

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Луцький національний технічний університет
Освітня програма	9858 Дизайн
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	022 Дизайн

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	309
Повна назва ЗВО	Луцький національний технічний університет
Ідентифікаційний код ЗВО	05477296
ПІБ керівника ЗВО	Вахович Ірина Михайлівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://lntu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/309>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	9858
Назва ОП	Дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра архітектури та дизайну
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра іноземної та української філології; кафедра підприємництва, торгівлі та логістики
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Луцьк, вул. Львівська, 75, кафедра архітектури та дизайну (кабінет 309)
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	308666
ПІБ гаранта ОП	Бондарчук Юлія Сергіївна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	j.bondarchuk@lutsk-ntu.com.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(066)-221-31-65
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(098)-217-64-47

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.
заочна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітня програма другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво має 24-річну історію. У 1998 році кафедра дизайну пройшла ліцензування за IV рівнем і отримала дозвіл на підготовку магістрів. Враховуючи потребу у фахівцях даної спеціальності, Луцькому національному технічному університету у 2008 році видано ліцензію на здійснення освітньої діяльності з підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» на денній/заочній формах навчання (Рішення ДАК від 01.07.2008 р., протокол №72; наказ МОН від 01.07.2008 р., серія АВ № 363274 № 2180-Л). На підставі наказу МОН України від 27.02.2018р. № 204, видано сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми Дизайн спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти (серія УД № 03001458, підтверджено протоколом засідання Акредитаційної комісії від 20.02.2018 р. № 128) з терміном дії до 01.07.2023 р. Вже тоді викладачі спеціалізації почали будувати систему підготовки фахівців, здатних створювати об'єкти дизайну за принципами естетичної відповідності вимогам часу, технологічним умовам і потребам суспільства. У зв'язку з затвердженням Стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн для другого (магістерського) рівня вищої освіти згідно наказу МОН України № 1433 від 21.12.2018 р. (рік набрання чинності 2018/2019), відбулися необхідні зміни щодо удосконалення освітньої програми «Дизайн». Вчена рада ЛНТУ у 2020 році затвердила нову редакцію ОП від 25.06.20 р., протокол №10. Під час реалізації ОП у 2020/2021 н.р. враховано інтереси й пропозиції здобувачів вищої освіти, роботодавців, академічної спільноти, інших стейкхолдерів. Особливостями програми є те, що вона створює і розвиває творче середовище для навчання у галузі мистецтва, формує творення і підтримує продуктивні мистецькі практики, прояв індивідуальних та колективних ідентичностей та здійснення культурної політики. Згідно Закону України «Про вищу освіту» в контексті академічної автономії, програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою. У 2021 р. Вченою радою ЛНТУ (протокол №10 від 27.03.2021 р.) було схвалено ОП. Під час реалізації ОП у 2021/2022 н.р. відбувся її перегляд та удосконалення: розширено перелік освітніх компонент, назви та зміст окремих компонент змінено із урахуванням пропозицій стейкхолдерів, здобувачів освіти, науково-педагогічних працівників. У 2022 р. ОП успішно пройшла умовну акредитацію. Діюча ОП затверджена протоколом Вченої ради ЛНТУ №10 від 26.04.2024 р. Програма сформована на основі запитів стейкхолдерів в рамках проведення робочих зустрічей, спільних заходів, науково-практичних конференцій, круглих столів; базується на формуванні системних професійних компетентностей для проведення наукових та проектних досліджень, що забезпечує професійну підготовку висококваліфікованих кадрів з дизайну, дає можливість здобувачам пройти навчання та стажування в рамках діючих угод ЛНТУ про співпрацю із зарубіжними закладами-партнерами; отримати практичні навички у рамках співпраці з дизайнерськими студіями регіону при вивченні фахових дисциплін, проходженні практики; враховує регіональний аспект ринку праці.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2025 - 2026	28	8	2	0	0
2 курс	2024 - 2025	50	13	2	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	61973 Дизайн (Графічний дизайн) 63586 Дизайн середовища 10652 Дизайн 33075 Дизайн 33076 Дизайн 33077 Дизайн
другий (магістерський) рівень	9858 Дизайн
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)	64065 Дизайн

рівень	
--------	--

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	41456	30468
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	41456	30468
Приміщення, які використовуються на іншому праві, ніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	283	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП ДИЗАЙН_МАГ_2024.pdf</i>	PRWmVcPAwacCxcn+I6cL5skHUWBsoA67F8ZA5uNYqzo=
Навчальний план за ОП	<i>НП_денна_2024.pdf</i>	IKrS6EYeaTQD+Ffo1JExCeaPMMpluMcyxhrtFWMWNtA=
Навчальний план за ОП	<i>НП_заочна_2024.pdf</i>	YONvHnPAR9gyAbqyImB7BVvEKMCdUuXjEhdmcfwb9no=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Сварог.pdf</i>	yf6wJ1zXLzQkOj/UNdkoPN/SZ2/xTBB98HSZDuXpKog=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>КалинаПашкевич.pdf</i>	yrFLu5puPUNmaeR341WoWqD259JWVK/lyC53Em99dMk=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Printing.pdf</i>	FkxW1dkcaPkpEr47ScIk/DVyaBxo3K8h4DkQxQ8iMzE=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Вежа-Друк.pdf</i>	XpFmwiy1CDfovSBxxEhGOwOenTUorKG58kG8fQD++io=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої

освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти України другого (магістерського) рівня вищої освіти для отримання освітнього ступеню вищої освіти «магістр» за спеціальністю 022 Дизайн у галузі знань 02 «Культура та мистецтво» (затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України №1433 від 21.12.2018 р. (<https://bit.ly/3Au67Cr>)), таким чином: 1. Усі обов'язкові освітні компоненти ОП мають на меті забезпечити досягнення здобувачами результатів навчання, визначених стандартом. 2. Методи, методики і технології, які застосовуються в ОП в межах окремих освітніх компонентів, відповідають визначеним Стандартом. 3. Перелік компетентностей випускників та форма атестації здобувачів ОП відповідають зазначеним у стандарті. Результати навчання, визначені у Стандарті, досягаються шляхом вивчення засобів, методів, підходів до вирішення проблем формування у здобувачів розуміння концептуальних основ проектування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів, засобів візуальних комунікацій, реклами та мультимедіа, гармонійного просторового середовища та об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини. В ОП додані СК11 та ПРН18 (забезпечуються ОК4, ОК5, ОК7, ОК8, ОК9), СК12 та ПРН19 (забезпечуються ОК5, ОК6, ОК7, ОК9).

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Професійні стандарти відсутні

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Здобувачі вищої освіти та випускники програми мають значний вплив на розробку і вдосконалення ОП, що підтверджується їх участю у розширених засіданнях кафедри (протокол № 10 від 13.02.2024 р.), під час анонімних опитувань здобувачів щодо задоволеності якістю ОП (<https://surl.li/dydisz>) та є підставою для подальшого вдосконалення ОП. Так, в обговоренні змін до ОП у 2024 р. брали участь здобувачі Ярошук Д., Сусоловська Я., Патракеєва Л., Деркач О., які запропонували впровадити у практику викладання ОК, яка дозволить грамотно демонструвати власне портфоліо та результати проектної діяльності; зробити акцент на вивченні нових комп'ютерних програм. Розширено вивчення комп'ютерних програм в ОК6; в ОК4 КПІЗ передбачає створення портфоліо. Випускники ОП Водик І., Подолець О., Гелім Д. запропонували відобразити назви вибіркового компонентів в ОП. Назви вибіркового компонентів відображаються у каталогах вибіркового дисциплін.

- роботодавці

На етапі розробки ОП залучалися роботодавці, з якими укладено договори про співпрацю, які є постійними учасниками науково-практичних і освітніх заходів кафедри. Регулярні зустрічі з роботодавцями (<https://surl.li/dydisz>) сприяють врахуванню нових запитів щодо необхідності удосконалення ОП. Зокрема, Жичук М. (директор департаменту маркетингу РА «Partizan»), Хомик С. (засновник студії архітектури та дизайну Destyle & ремонтно-будівельної компанії Home Deluxe) та Цапюк Л. (директорка з розвитку рекламно-виробничої компанії «Тенета» та друкарні «Друкформат») під час громадського обговорення у 2024 р. запропонували посилити практичну підготовку дизайнерів та вивчати сучасні матеріали на виробництві. Ідейна засновниця, директорка дитячого комплексу «Смугастий носоріг», художній керівник дитячої арт студії «Смугастий носоріг» Мекшенкова М. та художник Чайка Ю. запропонували посилити мистецьку підготовку здобувачів. Дані зауваження враховані наступним чином: мистецька підготовка забезпечується ОК4; роботодавці мають можливість проводити лекції, брати участь у громадському обговоренні усіх ОП на сторінці кафедри <https://surl.li/dydisz>

- академічна спільнота

Цілі ОП та її ПРН визначаються з урахуванням вимог та потреб академічної спільноти, під час громадського обговорення 2024 р. Доц. кафедри графічного дизайну Київського національного університету культури і мистецтв Божко Т.О. запропонувала додати дисципліну по педагогіці (ПРН13) та пропонувала ввести вибірову дисципліну, яка б ознайомила магістрів з дизайном інфографіки. Дані пропозиції були враховані групою забезпечення під час моніторингу та затвердження ОП редакції 2024 року: додано вибірову дисципліну «Дизайн інфографіки»; ПРН13 забезпечується ОК1, ОК8.

- інші стейкхолдери

Засновниця рекламно-виробничої компанії «Тенета», голова ГО «Європейська академія розвитку науки та бізнесу», ГО «Об'єднання жінок за кермом «Я водійка» Могилицька Т. запропонувала давати завдання, які посилять роботу в команді. Комп'ютерні технології в дизайні (ОК6), Методологія наукових досліджень в дизайні (ОК1), Концептуальне проектування (ОК5), Візуальні комунікації в дизайні (ОК7) забезпечують роботу в команді. Голова спілки дизайнерів України у Волинській області І. І. Тарасюк зазначив, що сьогодні гостро стоїть потреба у фахівцях даної спеціальності в регіоні. Також порадив при розробці ОП орієнтуватись на міжнародні та загальносвітові тенденції в напрямі розвитку галузі дизайну. Відповідно до цього в ОП забезпечуються такі програмні результати навчання, як: «Представляти результати діяльності у науковому і професійному середовищі в Україні та поза її межами», «Критично опрацьовувати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики

та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю», «Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках».

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Цілі ОП «Дизайн» в повній мірі відповідають місії та стратегії ЛНТУ на 2021-2026 рр. (<https://cutt.ly/D3pedfG>), що передбачає формування високоосвіченого і національно свідомого покоління громадян України шляхом забезпечення умов для самореалізації здобувачів і співробітників у процесі їх спільної освітньої, наукової та інноваційної діяльності, якісної підготовки висококваліфікованих фахівців – лідерів у всіх галузях (з яких проводиться підготовка) і зокрема - дизайну. Політикою внутрішнього забезпечення якості <https://cutt.ly/zNSVopd> освітньої діяльності у ЛНТУ є впровадження та дотримання високих стандартів вищої освіти – забезпечення установ, підприємств, організацій кваліфікованими фахівцями, що відповідають сучасним вимогам ринку праці і всебічний розвиток успішних особистостей, здатних до самореалізації. Програма розроблена та реалізується відповідно до планів роботи (<https://cutt.ly/d9aWRwt>) та Статуту університету (<https://cutt.ly/U9aWptj>). Відповідно до стратегії ЛНТУ ОП передбачає якісну підготовку конкурентоспроможних фахівців у сфері дизайну, забезпечуючи професійний розвиток здобувачів шляхом поєднання їх теоретичної підготовки з практичною діяльністю.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Цілі і ПРН ОП відзеркалюють актуальні тенденції розвитку спеціальності та ринку праці (зосереджені на інтеграції технологій та сталості) у цьому секторі, сприяючи формуванню конкурентоздатних фахівців-дизайнерів. Випускники програми отримують фахові компетентності, які включають здатність генерувати нові ідеї та вирішувати складні завдання у сфері професійної та наукової діяльності, використовуючи сучасні методи та інструменти у викладацькій та дослідницькій роботі. Крім того опитування випускників (<https://surl.li/wyxlj>) показало, що результати навчання за ОП та якості здобутої освіти відповідають вимогам ринку, а одержані фахові компетенції задовольняють вимоги до їх працевлаштування. Більшість з них працевлаштовані за фахом (<https://surl.li/euipmv>). Випускники та здобувачі програми отримують фахові компетентності, які включають здатність генерувати нові ідеї (інноваційні, науково обґрунтовані рішення) для складних сучасних проблем та вирішувати складні завдання у сфері професійної та наукової діяльності, використовуючи сучасні методи та інструменти у викладацькій та дослідницькій роботі. Крім того, результати досліджень здобувачів публікуються у матеріалах міжнародних і всеукраїнських конференцій, збірниках студентських наукових праць та фахових виданнях (<https://surl.li/dydisz>).

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Галуzeвий контекст враховується шляхом інтеграції актуальних професійних викликів, технологічних трендів та вимог роботодавців при формуванні обов'язкових компонентів ОП, тематики проектування, програми практики та кваліфікаційної роботи магістра, що забезпечують формування умінь та навичок для роботи у сфері дизайну через прикладні та практичні завдання. Були враховані потреби у забезпеченні ринку праці фахівцями за спеціальністю 022 «Дизайн», зокрема, нестача універсальних дизайнерів на підприємствах різних форм власності Волинської області, а також нестача кваліфікованих педагогічних кадрів у ЗВО Волинського регіону, котрі можуть зреалізувати себе як дизайнери-проектанти, як дизайнери-управлінці і як викладачі в цій галузі. Обов'язкові дисципліни, які забезпечують реалізацію компетентностей здобувачів у галуzeвому та регіональному контексті (ОК2 «Управління проектами та стартапами», ОК1 «Методологія наукових досліджень в дизайні», ОК5 «Концептуальне проектування») спрямовують дослідницьку та проектну роботу магістрів на аналіз, вирішення локальних викликів та використання унікальних ресурсів і культурних особливостей. Регіональний контекст підготовки здобувачів і подальшої роботи за фахом вже випускників ОП у Волинській області виражається в синтетичності цілей ОП та направленості більшості програмних результатів навчання на формування здатності до підприємницької діяльності з дизайну, організаційно-управлінських навичок у цій галузі та педагогічної діяльності.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

При формуванні та оновленні ОП був врахований досвід таких ЗВО України: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, <https://nakkim.edu.ua> та Київський національний університет технологій та дизайну, <https://kntud.edu.ua/> – додали до переліку дисциплін «Методологія наукових досліджень в дизайні»; Закарпатська академія мистецтв, <https://zam.edu.ua/> – вибіркова дисципліна «Веб-дизайн»; Національний авіаційний університет, <https://nau.edu.ua/> – додали до переліку обов'язкових дисциплін «Комп'ютерні технології в дизайні»; Харківська державна академія дизайну і мистецтв, <https://www.ksada.org/> - дисципліна «Концептуальне проектування»; Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури, <https://naoma.edu.ua/navchannya/> - «Концептуальне проектування», «Науково-педагогічна практика»

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Був проаналізований досвід зарубіжних ЗВО, зокрема, Університет Лідс (м. Лідс, Великобританія) (<https://www.leeds.ac.uk/>), Гуманітарно-економічна академія м. Лодзь (м. Лодзь, Польща) (<https://www.ahe.lodz.pl/>)

), Гданська академія мистецтв (м. Гданськ, Польща) (<https://en.asp.gda.pl/>), Університет Ла-Корунья (м. Ла-Корунья, Іспанія) (<https://www.udc.es/>). Був використаний досвід реалізації ОП вказаних ЗВО під час визначення принципів забезпечення якості освіти, спеціальних компетентностей та компонент. Зокрема, додано СК11 «Здатність використовувати концепції сталого розвитку у проектуванні візуально-комунікативного простору; впровадження екологічно-орієнтованих та соціально-комунікативних підходів в процесі проектно-творчої діяльності», СК12 «Вміння використовувати динамічні системи візуальних комунікацій у проектуванні», ПРН18 «Використовувати концепції сталого розвитку у проектуванні візуально-комунікативного простору; впроваджувати екологічно-орієнтовані та соціально-комунікативні підходи в процесі проектно-творчої діяльності» та ПРН19 «Використовувати динамічні системи візуальних комунікацій у проектуванні».

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

65

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

25

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП включає 14 освітніх компонент, включно із вибірковою складовою, практикою та кваліфікаційною роботою відповідає предметній області спеціальності 022 «Дизайн» та передбачає комплексний підхід до дизайнерського проектування: об'єкти графічного дизайну та дизайну середовища (інтер'єр, ландшафт, дизайнерське вирішення прибудинкових територій). Компоненти освітньої програми (обов'язкові та вибіркові) спрямовані на формування компетентностей магістра, необхідні для проектної і викладацької діяльності у проектно-художній сфері. В освітній програмі гармонійно поєднані проектна, дослідницька та викладацька діяльності. Логічно структуровані компоненти програми знаходяться у зв'язку та зорієнтовані на індивідуальний підхід до навчання кожного здобувача, згідно з яким акцент у навчанні на певному дизайнерському напрямі формується з врахуванням попереднього досвіду (освітнього чи практичного) здобувача. Для забезпечення відповідності ОП предметній області, до навчального плану включені наступні дисципліни: «Методологія наукових досліджень в дизайні» (ОК1), «Управління проектами та стартапи» (ОК2), «Professional English» (ОК3), «Новітні технології рисунку та живопису» (ОК4), «Концептуальне проектування» (ОК5), «Комп'ютерні технології в дизайні» (ОК6) та «Візуальні комунікації в дизайні» (ОК7), а також передбачена «Науково-педагогічна практика» (ОК8) та «Підготовка та захист кваліфікаційної роботи» (ОК9), що становить 65 кредитів ЄКТС. Синтетичний підхід з вивчення об'єктів різних дизайнерських напрямів у їхньому взаємозв'язку та взаємовпливі передбачається в змістовому наповненні таких вибіркових дисциплін як: «Ландшафтний дизайн», «Анімаційні технології», «Дизайн інфографіки», «Технології Web-дизайну», «Глобальні тренди дизайну». «Науково-педагогічна практика» проходить на базі університету та поєднує як проектно-дослідну роботу здобувача за темою кваліфікаційної роботи, так і викладацьку діяльність.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії у ЛНТУ реалізується шляхом здійснення вільного вибору навчальних дисциплін оприлюднених на офіційному сайті (<https://surl.li/qpmnuz>), через особистий кабінет здобувача в АСУ, вибору місця проходження практики, тематики кваліфікаційної роботи, участі у проектній діяльності в Україні та за кордоном (<https://surl.li/olbfr>). Перед здійсненням вибору здобувачі можуть ознайомитися із силабусами вибіркових дисциплін на електронному ресурсі (<https://mdl.lntu.edu.ua/>). Вільний вибір дисциплін здійснюється здобувачами другого рівня вищої освіти на початку навчального року, після зарахування на навчання на наступний навчальний семестр. Нормативну базу ЛНТУ з формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ОП регулюють такі основні Положення ЛНТУ:

- № 839 Про організацію освітнього процесу. Редакція 04 зі змінами - <https://bit.ly/4n12vA3>;
- № 775 Про формування, затвердження та впровадження НП і РНП підготовки здобувачів за першим, другим та третім РВО (Протокол №8 від 28.03.2023 р) зі змінами - <https://surl.li/okjzzi>;
- № 692 Про організацію вибору навчальних дисциплін та формування вибіркової складової навчальних і робочих навчальних планів <https://bit.ly/45ARBv1> зі змінами 905/1 від 16.05.2025 р. <https://surl.li/lvhjuz>.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

В ЛНТУ здобувачам надається можливість вільного вибору освітніх компонентів з урахуванням їх індивідуальних потреб, спрямованих на поглиблення як загальних, так і спеціальних (фахових) компетентностей обсягом не менше 25% (в кредитах ЄКТС) освітньої програми, що передбачено «Положенням про організацію освітнього процесу в ЛНТУ» (редакція 04) № 839 (<https://surl.li/tdream>). Також діє «Положення про організацію вибору навчальних дисциплін та формування вибіркової складової навчальних і робочих навчальних планів у ЛНТУ» № 692, протокол №3 від 02.11.2021 р. <https://surl.li/vvlzwb>, яке формалізує процедури щодо: формування Каталогів загальних і професійних освітніх компонентів вільного вибору та доведення їх до здобувачів вищої освіти; здійснення вибору здобувачами вищої освіти освітніх компонентів з цих Каталогів; організації вивчення здобувачами обраних ОК. Також встановлено вимоги до каталогів, змісту та обсягів ОК, їх навчально-методичного забезпечення, визначено порядок забезпечення права здобувачів на вільний вибір, особливості опрацювання результатів вибору ОК, вибір відбувається в АСУ в кабінеті здобувача. Кількість загальних дисциплін вільного вибору, які включаються до вибіркової частини навчального плану за ОП «Дизайн» складає 2 дисципліни (10 кредитів ЄКТС). Освітні компоненти професійного вибору (<https://surl.li/ujmwdg>), що пропонуються на вибір здобувачам за ОП розробляються гарантом та членами групи забезпечення, до якої входять викладачі кафедри Складенко Н.В., д. мист., проф., Пустюльга С.І., д.т.н., проф., обговорюються на засіданні кафедри та пропонуються до відома здобувачів вищої освіти. Загальна кількість професійних освітніх компонентів вільного вибору, які включаються до вибіркової частини навчального плану за ОП складає 3 дисципліни (по 5 кредитів ЄКТС). Інформування здобувачів про перелік дисциплін на вибір за ОП «Дизайн», організацію процесу вибору здійснюється через особистий кабінет здобувача в АСУ. Обрані дисципліни вносяться до Індивідуального навчального плану здобувача.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Для здобуття компетентностей, необхідних для подальшої професійної діяльності, ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів, яка реалізується через значний обсяг практичних занять в межах фахових дисциплін, а також, через переддипломну практику. Положенням № 840 Про практичну підготовку здобувачів вищої освіти в ЛНТУ <https://surl.li/pgvmms>. На проходження практики відведено 270 годин або 9 кредитів ЄКТС (<https://surl.li/rrggxx>). Під час роботи над кваліфікаційною роботою здобувачі мають змогу обирати теми, дотичні до своєї практичної діяльності або дизайнерського напрямку, в якому вони мають бажання працювати в подальшому. «Науково-педагогічна практика» має науково-педагогічний характер; складається із дослідження за тематикою кваліфікаційної роботи та з методичної розробки лекції до будь-якої дисципліни на вибір студента для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Дизайн». Зміст і завдання практики визначаються програмою практики <https://surl.li/dydisz>. Практика дозволяє сформувати в здобувачів інтегральну (ІК), загальні (ЗК1, ЗК2, ЗК3, ЗК5, ЗК6) і спеціальні (СК2, СК3, СК5, СК6, СК7, СК9, СК11) компетентності, що надалі відображаються у програмних результатах навчання (ПРН1, ПРН2, ПРН3, ПРН5, ПРН6, ПРН7, ПРН8, ПРН10, ПРН11, ПРН13, ПРН15, ПРН18). Терміни проведення практичної підготовки визначаються графіком освітнього процесу.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

Набуття здобувачами soft skills відбувається протягом усього періоду навчання на ОП. Компоненти ОП «Методологія наукових досліджень в дизайні» (ОК1) та «Науково-педагогічна практика» (ОК8) направлені на набуття soft skills критичне мислення, наставництво; ОК1, «Комп'ютерні технології в дизайні» (ОК6) – робота в команді, навички ефективної взаємодії, гнучкість, системне мислення; «Візуальні комунікації в дизайні» (ОК7), та «Концептуальне проектування» (ОК5) – креативність, генерування ідей; ОК8, «Кваліфікаційна робота» (ОК9)- здатність бути критичним, управління особистим професійним розвитком. Набуття здобувачами soft skills «комунікація», «сервісність» або «клієнтоорієнтованість», «управління проектами, людьми і собою», «вирішення проблем», «прийняття рішень» забезпечують ОК2, ОК5, ОК9. Затишна атмосфера оновленого закладу ЛНТУ із наявністю значної озелененої території, затишні лаунж-зони в інтер'єрі ЛНТУ на підсвідомому рівні сприяють набуттю здобувачами важливої для творчих професій soft skills «емоційний інтелект», «креативність», «адаптивність» та «комунікабельність». Окремі навички soft skills формуються завдяки використанню групових й індивідуальних форм навчання, що передбачають взаємодію між здобувачами. Вищезазначені соціальні навички (soft skills) відповідають цілям та результатам навчання ОП. Розвитку soft skills у здобувачів сприяє ННЦ «Volyn Business Hub» <https://cutt.ly/b9shTpp>, пропонуючи програми підвищення кваліфікації та дуальної освіти.

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОП структуровано відповідно до Положення № 760 про освітню програму у ЛНТУ. Редакція 05 <https://surl.li/ytvka>, Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн (<https://bit.ly/3Au67Cr>). Логіку послідовності вивчення дисциплін і набуття ІК, ЗК, СК і ПРН конкретизовано у структурно-логічній схемі і матрицях відповідності ОП <https://surl.li/jbpqiu>. У I семестрі вивчаються 6 обов'язкових дисциплін загальної та професійної підготовки, II семестр відведено переважно на формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів – з 6 дисциплін по 5 кредитів: 1 обов'язкова дисципліна професійного циклу, 5 вибіркових дисциплін, з них 2 загального вибору і 3 професійного, які враховують інтереси здобувачів щодо закріплення ЗК і СК, визначених в ОП. 3 семестр сфокусований на практичну підготовку та підсумкову атестацію здобувачів. Таким чином, освітня

програма має ієрархічну (цикли загальної та професійної підготовки) та послідовну структуру. Обрані обов'язкові компоненти прямо корелюють із заявленою метою та комплексом програмних результатів, що підтверджує логічну взаємопов'язаність системи.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

У ЛНТУ дотримуються принципу пропорційності співвідношення при розподілі обсягу окремих ОК ОП між собою (у кредитах ЄКТС) та з фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти. Обсяг кожної ОК відповідає рекомендаціям Положенню № 840 Про практичну підготовку здобувачів вищої освіти <https://surl.lt/pyjiqz>. Фактичний тижневий бюджет часу на виконання індивідуального навчального плану здобувача становить 45 академічних годин (1,5 кредита ЄКТС) за денною формою навчання. Кількість годин аудиторних занять в ОК планується з урахуванням досягнутої здобувачем здатності навчатися автономно (Положення №840). Як правило, тривалість теоретичного навчання, становить 15 тижнів, а екзаменаційної сесії – 2 тижні. Відвідування всіх видів навчальних занять (крім консультацій) є обов'язковим для студентів. З розкладом занять та графіком навчального процесу можна ознайомитися за посиланням: <https://cutt.ly/nNSoF6E>. Опитування показали, що здобувачі не відчують перевантаження аудиторною роботою та їм загалом вистачає часу на самостійну роботу (<https://surl.li/qjowyw>).

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

В поточному та попередньому навчальних роках на ОП «Дизайн» не здійснювалася підготовка здобувачів за дуальною формою освіти. В ЛНТУ створено належну нормативну базу: «Концепція підготовки фахівців за дуальною формою здобуття вищої освіти у Луцькому НТУ» (наказ 49-05-55 від 06.02.2020р. <https://surl.li/dpkjjo>); «Дорожня карта реалізації концепції підготовки фахівців за дуальною формою здобуття вищої освіти у ЛНТУ» (наказ №50-05-35 від 06.02.2020р. <https://cutt.ly/iVo5xei>); «Положення № 660 про дуальну форму здобуття вищої освіти в ЛНТУ» <https://cutt.ly/pVo5nV1>, протягом 2021-2022 н.р. ННЦ «Volyn Business Hub» було розроблено первинну документацію для забезпечення підготовки фахівців за дуальною формою освіти (програма, індивідуальний план здобувача, договір про співпрацю щодо організації дуальної форми здобуття вищої освіти, трьохсторонній договір про дуальну форму здобуття вищої освіти між здобувачем вищої освіти, ЛНТУ та організацією).

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ЛНТУ реалізує ЦСР до 2030 року, проголошених ООН та визначених указом Президента України. ЛНТУ входить до рейтингу впливу університетів Times Higher Education Impact Rankings2025, посідає 34 позицію серед 55 ЗВО України. Сформована команда (<http://surl.li/iffquy>) для проведення самооцінювання досягнення ЦСР в ЛНТУ в науковій, освітній діяльності, зелений кампус (<http://surl.li/qnxoom>). У 2024 р. продовжено реалізацію проєкту «Освіта для зеленої трансформації», результатами якого стане аудит освітніх програм в ЛНТУ щодо досягнення ЦСР, формування курсів мікрокредитування задля ЦСР. В університеті реалізується проєкт Еразмус + Жан Моне Модуль "European Values and Best Practices of the Development of Cities and Territories Towards Sustainable Development". В межах даного модуля здобувачам рівня вищої освіти «магістр» розробляється та буде впроваджений вибіркового курсу «European Practice of Sustainable Development of Cities and Territories». Принципи сталого розвитку переплітаються із ОП, додані СК11 «Здатність використовувати концепції сталого розвитку у проєктуванні візуально-комунікативного простору; впровадження екологічно-орієнтованих та соціально-комунікативних підходів в процесі проєктно-творчої діяльності» та ПРН18 «Використовувати концепції сталого розвитку у проєктуванні візуально-комунікативного простору; впроваджувати екологічно-орієнтовані та соціально-комунікативні підходи в процесі проєктно-творчої діяльності» та забезпечуються в ОК4, ОК5, ОК7, ОК8, ОК9.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://vstup.lntu.edu.ua/uk/pravylyla-priyomu>
<https://cutt.ly/zVo6xvJ>
чат-бот «Все про вступ» - <https://web.telegram.org/z/#2092781262>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Основним нормативним документом, який визначає особливості вступу абітурієнтів на ОП «Дизайн» є Правила прийому (зі змінами) до ЛНТУ з додатками (корегуються щорічно), які розміщені на офіційному сайті ЗВО у розділі «Абітурієнту» <https://surl.li/moxbkq>.

Вони розробляються відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти, який затверджується наказом МОН України на кожен рік.

У 2024 р. вступ на навчання для здобуття вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» здійснювався на основі ЄВІ, вступного фахового випробування в університеті, мотиваційного листа (<https://cutt.ly/zVo6xvJ>).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих на інших освітніх програмах, регулюється:

- Положення № 839 Про організацію освітнього процесу. Редакція 04 - <https://surl.lu/xgalyw>,
- Положення №745 Про неформальну та інформальну освіту в ЛНТУ (редакція 03) - <https://surl.li/ihjqbp>)
- № 496 Положенням про порядок перезарахування результатів навчання за кордоном у Луцькому національному технічному університеті, затвердженого наказом № 162-05-35 від 27.03.2018 р. <https://surl.li/uqrxhg>. Супровід зовнішньої академічної мобільності здійснюється відділом міжнародних зв'язків (<https://surl.li/qpkdew>) , який відповідає за збір, обробку та поширення серед здобувачів інформації про умови проходження практики, стажування та навчання за кордоном відповідно до укладених університетом договорів за допомогою оголошень на сайті, електронної пошти та соціальних мереж (<https://www.facebook.com/inter.lntu/>).

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

За даною ОП не було досвіду академічної мобільності.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Дане питання регулюється Положенням № 745 Про неформальну та інформальну освіту в ЛНТУ (редакція 03) - <https://surl.li/urmzas>. У Положенні зазначено, що здобувачі мають право на перезарахування результатів навчання у неформальній та інформальній освіті не більше, ніж 25% загальної кількості кредитів ОП. Визнання результатів навчання здобутих у неформальній освіті поширюються на нормативні та вибіркові освітні компоненти ОП «Дизайн». Інформування здобувачів стосовно порядку визнання результатів навчання здобутих у неформальній освіті здійснюється наступним чином: інформація про процеси визнання результатів навчання у неформальній освіті розміщується у відкритому доступі на офіційному сайті університету <https://surl.li/bckhma>; на момент вступу гарант ОП ознайомлює здобувачів із поняттям «індивідуальна освітня траєкторія», надає роз'яснення щодо можливостей перезарахування результатів неформальної освіти.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача під час навчання на ОП «Дизайн» пов'язано із можливостями реалізації практик неформальної та/або інформальної освіти. На кафедрі архітектури та дизайну практикується визнання таких результатів згідно Положення №697 Про визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у формальній, неформальній та інформальній освіті (Протокол №4 від 25.11.2021 р.)» (<https://surl.li/jojuzp>) та Положення № 745 Про неформальну та інформальну освіту у ЛНТУ (Протокол №4 від 24.11.2022 р.) (<https://surl.li/qxbfsj>). У межах вивчення вибірових дисциплін, зокрема «Дизайн інформаційного середовища» у 2023-2024 н. р. (<https://surl.li/sviucx>) (Гиліук О., Голоух З., Демчук Б., Деркач О., Кукурік Д., Наталюк Д., Патракеєва Л., Сусоловська Я., Турочек Н., Ціко М., Шимчик В., Ярошук Д. <https://surl.li/zvxupo>) та «Дизайн інфографіки» у 2024-2025 н.р. (<https://surl.li/umbkeh>; <https://surl.li/xzlrjb>) (Калюх Н., Грушовінчук К., Семерген С. <https://surl.li/ofprgo>) здобувачі освіти мали можливість перезарахувати результати другого змістового модуля, пов'язаного із практичними аспектами проектування систем візуальної інформації. У межах вивчення ОК2 «Управління проектами та стартапами» здобувачі освіти мають змогу визнати результати навчання під час вивчення окремих курсів на платформі Prometheus, наприклад, курсу «Дизайн-мислення для інновацій». Така практика стимулює самоосвіту, збагачує індивідуальний досвід здобувачів та сприяє покращенню якості освітніх послуг.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Освітній процес на ОП відповідає вимогам ЗУ «Про освіту» і «Вищу освіту», положення яких імплементовано у внутрішній нормативній базі ЛНТУ (<https://surl.li/cczvbqwu>). Згідно Положення № 839 <https://surl.li/csrtcx> формами організації освітнього процесу на ОП є навчальні заняття, консультації, самостійна робота, науково-дослідна робота, практична підготовка, контрольні заходи, підсумкова атестація. Основними видами навчальних занять на ОП є: лекції; лабораторні та практичні заняття. На ОП для досягнення ПРН викладачі, користуючись

правом академічної свободи, можуть використовувати різні методи навчання: словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда), практичний метод (лабораторні та практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою; відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів. Досягненню ПРН також сприяє використання викладачами ОП Е-порталу ЛНТУ (<https://lntu.edu.ua/uk/e-portal>) і репозитарію ЛНТУ (<https://lib.lntu.edu.ua/uk>), де розміщено навчально-методичне забезпечення ОК. При підготовці кваліфікаційної роботи, проходженні науково-педагогічної практики та у дисциплінах «Методологія наукових досліджень в дизайні» (ОК1), «Концептуальне проектування» (ОК5) і «Візуальні комунікації в дизайні» (ОК7) використовуються дослідницький, проблемний та пошуковий методи навчання, метод мозкового штурму та дизайн-мислення.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Форми і методи навчання і викладання на ОП відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Згідно Положення № 839 Про організацію освітнього процесу (Редакція 04 <https://surl.li/kwaixx>), мета освітнього процесу в ЛНТУ полягає у реалізації особистісного потенціалу людини, розвитку її творчих (креативних) здібностей, задоволенні її потреб і потреб суспільства у підготовці компетентних фахівців, конкурентоздатних на національному та міжнародному ринках праці. Кожен здобувач має змогу вільно обирати тему кваліфікаційної роботи та наукового керівника, базу практики, формувати індивідуальну освітню траєкторію шляхом вільного вибору дисциплін, має право на академічну мобільність. Використовуючи студентоцентрований підхід, на ОП застосовуються форми і методи навчання відповідно до внутрішньої нормативної бази, враховуючи освітні інтереси здобувачів. Для урахування потреб та інтересів здобувачів періодично проводиться опитування. Опитування здобувачів показали високий рівень їх задоволеності методами навчання і викладання (<https://surl.li/dydisz>) і дозволяють оцінювати, реагувати та коригувати форми і методи навчання за ОП.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відкритість і свобода думки є однією із цінностей ЛНТУ що відображено в Політиці внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності № 737, редакція 02, введена в дію наказом 610/01-02 від 29.09.2022 р. <https://surl.li/jywqof>. Академічна свобода на ОП «Дизайн» охоплює свободу викладання, свободу проведення наукових досліджень, свободу навчання. Академічна свобода для викладачів реалізується в їх можливості вільно викладати навчальну дисципліну, обирати методи викладання, формувати програму навчальної дисципліни, обирати теми і методики наукових досліджень. Науково-педагогічні працівники вільно обирають форми та методи навчання та викладання, форми контролю знань студентів, самостійно оновлюють зміст ОК, що підтверджується їх варіацією в рамках дисциплін, які викладаються в ОП. Для здобувачів – це право на вибір дисциплін навчального плану (не менше 25% обсягу ОП), тем кваліфікаційних робіт та бази практик. Передбачена можливість визнання результатів неформальної або інформальної освіти (<https://surl.li/bsvvzh>). У ЗВО діють програми академічної мобільності. У процесі навчання здобувачі можуть вільно висловлювати свої думки щодо змісту ОК та методів навчання, а також обговорювати дискусійні питання в галузі дизайну на всеукраїнських та міжнародних конференціях, форумах, семінарах, круглих столах тощо, зокрема, організованих кафедрою (<https://surl.li/aykhvb>).

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Основну інформацію про цілі, зміст та програмні результати навчання, порядок та критерії оцінювання містять: ОП «Дизайн», навчальний план, робочі програми освітніх компонентів, силабуси вибіркового дисциплін. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання за окремим ОК надається здобувачам відповідним викладачем ОК на першому занятті. Інформація про вибірково компоненти ОП «Дизайн» надається перед початком процесу вибору у формі силабусів дисциплін. Оцінювання здійснюється за національною 4-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E). Форми контролю можуть включати поточне оцінювання (практичні, лабораторні роботи, індивідуальні завдання) та підсумкове (заліки, екзамени, захист кваліфікаційних робіт). У вільному доступі на офіційному сайті ЛНТУ <https://lntu.edu.ua/uk> є можливість вивчення загальної інформації про систему здобуття освіти в ЛНТУ, змісту ОП, навчальних планів, каталогів вибіркового дисциплін, розкладів дзвінків, графіку освітнього процесу, розкладу занять та іспитів, репозитарію, Е-порталу, платних послуг, органів самоврядування, пропозиції щодо працевлаштування тощо. Через Е-Портал ЛНТУ (<https://lntu.edu.ua/uk/e-portal>) є оперативний доступ до електронного кабінету здобувача, платформи Moodle, репозитарію тощо. За роз'ясненням інформації про освітній процес здобувач може звернутися до куратора групи, гаранта ОП, завідувача кафедри або в деканат.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Під час реалізації ОП здобувачі вищої освіти другого (магістерського) рівня активно беруть участь у науково-практичних дискусіях та диспутах, здійснюють аналіз проблем в сфері дизайну та часто в розрізі науково-дослідної роботи кафедри, обмінюються інформацією, зокрема, є учасниками круглих столів, конференцій. Наукові дослідження виконуються здобувачами самостійно під керівництвом наукового керівника із числа викладачів кафедри, а їх результати висвітлюються у публікаціях (статті та тези доповідей) та на конкурсах наукових робіт

(<https://surl.li/kvihzo>). З 2020 року при кафедрі функціонує студентський науковий гурток: «Мистецтвознавчі та культурологічні аспекти дизайну» (<https://surl.li/hawtfw>), під час роботи якого здобувачі мають можливість ґрунтовно ознайомитися з теоретико-прикладними аспектами дизайну. Кафедра має традицію щорічно проводити всеукраїнську конференцію «Традиції та новації у дизайні» (<https://surl.li/atnswp>), під час якої апробовувалися результати досліджень викладачів та студентів. До переліку обов'язкових компонент включена дисципліна ОК1 «Методологія наукових досліджень в дизайні», націлена на формування навичок проведення дослідження, систематизації та класифікації отриманих результатів. ОК1 викладається у другому семестрі першого курсу магістратури, де здобувачі проводять власні дослідження і практичні розробки наукових текстів (доповіді на конференції та статті) з подальшою їх публікацією. Специфіка спеціальності «Дизайн» передбачає наявність окремих елементів наукового дослідження у процесі навчання за основними профільними дисциплінами. Наприклад, в межах дисципліни «Концептуальне проектування» (ОК5) навіть виконання звичайного практичного завдання передбачає проведення характерних для наукового дослідження етапів. Презентуючи свої розробки усно у вигляді доповіді та готуючи відповідний візуальний ряд для супроводу цієї доповіді у вигляді мультимедійної презентації, здобувачі проходять шлях, наближений до реальних умов очної участі в науковій чи науково-практичній конференції. Окремі риси поєднання навчання і дослідження притаманні «Науково-педагогічній практиці» (ОК8), адже здобувач, готуючись до проведення навчальних занять на молодших курсах, проводить необхідний пошук літератури, її аналіз, готує доповідь і візуальну презентацію. У 2024 р. призеркою конкурсу наукових робіт стала Калюх Надія (<https://surl.li/tkwprv>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Викладачі ОП оновлюють зміст ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. Методичне забезпечення освітнього процесу регулюється Положенням № 620 зі змінами <https://surl.li/jgmrrw>. Оновленню змісту ОК сприяє активна наукова і міжнародна діяльність викладачів ОП, які публікуються у вітчизняних і зарубіжних виданнях, зокрема індексованих у базах Scopus і Web of Science, беруть участь у міжнародних проєктах, міжнародних і вітчизняних стажуваннях, неформальній освіті (<https://surl.li/dydisz>). Наукові інтереси викладачів пов'язані або дотичні із освітніми компонентами, які вони викладають. Згідно вищезазначеного, наукові дослідження викладачів прямо пов'язані з їх освітньою діяльністю і безпосередньо впливають на оновлення змісту освітніх компонентів ОП. Творча діяльність викладачів та їх практичні проєкти в першу чергу вимагають обізнаності щодо сучасних практичних досягнень у галузі дизайну. Ця інформація інтегрується у зміст ОК. Наприклад, Дудка С.-Р.О. займається міжнародними мистецькими проєктами, є майстром декоративного живопису в українському стилі, у дисципліні «Концептуальне проектування» (ОК5) ввела одним із етапів виконання індивідуального «Формування авторської концепції. Пошук української ідентичності в стилістиці творчого рішення об'єкта дизайну». Пустюльга С.І. у 2024 році пройшов Міжнародне науково-педагогічне стажування та модернізував ОК1, включивши у дисципліну «Методологія наукових досліджень в дизайні» тему, пов'язану із плануванням педагогічної діяльності; Складенко Н.В. пройшла міжнародне стажування в Лодзькому технічному університеті (Польща), в результаті чого включила в дисципліну «Візуальні комунікації в дизайні» тему «Концепція соціальної комунікації у контексті дизайну» та практичне заняття на тему «Антропосоціальні візуальні комунікації». Викладачі Бондарчук Ю.С. та Складенко Н.В. пройшли міжнародне стажування на тему «Using the Opportunities of Cloud Services on the Example of Google Meet, Google Classroom Platforms in the Modern Online Education» (м. Люблін, Польща) та використовують дистанційно-хмарні технології в дизайн-освіті. Самчук В.П. пройшов підвищення кваліфікації (стажування) у 2020 р. на тему «Використання технологій будівельного інформаційного моделювання (BIM-технологій) під час розробки проєктних рішень будівель та споруд» та оновив зміст ОК 6 «Комп'ютерні технології в дизайні». Губіна А.М. імплементувала результати стажування «Інноваційні технології навчання у сучасній вищій школі» у викладання ОК3 Professional English. Ковальчук Н.В. - менеджер та виконавець міжнародних проєктів - Ampel (EIT), Accent (EIT), TANDEM (DAAD), ConstructHer Future, DIGITRANS, «Платформа цифрової дипломатії та інклюзивних досліджень миру для молоді», OPTIMA, UTTERLY (ERASMUS+), Green Transition in Ukrainian Universities, ECIU4Ukraine (NAWA). Отриманий досвід застосовується під час занять.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Освітньо-науковий процес на ОП пов'язаний з інтернаціоналізацією діяльності ЛНТУ. Прийнято «Стратегію інтернаціоналізації ЛНТУ 2021-2025pp.» (<https://cutt.ly/rVWh7n9>), «Цільову програму інтеграції в міжнародний освітній і науковий простір ЛНТУ» (<https://cutt.ly/OVWh88Z>). Міжнародна академічна мобільність регулюється «Порядком реалізації права на академічну мобільність в ЛНТУ» (<https://surl.li/gtablr>). Викладачі ОП публікують результати наукових досліджень у міжнародних виданнях, зокрема індексованих у Scopus та Web of Science (<https://surl.li/dydisz>). Заключено договори про співпрацю з Лодзьким технічним університетом (м. Лодзь, Польща) <https://surl.li/avywte>, Гуманітарно-природничим університетом ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща) <https://surl.li/dwvuex>, Гданською академією мистецтв (м. Гданськ, Польща), Університетом Зеленогурським (м. Зелена Гура, Польща) <http://surl.li/dpimp>, НПП кафедри підвищують кваліфікацію у закордонних ЗВО, зокрема, у Лодзькому технічному університеті (м. Лодзь, Польща), <https://surl.li/yobvtz>. Інформація, пов'язана з інтернаціоналізацією діяльності ЗВО знаходиться за посиланням: <https://surl.li/vhyozw>. Також здійснюється співпраця з іноземними ЗВО в рамках спільного проведення міжнародних конференцій. Викладачі ОП пройшли міжнародні стажування, мають досвід міжнародної проєктної діяльності (<https://surl.li/dydisz>).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Для забезпечення перевірки досягнення програмних результатів навчання (ПРН), за підсумками вивчення навчальних дисциплін передбачено різні форми контрольних заходів, застосування яких в ЛНТУ регулюється Положенням № 839 «Про організацію освітнього процесу. Редакція 04 - <https://surl.li/zqwagq>. В межах навчальних дисциплін передбачено такі види контрольних заходів: поточний, модульний, підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення навчальних занять і має на меті перевірку рівня засвоєння студентом навчального матеріалу та здійснюється у вигляді тестування, усних презентацій, усного чи письмового опитування, виконання графічних робіт. Модульний контроль здійснюється у вигляді письмової модульної контрольної роботи, тестування чи творчого завдання. Модульний контроль передбачає проміжне оцінювання якості засвоєння здобувачем матеріалу за певним змістовим модулем ОК, передбачених робочою програмою. Викладач самостійно визначає форми проведення модульного контролю (з використанням комп'ютерних технологій, письмова, усна), а їх кількість та критерії оцінювання за 100-бальною шкалою. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти на певному рівні вищої освіти та проходить у вигляді екзаменів, заліків та звітів практик. Вибір форми контролю зумовлений його місцем у формуванні програмних результатів ОП. Критерії та методи оцінювання на ОП оприлюднюються на першому занятті. Виконання таких контрольних заходів дає можливість оцінити здатність аналізувати, розв'язувати складні задачі і проблеми, володіти нормативною базою, критичним осмислення принципів та правил дизайн-діяльності, проектувати об'єкти дизайну на сучасному рівні із урахуванням інноваційних технологій. Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Деталізована інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання досягнень здобувачів на ОП міститься у робочих програмах дисциплін.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів у доступній та чіткій формі описано у «Положенням № 839 «Про організацію освітнього процесу. Редакція 04 зі змінами - <https://surl.li/ynbuxe>. Зокрема, форми підсумкового контролю за кожною ОК деталізуються в ОП «Дизайн», яка розміщена за посиланням: <https://lntu.edu.ua/uk/studentu-o/navchannya/osvitniy-programi>, а також в навчальному плані, терміни проведення окремих контрольних заходів містяться в графіку освітнього процесу, який також оприлюднюється (<https://surl.li/gxsmgy>). Детальний опис форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання міститься в робочих програмах кожного ОК. Кожен викладач на першому занятті надає деталізовані роз'яснення особливостей застосування форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання, передбачених для оцінювання навчальних досягнень в рамках окремої ОК. Прозорість і зрозумілість досягається відкритістю інформації щодо оцінки у балах за правильну відповідь. Опитування здобувачів за ОП засвідчило зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання за освітніми компонентами (<https://surl.li/cc/pkpyqr>).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів з підсумкового контролю, доводиться до здобувачів викладачами на першому занятті, доступна в робочих програмах дисциплін, що стосується часу їх проведення то інформація надається перед завершенням теоретичного навчання шляхом оприлюднення розкладу занять та іспитів в Електронному кабінеті здобувача (<https://web-dk.lntu.edu.ua/login>) та на сайті ЛНТУ у вкладці: Студенту / Навчання/ Розклад занять та іспитів (<https://cutt.ly/29hgowh>). Перед початком навчання здобувач також має можливість ознайомитися з формами підсумкового контролю, передбаченими для кожної ОК, вивчивши електронний варіант розміщеної на сайті ЛНТУ ОП «Дизайн» (<https://surl.li/bbwfkc>). Перед початком навчання на сторінці кафедри архітектури та дизайну (<https://surl.li/dydisz>) здобувач може ознайомитися з робочими програмами кожної обов'язкової ОК ОП, зокрема з формами контрольних заходів та критеріями оцінювання. З особливостями застосування форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання за вибірковими освітніми компонентами здобувачі можуть ознайомитися перед початком здійснення вибору, вивчивши їх силабуси, які розміщуються на електронному ресурсі (<https://lntu.edu.ua/uk/e-portal>) та на сторінці кафедри (<https://surl.li/dydisz>).

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Прояснюйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форма атестації здобувачів вищої освіти ОП відповідає вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для другого (магістерського) рівня вищої освіти (<https://bit.ly/3Au67Cr>) і передбачає захист кваліфікаційної роботи магістра. Порядок проведення атестації, формування екзаменаційної комісії, організації процедури захисту кваліфікаційних робіт, права та обов'язки здобувачів визначені Положенням № 839 Про організацію освітнього процесу. Редакція 04 <https://surl.li/fdkpbs> та Положенням № 762 Про порядок формування та організацію роботи ЕК в ЛНТУ з проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти <https://is.gd/AfyOy>. Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Під час

атестаційних заходів здобувачі демонструють програмні результати навчання, отримані під час проходження освітньої складової ОП. Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, на підготовку і захист якої виділяється 21 кредит ЄКТС. Кваліфікаційна робота перевіряється на наявність академічного плагіату та розміщується у репозиторії ЛНТУ. (<https://lib.lntu.edu.ua/uk>). Єдиний державний кваліфікаційний іспит за спеціальністю 022 Дизайн для другого (магістерського) рівня вищої освіти не передбачений.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів в ЛНТУ регулюється «Положенням № 839 «Про організацію освітнього процесу. Редакція 04 - <https://surl.cc/vuwyit>, Положенням про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти в Луцькому національному технічному університеті, № 551. (<https://cutt.ly/EVWljgs>), які є вільно доступними на офіційному сайті ЛНТУ у розділі: Про нас / Положення вченої ради. Зокрема, передбачено проведення поточного, модульного та підсумкового контролів знань здобувачів вищої освіти. У робочих програмах та/або силабусах кожної освітньої компоненти ОП «Дизайн» може деталізуватися форма і процедура проведення контрольних заходів, враховуючи автономію викладача. Інформацію про проведення контрольних заходів для учасників освітнього процесу також можна отримати через доступ до платформи Moodle <http://mdl.lntu.edu.ua/>.

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивності екзаменаторів сприяє чітка процедура форм поточного, модульного та підсумкового контролю, а також можливості апеляції їх результатів, які врегульовані Положенням № 839 «Про організацію освітнього процесу. Редакція 04 зі змінами -<https://surl.li/qcczev>, Положенням № 551 про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти в Луцькому національному технічному університеті, <https://cutt.ly/EVWljgs>, Положенням № 548 про вирішення конфліктних ситуацій в ЛНТУ <https://surl.cc/oxfgxf>, Антикорупційною програмою ЛНТУ на 2025-2027 н.р. (<https://surl.cc/falpxw>). В університеті прийнято «Кодекс честі Луцького НТУ» (<https://surl.li/iqetba>) Здобувачам повідомлено контактні дані уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції, які є вільнодоступними на сайті ЛНТУ: <https://cutt.ly/7NFwZpj>. Не траплялось випадків конфлікту інтересів під час проведення контрольних заходів.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Згідно Положення № 839 Про організацію освітнього процесу (Редакція 04 зі змінами - <https://surl.lu/lqrhbs>) здобувачам освіти, які з навчальної дисципліни (освітнього компонента) отримали семестрову оцінку «незадовільно» (від 35 до 59 балів - «FX»), або не з'явилися на екзамен, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість максимум за два перескладання (викладачу та комісії) після завершення сесії за заявою, поданою у деканат, та відповідно до графіку ліквідації академічної заборгованості. Результати ліквідації заносяться у відомість обліку успішності та електронну систему. Здобувачі, котрі не виконали процедуру повторного підсумкового контролю, відраховуються з університету. Повторний підсумковий контроль відбувається у такій же формі, як і первинний. Процедура порядку повторного проходження контрольних заходів регулюється Положенням № 551 про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти в Луцькому національному технічному університеті, введеного в дію наказом № 182-05-35 від 07.05.2020 року (<https://cutt.ly/2VWIT12>).

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Для врегулювання процесу оскарження процедури проведення контрольних заходів в ЛНТУ діє Положення № 551 Про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти у Луцькому національному технічному університеті», введене в дію наказом № 182-05-35 від 07 травня 2020 року <https://cutt.ly/4VWlDKN>. Апеляційна комісія створюється з метою захисту прав та інтересів здобувачів вищої освіти щодо оскарження оцінки з дисципліни, отриманої під час підсумкового контролю знань. Апеляційна заява подається особисто декану факультету у письмовій формі не пізніше як за 2 дні з моменту оголошення результатів екзамену чи заліку. Заява розглядається апеляційною комісією у встановленому порядку із присутністю апелянта. Результатом розгляду апеляції є прийняття одного із рішень апеляційною комісією (п. 5.2. Положення). У разі зміни результатів, відповідні результати вносяться до заліково-екзаменаційної відомості та залікової книжки здобувача вищої освіти. Випадків оскарження процедури проведення контрольних заходів та їх результатів при реалізації ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

До документів, які містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності в ЛНТУ відносяться:

- «Кодекс честі ЛНТУ» - <https://surl.li/mvnnox> ;
- «Політика внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в ЛНТУ» - <https://cutt.ly/yNFqrID> ;
- «Положення № 773 Про комісію з етики та академічної доброчесності в Луцькому національному технічному університеті» - <https://surl.li/aiojuk> ;
- «Положення № 914 Про протидію та запобігання академічному плагіату у Луцькому національному технічному

університеті» - <https://surl.li/bceiea> ;
- «Політика етичного використання штучного інтелекту у Луцькому національному технічному університеті» № 894 - <https://surl.li/skdqwi> ;
- Положення № 551 «Про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти у ЛНТУ» - <https://cutt.ly/4VWIDKN> ;
- Положення № 548 «Про вирішення конфліктних ситуацій в ЛНТУ» - <http://surl.li/netsfm> ;
- «Антикорупційна програма ЛНТУ» - <http://surl.li/ivsftt> ;
- «Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції» - <http://surl.li/ctptvy> .

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Технологічним інструментом протидії порушенням академічної доброчесності в ЛНТУ, виступає сервіс перевірки на плагіат з Товариством з обмеженою відповідальністю «ПЛАГІАТ» щодо використання програми StrikePlagiarism.com (<https://strikeplagiarism.com/uk/>).

Положення № 914 Про протидію та запобігання академічному плагіату у Луцькому національному технічному університеті». <https://surl.li/epubhb>.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Діяльність, пов'язану з популяризацією академічної доброчесності серед здобувачів ВО в ЛНТУ, запроваджено Відділом забезпечення якості освіти, ліцензування та акредитації. На сторінці «Академічна доброчесність» на сайті ЛНТУ (<https://surl.li/tgnfnd>) розміщено: Кодекс честі ЛНТУ; Інформація про реалізовані ЛНТУ проекти у сфері академічної доброчесності (<https://surl.li/tgnfnd>), нормативно-правові акти з академічної доброчесності (<https://cutt.ly/F3poGki>), дані про Комісію з питань етики та академічної доброчесності (<https://cutt.ly/83piNMP>) та інша актуальна інформація. ЛНТУ залучений до до проекту Erasmus+ K2 «Відкриті практики, прозорість та доброчесність для сучасної вищої школи» «Open Practices, Transparency and Integrity for Modern Academia (OPTIMA), <https://lntu.edu.ua/uk/ka2-key-action-2>. Діє Проєкт сприяння академічній доброчесності в Україні (<https://cutt.ly/7NFuvQm>), регулярно проводяться заходи відділом з якості (<https://surl.li/sbctjb>), відділом якості проведено брейн ринг (<https://surl.li/zyppaq>).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Згідно «Положення Про Комісію з питань етики та академічної доброчесності в Луцькому національному технічному університеті» <https://cutt.ly/83piNMP> будь-який співробітник, учасник освітнього процесу та здобувач вищої освіти може звернутися до Комісії із заявою про порушення. За час реалізації ОП «Дизайн» таких випадків не було.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Кваліфікація і професійний досвід викладачів, задіяних у реалізації ОП “Дизайн”, дає їм можливість забезпечувати ОК, які передбачені в межах освітньої програми з урахуванням усіх вимог, встановлених законодавством. Поряд із кваліфікаційними та професійними здобутками, викладачі є активними та ініціативними, налаштовані на запровадження інновацій в навчальному процесі. Викладання навчальних дисциплін здійснюють науково-педагогічні працівники, які мають не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні 5 років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Бондарчук Ю.С. (<https://surl.li/qcknaj>)- 7 (пп. 1, 3, 4, 7, 12, 14, 19); Пустюльга С.І. (<https://surl.li/ywmneq>) - 7 (пп. 1, 3, 4, 7, 8, 12, 19); Скляренко Н.В. (<https://surl.li/jcvnrr>)- 11 (пп. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 14, 19); Самчук В.П. (<https://surl.li/zbvefl>) - 13 (пп. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 19, 20); Дудка Р.О. (<https://surl.li/dlsvoi>) – 7 (пп. 1, 4, 5, 10, 12, 14, 19); Ковальчук Н.В. (<https://surl.li/yjyofg>) – 7 (пп. 1, 3, 7, 9, 10, 12, 19); Губіна А.М. (<https://surl.li/uxeqod>)– 8 (пп. 1, 3, 4, 8, 10, 12, 14). Для підвищення рівня професійного розвитку викладачі ОП:

- постійно підвищують кваліфікацію, публікуються у вітчизняних і зарубіжних виданнях, зокрема індексованих у базах Scopus і Web of Science: <https://surl.li/whjfrf>;
- приймають участь у міжнародних наукових, освітніх (<https://surl.li/yjyofg>), мистецьких (<https://surl.li/ruymwv>) проєктах;
- зокрема отриманий досвід проєктної діяльності Самчука В.П. та наукової діяльності, стажування з «Використання технологій будівельного інформаційного моделювання (ВІМ-технологій)» та забезпечує викладання ОК6;
- Губіна А.М. має підтверджений рівень англійської, викладає ОК3, адаптуючи курс до подальшої міжнародної професійної діяльності дизайнерів, що підтверджено її численними міжнародними стажуваннями, публікаціями у Scopus/WoS;
- монографія та наукові праці Ковальчук Н.В., присвячені підприємництву, командній роботі, а також участь в

реалізації проєктів як в ролі виконавця, так і в ролі менеджера, забезпечують теоретичну та практичну базу вивчення ОК2;

- Пустюльга С.І. має вагомий досвід наукової експертизи (член рад, редактор, опонент) та активної дослідницької діяльності (Scopus, патенти), що важливо для забезпечення ОК1. Проходження міжнародного стажування «Міжнародний науково-педагогічний досвід академічної доброчесності в закладах освіти» (2024 р.) дозволило забезпечити ПРН13 в ОК1;

- Складенко Н.В. забезпечує ОК7, є автором профільної монографії «Візуальні комунікації в дизайні: динамічні концепції сталого розвитку» (2023 р.), що є доказом її експертизи у цій галузі.

- кваліфікація Дудки Р.О. ґрунтується на передових цифрових технологіях (NFT, III), що є основою для генерації інноваційних концепцій, креативних методів для дисципліни «Концептуальне проєктування».

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури конкурсного відбору НПП у ЛНТУ є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації ОП. Обрання осіб на вакантні посади НПП відбувається за конкурсом, порядок якого визначається законодавством України, Статутом ЛНТУ <https://cutt.ly/7eYNXBvH> і Положенням № 781 від 27.04.2023 р. Про порядок проведення конкурсу та призначення на посади науково-педагогічних працівників ЛНТУ <https://surl.lu/cywttg>.

Оголошення про наявність вакантних посад розміщується на сайті ЛНТУ <https://surl.li/xmvvaj>. Претендент на посаду НПП подає визначений перелік документів, які підтверджують його кваліфікацію, стаж роботи, наявність наукових публікацій тощо. При розгляді представленої інформації увага звертається на наявність у кандидата на посаду НПП: наукового ступеня та/або вченого звання відповідно до профілю кафедри; відповідної профільної освіти; документів, що свідчать про підвищення професійного рівня, педагогічної майстерності та наукової кваліфікації, відповідність пунктам Ліцензійних умов тощо. Після проходження всіх етапів конкурсу з претендентом укладається контракт

Оголошення про проведення конкурсу є публічним та розміщене на сайті (<https://surl.li/yesvhw>).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

На ОП використовуються різні форми залучення до реалізації освітнього процесу професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців: спільне проведення науково-практичних заходів (<https://surl.li/dydisz>); підписання між ЛНТУ та підприємствами, установами договорів та меморандумів про співпрацю (<https://surl.li/ngjapp>); проведення заходів ННЦ «Volyn Business Hub» <https://surl.li/kamdlu>; організація фестивалю професій Business-Profi-Day <http://surl.li/mirjf>; залучення до обговорення ОП та рецензування (<https://surl.li/dokmli>); участі в опитуванні щодо якості ОП (<https://surl.li/dydisz>); проведення лекцій (наприклад, гостьова лекція від Дмитра Кравченка — директора компанії Mastera Decora <https://surl.li/yksgzi>), зустрічей (наприклад, в агенції Partyzan провели ознайомчу презентацію «Рітейл, що працює: презентація і досвід компанії» (<https://surl.li/dbccvj>); залучення до атестації в якості голів екзаменаційних комісій, зокрема Кузьміч Софія Валеріївна (керівниця, головна ландшафтна архітекторка студії дизайну «PARK HOUSE Design Studio»).

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

В ЛНТУ використовуються різні форми сприяння професійному розвитку викладачів ОП. «Volyn Business Hub» (<https://cutt.ly/qNKwK8v>) залучає НПП до внутрішніх та зовнішніх програм професійного розвитку. Це регулюється Положенням № 549 Про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників (<https://cutt.ly/z3pp5L9>). Викладачі активно підвищували кваліфікацію (<https://surl.li/zuguza>) в ЗВО України та за кордоном: Пустюльга С.І. у 2024 році пройшов Міжнародне науково-педагогічне стажування; в 2022 р. Бондарчук Ю.С. - в організації Zustricz Foundation; Складенко Н.В. у 2023 р. — наукове міжнар. стажування «Digitization of the Educational Process in the Field of Culture and Art». З метою поглиблення науково-педагогічних навичок, НПП є постійними учасниками дистанційних курсів (Складенко Н. - «Використання можливостей хмарних технологій на прикладі платформ Google Meet, Google Classroom в сучасній онлайн-освіті», 2022; Пустюльга С. - «Академічна доброчесність в університеті», 2020, Ковальчук Н.В. у 2025 році взяла участь у Програмі професійного розвитку академічних менеджерів, а також у 2023-2024 роках приймала участь в воркшопі в рамках ЕСІU4UKRAINE в Twente. НПП беруть участь у методичних семінарах відділу забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування і акредитації. Інноваційною практикою є створення в ЛНТУ в рамках грантового проєкту UTTERLY Центр досконалості викладання (<http://surl.li/nxkjrjv>) та затверджено Методику самооцінки НПП № 700 (<https://surl.li/mbioex>).

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

ЛНТУ стимулює розвиток викладацької майстерності НПП шляхом впровадження систем матеріального і нематеріального заохочення згідно додатку 11 Колективного договору ЛНТУ на 2024-2028 н.р. (<https://surl.li/ffrwl>). Положення № 677 про рейтингове оцінювання НПП (<https://surl.li/iaqzrc>), Колективного договору ЛНТУ (<https://surl.li/pazlnb>). Ефективним матеріальним стимулом для викладачів ОП є преміювання. За 2021-2025 рр. премії отримали викладачі ОП (Пустюльга С.І., Складенко Н.В., Бондарчук Ю., Самчук В.П.). Значним стимулом розвитку викладацької майстерності є нематеріальне стимулювання у формі отримання нагород університетського,

обласного і національного рівнів (<https://surl.li/ofcoig>). Такі відзнаки протягом останніх років отримали викладачі ОП (Пустюльга С.І. отримав грамоту та відзнаку Верховної ради України та грамоту Волинської обласної ради, Самчук В.П., Скіяренко Н.В. та Бондарчук Ю.С. отримали міністерські грамоти та грамоти на рівні університету; Самчук В.П. - лауреат премії Академії будівництва України ім. акад. М.С. Буднікова, Ковальчук Н.В. - Відмінник освіти (2022 р.), грамота ВРУ (2025 р.)). ЛНТУ в рамках грантового проекту UTTERLY створено Центр досконалості викладання (<https://surl.li/vvzmlf>). Відділ забезпечення якості проводить семінари для НПП щодо удосконалення педагогічної майстерності, у 2023 р. у співпраці з Університетом Мюнстера (Німеччина) проведено цикл тренінгів в межах Школи гаранта (<https://surl.li/cc/rtdzdo>), за результатами усі учасники отримали сертифікати: <https://surl.li/evbdfv>.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Навчально-методичне забезпечення регулюється Положенням № 620 Про навчально-методичне забезпечення освітнього процесу ЛНТУ (<https://surl.li/mgzlgr>). Матеріально-технічна база ЛНТУ дозволяє ефективно організувати підготовку здобувачів (<https://cutt.ly/ZVOG42p>): модернізовані навчально-лабораторні корпуси, спортивний комплекс, басейн (<https://cutt.ly/aVY8XOa>), стадіон, їдальня, бібліотека, гуртожитки, середовище арт-релаксації «ART-TELL-IYA» (<https://cutt.ly/o2Fdsj9>). Бібліотека має електронний каталог та Інституційний репозитарій ЛНТУ, де міститься понад 2000 наукових праць, надається безкоштовний доступ до баз даних Scopus та Web of Science. Відкрито доступ до BioOne Research Evolved. Методичне забезпечення освітніх компонентів розміщено в Інституційному репозитарії ЛНТУ (<https://lib.lntu.edu.ua/uk>) Електронний освітній портал ЛНТУ на базі платформи Moodle (<https://mdl.lntu.edu.ua/>) містить навчально-методичне забезпечення дисциплін. Крім наявних гуртожитків, здійснено модернізацію одного з корпусів, гуртожиток для здобувачів освіти ЛНТУ. Підготовка здобувачів здійснюється з використанням програмного забезпечення Microsoft Office365, вільно доступних інформаційних систем та програмного, зокрема для проведення веб конференцій: Microsoft Teams, BicBlueButton, ZOOM. Безоплатний річний доступ до Google AI Pro, є спеціалізоване програмне забезпечення: Blender, AutoCAD, ArchiCAD, 3ds Max; у 2025 р. університет закупив 30 графічних планшетів.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Освітнє середовище ЛНТУ задовольняє потреби та інтереси здобувачів освіти ОП: оновлена інфраструктура, доступ до інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та наукової діяльності (зокрема, ресурси бібліотеки, безкоштовний доступ до баз Scopus і Web of Science). У ЗВО розроблений перспективний та річний плани розвитку матеріально-технічної бази, цільова програма розвитку інфраструктури на 2020-2025 роки (<https://cutt.ly/8VEEtUI>). У спорткомплексі функціонує оновлений басейн, тренажерна та ігрові зали, функціонують спортивні секції (<https://cutt.ly/aVY8XOa>; <https://cutt.ly/q2Q7sKR>). У ЗВО є бібліотека, читальна зала, є можливість користування електронними каталогами, доступний безкоштовний WI-FI. Аудиторії ЛНТУ мають сучасний дизайн, оснащені мультимедійною технікою (<https://cutt.ly/VVOC9pW>); здобувачі долучаються до соцмереж <https://cutt.ly/WVOVwNm>; <https://surl.li/jurhxx>). Для зростання творчого потенціалу і мистецьких здібностей здобувачів функціонує відділ молодіжної політики та соціокультурної роботи (<https://cutt.ly/vVEEih8>) У співпраці з Дитячим фондом ЮНІСЕФ створено Молодіжний центр ЛНТУ. У гуртожитках університету є доступ до WI-FI. Функціонують бази відпочинку «Орбіта» та «Технічний» (<https://cutt.ly/tVEWGT9>). Для виявлення і врахування потреб та інтересів в ЛНТУ проводяться опитування здобувачів, НПП (<https://surl.li/bispdj>), результати яких дозволяють удосконалювати освітнє середовище у ЗВО відповідно до їх потреб та інтересів.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

ЛНТУ забезпечує безпечність освітнього середовища для життя і здоров'я здобувачів. Здобувачам створено умови для якісного навчання, проживання, відпочинку і особистісного розвитку. Функціонує багатофункціональне середовище з арт-релаксації «ART-TELL-IYA» (<https://cutt.ly/o2Fdsj9>), яке сприяє відновленню соціально-психологічної стабільності через арт-терапевтичні заняття, індивідуальні консультації для зацікавлених осіб, зокрема здобувачів вищої освіти. Функціонує сучасний басейн (<https://cutt.ly/TVERaGV>), бази відпочинку (<https://cutt.ly/F2FkJtI>). Перед початком кожного навчального року здійснюється перевірка готовності університету до нового навчального року <https://cutt.ly/mVY6uv8>. Належним чином обладнані укриття в усіх корпусах ЛНТУ (<https://surl.li/xprdwv>) для перебування людей у період повітряної тривоги. Навчальні корпуси й гуртожитки обладнані камерами відеоспостереження. Наявний аудиторний фонд відповідає необхідним умовам щодо його експлуатації. У корпусах працюють пункти для харчування, діє пропускна система. Працюють медичні кабінети. Здобувачам і викладачам проводяться інструктажі з питань охорони праці та забезпечення безпеки. Усі приміщення ЛНТУ відповідають санітарним нормам. НПП проходять курси підвищення кваліфікації в рамках практичного тренінгу «Ментальне здоров'я» при навчально-науковому центрі «Volyn Business Hub» (<https://surl.li/ooeudj>).

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

В ЛНТУ створений механізм освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти. Освітня підтримка здійснюється шляхом комунікативної взаємодії в системі кафедро – факультет – університет, шляхом вільного доступу здобувачів до електронного репозитарію, платформи Moodle <https://mdl.lntu.edu.ua/>, надання консультативної підтримки здобувачам з організації та виконання індивідуальної та самостійної робіт. Організаційна підтримка реалізується через управління освітнім процесом, яку здійснюють декани, завідувачі кафедр, гарант ОП, навчально-методичний відділ (<https://cutt.ly/IVTocn4>). Інформаційна підтримка реалізується інформаційно-обчислювальним центром <https://cutt.ly/yVW9Agy>. В ЛНТУ діє автоматизована система управління (АСУ), є доступ до кабінетів здобувачів, де здійснюється вибір дисциплін, проводиться опитування (<https://web-dk.lntu.edu.ua/login>). Здобувачі мають доступ до електронного розкладу занять (<https://cutt.ly/JVOoHwj>). Консультативну допомогу здобувачу надає Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених ЛНТУ (<https://cutt.ly/62Q5gMW>). За результатами опитування здобувачі ОП задоволені академічною підтримкою (освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною, психологічною і соціальною тощо) (<https://cutt.ly/oNKrpqkB>). Організаційну підтримку здобувачам вищої освіти надають Студентська рада ЛНТУ <https://cutt.ly/vNKi5cW>, а також відділ молодіжної політики та соціокультурної роботи, що має на меті формування духовних потреб студентської молоді, створення умов для зростання творчого потенціалу, мистецьких здібностей студентів, реалізації кожним бажаним своїх творчих уподобань, сприяє залученню здобувачів до творчих та спортивних гуртків, заходів, конкурсів <https://cutt.ly/PNKotby>. Інформаційну підтримку забезпечують: сайт ЛНТУ, факультету, репозитарій ЛНТУ, бібліотеку. Консультативну підтримку забезпечують наставники академічних груп, гарант освітньої програми, завідувач кафедри, декан факультету та за потреби структурні підрозділи університету. Соціальна підтримка здійснюється через право отримання соціальної стипендії (регулюється Положенням про стипендіальне забезпечення, матеріальну допомогу та заохочення у ЛНТУ <https://surl.li/chddsx>). В університеті з 2024 р. почав діяти центр ветеранського розвитку LNTU VETERAN HUB – простір дружнього середовища та соціальної адаптації ветеранів (<https://surl.li/qnreeq>). Також в ЛНТУ можна отримати безоплатну психологічну допомогу та підтримку (<https://surl.li/qpntpz>). В університеті регулярно проводяться заходи зі збереження фізичного та ментального здоров'я, для психологічної підтримки здобувачів в умовах війни (<https://surl.li/fxfkja>, <https://surl.li/tjwrba>, <https://surl.li/xthtgt>, <https://surl.li/fmkfqj>).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

ЛНТУ забезпечує доступ до освітніх послуг здобувачів ВО з особливими потребами, як інфраструктурно (під час віртуальної екскурсії можна ознайомитися із наявністю основних інфраструктурних елементів), так і організаційно (діє власна внутрішньо університетська система супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення). Особам з особливими освітніми потребами забезпечено доступ: паркомісця, безбар'єрний доступ до навчальних коприсів, автоматичні входні двері з кнопкою виклику допомоги, широкі коридори та дверні проєми для безперешкодного руху, пандуси при вході в гуртожиток (гуртожиток 1: м. Луцьк, вул. Даньшина, 8, обладнаний пандусом, доступ даних осіб до кімнат 1-го поверху). Заняття з фізичної культури та спорту для осіб з особливими потребами проводяться у спецгрупах. Задля персоніфікованого освітнього простору потенційних здобувачів вищої освіти із особливими освітніми потребами впроваджено Систему дистанційного навчання, яку реалізовано на платформі Moodle (<https://mdl.lntu.edu.ua/>). Здобувачі з особливими освітніми потребами мають можливість дистанційного доступу до усіх навчальних та методичних матеріалів за ОК ОП у зручній формі, онлайн-доступ до бібліотеки за посиланням: <http://library.lntu.edu.ua/>. Осіб із особливими освітніми потребами за час реалізації ОП не було.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У ЛНТУ діє Положення № 548 Про вирішення конфліктних ситуацій (<https://cutt.ly/2VTptr1>); Антикорупційна програма Луцького національного технічного університету (<https://surl.li/fdvrrhe>); Положення № 769 Про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції в ЛНТУ (<https://surl.li/bukuew>). Видано наказ ректора «Про призначення уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції в ЛНТУ» від 29.06.2022 № 327/01-02 (<https://cutt.ly/mVWoM5W>). Всі положення є загальнодоступними на сайті ЗВО. Якщо особа, яка працює або навчається в ЛНТУ, вважає, що в університеті здійснено дискримінацію, зокрема за ознакою статі, утиск або сексуальні домагання, вона може подати скаргу у письмовій формі (в електронному або паперовому вигляді) до Уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції ЛНТУ (Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції ЛНТУ (<https://cutt.ly/dNKazqo>)). Після отримання скарги Уповноважена особа пропонує особі, що подала скаргу, обрати неформальну або формальну процедуру вирішення конфліктної ситуації. Неформальна процедура передбачає вирішення конфліктної ситуації за допомогою процедури медіації, яка не передбачає прийняття рішень керівництва. Формальна процедура передбачає обов'язкове інформування керівництва університету та здійснення перевірки в рамках Закону України «Про звернення громадян». Якщо є ознаки дисциплінарного порушення, наказом ректора створюється комісія для проведення службового розслідування. Для повідомлення про факти, пов'язані з корупцією у ЛНТУ, створена «Антикорупційна лінія прямого зв'язку» (0332)74-61-28 та скринька довіри. Гарантується конфіденційність звернень та нерозголошення анкетних даних осіб. Періодично проходять тренінги та зустрічі здобувачів з начальником юридичного відділу ЛНТУ та представниками правоохоронних органів: <https://surl.li/bexczt>, <https://surl.li/rusebp>. Є

скринька довіри на сторінці кафедри (<https://surl.li/nirzue>) та онлайн-форма для звернень до уповноваженої особи з питань запобігання корупції (<https://cutt.ly/S94r6Om>). Гарантується конфіденційність звернень та анонімність анкетних даних. У кожного здобувача є можливість звернутись до гаранта ОП, викладачів, декана, проректорів, ректора, МОН. Якщо працівник чи здобувач вважає, що щодо нього було здійснено дискримінацію, булінг або сексуальні домагання, він може подати скаргу на ім'я Уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції ЛНТУ у письмовій формі (в електронному або паперовому вигляді) з описом порушення права особи, та всіх обставин. Фактів булінгу, корупції та корупційних правопорушень на ОП не виникало. Під час реалізації ОП конфліктних ситуацій не виникало.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду (удосконалення) ОП регулюються Положення № 760 про освітню програму у ЛНТУ. Редакція 05, яке знаходиться за посиланням: <https://surl.li/riestj>. Відділом забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації проводяться семінари з моніторингу освітніх програм, видається розпорядження про моніторинг, здійснюється звіт з моніторингу (<https://surl.li/awzozk>). Процес перегляду освітніх програм в ЛНТУ передбачає такі етапи: моніторинг ОП, розміщення проектів ОП для громадського обговорення на сайті університету, обговорення та затвердження ОП на Вченій раді університету, оприлюднення ОП на офіційному сайті (<https://surl.li/mdvmsu>).

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Процес реалізації ОП визначається Положенням № 760 Про освітню програму у ЛНТУ. Ред. 05. (<https://surl.li/exrehp>). Інформація про моніторинг якості ОП - <https://cutt.ly/jVTpKSR> Діюча ОП переглядається щонайменше один раз у терміни її дії не пізніше, ніж за 1 семестр до її завершення. Оновлення ОП відображаються у відповідних структурних елементах ОП (ОК, НП, матрицях, робочих програмах дисциплін, ін.). Під час процесу моніторингу, використовується практика розробки SWOT-матриці що є унікальною практикою, яка дозволяє виявити загрози та перспективи розвитку ОП. ОП «Дизайн» була переглянута та модернізована, згідно з рекомендаціями стейкхолдерів, пропозицій гаранта ОП та членів групи забезпечення, а також думки здобувачів (<https://surl.li/vpkgqj>). Перегляд і вдосконалення ОП відбулися після розширеного засідання кафедри архітектури та дизайну (протокол № 1 від 13.02.2024 р.). Зокрема, модернізовано фокус ОП 2024р., що пов'язаний із новими СК11, СК12, ПРН18, ПРН19, що були додані під час модернізації ОП у 2023р. За результатами обговорення з академічною спільнотою кафедри, групи забезпечення та науковцями інших ЗВО у 2024 році розширено перелік вибіркових дисциплін, додано вибіркову дисципліну «Дизайн інфографіки». Також було здійснено перегляд матриці відповідностей ОК відповідним ЗК, СК та ПРН. Розширено вивчення комп'ютерних програм в ОК6 (<https://surl.li/alfica>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Положенням № 760 Про освітню програму у ЛНТУ (<https://surl.li/gzlrmq>) визначено процедуру перегляду ОП. Перегляд ОП здійснюється з метою її удосконалення. Здобувачі вищої освіти залучаються до періодичного перегляду ОП: приймають активну участь у науково-практичних і консультативних заходах, де зокрема відбувається й обговорення ОП (<https://surl.li/myqezk>, <https://surl.li/ssbkuv>, <https://surl.li/uhcykr>); під час опитувань щодо якості викладання та надання освітніх послуг (<https://surl.li/qlhvma>). Здобувачі можуть безпосередньо звернутися з власними зауваженнями і пропозиціями щодо ОП до гаранта ОП, завідувача кафедри, декана факультету. Думка здобувачів береться до уваги при перегляді ОП (наприклад, при обговоренні ОП «Дизайн» здобувачі Ярошук Дарина, Сусоловська Яна, Патракеєва Лідія та Деркач Олена зробити акцент на вивченні нових комп'ютерних програм. В результаті, розширено вивчення комп'ютерних програм в ОК6). Опитування здобувачів вищої освіти стосовно якості освіти та освітньої діяльності у ЛНТУ відбувається на постійній основі із залученням відділу забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації (<https://surl.li/xbidco>).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Студентська рада ЛНТУ та Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених ЛНТУ (<https://surl.li/koewmf>) бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП шляхом участі у засіданнях кафедр, комісіях з якості факультетів та Вченої ради а також – через мотивування здобувачів вищої освіти до участі у опитуваннях.

Студентське самоврядування бере участь у обговоренні анкет, які формуються для майбутніх опитувань. Координатори з якості на факультетах ініціюють зустрічі з студентським самоврядуванням з метою визначення запитів студентства щодо якості ОП (<https://cutt.ly/rVTaAUe>). Відділ забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації систематично спілкується та проводить зустрічі з студентським самоврядуванням

(<https://cutt.ly/LVTaHer>). Основні організації, що формують активне та різноманітне життя університету: Студентське самоврядування, Студентський профком та Молодіжний центр ЛНТУ (<https://surl.li/zzcato>). Молодіжний центр ЛНТУ був заснований у 2024р. (<https://surl.li/jliqti>) проводить багато заходів для студентів (<https://surl.li/cjuadc>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

В університеті, згідно Положення № 668 Про Раду роботодавців факультету ЛНТУ (<https://cutt.ly/4VRsBRN>) функціонує рада роботодавців факультету архітектури, будівництва та дизайну (<https://surl.li/dmldjd>), представники якої систематично залучені до процесу періодичного перегляду ОП. Окрім того, відбувається регулярний процес оцінки якості ОП на організованих кафедрами архітектури та дизайну громадських обговореннях (<https://surl.li/xnfdsw>). Важливим напрямом врахування думки роботодавців є проведення їх опитувань (анкетування, інтерв'ювання, рецензування ОП) на загально університетському рівні (<https://surl.li/mpbkci>) та на рівні ОП (<https://surl.li/gqfhvo>). За результатами обговорення враховувалася думка роботодавців щодо посилення практичної підготовки, відвідування мистецьких заходів, проведення екскурсій, виїзних занять та семінарів на базі фірм-партнерів, розвиток командної роботи. На ОП також запроваджено практику залучення роботодавців до проведення лекційних і практичних занять (<https://surl.li/hdmjwm>, <https://surl.li/qpujtx>, <https://surl.li/ienpax>).

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

У Луцькому національному технічному університеті створено ННЦ «Volyn Business Hub» (<https://cutt.ly/TVTSuFP>), у функції якого, крім реалізації процесів дуальної освіти здобувачами, входять функції зі сприяння працевлаштуванню здобувачів та випускників ЗВО, а також збір, систематизація та аналіз інформації для моніторингу кар'єрного шляху випускників. Відбувається взаємодія кафедри з випускниками, їх запрошують в якості запрошених лекторів (наприклад, Дацюка Дмитра <https://surl.li/nlzeyk>), долучають до опитування випускників (<https://surl.li/zbqknd>). Також кафедра збирає інформацію щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП: <https://cutt.ly/pNKjqUm>.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

В Університеті сформована внутрішня система забезпечення якості вищої освіти: проводяться моніторинги якості освітніх програм, освітнього процесу, системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<https://tinyurl.com/mstmnnrd>). Процедури внутрішнього забезпечення якості реалізації ОП постійно здійснюються на рівні: кафедри архітектури та дизайну, в процесі обговорення питань та прийняття рішень щодо удосконалення освітньої діяльності за ОП на засіданнях кафедри, методичних та наукових семінарах кафедри; на рівні групи забезпечення спеціальності; на рівні факультету архітектури, будівництва та дизайну – під час обговорення питань забезпечення якості освітньої діяльності на вченій раді факультету та заходах, ініційованих кафедрою та керівництвом факультету; на рівні університету – відділом забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації, вченою радою університету. Процедура внутрішнього забезпечення якості передбачає проведення опитувань здобувачів та інших стейкхолдерів (<https://surl.li/gqfhvo>), за результатами обговорення яких рекомендується гарантам розглянути та внести зміни до ОП. Під час адміністративної перевірки у 2024 році відділом забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації було рекомендовано переглянути фокус ОП, переглянути матриці відповідності ОК компетентностям та програмним результатам навчання. Крім того, в різні періоди, під час здійснення наступних адміністративних перевірок відділом з якості рекомендовано оновлювати перелік використаних літературних джерел в робочих програмах та методичному забезпеченні, наголошено на категоричній забороні використання джерел, причетних до країни агресора, як рекомендованих; конкретизувати методи навчання і викладання, а також підходи до оцінювання знань здобувачів у робочих програмах дисциплін. Зокрема під час моніторингу ОП, заповнюються таблиці зауважень та пропозицій та результати їх врахування від різних стейкхолдерів ОП (<https://surl.li/gqfhvo>).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Луцький національний технічний університет має відпрацьовану практику врахування результатів зовнішнього забезпечення якості при вдосконаленні освітніх програм. В університеті побудований механізм внутрішнього постаакредитаційного аналізу. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, беруться до уваги під час її удосконалення, зокрема не лише конкретної ОП, а ОП які реалізуються на інших рівнях та проходили акредитацію. Окрім того ЛНТУ отримав унікальний досвід при проходженні Інституційної акредитації у рамках міжнародного проєкту «Підвищення якості вищої освіти в Україні» (Enhancement of Higher Education Quality in Ukraine), що є спільною ініціативою Естонського агентства із забезпечення якості вищої освіти (НАКА) та Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти України, за фінансової підтримки Естонського центру міжнародного розвитку (ESTDEV) (<https://surl.li/ttzwjt>). Цей досвід дозволив університету сформувати системний механізм реагування на рекомендації експертів та їх інтеграцію в управління якістю освітнього процесу (<https://surl.li/jjmjec>).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього

забезпечення якості ОП

До процедур внутрішнього забезпечення якості в ЛНТУ, залучаються НПП, які викладають ОК на ОП та зовнішні учасники академічної спільноти. Процедурами ВЗЯО є: здійснення моніторингу, оцінювання якості, обговорення та удосконалення освітніх програм під час засідань кафедри, громадських обговорень, конференцій, форумів та ін., проходження опитувань (<https://surl.li/oupuun>); перегляд ОП з врахуванням результатів опитувань, змін нормативних актів, врахування досвіду аналогічних ОП вітчизняних і зарубіжних ЗВО, активне залучення академічної спільноти до участі в громадських обговореннях в організованих кафедрою архітектури та дизайну (<https://surl.li/gqfhvo>) та інших науково-практичних та консультативних заходів зі стейкхолдерами (<https://surl.li/jymezz>), де зокрема обговорюються актуальні проблеми проектної діяльності дизайнера (<https://surl.li/crgsbt>). Опитування стейкхолдерів показало високий рівень їх задоволеності залученістю до процедур ВЗЯ на ОП (<https://surl.li/gqfhvo>).

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

ЛНТУ має структуровану внутрішню систему забезпечення якості освіти. В ЛНТУ прийнято Стратегію розвитку внутрішньої системи забезпечення якості освіти (<https://surl.li/ghlwsf>), що свідчить про стратегічне бачення університету розвитку системи якості. Структура ВСЗЯО в ЛНТУ є багаторівневою: 1) організаційний: гарант ОП, група забезпечення, завідувач кафедри: реалізація, моніторинг ОП; декан, координатор забезпечення якості на факультеті: інформаційно-методична підтримка, координація, контроль впровадження ВСЗЯО (<https://surl.li/cylpog>); НМБ: організація, планування, координація та контроль навчального процесу (<https://cutt.ly/2VTdRAE>); відділ забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації: вивчення досвіду та інновацій, забезпечення процедур з якості, сприяння студентоцентрованого підходу, моніторинг, оцінювання якості ОП, забезпечення публічності інформації, організація заходів (<https://lntu.edu.ua/uk/yakist-osviti>); ННЦ «Volyn Business Hub»: супровід здобувачів за дуальною формою навчання, забезпечення практики, працевлаштування (<https://surl.li/ridwwc>); відділ міжнародних зв'язків: провадження програм міжнародної академічної мобільності (<https://surl.li/lopede>); проректори: розробка політики ВСЗЯО, координація діяльності орг. підрозділів; ректор: загальне управління ВСЗЯО, контроль; 2) дорадчо-консультаційний (комісії з якості та вчені ради факультетів, науково-методична рада ЗВО, рада з якості ЗВО, Вчена рада ЗВО: формування і схвалення процедур ВЗЯО).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу врегульовані внутрішніми нормативними документами, які є доступні на сайті університету (<https://lntu.edu.ua/uk>) зокрема, Розділом 5 «Права, обов'язки університету, наукових, науково-педагогічних, педагогічних працівників та осіб, які навчаються в університеті» Статуту Луцького національного технічного університету, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.07.2021 року № 814 (<https://cutt.ly/cVRjMyZ>). Кодексом честі Луцького національного технічного університету, передбачено норми етичної поведінки учасників освітнього процесу та співробітників Університету (<https://lntu.edu.ua/uk/kodeks-chesti>). Положенням № 931 Про гарантія освітньої програми у ЛНТУ від 16.10.2025 р. врегульовано права та обов'язки гарантів освітніх програм (<https://surl.li/dghbwz>). Положенням № 839 Про організацію освітнього процесу в ЛНТУ (редакція 04) <https://surl.li/nxspao>, Положенням № 760 про освітню програму у ЛНТУ Редакція 05 (<https://cutt.ly/43pskLl>). Доступність учасників освітнього процесу до Статуту Луцького національного технічного університету забезпечується наступним посиланням: <https://cutt.ly/PVTfbQ6>.

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

<https://surl.li/hinbxb>; <https://surl.li/lnafuu>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

<https://surl.li/gqfhvo>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:

1. Відповідність кадрового забезпечення ліцензійним умовам; науково-педагогічні працівники, котрі забезпечують реалізацію ОП, оновлюють робочі програми дисциплін із врахуванням власних творчих здобутків та отриманих наукових результатів, мають багаторічний досвід проєктної та управлінської діяльності, що впливає на формування ОП та на якість викладання дисциплін, виконання проєктів та кваліфікаційної роботи.
2. Орієнтація програми на підготовку фахівців, які є конкурентноспроможними на ринку праці в галузі. Потреба у фахівцях спеціальності 022 Дизайн постійна. Це пояснюється високими темпами соціально-економічного розвитку регіону, особливо сектору реклами, поліграфії, будівництва, web-технологій, розширенням потреб сфери легкої промисловості, провадженням нових технологій та комп'ютерних систем проектування.
3. Науково-педагогічні працівники є членами Спільки дизайнерів України (Бондарчук Ю.С., Скляренко Н.В.; Дудка С.-Р.О. – мисткиня, членкиня Національної Спільки майстрів народного мистецтва України, авторка персональних та групових проєктів.
4. Постійно запроваджуються нові ініціативи, покликані урізноманітнити навчання за ОП, зробити його цікавішим, додати нові можливості для творчої самореалізації здобувачів.
5. Високий відсоток випускників працевлаштовуються за фахом.
6. Роботодавці залучені до обговорення та модернізації освітніх програм; до викладання аудиторних занять.
7. Освітня програма забезпечує можливість формування здобувачами індивідуальної освітньої траєкторії; освітні компоненти програми повністю забезпечують відповідність компетентностям та програмним результатам.
8. Освітня програма націлена на концепції сталого розвитку (що є її унікальністю).

Слабкі сторони:

1. Низька зацікавленість здобувачів вищої освіти в академічній мобільності.
2. Недостатнє залучення іноземних фахівців до участі в освітньому процесі.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП «Дизайн» протягом найближчих трьох років (2025–2028 рр.) орієнтовані на адаптацію до цифрової трансформації, посилення практичної інтеграції та забезпечення ментальної стійкості випускників. Головною перспективою є навчання через інтеграцію генеративного штучного інтелекту (ШІ), 3D-моделювання та VR/AR-технологій у навчальні дисципліни. Також ключовим пріоритетом є акцент на екологічному та соціально-відповідальному дизайні з особливою увагою до принципів циклічної економіки, інклюзивності та гуманітарного контексту, що забезпечить релевантність програми та високу конкурентоспроможність випускників. Для реалізації цих перспектив ЗВО планує низку конкретних заходів. У цьому напрямку передбачається введення нових курсів із використання ШІ, які навчатимуть студентів ефективно використовувати інструменти на кшталт Midjourney та Dall-E у концептуальному проєктуванні. Паралельно буде проведено оновлення лабораторної бази. Навчальні плани будуть переглянуті для включення обов'язкових тем з екодизайну та оцінки життєвого циклу продукту. У сфері посилення практичної та професійної інтеграції планується створення «Проектних студій», де великі проєкти будуть виконуватися у форматі реальних комерційних замовлень від партнерів. У напрямку soft skills та ментальної стійкості буде збільшена кількість групових проєктів з оцінкою командної динаміки. ЗВО забезпечить проведення регулярних тренінгів зі стрес-менеджменту та профілактики вигорання для студентів-дизайнерів. Що дозволить і надалі забезпечувати співпрацю з індустрією дизайну через залучення роботодавців до викладання та підтримку для відвідування студентами мистецьких заходів, виставок та бієнале, що є невід'ємною частиною професійного зростання здобувачів.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Вахович Ірина Михайлівна

Дата: 18.11.2025 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК1. Методологія наукових досліджень в дизайні	навчальна дисципліна	<i>ОК1 Методологія наукових досліджень в дизайні.pdf</i>	BFeSgUXR+JbUI3niDD6/t9lqAe2dhkGeFUXQDPQN7zY=	Ноутбук, Мультимедійний проектор, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet
ОК3. Professional English	навчальна дисципліна	<i>ОК3 Professional English.pdf</i>	uXCZCCyXOoXTqEhzP1hQErE5dy+6FPk9oEcURMxLIP8=	Ноутбук, Мультимедійний проектор, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet
ОК4. Новітні технології рисунку та живопису	навчальна дисципліна	<i>ОК4 Новітні технології рисунку та живопису.pdf</i>	LzTk34+4oHoOqYVbsKSBAX47pg72AFes+NfGAA9iwiY=	Ноутбук , Мультимедійний проектор, Навчально-методичні матеріали, Мольберт, Безкоштовний доступ до Internet
ОК6. Комп'ютерні технології в дизайні	навчальна дисципліна	<i>ОК6 Комп'ютерні технології в дизайні.pdf</i>	yn76Lk5jV+FRME+b8zQtz9lYHGk8FI OCDXCjmi83DI=	Комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, Мультимедійний проектор, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet
ОК7. Візуальні комунікації в дизайні	навчальна дисципліна	<i>ОК7 Візуальні комунікації в дизайні.pdf</i>	oitDEbPVJEWTK7pxIGvb2xcBLC+47R7Yl9vKODvDBms=	Комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, Мультимедійний проектор, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet
ОК8. Науково-педагогічна практика	практика	<i>ОК8 Науково-педагогічна практика.pdf</i>	8wK9ifi6v+sJ7mObayjk3uDcNtytbKvYkU8M1wpHCQg=	Комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, Мультимедійний проектор, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet
ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	<i>Методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи магістра.pdf</i>	cMvV6rZOZbkhqQMwq2TC5YxeDT/rVQmOSsMpL8qBok=	Комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, Мультимедійний проектор, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet
ОК5. Концептуальне проектування	навчальна дисципліна	<i>ОК5 Концептуальне проектування.pdf</i>	1GqrX3YQ+ij/ve/qJSrxOucl2yFUPr4Cw/ufiefTJDo=	Комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, Мультимедійний проектор, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet
ОК2. Управління проектами та стартапи	навчальна дисципліна	<i>ОК2 Управління проектами та стартапи.pdf</i>	SMB3JV8VgnavTGjq9QXFPB6sjkGUjOiRPgFk6xor8IA=	Ноутбук , Мультимедійний проектор, Безкоштовний доступ до Internet

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
308666	Бондарчук Юлія Сергіївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет архітектури, будівництва та дизайну	Диплом магістра, Луцький національний технічний університет, рік закінчення: 2011, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 043068, виданий 26.06.2017	9	ОК4. Новітні технології рисунку та живопису	Виконання п.38 Ліцензійних умов: 1, 3, 4, 7, 12, 14, 19 Підвищення кваліфікації: дизайнерська фірма ТОВ «Дестайл студія» (м. Луцьк, термін стажування: 16.03.2021 р. – 16.05.2021 р. Результат стажування: довідка №13 від 17.05.2021 р.). Міжнародне стажування: International Educators and Scholars Foundation. The international skills development (the webinar) on the theme «Using the Opportunities of Cloud Services on the Example of Google Meet, Google Classroom Platforms in the Modern Online Education». Workload of the international skills development (the webinar) is 1,5 ECTS credits (45 hours) in the following disciplines: Ergonomics in Design; Materials Science and Technology in Design 14-21 Desember, 2020 (Lublin, Republic of Poland). Certificate ES №3381/2020 21.12.2020. Міжнародне стажування: Certificate. Bondarchuk Yuliia has passed the international inteship under the program «Fundraising And Organization of Project Activities in Educational Establishments: European Experience» and has developed the educational project on the topic The Creation of Art Hubs in Higher Education Institution: the Implementtion of the European Experience. Amount: 180 hours/6 ECTS credits. Intership period: from June 12 to July 18, 2021. SZFL-000248.

71301	Самчук Володимир Петрович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет архітектури, будівництва та дизайну	Диплом спеціаліста, Луцький індустріальний інститут, рік закінчення: 1996, спеціальність: промислове та цивільне будівництво, Диплом магістра, Луцький національний технічний університет, рік закінчення: 2023, спеціальність: 022 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 007444, виданий 26.09.2012, Атестат доцента 12ДЦ 039707, виданий 23.09.2014	25	ОК6. Комп'ютерні технології в дизайні	Виконання п. 38 Ліцензійних умов: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 19, 20 Підвищення кваліфікації: 15.02.2023 – 23.06.2023 р., ДЗВО «Університет менеджменту освіти» центрального інституту післядипломної освіти Національної академії педагогічних наук України, наказ № 20/01-04 від 01.02.2023 р. Освітньо-професійна програма: «Директори (заступники директорів) інститутів, декани (заступники деканів) факультетів університетів, академій, інститутів», свідчення № СП35830447/1168-23 Дійсний член Академії будівництва України по відділенню індустріального будівництва, диплом №2652/п, від 24.06.2021 р. МПП «Архітектура. Дизайн. Конструкції», м. Луцьк. Довідка № 24д-21 від 29.12.2021 р. Тема підвищення кваліфікації (стажування): «Використання технологій будівельного інформаційного моделювання (BIM- технологій) під час розробки проектних рішень будівель та споруд». Обсяг 6 кредитів (180 годин). Національна академія педагогічних наук України, ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Центральний інститут післядипломної освіти, Український відкритий університет післядипломної освіти. Сертифікат № 2976/23Д, м. Київ, 07 квітня 2023 р. Тема підвищення кваліфікації: «Тренди, ризики та детермінанти розвитку консалтингової діяльності в закладі освіти». Обсяг 0,2 кредита ECTS (6 годин). Національна академія педагогічних наук
-------	---------------------------------	---------------------------------------	--	--	----	--	---

							України ДЗВО «Університет менеджменту освіти» центральний інститут післядипломної освіти. Свідоцтво СП 35830447/ 1168-23 від 23 червня 2023 р. Підвищував кваліфікацію за освітньо-професійною програмою «Директори (заступники директорів) інститутів, декани (заступники деканів) факультетів університетів, академій, інститутів» з 15 лютого по 23 червня 2023 р. Захистив випускную роботу на тему: «Інформаційні ресурси глобальної мережі для викладачів (керівників) закладів освіти». Обсяг 6 кредитів (180 годин).
124044	Скляренко Наталія Владиславів на	Професор, Основне місце роботи	Факультет архітектури, будівництва та дизайну	Диплом магістра, Луцький державний технічний університет, рік закінчення: 2000, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом доктора наук ДД 013131, виданий 25.10.2023, Диплом кандидата наук ДК 035424, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12/ДЦ 018296, виданий 24.10.2007	20	ОК7. Візуальні комунікації в дизайні	Міжнародне стажування: 1. 3.02.2020 – 7.02.2020 – Міжнародне стажування – Республіка Польща. Lodz University of Technology, Faculty of Material Technologies and Textile Design (Lodz, the Republic of Poland), Certificate Staff Mobility for Training, “New technologies and innovations in High Design Education”, 6 ECTS /180 год. 2. 06.11.2023 – 17.12.2023 – Наукове міжнар. стажування “Digitization of the Educational Process in the Field of Culture and Art”, Baltic International Academy (Riga, the Republic of Latvia, certificate CSI- 061106-BSA 17.12.2023, 6 ECTS /180 год. 3. 01.02.2025 – 10.05.2025 – Наукове міжнар. стажування «Modern EdTech in the Educational Process of Higher Education Institutions», Higher School of Social and Economic Studies in Przeworsk (Poland), certificate IAR-WSSG 101/2025-1, 6 ECTS /180 год. Підвищення кваліфікації: 1. 14.10.2020 –

							26.09.2022 Підвищення кваліфікації (навчання в докторантурі) - Київський національний університет технологій та дизайну. Докторантура за спеціальністю 022 Дизайн, факультет дизайну (2020-2022 н.р.). Зарахована на підставі наказу №17д від 14.10.2020 р., відрахована у зв'язку із закінченням терміну перебування на підставі наказу №37ас від 26.09.2022 р. 2. 14.12.2020 – 21.12.2020 – Наукове міжнар. стажування International skills development (the webinar) Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego (Lublin, Republic of Poland), certificate ES 3402/2020, “Using the opportunities of cloud services on the example of Google Meet, Google Classroom platforms in the modern online education”, 1,5 кредитів / 45 год. 3. 08.04.2024 – 11.04.2024 – Обласний навчально-методичний семінар-практикум «Перспективи дослідження та розвитку традицій писанкарства на Волині», ВНУ імені Лесі Українки, Факультет культури і мистецтв; Сертифікат № 2024-0016; 2024; 0,5 ЄКТС /15 год. 4. 23.05.2024 – 27.05.2024 – науково-практичний семінар-тренінг «Сучасна культурно-мистецька освіта в контексті інноваційних технологій», ВНУ імені Лесі Українки, Факультет культури і мистецтв; Сертифікат № CSI-230543-VNU; 1 ЄКТС /30 год. 5. 12.04.2025 р. – 16.04. 2025 р. – Обласний навчально-методичний семінар-практикум «Образотворче та декоративне мистецтво Волині. Традиції, виклики, перспективи розвитку», ВНУ імені
--	--	--	--	--	--	--	--

							Лесі Українки, Факультет культури і мистецтв; Сертифікат № 2025-0068 від 16.04. 2025; 0,5 ЄКТС /15 год. 6. 09.05.2025 – проходження освітнього серіалу «Цифрова грамотність державних службовців 1.0», Сертифікат #C0083759505; 0,1 ЄКТС /3 год. 7. 22.05.2025 – 26.05.2025 – науково-практичний семінар-тренінг «Сучасна культурно-мистецька освіта в контексті інноваційних технологій», ВНУ імені Лесі Українки, Факультет культури і мистецтв; Сертифікат № CSI-220449-VNU від 26.05.2025; 1 ЄКТС /30 год.
79351	Пустюльга Сергій Іванович	Професор, Основне місце роботи	Факультет архітектури, будівництва та дизайну	Диплом спеціаліста, Львівський політехнічний інститут, рік закінчення: 1982, спеціальність: промислове і цивільне будівництво, Диплом доктора наук ДД 005063, виданий 08.06.2006, Диплом кандидата наук ТН 093609, виданий 15.05.1986, Атестат доцента ДЦ 000051, виданий 25.12.1991, Атестат професора 12ПР 005217, виданий 24.12.2007	35	ОК1. Методологія наукових досліджень в дизайні	Виконання п.38 Ліцензійних умов: 1, 3, 4, 7, 8, 12, 19 Підвищення кваліфікації: 1. (2025) ТзОВ «ТЕНЕТА», 2025 р. Наказ № № 40/01-04 від 1.03.2025 р. Термін з 03.03.2025 р. до 03.06.2025 р. Сертифікат № 12. 6 кредитів ЄКТС (180 год.). 2. (2024) Міжнародне науково-педагогічне стажування, 2024 р. Наказ №11/01-04 від 11.01.2024 р. «Міжнародний науково-педагогічний досвід академічної доброчесності в закладах освіти», за керівництва Норвезького університету наук про життя. Термін з 15.01.24-15.03.2024 р. Сертифікат. 6 кредитів ЄКТС (180 год.).
74031	Губіна Алла Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет цифрових, освітніх та соціальних технологій	Диплом спеціаліста, Луцький державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1989, спеціальність: англійська і німецька мови, Диплом кандидата наук ДК 014666, виданий 31.05.2013, Атестат доцента 12ДЦ 042634,	20	ОК3. Professional English	Виконання п.38 Ліцензійних умов: 1, 3, 4, 8, 10, 12, 14 Підвищення кваліфікації: Волинський національний університет імені Лесі Українки, кафедра англійської філології, Сертифікат про підвищення кваліфікації (стажування) №044-2023-064, виданий 30 червня 2023, 180 год /6 кредитів ЄКТС. Тема: Інноваційні технології навчання у

виданий
30.06.2015

сучасній вищій школі.
Міжнародне
стажування:
«Фандрейзинг та
основи проєктної
діяльності в закладах
освіти: досвід
європейських країн»
(організатор –
Фундація «Зустріч
(Республіка Польща);
співорганізатори - ГО
«Соборність»,
Луганський обласний
інститут
післядипломної
педагогічної освіти,
Україна; термін: з 12
червня по 18 липня
2021 року) Сертифікат
SZFL-000317. (180
год)
Міжнародне
стажування
VI International
program of professional
development of heads
of educational and
scientific institutions,
pedagogical and
scientific-pedagogical
staff “Together with
Prominent Leaders of
our Time: Values,
Experience, Knowledge,
Competencies and
Technologies for the
development of a
Successful Person and
the Transformation of
the World Around Us”
(Dubai-New-York-
Rome-Burgas-
Jerusalem-Beijing)
International Certificate
#8149, June 23-August
20, 2022 in the amount
of 180 hours or 6 ECTS
credits
Міжнародне
стажування:
Online LNTU/ENU
English Communication
Course (B2 level) from
3rd February –26th
May 2023
(A 26-hour course),
Edinburgh Napier
University (English for
Academic Purposes),
Certificate from 28th
June, 2023
Курси підвищення
кваліфікації:
«Формування базових
цифрових
компетенцій
педагогічних та
науково-педагогічних
працівників» при
навчально-науковому
центрі “Volyn Business
Hub”, 15-16 грудня
2022. Обсяг
стажування – 0,6
кредиту ЄКТС (18
академічних годин)
№ ПК
05477296/000723 – 22
Міжнародне
стажування:

							“Modern EdTech in the Educational Process of Higher Education Institutions” 1February-10 May 2025, Higher School of Social and Economic Studies in Przeworsk (Poland), Certificate #IAR-WSSG 003/2025-1. (180 hours / 6 ECTS credits) Практичний тренінг «Застосування інструментів штучного інтелекту у освітньому середовищі». при навчально-науковому центрі Volyn Business Hub ЛНТУ, 07-12 травня 2025, Сертифікат № ПК 05477296/000481 - 25
201585	Ковальчук Надія Віталіївна	Доцент, Сумісництво	Факультет бізнесу та права	Диплом бакалавра, Луцький НТУ, рік закінчення: 2002, спеціальність: менеджмент організацій, Диплом магістра, Луцький державний технічний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 0502 Менеджмент організацій, Диплом магістра, Мукачівський державний університет, рік закінчення: 2020, спеціальність: 011 Освітні, педагогічні науки, Диплом кандидата наук ДК 040186, виданий 15.03.2007, Атестат доцента 12ДЦ 019870, виданий 03.07.2008	21	ОК2. Управління проєктами та стартапи	Виконання п.38 Ліцензійних умов: 1, 3, 7, 9, 10, 12, 19 Підвищення кваліфікації 1. Підвищення кваліфікації в рамках ініціативи «Підприємницький університет» і курсу «Інноваційне підприємництво та управління стартап-проєктами». 01.09. – 31.12. 2020. Документ: Сертифікат 2. ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Національної академії педагогічних наук України, м. Київ; 05.04. – 01.10. 2021. Документ: Свідоцтво СП № 358360447/1907-21 3. Стажування у Куявсько-Поморській вищій школі (Польща); 2022. Документ: Сертифікат 4. Воркшопи в рамках проєкту «Європейський консорціум інноваційних університетів для України» в Університеті Твенте (ECIU4UKRAINE); 06.11. – 12.11. 2023 та 02.12. – 05.12. 2024. Документ: Сертифікат 5. Українсько-польський проєкт «Інноваційний університет і лідерство. Фаза VII: Моделі освітніх закладів та стратегії розвитку», м. Варшава, Польща; 11.11 – 30.11 2024. Документ: Сертифікат 6. Програма професійного розвитку академічних

							менеджерів, яка реалізується Британською Радою в рамках спільного проєкту МОН та Світового банку «Удосконалення вищої освіти в Україні заради результатів»; квітень-вересень 2025. Документ: Сертифікати
385023	Дудка Світлана- Роксолана Олександрів на	Доцент, Основне місце роботи	Факультет архітектури, будівництва та дизайну	Диплом бакалавра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2010, спеціальність: 0202 Мистецтво, Диплом магістра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2011, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 55992, виданий 26.02.2020	4	ОК5. Концептуальне проєктування	Виконання п.38 Ліцензійних умов: 1, 4, 5, 10, 12, 14, 19 Підвищення кваліфікації: Сертифікат № 03979 – Навчання за програмою тренінгу «Психологічна комунікація та допомога в кризових ситуаціях» в рамках курсу «Психологічна підтримка військовослужбовців в кризових станах з подальшим відновленням когнітивних та емоційних функцій» 22 травня 2-23 року. Кількість годин : 6 год. / -0,2 кред. ECTS (Наказ ПАНО ім. М.В. Остроградського від 12.05.23 « 190-ОД. Реєстраційний № 3979 від 22.05.2023 Мін.освіти та науки України, Департамент освіти і науки Полт.обл.військ.адмін. , Полтавська академія неперервної освіти ім. М.В. Остроградського. Вебінар «Генеративний ШІ у (вікімедійній) роботі – практичні сценарії та поради». Кількість годин – 2 год., дата видачі 28 лютого 2025 року. Серія №0228В/24. Виданий головою Правління ГО «Вікімедіа Україна» (ідентифікаційний код 36628786, м. Київ). Сертифікат, що затверджує участь у дводенному курсі, що є частиною програми « Культурна дипломатія: 2025- 2024», що фінансується Делегацією Європейського Союзу». «Митці без кордонів». (26.02- 04.03.2024)

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<i>ПРН19. Використовувати динамічні системи візуальних комунікацій у проектуванні.</i>	☐	ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.
		ОК6. Комп'ютерні технології в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (лабораторні та практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Усне або письмове опитування; тестування; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт; оцінювання результатів ІЗ; залік.
		ОК5. Концептуальне проектування	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування,	Тестування; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік.

			складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
ПРН5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.	☒	ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК8. Науково-педагогічна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК6. Комп'ютерні технології в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (лабораторні та практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Усне або письмове опитування; тестування; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт; оцінювання результатів ІЗ; залік.
		ОК5. Концептуальне проєктування	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Тестування; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік.
		ОК2. Управління проєктами та стартапи	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні,	Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та ущільнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес контроль на практичних заняттях, розв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів ІЗ; екзамен.

			мультимедійні, веборієнтовані); технології активного навчання (метод проектів, метод мозкового штурму моделювання професійних ситуацій, проведення «круглих столів»); інтерактивні методи навчання (методи фасилітації, метод case study); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
ПРН4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.	☒	ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК3. Professional English	Verbal: conversation, story, explanation, annotated reading of the text. Practical: classes/contact hours, performing exercises according to the provided sample. Visual: illustration, demonstration. Work with educational and methodical literature (thesis, annotation, essay writing), Video method in combination with the latest information technologies and computer learning tools (distance, multimedia), Self study (writing an essay, preparing a presentation, working on a team project), Individual research work of students.	Oral or written questioning, Testing (standardized tests; creditable modular testing), Team projects; Essay; Presentation of the results of completed tasks and research; Presentations and speeches at scientific events; Evaluation of the results of individual tasks; Credit.
		ОК2. Управління проектами та стартапи	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веборієнтовані); технології активного навчання (метод проектів, метод мозкового штурму моделювання професійних ситуацій, проведення «круглих столів»); інтерактивні методи навчання (методи фасилітації, метод case study); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та ущільнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес контроль на практичних заняттях, розв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів ІЗ; екзамен.
		ОК1. Методологія наукових досліджень в дизайні	Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними	Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних і наукових робіт.

			технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
ПРН3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.	☒	ОК2. Управління проєктами та стартапи	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); технології активного навчання (метод проєктів, метод мозкового штурму моделювання професійних ситуацій, проведення «круглих столів»); інтерактивні методи навчання (методи фасилітації, метод case study); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та ущільнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес контроль на практичних заняттях, розв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів ІЗ; екзамен.
		ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК8. Науково-педагогічна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.
ПРН2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.	☒	ОК5. Концептуальне проєктування	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з	Тестування; командні проєкти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік.

			новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
		ОК1. Методологія наукових досліджень в дизайні	Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних і наукових робіт.
		ОК7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; оцінювання результатів ІЗ.
		ОК8. Науково-педагогічна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
ПРН1 Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.	☒	ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК8. Науково-педагогічна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);	Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; оцінювання результатів ІЗ.

		відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
	ОК5. Концептуальне проєктування	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Тестування; командні проєкти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік.
	ОК4. Новітні технології рисунку та живопису	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Колоквіум; тестування (модульний контроль); командні проєкти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт, оцінювання результатів ІЗ; екзамен.
	ОК2. Управління проєктами та стартапи	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); технології активного навчання (метод проєктів, метод мозкового штурму моделювання професійних ситуацій, проведення «круглих столів»); інтерактивні методи навчання (методи фасилітації, метод case study); самостійна робота; індивідуальна науково-	Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та ушільнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес контроль на практичних заняттях, розв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів ІЗ; екзамен.

			дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
		ОК1. Методологія наукових досліджень в дизайні	Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних і наукових робіт.
ПРН11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.	☒	ОК4. Новітні технології рисунку та живопису	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Колоквіум; тестування (модульний контроль); командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт, оцінювання результатів ІЗ; екзамен.
		ОК7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; оцінювання результатів ІЗ.
		ОК8. Науково-педагогічна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
ПРН13 Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових	☒	ОК8. Науково-педагогічна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК1. Методологія наукових досліджень в дизайні	Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод	Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та

компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально- методичне забезпечення фахових дисциплін.			демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб- орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	досліджень; захист практичних і наукових робіт.
ПРН6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.	☒	ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК8. Науково- педагогічна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб- орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб- орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.
		ОК5. Концептуальне проектування	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб- орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Тестування; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік.
ПРН7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.	☒	ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК8. Науково- педагогічна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод

			(практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	(практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.
		ОК1. Методологія наукових досліджень в дизайні	Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних і наукових робіт.
		ОК2. Управління проєктами та стартапи	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); технології активного навчання (метод проєктів, метод мозкового штурму, моделювання професійних ситуацій, проведення «круглих столів»); інтерактивні методи навчання (методи фасилітації, метод case study); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та ушільнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес контроль на практичних заняттях, розв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів ІЗ; екзамен.
ПРН10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології	☒	ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК8. Науково-педагогічна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК5. Концептуальне проєктування	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод	Тестування; командні проєкти; презентації результатів виконаних

наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.			ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік.
		ОК4. Новітні технології рисунку та живопису	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Колоквіум; тестування (модульний контроль); командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт, оцінювання результатів ІЗ; екзамен.
		ОК1. Методологія наукових досліджень в дизайні	Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних і наукових робіт.
ПРН9. Застосовувати методiku концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.	☒	ОК6. Комп'ютерні технології в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (лабораторні та практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-	Усне або письмове опитування; тестування; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт; оцінювання результатів ІЗ; залік.

			дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
		ОК7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.
		ОК5. Концептуальне проєктування	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Тестування; командні проєкти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік.
		ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
ПРН12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.	☒	ОК2. Управління проєктами та стартапи	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); технології активного навчання (метод проєктів, метод мозкового штурму моделювання професійних ситуацій, проведення «круглих столів»); інтерактивні методи навчання (методи фасилітації, метод case study); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та ушільнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес контроль на практичних заняттях, розв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів ІЗ; екзамен.

		ОК1. Методологія наукових досліджень в дизайні	Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних і наукових робіт.
		ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
ПРН14 Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.	☒	ОК4. Новітні технології рисунку та живопису	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Колоквіум; тестування (модульний контроль); командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт, оцінювання результатів ІЗ; екзамен.
		ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
ПРН15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань.	☒	ОК5. Концептуальне проєктування	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Тестування; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік.
		ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК8. Науково-педагогічна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК6. Комп'ютерні технології в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод	Усне або письмове опитування; тестування; командні проекти;

			(лабораторні та практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт; оцінювання результатів ІЗ; залік.
<i>ПРН16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках</i>	☒	ОК2. Управління проєктами та стартапи	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); технології активного навчання (метод проєктів, метод мозкового штурму моделювання професійних ситуацій, проведення «круглих столів»); інтерактивні методи навчання (методи фасилітації, метод case study); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та ущільнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес контроль на практичних заняттях, розв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів ІЗ; екзамен.
<i>ПРН17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу.</i>	☒	ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК2. Управління проєктами та стартапи	Словесні методи (розповідь, пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); технології активного навчання (метод проєктів, метод мозкового штурму моделювання професійних ситуацій, проведення «круглих столів»); інтерактивні методи навчання (методи фасилітації, метод case	Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та ущільнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес контроль на практичних заняттях, розв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів ІЗ; екзамен.

			study); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
ПРН18. Використовувати концепції сталого розвитку у проектуванні візуально-комунікативного простору; впроваджувати екологічно-орієнтовані та соціально-комунікативні підходи в процесі проектно-творчої діяльності.	☐	ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК8. Науково-педагогічна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.
		ОК5. Концептуальне проектування	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Тестування; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік.
		ОК4. Новітні технології рисунку та живопису	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Колоквіум; тестування (модульний контроль); командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт, оцінювання результатів ІЗ; екзамен.
ПРН8. Здійснювати	☒	ОК9 Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з	Підсумковий контроль у формі захисту.

<i>передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.</i>		роботи ОК8. Науково-педагогічна практика	викладачами. Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК5. Концептуальне проектування	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Тестування; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік.