НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	**Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв**
Освітня програма	**40176 Теоретичні засади культурології**
Рівень вищої освіти	**Доктор філософії**
Спеціальність	**034 Культурологія**

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.
Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – https://naqa.gov.ua/

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	**332**
Повна назва ЗВО	**Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв**
Ідентифікаційний код ЗВО	**02214142**
ПІБ керівника ЗВО	**Чернець Василь Гнатович**
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	**nakkkim.edu.ua**

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

https://registry.edbo.gov.ua/university/332

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	**40176**
Назва ОП	**Теоретичні засади культурології**
Галузь знань	**03 Гуманітарні науки**
Спеціальність	**034 Культурологія**
Спеціалізація (за наявності)	*відсутня*
Рівень вищої освіти	**Доктор філософії**
Вид освітньої програми	**Освітньо-наукова**
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	**Магістр (ОКР «спеціаліст»)**
Термін навчання на освітній програмі	**4 р.**
Форми здобуття освіти на ОП	**очна денна**

Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	**кафедра культурології та інформаційних комунікацій**
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	***кафедра гуманітарних дисциплін***
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	**м. Київ, вул. Лаврська, 9**
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	*не передбачає*
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	
Мова (мови) викладання	**Українська**
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	**219751**
ПІБ гаранта ОП	**Герчанівська Поліна Евальдівна**
Посада гаранта ОП	**Завідувач кафедри**
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	**culturology@nakkkim.edu.ua**
Контактний телефон гаранта ОП	**+38(050)-225-55-88**
Додатковий телефон гаранта ОП	***+38(096)-717-75-16***

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-наукова програма (ОНП) спеціальності 034 «Культурологія» на третьому – освітньо-науковому рівні була створена кафедрою культурології та інформаційних комунікацій Інституту практичної культурології та арт-менеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв з метою підготовки майбутніх вчених-культурологів, які зможуть на основі успішного публічного захисту дисертації здобути перший науковий ступінь «Доктор філософії». Розробці та впровадженню даної програми передувало отримання кафедрою у 2015 р. ліцензії на підготовку бакалаврів за напрямом 6.020101 «Культурологія» в галузі знань 0201 «Культура». У зв'язку із запровадженням переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, відповідно до акту узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (Наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 р. № 1565) було здійснено перехід до нового переліку та переоформлено ліцензію на спеціальність 034 «Культурологія» та впроваджено відповідну освітню програму на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти (Концепція освітньої діяльності за спеціальністю 034 «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. http://nakkkim.edu.ua). Основною метою її впровадження стала підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культури, спроможних мобільно реагувати на потреби сучасної практики та вимоги роботодавців. Здійснений у 2019 р. перший випуск бакалаврів-культурологів засвідчив зацікавленість випускників у наступному – другому (магістерському) рівні вищої освіти за спеціальністю «Культурологія». Так, у 2019 р. було ліцензовано відповідну освітню програму та здійснено набір студентів. Основною метою впровадження освітньої програми стала підготовка фахівців, здатних вирішувати практичні проблеми та складні спеціалізовані задачі, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов у сфері управління галуззю, установами та закладами культури незалежно від форм власності (Концепція освітньої діяльності за спеціальністю 034 «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти. http://nakkkim.edu.ua).
У 2016 р. було розроблено та затверджено Вченою радою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв освітньо-наукову програму за спеціальністю 034 «Культурологія» для здобувачів наукового ступеня «Доктор філософії». У серпні 2016 р. на підставі «Правил прийому до аспірантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (http://nakkkim.edu.ua), «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у ВНЗ (наукових установах», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 261 було здійснено перший набір аспірантів на перший курс освітньо-наукової програми. Дана програма ставить за мету опанування фундаментальних основ культурології, оволодіння теоретико-методологічними засадами дослідження розмаїття культурно-історичної динаміки, набуття навичок щодо розуміння сутності соціокультурних процесів та спеціалізованих соціальних інститутів. У 2020 р. в НАКККіМ відбудеться перший випуск здобувачів третього рівня вищої освіти – «Доктор філософії».
Загальні відомості: ОНП освітньо-науковий ступінь «Доктор філософії», спеціальності 034 «Культурологія» (50 кредитів, 4 роки).
Гарант: доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та інформаційних комунікацій НАКККіМ Герчанівська П. Е.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року та набір на ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2019 - 2020	10	29	0
2 курс	2018 - 2019	5	20	0
3 курс	2017 - 2018	10	18	0
4 курс	2016 - 2017	8	8	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	*програми відсутні*
перший (бакалаврський) рівень	**32456 Культурологія** **35859 Культурологія. Організація культурно-мистецьких проектів**
другий (магістерський) рівень	**36166 Культурологія**
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	***40176 Теоретичні засади культурології***

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	8466	4695
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	2759	0
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського	5708	4695

відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)		
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:
- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	*ОНП доктор філософії.pdf*	W7dsvQjNY+NcQgMaMnEq8k2BX2Ii9FJWwqL3V45z8TU=
Навчальний план за ОП	*План навчальний 034 Культурологія.pdf*	AfcoUPAcFq/0Ck4amrthsyyUd9pU3mF2RFEJAZiu81Y=
Рецензії та відгуки роботодавців	*Відгук 1.pdf*	xd5h6gY9/4hJkaBXQKbGAFNkzRWOuLI/DDjRnXRGXYU=
Рецензії та відгуки роботодавців	*Відгук 2.pdf*	bF+3L1KX9ugSJWxNvTh5Rd45+MZHkVIlkUWeYo9hSuI=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?
короткe поле
Цілями освітньо-наукової програми є підготовка сучасних науковців культурологічного профілю в гуманітарній галузі знань, з високим рівнем наукового та практичного потенціалу, компетенції яких дозволяють
- здійснювати ґрунтовні культурологічні дослідження на основі розробки актуальної проблематики;
- обґрунтовувати та розробляти новітні стратегії розвитку культури, культурної політики та гуманітарної сфери України;
- створювати системи інформаційно-аналітичного моніторингу культурних процесів, що відбуваються в сучасному українському суспільстві;
- впливати на розвиток української культурологічної думки з урахуванням досягнень європейського на світового наукового дискурсу;
- сприяти формуванню новітніх наукових напрямів сучасної культурології.

Особливості ОНП:
- інтегративність та міждисциплінарність, що виявляється через зв'язки із різними сферами наукових галузей знань – соціо-гуманітарної, історичної, мистецтвознавчої, економічно-правової;
- комплексне дослідження проблем і тенденцій розвитку культури як складної системи, здатної до самоорганізації та саморозвитку;
- спирання на найновіші досягнення теоретичної та практичної культурології;
- можливість залучення передового досвіду зарубіжних наукових шкіл;
- участь в роботі культурно-мистецьких інституцій різного спрямування, закладах мистецької освіти, просвітницьких організаціях, що сприяє апробації власних ідей на практиці.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОНП відповідають місії, стратегії та перспективним напрямам розвитку НАКККіМ, що сформульовані в установчому документі ЗВО – «Стратегія та перспективні напрями розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2018–2025 рр.»(https://nakkkim.edu.ua/). Місія полягає у формуванні, розвитку та підтримці моделі безперервної високоякісної освіти у сфері культури і мистецтв в Україні. В цілях ОНП відображена стратегічна мета розвитку Академії – реалізація освітнього процесу на новому рівні науково-освітньої діяльності, що передбачає: поєднання фундаментальних наукових досліджень, якісної науково-освітньої діяльності, що забезпечує передумови збереження провідної ролі та високого рейтингу Академії в системі соціогуманітарної освіти України. Цілі ОНП з «Культурології» співпадають із пріоритетними напрямами розвитку Академії: забезпечення розвитку фундаментальних досліджень як основи науково-освітньої діяльності Академії; здійснення комплексу організаційних заходів в активізації діяльності наукових шкіл Академії шляхом фінансування перспективних проектів; системне проведення наукових симпозіумів, конференцій, розширення зв'язків з науковцями України та зарубіжних країн; співпраця з установами НАМ України, створення профільних навчально-творчих об'єднань, спільне використання матеріально-технічного і дослідницького ресурсу Академії та академічних установ; запровадження ефективної системи стимулювання творчої діяльності науковців Академії.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Програма пропонує здобувачам освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» суттєві можливості для саморозвитку та вдосконалення в процесі виконання освітньо-наукової програми спеціальності 034 «Культурологія». Для забезпечення інтересів здобувачів відбувалося щорічне опитування аспірантів протягом 2016-2019 рр., що дозволило внести суттєві корективи в формування навчальних планів та програм навчальних курсів з метою поглиблення фундаментальної теоретичної підготовки. Враховуючи, що акредитація ОНП є первинною, перший випуск здобувачів освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» ще не відбувся, в подальшій підготовці будуть враховані всі побажання. Гарант спеціальності постійно здійснює моніторинг побажань здобувачів щодо різних аспектів вдосконалення програми, теоретичного рівня викладання й, відповідно до цього, формує кадрову політику.

- роботодавці

Зацікавленість роботодавців у фахових науковцях галузі культури відображена у змісті програми, її орієнтованості на фундаментальну теоретичну підготовку здобувачів освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії». Для успішного досягнення програмних результатів ОНП до її розробки були залучені потенційні роботодавці в якості консультантів. Відповідні пропозиції щодо найважливіших загальних та фахових компетентностей за освітньо-науковою програмою спеціальності «Культурологія» було надано фахівцями Українського культурного фонду та Інституту культурології Національної академії мистецтв України.
В цілому, пропозиції зацікавлених сторін були враховані у змісті навальних дисциплін ОНП для реалізації її цілей та кінцевих програмних результатів.

- академічна спільнота

До формулювання цілей та визначення програмних результатів ОНП були залучені провідні теоретики та практики культури, які представляють сучасну академічну спільноту в сфері культурології. Проведені консультації із провідними вченими із різних наукових та освітніх установ (Інститут культурології НАМ України, Національний педагогічний університеті імені М. П. Драгоманова, Харківська державна академія культури, Рівненський державний гуманітарний університет, Маріупольський державний університет)
дозволили сформувати зміст ОНП у відповідності до запитів сучасного академічного середовища, орієнтованого на сучасні методологічні підходи, актуальну проблематику, спирання на найновіші досягнення теоретичної та практичної культурології. Відтак, підготовка наукових дослідників, які під час навчання отримують сучасні знання про ключові та найбільш актуальні проблеми теоретичної та практичної культурології, володіють різноманітними методологічними практиками, можуть працювати у межах окремих культурологічних парадигм свідчить про те, що цілі та програмні результати ОНП, відповідають інтересам та пропозиціям академічної спільноти.

- інші стейкхолдери

Інтереси широкого кола інших можливих стейкхолдерів враховані, зокрема, шляхом впровадження такої компетентності, як "здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в Культурології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство під час їх реалізації", що на сьогодні є стратегічно важливим для розвитку суспільства.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Ринок праці демонструє зміни у сфері культурної політики, що виявилися у появі нових культурних інституцій і культурних індустрій. Ці процеси відображають кардинальні зміни в осмисленні культури та її впливу на процеси соціокультурних, політичних й економічних трансформацій. Формується нове розуміння культурології як науки та ролі фахівців-культурологів у розвитку сучасного соціокультурного простору. Все це вимагає від сучасних науковців оволодіння теоретичними знаннями на перетинах культурології та освіти; культурології та маркетинг; культурології та менеджменту; культурології та журналістики, а також вміннями розробки нормативних документів, якими визначаються сутність та зміст підготовки спеціалістів у галузі культури. Виходячи з цього, робочою групою із підготовки ОНП, проектування змісту компонентів освітньої програми здійснювалось у відповідності з вимогами ринку праці, із урахуванням положень програмних документів, які регулюють зміст підготовки фахівців у галузі культури, наукові напрацювання викладачів кафедри, а також обмін досвідом, що здійснювався ними на різноманітних науково-комунікативних заходах, курсах підвищення кваліфікації, тренінгах, участю у заходах Міністерства освіти і науки України, з громадськими організаціями тощо.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

При формулюванні цілей та результатів ОНП галузевий контекст був врахований у визначенні загальних пріоритетів розвитку сучасної теоретичної та практичної культурології. Регіональний контекст при розробці ОНП був врахований шляхом співпраці представників кафедри культурології та інформаційних комунікацій з Постійною комісією Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики (https://kmr.gov.ua/uk/conten), Департаментом культури Київської міської державної адміністрації (https://kyivcity.gov.ua/kyiv_ta_miska_vlada), Департаментом освіти і науки, Управлінням культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації (http://koda.gov.ua/), а також громадськими організаціями Київщини. Особливу увагу при формулюванні програмних цілей навчання було врахування в ОНП процесів, які тривають у сфері культури загалом і на регіональному рівні. Так, Управлінням культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації оголошено про збір проектних ідей для розробки плану заходів «Стратегії розвитку Київської області на 2021-2023 рр. (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSes5if8hGzYZQF8jORLkfnBd3gQCN_87ReXm0J70NH2_5tqgQ/viewform).
Також у процесі підготовки ОНП, формуванні цілей та програмних результатів були враховані галузеві та регіональні контексти шляхом розробки відповідних навчальних дисциплін, а також при виборі тем наукових досліджень аспірантів.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Завдяки активній участі викладачів кафедри у науково-комунікативних заходах, роботі експертних комісій МОН України, у спеціалізованих вчених радах по захисту дисертацій, співпраці з кафедрами культурології ЗВО України та зарубіжжя, у процесі розробки ОНП був врахований досвід підготовки здобувачів освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» за спеціальністю «Культурологія» у Національному університеті «Києво-Могилянська Академія», Київському національному університеті культури і мистецтв, Харківській державній академії культури.
Важливим для формулювання цілей та програмних результатів навчання ОНП став досвід європейських університетів, у яких кожна з освітніх програм з Cultural Studies демонструє свої особливості, специфіку та унікальність підходів. Так, було проаналізовано програми, дотичні до спеціальності «Культурологія», Державного Східноєвропейського університету у Перемишлі, з яким у НАКККіМ підписано двосторонню угоду про дидактичну, наукову та культурну співпрацю (http://nakkkim.edu.ua). Відзначено, що освітні програми університету ґрунтуються на тривалій гуманістичній традиції. Програма Інституту польської культури Варшавського університету розбудовує напрям анімації культури, що передбачає підготовку на ґрунтовній теоретичній та методологічній основі фахівців сфери культури, орієнтованих не тільки на її теоретичне дослідження, а й практичну діяльність у сфері культури.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт відсутній

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

У зв’язку з відсутністю Стандарту при підготовці освітньо-наукової програми були визначенні кінцеві, підсумкові та інтегративні результати навчання, які відповідають вимогам дев’ятого рівня Національної рамки кваліфікації. Відповідно до них, здобувач рівня вищої освіти – «Доктор філософії» повинен розв’язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики (https://mon.gov.ua/ua).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

50

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

27

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

23

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОНП, орієнтований на підготовку фахівців третього рівня вищої освіти, здатних розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності у сфері культурології, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.Програма забезпечує: оволодіння сучасними методами критичного аналізу, інтерпретації смислів та значень культурних процесів та явищ; набуття вмінь використання теоретичних знань у відповідності до ментальних та культурних потреб суспільства; формування науково-методичних основ діяльності та базових навичок професійної (аналітичної, навчальної, експертної, викладацької, консультативної, комунікативної, організаційно-методичної) діяльності у соціокультурній сфері.Відповідно структура та зміст компонентів програми, сфокусовані на об’єкти вивчення та діяльності: основні дисципліни (ОК1- ОК5)- це дисципліни загальної підготовки, спрямовані на оволодіння аспірантами загальнонауковими компетентностями та універсальними навичками дослідника, необхідних для розв’язання задач і практичних проблем в процесі їх професійної діяльності або навчання, що передбачає здобуття: фундаментальних теоретико-методологічних гуманітарних знань; мовних (українська, іноземна мови) компетентностей; основ педагогіки вищої освіти та управління науковими проектами. Дисципліни вільного вибору орієнтовані (ВК1-ВК17) на оволодіння аспірантами науковими компетентностями в галузі культурології та української культури для формування наукового світогляду та системних професійних знань.В рамках вибіркових компонентів ОНП (дисципліни вибору інституту) здобувачі вищої освіти третього рівня знайомляться з теоретичним змістом предметної області: системою ідей, концепцій, ключових понять, методів дослідження виникнення та перетворення культури, функціонуванням й трансформацією новітніх проблем культурології. (ВБ1-ВБ3). Зокрема, такі дисципліни як «Новітні проблеми культурології», «Теоретико-методологічні засади культурології», «Українські культурологічні школи». Інші вибіркові (наприклад, ВК4-17) дисципліни уточнюють, поглиблюють, розширюють теоретичний зміст предметної області через відповідні їм поняття, концепції та принципи пояснення. Структура і зміст програми відображають комплекс методів і методик, якими має оволодіти аспірант. Серед них: методи аналізу культурних текстів, образів, процесів і практик (ВБ2, ВБ16). Окрім цього, низка освітніх компонентів має на меті ціннісне формування здатності чітко орієнтуватись у множинності ціннісних систем сучасного світу (ВБ7, ВБ8, ВБ9, ВБ10). Міждисциплінарність програми здійснюється через зважений і доцільний добір освітніх компонентів з інших галузей. Насамперед, це дисципліни з галузей гуманітарних наук і,власне, культури і мистецтва. Їх присутність в програмі зумовлена цілями і програмними результатами, а також комплексними підходом до розуміння предметної області культурології (ОК1, ВБ10, ВБ11, ВБ12, ВБ14).

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Згідно Положення про організацію освітнього процесу у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf) навчання здобувачів вищої освіти здійснюється за індивідуальним навчальним планом, який складається на підставі робочого навчального плану на кожний навчальний рік і затверджується в порядку, встановленому Академією (п2.9)
Формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується на основі індивідуального вибору здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі 25% (50 кредитів ЄКТС), що відповідає статті 62, п. 15 Закону України «Про вищу освіту». В академії діє конкретна процедура і є відповідне організаційне забезпечення процесу обрання дисциплін, що регулюється Положенням про організацію освітнього процесу у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв.
Положенням про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтвhttps://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_vybirkovi_dysypliny.pdf, за допомогою яких здобувачі здійснюють вибір навчальних дисциплін та заяви щодо вибору.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Процедура здійснення вибору регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (наказ № 187-о від 31.10.2018р.) у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf)
Положенням про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтвhttps://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_vybirkovi_dysypliny.pdf (наказ № 188-о від 31.10.2018р) та відповідно до Розділу X статті 62 Закону України «Про вищу освіту».Для формування контингенту здобувачів вищої освіти для вивчення вибіркових дисциплін на наступний навчальний рік кафедри ознайомлюють здобувачів освітньо-наукового рівня «Доктор філософії» з переліком вибіркових дисциплін, викладання яких вони забезпечують, та їхніми анотаціями, сприяють аспірантам в одержанні в повному обсязі інформації про вибіркову дисципліну. Для отримання більш детальної інформації здобувачі вищої освіти третього рівня мають право ознайомитись з навчальними та робочими навчальними програмами дисциплін. В Академії реалізується такий порядок забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін в межах освітньої програми, за якою вони навчаються: аспіранти обирають ті вибіркові навчальні дисципліни за навчальними планами відповідного освітньо-кваліфікаційного рівня, які відповідають їх уподобанням і професійним очікуванням, і подають заяви про своє бажання вивчати певні дисципліни вільного вибору на відповідних кафедрах; кафедри систематизують заяви аспірантів і подають до дирекцій інститутів узагальнену інформацію разом із заявами аспірантів; аспіранти першого року навчання за програмами підготовки аспірантів першого року навчання за програмами підготовки докторів філософії записуються на вибіркові навчальні дисципліни у вересні протягом першого навчального тижня; якщо на вибіркову дисципліну не записалася мінімально необхідна кількість здобувачів вищої освіти, ця дисципліна кафедрою оголошується як така, на яку запис не відбувся. Замість

цих дисциплін аспірант може обрати іншу дисципліну, для вивчення якої записалася достатня кількість аспірантів, або ті дисципліни, де не вистачає аспірантів для виконання умов формування груп з вибіркових дисциплін згідно з нормативами формування лекційних потоків, академічних груп та підгруп. Якщо аспірант із поважної причини не зміг записатися вчасно, він, надавши відповідні документи, звертається до декана із заявою для запису на вивчення обраних ним дисциплін. Усі дисципліни, для вивчення яких здобувач вищої освіти записався, є обов’язковими для вивчення.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Процедура практичної підготовки здобувачів вищої освіти регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (наказ № 187-о від 31.10.2018 р.) у НАКККіМ, (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf)
Практика аспірантів є обов'язковою складовою підготовки фахівців з вищою освітою. Метою практики є закріплення й розвиток знань, умінь і навичок, набутих аспірантами під час навчання, формування компетентностей майбутнього фахівця. Види практики відображені в навчальному плані і графіку навчального процесу. Зміст практики для аспірантів, які здобувають освітній ступінь доктора філософії за освітньо-науковою програмою, визначає програма практики, яку розробляє випускова кафедра згідно з навчальним планом. У процесі проходження педагогічної (асистентської) практики аспіранти повинні оволодіти основами науково-методичної та навчально-методичної роботи: навиками структурування та психологічно грамотного перетворення наукових знань в навчальний матеріал, систематизації навчальних та виховних задач; методами та засобами складання задач, вправ, тестів з різних тем, усного та письмового переказу предметного матеріалу, різноманітними освітніми технологіями. У аспірантів повинні бути сформовані вміння поставити навчально-виховну мету, вибору типу, виду занять, використання різних форм організації навчальної діяльності студентів та слухачів: діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

В освітньо-науковій програмі зафіксовано перелік загальних і фахових компетентностей, а також програмних результатів навчання, частина з яких співвідноситься із соціальними навичками (ЗК 1-4, СК 2-3,5-6, ПРН 2-3, 5-6). Зокрема йдеться про вміння самостійно шукати інформацію, критично її оцінювати, здатність працювати в міжнародному контексті, здатність презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та інноваційних розробок українською та англійською мовами, глибоке розуміння англомовних наукових текстів за напрямом досліджень, вміння налагоджувати комунікацію у різноманітних регістрах та форматах, навички участі в командній роботі, прийняття лідерської позиції тощо. У більшості основних й вибіркових компонентів програми обрано такі форми і методи навчання, що сприяють розвиткові у аспірантів вмінь працювати в команді, управляти своїм часом, розуміння важливості дедлайнів, здатність логічно, системно і творчо мислити. Зустрічі з потенційними роботодавцями, відповідальними працівниками органів місцевої влади і громадських організацій, представниками інших держав та відомими особистостями в Україні та регіоні, а також участь у проектах, які реалізовуються в місті, сприяють формуванню соціально активної здобувачів вищої освіти.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійні стандарти відсутні

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Співвідносення обсягу окремих освітніх компонентів ОНП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою) регулюється Процедура здійснення вибору регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (наказ № 187-о від 31.10.2018р.) у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf), Положення про організацію самостійної роботи студентів
(наказ №198-о від 02.11.2018р.), яке передбачає співвідношення між часом для аудиторних занять загальної та професійної підготовки й самостійною роботою від 25% до 75% загального обсягу часу. Навчальний час, відведений для самостійної роботи аспіранта, регламентується нормативними документами Міністерства освіти і науки України, навчальним та робочим навчальним планами, графіком навчального процесу. Співвідношення обсягів аудиторних занять і самостійної роботи аспірантів визначається з урахуванням специфіки та змісту конкретної навчальної дисципліни, її місця, значення і дидактичної мети в реалізації освітньої програми. Для конкретизації планування освітнього процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план. Проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків контролює реальний обсяг навантаження здобувачів вищої освіти освітньо-наукового рівня «Доктор філософії» на ОНП, перевіряючи та підписуючи картки навантаження викладачів.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

ОП не передбачає дуальної форми освіти.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Pravyla_pryiomu/2020/Dodatok_4.pdf

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому до аспірантури НАКККіМ розроблені відповідно до Умов прийому на навчання до вищих навчальних закладів України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 11 жовтня 2019 року №1285 та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 02 грудня 2019 року за №1190/34163, Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. №261. Академія розміщує в засобах масової інформації оголошення про конкурсний прийом до аспірантури не пізніше, ніж за місяць до початку прийому із зазначенням наукових спеціальностей, термінів та умов прийому, переліку необхідних документів. До участі у конкурсному відборі на вступ до аспірантури приймаються особи, які мають вищу освіту і кваліфікацію магістра (спеціаліста). Підготовка докторів філософії відповідає третьому освітньо-науковому рівню вищої освіти і передбачає здобуття особою теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для розв’язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
(https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Pravyla_pryiomu/2020/Dodatok_4.pdf
https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Pravyla_pryiomu/2020/Dodatok_5.pdf)

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

У НАКККіМ питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється: Положенням про організацію освітнього процесу (наказ № 187-о від 31.10.2018р.) у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв,
(https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf), Положенням про порядок переведення, відрахування, поновлення надання академічної відпустки та права на повторне навчання здобувачів вищої освіти у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (наказ №199-о від 05.11.2018р.)
(file:///C:/Users/User/Desktop/Polozhenia-pro-poriadok-vidrahuvannya-ponovlennia.pdf),

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Наразі відповідної практики не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Доступність для учасників освітнього процесу забезпечується через розміщення наказу у публічному доступі на офіційному сайті ЗВО.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Академвідпустка може надатись, якщо аспірант подає до деканату заяву, довідку про хворобу або Свідоцтво про народження дитини (догляд до 3-х років) видається наказ «Про надання академічної відпустки». По догляду за дитиною строком на 1 рік з продовженням до 3х років. Відпустка по хворобі, до 1року.Переведення на наступний рік навчання, можливе після атестації на кафедрі культурології та інформаційних комунікацій, підстава: протокол кафедри. Переведення на іншу форму навчання відбувається за наявності вільних місць.
Наприклад: відраховані (не завершили навчання)
Підлісний О.В.– (вступ 2017) (відраховано (наказ 27-ка 07.02.2018);
Пінчук О. М.– (вступ 2017); (відраховано (наказ 27-ка 07.02.2018);
Сусленський М. О. – (вступ 2017) (відраховано (наказ 27-ка 07.02.2018)

Задорожна О.В. (вступ 2018) (наказ № 20-ка від 25.01.2019)
Академвідпустка:
Тихонов С.П. (вступ 2016) (наказ № 220-с від 20.06.2019 з 01 вересня 2019 – 31 серпня 2020).

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Організація навчальної діяльності за ОНП «Культурологія» здійснюється у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять та самостійної дослідницької роботи. Викладачами кафедри активно застосовуються навчальні та публічні лекції з використанням проблемного підходу, елементами обговорення, дискусії, дебатів, міні-конференцій, презентацій тощо. Важливою формою навчання для майбутніх науковців є публічні лекції українських та зарубіжних вчених та діячів культури. На лекціях надається інформація, яка має теоретико-методологічний характер, що відкриває можливості уточнення проблемного змісту культурології в процесі професійного зростання майбутнього науковця. На семінарських заняттях, у процесі самостійної дослідницької роботи аспіранти отримують творчі завдання, спрямовані на удосконалення їх професійних компетентностей. Такі форми навчання ефективно сприяють досягненню програмних результатів. В межах ОНП застосовуються як традиційні, так і інноваційні методи навчання. Робочі програми навчальних дисциплін містять кореляцію результатів навчання з певної дисципліни з програмними результатами навчання. Форми та методи навчання в межах ОНП реалізуються через поєднання найкращих практик викладання культурології та культурологічних дисциплін викладачами кафедри, що сприяє досягненню програмних результатів навчання, забезпечує успішну комунікацію, сприяє усвідомленню спільних освітньо-наукових цілей

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Інноваційні методи і форми навчання, і викладання, орієнтовані на підтримку креативного, і плідного діалогу зі здобувачами. Науково-педагогічний склад, що обслуговує освітньо-наукову програму "Теоретичні засади культурології", надає перевагу інтерактивним методам навчання, що передбачає трактування здобувачів як партнерів у формуванні знання, створення їм можливості пережити досвід творчої співпраці з колегами та викладачами. Індивідуальна освітня траєкторія здобувачів вищої освіти дає можливість самостійно виконувати індивідуальні та групові завдання. Професорсько-викладацький склад має чітке розуміння ролі та взаємної відповідальності викладача і здобувача Академії; створює творчу атмосферу для спільного професійного розвитку; наукові керівники сприяють розвитку у здобувачів навичок самонавчання; стимулюють молодих науковців бути більш активними здобувачами знань. Викладачі ретельно обирають сучасні форми і методи навчання, які стимулюють здобувачів до кращих особистих результатів. Студентоцентрований підхід реалізується в освітньому процесі завдяки забезпеченню невеликих груп для занять, завдяки наданій аспірантам можливості формувати індивідуальну траєкторію навчання через ДВВ, застосуванню інтерактивних методів навчання.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Вибір методів навчання і викладання, що застосовуються викладачами кафедри на ОНП, дозволяють реалізувати принципи академічної свободи. Це стає можливим за рахунок використання тих методів, за допомогою яких стає можливим розвиток вільного, самостійного та критичного мислення майбутніх науковців. Така широта та різноманітність методологічних традицій дозволяє здобувачам формувати власну наукову позицію, разом з тим, привчає поважати право на свободу мислення та відстоювання позиції свого опонента. Умовами формування академічної свободи є філософська рефлексія та науковий скептицизм, прищеплення яких є важливою складовою навчального процесу в межах ОНП.Науково-педагогічна та освітня діяльність кафедри здійснюється на принципах свободи слова, думки та творчості, поширення знань та інформації, вільного оприлюднення та використання результатів наукових досліджень з урахуванням обмежень, встановлених законодавством України.Освітній компонент робочих програм дисциплін розроблений на основі індивідуального авторського бачення викладача проблематики курсу з урахуванням форм та методів навчання та викладання, які відповідають принципам академічної свободи та інтересам здобувачів наукового ступеня. Цей процес є об’єктом обговорення на засіданнях кафедри культурології та інформаційних комунікацій, її навчально-методичних семінарах.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів міститься в робочих програмах навчальних дисциплін, програмах практик, методичних рекомендаціях щодо організації самостійної роботи здобувачів наукового ступеня та оприлюднюється на Навчальному порталі НАКККіМ. Екзамени та заліки оцінюються за національною, 100-бальною та шкалою ЄКТС. Національні оцінки «Зараховано», «Відмінно», «Добре», «Задовільно», оцінки ЄКТС «А», «В», «С», «D», «Е» та бали від 60 до 100 за 100-бальною шкалою проставляються екзаменаторами у відомість обліку успішності та залікову книжку.
Інформація щодо організації освітнього процесу аспірантів ОНП «Культурологія» міститься у відповідних документах НАКККіМ: «Положенні про відділ аспірантури та докторантури», що оприлюднено в розділі «Публічні матеріали» на сайті Академії (https://nakkkim.edu.ua).Інформація про порядок проведення поточного і підсумкового контролю, оцінювання рівня навчальних досягнень, набуття фахових компетентностей ЗВО ОНП «Культурологія» відповідає вимогам ЄКТС, викладена в «Положенні про організацію освітнього процесу в НАКККіМ» (https://nakkkim.edu.ua).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОНП довге поле
Навчальний процес на ОНП «Культурологія» проходить у результативному поєднанні навчання, наукових досліджень викладачів кафедри, викладацького складу Академії та здобувачів освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії». Так, Академія забезпечує видання періодичних наукових видань, затверджених президією Вищої атестаційної комісії України, як фахові з культурології: науковий журнал «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (періодичність видання 4 рази на рік) є фаховим виданням з історичних, філософських, політичних наук, мистецтвознавства та культурології; альманах «Культура і сучасність» (періодичність видання 2 рази на рік) – фахове видання з філософських, соціологічних наук мистецтвознавства та культурології, збірник наукових праць «Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури» (періодичність видання 2 рази на рік) є фаховим з філософських наук, мистецтвознавства та культурології. Кафедрою реалізується комплексна наукова тема: «Актуальні проблеми культурології: історія та теорія культури» (державний реєстраційний номер НДР 0115U001572).В Академії функціонує «Рада молодих вчених та аспірантів» – постійно діючий дорадчий орган, метою якого є підвищення якості наукових досліджень та координація науково-дослідної роботи студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів, науково-педагогічних та наукових кадрів Академії. Основними напрямами діяльності Ради є: створення різноманітних наукових гуртків, товариств, об’єднань молодих вчених; організація роботи всеукраїнських та міжнародних науково-практичних та науково-творчих конференцій, семінарів, круглих столів, наукових дискусій. Актуальними заходами та проектами є: сприяння організації всеукраїнських та міжнародних конференцій, що проводяться в НАКККіМ; моніторинг та участь у різноманітних наукових програмах, семінарах, круглих столах та конференціях; проведення спільних засідань з представниками органів студентського самоврядування та студентського наукового товариства НАКККіМ; співпраця з радами молодих учених вищих навчальних закладів України, представниками інших суспільних організацій та наукових об’єднань.Здобувачі наукового ступеня «Доктор філософії» протягом 2019 р. прийняли участь в підготовці та проведенні XII Міжнародної науково-творчої Інтернет-конференції «Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології» (https://nakkkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji), а також в роботі Міжнародного симпозіуму, присвяченого 50-річчю НАКККіМ «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство» (https://nakkkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту освітніх компонентів здійснюється викладачами кафедри культурології та інформаційних комунікацій на постійній основі. Це обумовлено тим, що лекції для аспірантів проводять відомі вчені – це проф. П. Е. Герчанівська, О. В. Овчарук, В. А. Сіверс, Є. В. Більченко, доц. – Л. С. Гоц. Гарант програми – Герчанівська П. Е. є головою підкомісії 034 «Культурологія», науково-методичної комісії з гуманітарних наук та богослов’я сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН України. Голова низки експертних комісій для проведення акредитаційної експертизи підготовки бакалаврів, магістрів (спеціалістів) зі спеціальності «Культурологія». Кафедрою реалізується комплексна наукова тема: «Актуальні проблеми культурології: історія та теорія культури» (державний реєстраційний номер НДР 0115U001572). На основі її розробки, а також участь у наукових конференціях, робота в спеціалізованій вченій раді Д 26.850.01 за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури» по захисту кандидатських і докторських дисертацій, рецензування монографій, статей та навчальних планів викладачів інших ЗВО України – всі ці види наукової роботи дозволяють викладачам оновлювати зміст освітніх компонентів на основі сучасних наукових досягнень та сучасних практик. Цьому сприяє редакторська робота викладачів. Протягом 2018-2019 навчального року викладачами кафедри забезпечували підготовку до видання фахових журналів: «Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство» (наук. редактор, проф. Герчанівська П. Е.), «Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури» (науковий редактор, проф. Овчарук О.В.).Викладачі кафедри постійно обмінюються науковим та викладацьким досвідом роботи з колегами-культурологами із КНУКіМ, НПУ ім. М. П. Драгоманова, ОНМА ім. А. В. Нежданової, Національного університету «Острозька академія», ХДАК, Маріупольського державного університету. Такі контакти дають можливість обмінюватися найновішими теоретичними, методичними та практичними досягненнями в сфері культурології, оновлювати зміст курсів та науково-дослідної роботи, долучатися до обговорень найбільш актуальних проблем сучасної філософії культури, культурологічних дисциплін як в Україні, так і за кордоном.Зміст освітніх компонентів оновлюється внаслідок науково-дослідної роботи викладачів кафедри. Так, за останні роки науково-викладацьким складом кафедри видано монографії та навчальні посібники: П. Е. Герчанівська «Культура в парадигмах XX–XXI ст.» : монографія (Київ, 2017), «Культурологія: термінологічний словник» (Київ, 2015), О. В. Овчарук «Ідеал людини у культурологічних парадигмах XX–XXI століть»: монографія (Київ, 2016), «Особистість у просторі культури»: навчальний посібник (Київ, 2019), В. А. Сіверс «Історія світової культури»: навчальний посібник (Київ, 2017), «Філософія науки»: навчальний посібник (Київ, 2017).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов’язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інтернаціоналізація діяльності ЗВО пов’язана із міжнародними зв’язками НАКККіМ, які постійно розширюються. Так, підписано двосторонню угоду про дидактичну, наукову та культурну співпрацю із Державним Східноєвропейським університетом у Перемишлі (http://nakkkim.edu.ua). Академія виграла грант в проекті Erasmus+ «Академічна протидія гібридним загрозам» (Fcfdemic Responsr to Hybrid Threats 610133-EPP-1-2019-1F1-FPPKA2-CBHE-JP).Крім того, ЗВО приділяє увагу наявності у здобувачів заповненого профілю ORCID, що сприяє презентації їхніх напрацювань у міжнародному науковому середовищі; підтримується створення здобувачами власних профілів в академічному пошуковому сервісі Google Scholar.Інтернаціоналізація діяльності ЗВО здійснюється завдяки стажуванню викладачів кафедри. Так, О. В. Овчарук у 2017 р. пройшла науково-педагогічне стажування на тему «Education in the Field of Politology, Sociology, History, and Philosophy: Prospective and Priority

Directions of Scientific Research» в Університеті Марії Кюрі-Склодовської (Maria Curie-Sklodowska University, Lublin), Люблінському науково-технологічному парку (Lublin Science and Technology Park S. A), (Lublin, Republic of Poland).Окремими напрямами інтернаціоналізації в НАКККіМ є видавництво наукових фахових видань з культурології, зокрема «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (http://journals.uran.ua/visnyknakkkim), що індексується Міжнародними наукометричними базами, у тому числі «Index Copernicus International», «Google Scholar», «BAS» та багатьох інших.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

В Академії розроблена та впроваджується на ОНП система оцінювання відповідно до Положення про освітній процес в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf .Зміст вказаного документа мотивує здобувачів вищої освіти не лише до наполегливого навчання, а й самоконтролю впродовж семестру. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за певним освітнім рівнем або на окремих його завершених етапах. Підсумковий контроль містить семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти. Аспірант допускається до складання диференційованого заліку, якщо він виконав усі види робіт, передбачених робочою навчальною програмою навчальної дисципліни. Диференційований залік проводиться окремим заняттям відповідно до розкладу після останнього заняття. Присутність усіх здобувачів вищої освіти на диференційному заліку обов'язкова. Якщо здобувач вищої освіти набрав 60 і більше балів, то диференційований залік може бути виставлений за цими результатами на момент проведення заліку. Результати диференційованого заліку оцінюють за 100-бальною шкалою Академії, яка переводиться в національну чотирибальну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і шкалу ЄКТС. Навчальним планом передбачається проведення іспитів за певними дисциплінами. З метою мінімізування суб'єктивізму при оцінюванні основні форми контролю враховують певні різноманітні види навчальної, наукової роботи: від усних відповідей (тематичних дискусій) до самостійних контрольних тестів, підготовки наукових статей, виступів на наукових конференціях, участь у різноманітних проектах.. Необхідні зміни чи корекція форм контролю або критеріїв оцінювання вносяться, як правило, при необхідності, на початку нового навчального року у Робочу програму навчальної дисципліни та обов'язково обговорюється з аспірантами на засіданні кафедри культурології та інформаційних комунікацій.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

В Академії розроблена та впроваджується Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf).Поточний (проміжний) контроль враховує всі види навчальної, наукової діяльності аспірантів: тестові завдання закритого і відкритого типу, презентації, самостійна робота студентів, форуми, проекти. У зв'язку з тим, що під час вказаної форми контролю можуть перевірятися набуті компетентності з інших споріднених навчальних дисциплін, до змісту тестів можуть включатися питання з інших дисциплін. Наприклад: тестовий контроль з дисципліни: Українські культурологічні школи можуть використовуватися питання з дисципліни: Інформаційні технології в практиці наукових досліджень. Підсумковий (семестровий) контроль передбачає такі форми: письмові екзамени та диференційні заліки, звіт про наукову роботу, асистентську практику, атестацію у вигляді захисту дисертаційного дослідження. Наприклад, перевірити досягнення навчальних результатів з дисципліни «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень» дозволяють аналітичні записки, написання наукових статей, підготовка бібліографічного опису, участь у дискусіях. Як видно з вищевикладеного, форми контролю для аспірантів, у більшості випадків, передбачають перехресну перевірку досягнень результатів у навчальній, науковій діяльності.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Відповідно до Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozh_pro_sys_zabezp_yakosti_osvity.pdf), Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf), Системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Systema_vnut_zabezp_yakosti_osv_diyal.pdf), прозорість та доступність контролю забезпечується ознайомленням здобувачів вищої освіти на початку кожного семестру з формами контрольних заходів і критеріями їх оцінювання. Науково-педагогічний працівник, який викладає дисципліну, ознайомлює аспірантів із системою оцінювання результатів їх досягнень. При необхідності, чи з метою уточнення окремих питань, здобувач вищої освіти може звернутися до працівників Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти, відділу аспірантури та докторантури чи до гаранта освітньої програми або наукового керівника. Терміни, форма, критерії оцінювання прописані у Робочих програмах навчальних дисциплін, з якими аспірант може ознайомитися на сайті кафедри культурології та інформаційних комунікацій (https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-kulturologiji-ta-informatsiinyh-komunikatsii).

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт відсутній. Згідно п.4 «Положення про організацію контролю та оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти у НАКККіМ» атестація випускників ОНП "Теоретичні засади культурології" освітньо-наукового рівня «Доктор філософії» буде вперше здійснюватися відповідно до вимог освітньо-наукової програми, Екзаменаційної комісії в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про диплом з відзнакоюНАКККіМ. Атестація здобувачів вищої освіти ОНП "Теоретичні засади культурології" буде здійснюватися екзаменаційною комісією відповідно до освітньо-наукової програми після виконання здобувачем навчального плану у формі складання комплексного іспиту. Термін проведення його визначається навчальним планом та графіком освітнього процесу. До КІ допускаються здобувачі, які виконали всі вимоги освітньо-наукової програми та навчального плану.
Атестація здобувачів вищої освіти за ІІІ (освітньо-науковим) рівнем здійснюється у формі публічного захисту дисертаційного дослідження. Дисертаційні роботи виконуються протягом усього етапу навчання здобувачами ІІІ (освітньо-наукового) рівня. В Академії всі дисертаційні роботи обов'язково проходять перевірку на академічний плагіат (згідно з Положенням про запобігання і виявлення академічного плагіату (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/antiplagiat compressed_1.pdf) та знаходяться у відкритому доступі.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів, а також повторного складання і оскарження результатів регулюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, Положення про оцінювання знань, умінь, Положення про атестацію випускників НАКККІМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_atestaciyu_vypusknykiv_2020.pdf), Положення про порядок відрахування, переведення, поновлення, надання академічної відпустки та права на повторне навчання здобувачів вищої освіти у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozhenia-pro-poriadok-vidrahuvannya-ponovlennia.pdf. Контрольні заходи проводяться згідно з розкладом, який доводиться до відома учасників освітньої діяльності в установлений термін, наприклад, інформація про екзамени подається не пізніше, як за місяць до початку сесії. Інформація подається на дошках оголошень відділу аспірантури та докторантури та на сайті кафедри.
Для перевірки якості знань здобувачів, аспіранти складають комплексні контрольні роботи (тести) і комплексні контрольні завдання. (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/polozhennya_pro_ocinyuvannya_u_formi_kontrolnyh_robit_ta_kontrolnyh_zavdan.pdf)

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Одним з основних принципів забезпечення якості освітнього процесу в Академії є прозорість і неупередженість оцінювання досягнень здобувачів вищої освіти. У Положенні про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв пункт 9: «Апеляція результатів підсумкового контролю» йдеться про оскарження дій органів управління Академії у ході звернення до апеляційної комісії. Хід оскарження результатів оцінювання прописаний у Положенні про апеляцію результатів підсумкового контролю знань студентів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_apelyaciyu.pdf. Окрім того, з метою об'єктивності екзаменаторів під час проведення усіх видів звітів аспірантів, створюється комісія у складі трьох осіб. Звіти з асистентської практики мають публічну форму захисту. За результатами опитування аспірантів (Положенням про опитування здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників стосовно забезпечення якості освітньої діяльності НАКККІМ) оцінювання знань в Академії здобувачі вищої освіти вказали об'єктивним. Випадків оскарження результатів контрольних заходів здобувачів вищої освіти за ІІІ освітньо-науковим рівнем, а також конфліктів інтересів у навчальному закладі не відмічено.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв описано процедуру повторного проходження контрольних заходів. У вказаному Положенні прописані конкретні терміни ліквідації та умови академічної заборгованості, склад екзаменаторів. Терміни визначені таким чином, щоб здобувач вищої освіти мав достатньо часу підготуватися до перездачі. Не допускається перескладання екзамену з метою підвищення оцінки. У виняткових випадках дозвіл може надати ректор.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (пункт 9), Апеляція результатів підсумкового контролю) аспірант має право на оскарження процедури те результатів проведення контрольних заходів.
У визначений термін здобувач подає апеляцію на ім'я ректора після оприлюднення оцінок, наказом ректора створюється комісія для її розгляду (головою комісії призначається проректор з науково-педагогічної роботи. Також до складу комісії, окрім завідувача кафедри, входить викладач, який не є екзаменатором). Рішення апеляційної комісії підтверджується підписами її членів та оголошується відразу після її засідання. У ході вивчення освітньо-наукової програми «Теоретичні засади культурології» не було прецедентів застосування цих правил. У закладі вищої освіти визначено чітку та зрозумілу політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Дотримання академічної доброчесності в Академії відображені: в Кодексі Академічної доброчесності https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Codex_akadem_ dobrochesnosti.pdf), в Положенні про організацію освітнього процесу в НАКККіМ, Положенні про запобігання і виявлення академічного плагіату, Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти, Положенні про освітню програму (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/polozhennya_pro_osvitniy_programy_2018.pdf, Положенні про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників НАКККіМ (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_planuv_ta_oblik_roboty_npp.pdf). У «Положенні про запобігання і виявлення академічного плагіату» описано процедуру запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях учасників освітнього процесу та відповідальність за порушення академічної доброчесності. З метою забезпечення запобігання та виявлення академічного плагіату розроблені відповідні заходи (розглянуто та затверджено на засіданні вченої ради НАКККІМ, протокол від 26.09.2017 року № 2, введено в дію наказом ректора від 04.10.2017 року № 115-о). Відповідно до «Положення про опитування здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників стосовно забезпечення якості освітньої діяльності НАКККІМ» один раз на рік проводиться закрите анкетування аспірантів з питання вивчення проблем якості освітньої діяльності.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», листа МОН «Щодо забезпечення академічної доброчесності у закладах вищої освіти» від 24.10.2017 №1/9-565 в НАКККіМ розроблена нормативно-правова база. Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату (введення в дію рішенням Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 30.05.2017р., (протокол№14))
https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/antiplagiat_compressed_1.pdf
Кодекс академічної доброчесності (Схвалено рішенням Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 29 листопада 2016 р. (протокол № 5)
https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Codex_akadem_dobrochesnosti.pdf
Використовується програмно-технічна система Unicheck. Здобувачі надають свої наукові статті у відділ наукової та редакційно-видавничої діяльності, відповідальна особа здійснює перевірку. Разом із науково-дослідницькою роботою здобувачі подають заяву, що підтверджують самостійність виконання роботи та дозвіл на перевірку. Готується висновок, який долучається до пакету супровідних документів (у разі негативного висновку системи робота повертається на доопрацювання, при повторному виявленні академічного плагіату робота не допускається до друку). У відкритому доступі розміщуються усі дисертаційні роботи здобувачів. В Академії функціонує Рада з питань академічної доброчесності (очолює проректор з науково-педагогічної та виховної роботи).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Дотримання вимог академічної доброчесності є одним з пріоритетів в освітній діяльності Академії. Обговорення щодо академічної доброчесності відбувається на різних рівнях (від академічної групи і кафедри, до ректорату і Вченої ради). Центром ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти, науковою бібліотекою Академії проводяться дії з поглиблення культури академічної доброчесності в Академії. Згідно з «Кодексом академічної доброчесності» (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Codex_akadem_dobrochesnosti.pdf) на засіданнях кафедри обговорюються вимоги щодо належного оформлення посилань на використані джерела. Рада молодих вчених сприяє дотриманню вимог академічної доброчесності (участь в опитуванні з вказаного питання, розробка логотипу на сайті Академії «Обличчя академічної доброчесності»).
В Академії аспіранти популяризують дотримання академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти бакалаврського та магістерського рівнів як позитивну практику. В рамках III Міжнародної наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір» (5-6 грудня 2019 р.) на секції «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа в соціокультурних» були обговорені питання особливостей сучасної освіти, дотримання норм академічної етики і доброчесності.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Згідно з Положенням про запобігання і виявлення академічного плагіату https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/antiplagiat_compressed_1.pdf визначено відповідальність за академічний плагіат учасників освітнього процесу (від повторного проходження оцінювання - контрольної роботи, екзамену, диференційного заліку тощо до відрахування з Академії). За порушення академічної доброчесності науково-педагогічні працівники чи аспіранти Академії можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: відмова в присудженні наукового ступеня чи присвоєння вченого звання; позбавлення присудженого наукового ступеня чи присвоєного вченого звання; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади. Ефективність впровадження в Академії академічної доброчесності заслуховується один раз на рік на засіданні кафедри культурології та інформаційних комунікацій (протокол №4 від 06.11.2019р.) та вченої ради (протокол від 25. 06.2019 р. № 12). Випадків порушення академічної доброчесності на ОПП «Теоретичні засади культурології» ОС «Доктор філософії» не спостерігалось.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний відбір викладачів ОНП здійснюється відповідно до «Положення про порядок проведення конкурсу НАКККіМ», (https://nakkkim.edu.ua/academy/ofitsijni-dokumenti). Відповідно до вказаного Положення, критеріями обрання на посаду викладача ОП є: наявність наукового ступеня та стаж роботи; відповідність сфери наукової діяльності викладача змісту ОНП; наявність у викладача навчальних посібників, підручників із конкретних культурологічних дисциплін; наукові публікації за останні 5 років (монографії, статті у фахових та наукометричних виданнях); участь у міжнародних, всеукраїнських, регіональних конференціях за останні 5 років; міжнародна наукова діяльність (гранти, конференції, публікації в зарубіжних фахових та наукометричних журналах; наявність різних форм стажування у вітчизняних та зарубіжних інституціях; можливість проведення викладачем навчальних занять іноземною мовою; поєднання науково-педагогічної роботи та практичної фахової діяльності та інші параметри, прописані в «Положенні про кафедру культурології та інформаційних комунікацій НАКККіМ» https://nakkkim.edu.ua/academy/ofitsijni-dokumenti), а також в Положенні про кадрові вимоги щодо забезпечення та провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Кадрове забезпечення освітнього процесу в Академії також відповідає вимогам, що наведені у Постанові Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

В освітньо-науковому процесі НАКККіМ потенційні роботодавці залучаються на етапі підготовки та проведення практик майбутніх науковців. З цією метою ЗВО співпрацює з відомими культурно-мистецькими інституціями, які є базами практик майбутніх культурологів. Для цього Академією укладено відповідні угоди. Так, аспіранти мають можливість знайомитися з умовами роботи Центру Української Культури та Мистецтва (угода № 02 від 19.09.2018 р.); Національного музею історії України (угода № 04 від 20.09.2018 р.); Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень (угода № 07 від 03.09.2018 р.); Національної парламентської бібліотеки України (угода № 08 від 04.09.2018 р.); Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника (угода № 11 від 18.09.2018 р.); Національної історичної бібліотеки України (угода № 10 від 17.09.2018 р.) Потенційними роботодавцями є для здобувачів відомі науково-дослідні установи: Інститут культурології НАМ України, Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України та Український культурний фонд

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

ОНП спеціальності «Культурології» передбачає участь у проведені практичних занять відомих вчених та фахівців з галузі культури.
27 вересня 2018 року з студенти, аспіранти були на зустрічі з Сукненком Станіславом, керівником «Візуальної лабораторії». Автор численних мистецьких статей, репортажів та інтерв'ю. Працював на Кіностудії художніх фільмів імені О. Довженка старшим редактором в Українському експериментальному молодіжному творчому об'єднанні «Дебют». Був головним редактором ТРК «Студія 1+1» та «1+1 Продакшн», «Fresh-Продакшн», «Кіноквартал -95».
03 квітня 2019 року кафедра культурології та інформаційних комунікацій НАКККіМ запросила в гості італійця Алессандро Калі. Доктора соціології, політології Катанійського університету. Алессандро веде тренінги з італійської та французької мов, тож ж можливість вивчати іноземні мови разом із носієм.
9 квітня 2019 року в НАКККіМ організували майстер-клас з арт-журналістики. Своїм досвідом поділились Роксана Рублевская (Roksana Rublevskaya) та Михаил Кирейто (Mikhail Kyreyto). В аудиторії прозвучали ефективні лайфхаки у сфері арт-журналістики, які допоможуть молоді пошвидше стати майстрами культурологічної справи.
15 квітня 2019 року в НАКККІМ міжнародний відділ запросив фахівця програми Еразмус+ Вероніку Ткаченко для презентації Програми Європейського союзу на період 2014-2020 р.р., що підтримує мобільність, проекти співпраці, партнерства і заходи у сфері освіти, професійної підготовки, молоді та спорту.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвиткові викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Професійному розвитку професорсько-викладацького складу сприяє навчання в докторантурі. Так, викладач кафедри – О. В. Овчарук у 2018 р. під керівництвом професора П. Е. Герчанівської захистила докторську дисертацію на тему «Парадигмальні виміри ідеалу людини у просторі культури кінця XX – початку XXI століття». Відповідно до «Положення про атестацію педагогічних працівників», «Положення про організацію та порядок проходження індивідуального стажування», а також «Плану-графіку підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників НАКККіМ на 2019 р.» (https://nakkkim.edu.ua/academy/ofitsijni-dokumenti), викладачі кафедри постійно проходять підвищення кваліфікації. Наприклад: доктор культурології, професор О. В. Овчарук у 2017 р. пройшла науково-педагогічне стажування на тему «Education in the Field of Politology, Sociology, History, and Philosophy: Prospective and Priority Directions of Scientific Research» в Університеті Марії Кюрі-Склодовської (Maria Curie-Sklodowska University, Lublin), Люблінському науково-технологічному парку (Lublin Science and Technology Park S. A, Lublin, Republic of Poland).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Стимулювання розвитку викладацької майстерності викладачів Академії здійснюється на основі критеріїв оцінки праці при преміюванні науково-педагогічного персоналу, які визначені у «Положення про заохочувальні відзнаки Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (https://nakkkim.edu.ua/academy/ofitsijni-dokumenti). При цьому враховується якість підготовки науково-практичних кадрів вищої кваліфікації; рівень розроблених методичних посібників; впровадження результатів підвищення кваліфікації в навчально-методичну роботу та інше. Разом з тим, ЗВО спонукає викладачів до

розвитку професійної майстерності за допомогою наступних методичних заходів: роботи кафедральних та міжкафедральних методичних семінарів; відкритих занять, вдосконалення технічної та інформаційної бази Академії, що є важливим фактором розвитку викладацької майстерності. Академія популяризує найкращий педагогічний досвід викладачів за допомогою ЗМІ, на сайті ЗВО. Стимулювання розвитку викладацької майстерності здійснюється через заохочувальні заходи: премії за наукові та методичні досягнення викладача у професійній діяльності, вагомий особистий внесок у розвиток освітньої галузі, новаторство та інші досягнення. З цією метою застосовуються заохочувальні відзнаки Академії: «За відданість», «За заслуги», нагородження Почесною грамотою за особливі заслуги перед НАКККіМ.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Стимулювання розвитку викладацької майстерності викладачів Академії здійснюється на основі критеріїв оцінки праці при преміюванні науково-педагогічного персоналу, які визначені у «Положення про заохочувальні відзнаки Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (https://nakkkim.edu.ua/academy/ofitsijni-dokumenti). При цьому враховується якість підготовки науково-практичних кадрів вищої кваліфікації; рівень розроблених методичних посібників; впровадження результатів підвищення кваліфікації в навчально-методичну роботу та інше. Разом з тим, ЗВО спонукає викладачів до розвитку професійної майстерності за допомогою наступних методичних заходів: роботи кафедральних та міжкафедральних методичних семінарів; відкритих занять, вдосконалення технічної та інформаційної бази Академії, що є важливим фактором розвитку викладацької майстерності. Академія популяризує найкращий педагогічний досвід викладачів за допомогою ЗМІ, на сайті ЗВО. Стимулювання розвитку викладацької майстерності здійснюється через заохочувальні заходи: премії за наукові та методичні досягнення викладача у професійній діяльності, вагомий особистий внесок у розвиток освітньої галузі, новаторство та інші досягнення. З цією метою застосовуються заохочувальні відзнаки Академії: «За відданість», «За заслуги», нагородження Почесною грамотою за особливі заслуги перед НАКККіМ.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

У процесі науково-дослідної діяльності викладачі, аспіранти Академії мають змогу оперативно отримувати інформацію, скориставшись фондами наукової бібліотеки, яка є навчально-допоміжним, інформаційним, науковим, культурно-освітнім структурним підрозділом Академії та забезпечує доступ до навчальних та наукових інформаційних ресурсів. Наукова бібліотека НАКККІМ володіє книжковим фондом у розмірі 84315 примірників. З них: наукових видань – 15241, навчальних видань – 48005. Наукова бібліотека отримує 58 назв періодичних видань (на рік). Фонди бібліотеки постійно поповнюються книгами та брошурами науковців Академії. Формується фонд електронних джерел інформації. (Електронний каталог http://library.nakkkim.edu.ua: 8080/libr/DocSearch Form). Для забезпечення освітньо-наукового процесу Академія використовує комп'ютерну техніку (оновлену у 2019 році) та мережеве обладнання, яке забезпечує функціонування локальної інформаційно-обчислювальної мережі та відповідне обладнання кафедр інститутів. Її функціонування та абонентський доступ забезпечують структурована кабельна система, підведена до кожного комп'ютеризованого робочого місця навчальних комп'ютерних лабораторій, та активне мережеве обладнання рівнів розподілу та доступу. Лекційні аудиторії та лабораторії мають відкриту безпровідну зону Wi-Fi. За результатами опитувань усі здобувачі вищої освіти задоволені навчально-методичним забезпеченням освітнього процесу (100%), а матеріально-технічною базою – 87, 3% повністю, 12,7% – частково.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти гарантується Статутом Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв https://drive.google.com/file/d/137XAiiefUdPDydKu2Ts-wjITCF5XJZDG/view, Положенням про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності у НАКККіМ https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Polozhennia_pro_poriadok_provedennia_navchannia_i_perevirky_znan_z_pytan_okhorony_pratsi_bezpeky_zhyttie договором між ректором і профспілковим комітетом первинної профспілкової організації НАКККІМ, спрямованих на забезпечення належних, безпечних та нешкідливих умов навчання, утримання і праці, запобігання нещасним випадкам, професійним захворюванням. Для забезпечення безперешкодного доступу до будівлі, навчальних аудиторій та іншої інфраструктури розроблений план заходів (розглянутий та затверджений на засіданні вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв 29.10.2019 р., протокол № 3). Санітарно-технічний стан навчальних приміщень відповідає чинним нормативним вимогам. Забезпечення інформаційними ресурсами і навчальним обладнанням лабораторій знаходиться на достатньому рівні та підтверджує спроможність закладу освіти провадити освітню діяльність у заявленому обсязі. Також в Академії працює штатний психолог, діє первинна профспілкова організація співробітників та студентів .

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

У Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв забезпечується освітня, соціальна, інформаційна та консультативна підтримка здобувачів вищої освіти за освітньо-науковою програмою «Теоретичні засади культурології». Науковий керівник здійснює підтримку здобувача за ОНП «Доктор філософії» з усього кола питань навчання в Академії, допомагає та інформує його. Комунікація викладачів із здобувачами вищої освіти здійснюється під час проведення навчальних занять, консультацій. Органом громадського самоврядування Академії є Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (https://nakkkim.edu.ua/images/Nauka/RADA_MOLODYKh_VChENYKh_SPIRANTIV_TA_ZDOBUVAChIV/Naukove_tovarystvo_studentiv_aspirantiv_doktorantiv_I_molodyh_vchenyh_N. яке створене з метою всебічного сприяння розвитку наукової діяльності, підтримки наукоємних ідей, інновацій та обміну знаннями, забезпечення захисту прав та інтересів здобувачів вищої освіти, участі студентів, аспірантів та докторантів у громадському житті та в управлінні НАКККІМ. Цей дорадчий орган забезпечує здобувачам вищої освіти інформаційну, соціальну та організаційну підтримку. Органи громадського самоврядування НАКККІМ забезпечують захист прав і інтересів здобувачів вищої освіти. В НАКККІМ існують механізми забезпечення соціальної підтримки здобувачів вищої освіти - це, насамперед, діяльність психологічної служби Академії, яка займається підтримкою соціально незахищених категорій здобувачів вищої освіти: студентів-сиріт, позбавлених батьківського піклування, студентів з інвалідністю, студентів-учасників АТО та дітей осіб, які брали участь в АТО. Служба бере участь у розв'язанні соціальних проблем, надає комплекс соціальних послуг, соціально-психологічної адаптації здобувачів вищої освіти, організовує та надає послуги у розробці, організації й реалізації соціально-профілактичних заходів, надає психологічну підтримку з питань підготовки здобувачів вищої освіти до формування і реалізації творчого потенціалу та самореалізації завдяки активній співпраці психологічної служби з інститутами, студентською радою, науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених НАКККІМ. Рівень викладання у ЗВО оцінюється студентами як високий та достатній та складає 95%.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

НАКККіМ створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами. Відповідно до Положення про психологічну службу НАКККІМ до функцій служби належать: надання індивідуальних та групових консультацій здобувачам вищої освіти з особливими освітніми потребами, здійснення соціально-психологічного супроводу осіб різних соціальних категорій. За підтримки психологічної служби та наукової бібліотеки проводиться низка культурно-просвітницьких заходів, які висвітлюють питання освіти та соціальної адаптації людей з особливими освітніми потребами. У НАКККІМ розроблено план заходів щодо реалізації доступності до навчальних приміщень для осіб з особливими освітніми потребами на 2019–2020 рр. (затверджений на засіданні вченої ради НАКККІМ, протокол від 29.10. 2019 р. № 3): Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв знаходиться на території Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника, що входить до пам'яток ЮНЕСКО та має статус пам'ятки архітектури. А Академії наявний вільний доступ до корпусів 7, 11, 18, адже там відсутні високі пороги та сходи на вході, а аудиторії мають необхідну ширину дверних отворів для пересування на інвалідних візках. Диспетчерській службі навчально-методичного відділу було доручено складати спеціальний розклад для осіб з особливими освітніми потребами, який передбачає проведення аудиторних занять на 1 поверхах у корпусах 7, 11, 18.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

У Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв наявні чіткі і зрозумілі процедури вирішення конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньо-наукової програми Освітня діяльність Академії базується на принципах дотримання демократичних цінностей свободи, справедливості, рівності прав і можливостей, інклюзивності, толерантності, недискримінації, відкритості і прозорості. Для запобігання і врегулювання конфліктних ситуацій в НАКККІМ проводиться необхідна роз'яснювальна робота з учасниками освітнього процесу. Зокрема, в Академії існує психологічна служба (яка тісно співпрацює зі студентською радою НАКККІМ та з Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених НАКККІМ), завданням якої є створення сприятливих умов для реалізації соціальних прав студентів; проведення профілактичних заходів щодо попередження негативних явищ у студентському середовищі; підтримка і розвиток волонтерського руху в студентському середовищі; реалізація програм соціального становлення та соціальної підтримки студентів у межах національних, державних та місцевих цільових програм. З метою запобігання дискримінації в Академії проводяться різноманітні заходи, спрямовані на формування особистісної і колективної гендерної культури, організацію психолого-корекційної та тренінгової роботи з питань недискримінації та гендерної рівності. Процедуру врегулювання конфліктних ситуацій (сексуальні домагання, дискримінація) регулює «Положення про політику та процедуру врегулювання конфліктних ситуацій у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв». В Антикорупційній програмі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Anticorruption/Antikoruptsiyna_programa.pdf) встановлено комплекс правил, стандартів і процедур щодо виявлення, протидії та запобігання корупції в діяльності НАКККІМ. На основі Програми розроблено План заходів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2019-2020 навчальний рік з виконання заходів щодо запобігання, виявлення та протидії корупції (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Anticorruption/Plan_zahodiv_NAKKKiM_na_2019-2020_z_vykonannia_zahodiv_z_zapobigannia_vyiavlennia_ta_protydii_korupcii.pdf). Щороку на засіданні вченої ради НАКККІМ обговорюється питання про хід реалізації антикорупційної програми Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (протокол від 25.06.2019 р. № 12). Анкетування здобувачів вищої освіти за освітньо-науковою програмою «Теоретичні засади культурології», проведене Центром ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти, дало підстави стверджувати, що 100% здобувачів не стикалися особисто із випадками хабарництва з боку викладачів (або співробітників Академії).

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм регулюються:
Положенням про організацію освітнього процесу https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_osvitniy_proces.pdf
Положенням про науково-методичну раду НАКККіМ
https://nakkkim.edu.ua/images/official%20documents/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%BD%
%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%83_%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83.pdf
Положенням про освітні програми Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/polozhennya_pro_osvitniy_programy_2018.pdf
Положенням про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.
https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/polozhennya_pro_planuv_ta_oblik_roboty_npp.pdf

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Освітньо-наукові програми розробляються в НАКККіМ для всіх рівнів вищої освіти за кожною спеціальністю (спеціалізацією) на підставі стандартів вищої освіти з урахуванням вимог Національної рамки кваліфікацій. З метою постійного удосконалення освітньо-наукових програм, забезпечення відповідності цілям, очікуванням, потребам і задоволенням стейкхолдерів та суспільства Академія здійснює їх періодичний перегляд та моніторинг.Розроблення, моніторинг та запровадження в навчальний процес освітньо-наукових програм здійснюється відповідно до системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності (Положення про освітні програми Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/polozhennya_pro_osvitniy_programy_2018.pdf). Для вивчення ефективності функціонування освітньої програми використовується сукупність критеріїв, показників і методів дослідження (Положенням про освітні програми Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/polozhennya_pro_osvitniy_programy_2018.pdf) Моніторинг ОНП та навчальних планів проводиться в Академії на таких рівнях: 1 рівень: кафедра – навчальний відділ – науково-методична рада - перший проректор з науково-педагогічної роботи; 2 рівень: здобувач – група – курс – кафедра; 3 рівень: навчальна дисципліна – цикл підготовки – навчальний план. ОНП за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для третього рівня вищої освіти була прийнята в 2016 році та переглянута і вдосконалена у 2019 р. Так, були внесені уточнення відповідно до акту узгодження переліку спеціальностей, у зв'язку із запровадженням переліку галузей знань і спеціальностей за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти; внесені уточнення, з метою задоволення освітніх потреб здобувачів вищої освіти для створення індивідуально-освітньої траєкторії з урахуванням пропозицій роботодавців, а також на підставі рекомендацій МОН України у зв'язку з оновленням структури освітньо-наукових програм.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Згідно з Положенням про Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (https://nakkkim.edu.ua/images/Nauka/RADA_MOLODYKh_VChENYKh_SPIRANTIV_TA_ZDOBUVAChIV/Naukove_tovarystvo_studentiv_aspirantiv_doktorantiv_I_molodyh_vchenyh_N
Положенням про відділ аспірантури та докторантури (https://nakkkim.edu.ua/images/aspirantura/Pro-viddil-aspirantury/polozhennya_pro_viddil_aspirantury_ta_doktorantury_2017-min.pdf аспіранти залучені до участі діяльності Академії. Також аспіранти з 2019 року беруть участь у роботі Експертних рад НАЗЯВО. Наприклад: аспірантка ІІІ року навчання Боголюбова І. Центром ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти з метою покращення якості освітньої діяльності проводиться один раз на рік закрите опитування за окремими темами серед аспірантів: «Моніторингове дослідження щодо вивчення проблем якості освітньої діяльності в Академії», «Моє бачення перспектив розвитку навчання в аспірантурі» (в розробці та опрацюванні анкетування обов'язково беруть участь аспіранти). Результати опитування беруться до уваги під час перегляду ОНП (заслуховуються на засіданнях кафедри культурології та інформаційних комунікацій (доповідач - гарант ОНП, завідувачка кафедри Герчанівська П.Е. протокол №2 від 16.09.2019 р). та вченій раді Академії, протокол від 29.10.2019 р. № 3). Наприклад, перегляд має підлягати методу викладання, заміна викладача, розподіл реального навантаження.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Відповідно до Положення про Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв обрані аспіранти є членами вченої ради інституту та вченої ради Академії (при необхідності, вони мають право бути присутніми на засіданнях кафедр). Відповідно до Положення про Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти (https://drive.google.com/file/d/1lWCr-0kdjJ2hCoWf2MwQy1l6TevXfBZR/view) аспіранти можуть брати участь у всіх формах контролю за погодженням з гарантом освітньої програми. Наприклад, вони мають право вносити пропозиції щодо контролю якості навчального процесу, у тому числі, навчальних планів та робочих програм навчальних дисциплін. З боку аспірантів суттєвих питань щодо змісту освітніх програм не виникало.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Відповідно до Положення про кафедру культурології та інформаційних комунікацій НАКККіМ (наказ № 58-о від 27 березня 2018 року) (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/polozhennya_pro_kafedru_kuljturolog_ta_nformacynih_komunkacy_nakkkm_nakaz_58-o_vd_27_bereznya_2018_roku-min.pdf), у своїй публічній діяльності гарант освітньо-наукової програми та науково-педагогічні працівники підтримують контакти з представниками роботодавців: Центр Української Культури та Мистецтва, Національний музей історії України, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка, Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, Київський палац дітей та юнацтва та інші. Представники професійного та наукового середовища(наприклад доктори культурології Більченко Є.В., Жукова Н.А., Петрова І.В., Гончарова О.М., Волков С.М.та інші) запрошуються на засідання кафедри. Популярними також є такі форми спілкування аспірантів з роботодавцями, як Круглі столи, зустрічі з видатними особистостями України. На формування політики асистентських практик впливають пропозиції керівників роботодавців.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Перший випуск за Освітньо-науковою програмою «Теоретичні засади культурології» планується на серпень 2020 року. На сьогоднішній день, у зв'язку з тим, що в аспірантурі у більшості випадків навчаються вже самореалізовані особистості, їх кар'єрний ріст описується та подається, як приклад, на сайті відділу аспірантури https://nakkkim.edu.ua/images/Nauka/ASPIRANTURA_TA_DOKTORANTURA/VYDATNI_ASPIRANTY_TA_DOKTORANTY/Aspiranty_ta_doktoranty.pdf.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Відповідно до Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти працівники Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти разом з гарантом членами робочої групи освітньої програми координують дії з підготовки, організації, супроводу та проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти відповідно до чинного законодавства, забезпечує функціонування внутрішньої системи якості вищої освіти. На сьогодні система забезпечення якості освіти працює на задовільному рівні на бакалаврському та магістерському рівнях. На ІІІ освітньо-науковому рівні вказану систему запущено у минулому навчальному році (однак, цикл безперервного вдосконалення існує і за вказаною освітньою програмою). У процесі здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти виявлені певні труднощі, над вирішенням яких і працює система забезпечення якості освіти, наприклад:
- удосконалення робочих програм навчальних дисциплін у частині організації самостійної роботи аспірантів (проведено нараду-семінар з гарантами ОНП з даного питання, рекомендовано впроваджувати Силлабуси з 2020-2021 навчального року);
- з опитування аспірантів на початку 2019 року з'ясовано, що комп'ютерна техніка не відповідає сучасним вимогам (уся комп'ютерна техніка була оновлена наприкінці 2019 року).
- виявлена проблема з викладанням дисципліни: «Академічне письмо англійською мовою» спонукає до проведення тренінгів.

Окрім формального зворотного зв'язку кафедра культурології та інформаційних комунікацій, гарант ОНП – Герчанівська П. Е., та відділ аспірантури та докторантури отримує неформальний зворотній зв'язок від аспірантів та їх наукових керівників, що покращує ефективність моніторингу якості освіти в Академії.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація первинна.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

В Академії аспіранти залучаються до процедур внутрішнього забезпечення ОНП відповідно до Положення про освітні програми Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/polozhennya_pro_osvitniy_programy_2018.pdf. Академічна спільнота через представників (аспірантів) у відповідних групах має безпосередній вплив на визначення та дотримання внутрішнього академічного аудиту, розвиток якості викладання й модернізації наукових та творчих досягнень. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачає основні заходи:
ознайомлення з нормативно-правовими актами з питань вищої освіти (наприклад, ознайомлення з Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти НАЗЯВО (розглянуто на засіданні кафедри культурології та інформаційних комунікацій та вченої ради Академії протокол від 26.11.2019 р. № 4), методичні вказівки щодо розроблення й оновлення нормативно-методичної бази з вказаного питання; провадження стратегічних розробок, пов'язаних з якістю, а також їх удосконалення, збереження якісного кадрового потенціалу; періодичний аналіз та перегляд освітніх програм; забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату; ознайомлення учасників освітньої діяльності з найкращим вітчизняним та міжнародним досвідом щодо системи якості вищої освіти; прозорість та відкритість системи забезпечення якості освіти через інформаційні ресурси.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього

забезпечення якості освіти

У контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти відповідальність між певними особами та структурними підрозділами розділена таким чином: політика стратегії розвитку системи якості освіти в Академії – відповідальний: перший проректор науково-педагогічної роботи, професор Іванов С. В.; політика з питань академічної доброчесності і свободи з акцентом на студентоцентрованість – відповідальний: проректор з науково-педагогічної та виховної роботи Степаненко Л. М., комісія з питань академічної доброчесності, голова – Андресюк Б. П.; кадрова політика – відповідальний: ректор, начальник відділу кадрів та документозабезпечення Степенко Г. Т.; політика розвитку наукової діяльності – відповідальні: керівник відділу аспірантури та докторантури Сиваш І. О., керівник відділу наукової та редакційно-видавничої діяльності – начальник Денисюк Ж. З.;інформаційна політика – відповідальні: відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання – начальник Пантасенко Є. В., керівник мас-медіа центру Гайдук О. М.; забезпечення ефективного функціонування внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти – відповідальні: Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти – керівник Фоменко О. В. та гарант ОНП – Герчанівська П. Е.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації є однією із складових підготовки доктора філософії НАКККіМ. Публічність інформації про діяльність Академії забезпечується згідно із Законом України «Про вищу освіту», наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2015 р. №166 «Деякі питання оприлюднення інформації про діяльність вищих навчальних закладів». В Академії проводиться систематичне оновлення та підтримання в актуальному стані інформації, що підлягає оприлюдненню на офіційному веб-сайті НАКККіМ.
Статут НАКККіМ https://drive.google.com/file/d/137XAiiefUdPDydKu2Ts-wjlTCF5XJZDG/view
https://nakkkim.edu.ua/images/aspirantura/Pro-viddil-aspirantury/polozhennya_pro_viddil_aspirantury_ta_doktorantury_2017-min.pdf
https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Pravyla_pryiomu/2020/Dodatok_4.pdf
https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Pravyla_pryiomu/2020/Dodatok_5.pdf
Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в НАКККіМ
https://nakkkim.edu.ua/academy/ofitsijni-dokumenti
https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Systema_vnut_zabezp_yakosti_osv_diyal.pdf

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

https://nakkkim.edu.ua/academy/mas-media-tsentr

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

https://nakkkim.edu.ua/academy/ofitsijni-dokumenti
https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Pravyla_pryiomu/2020/Dodatok_4.pdf
https://nakkkim.edu.ua/images/dlya_abiturientiv/Pravyla_pryiomu/2020/Dodatok_5.pdf

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)

З метою відповідності науковим інтересам здобувачів ОНП містить ряд обов'язкових дисциплін: Філософія науки; Академічне письмо англійською мовою, Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень, Інформаційні технології в практиці наукових досліджень.
Цикл дисциплін вільного вибору здобувачів освітньо-наукового рівня доктор філософії відповідає їх науковим інтересам, враховує специфіку наукового дослідження, зокрема за спеціальністю.
На наукові інтереси здобувачів зорієнтовані такі вибіркові дисципліни ОНП: Новітні проблеми культурології, Теоретико-методологічні засади культурології, Українські культурологічні школи.
Вибіркові компоненти : Особистість у просторі культури, Філософія творчості сприять розвитку наукового світогляду здобувачів в галузі культурології.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю

Цикл професійної та практичної підготовки, крім обов'язкових дисциплін, містить дисципліни вільного вибору, які здобувачі освітньо-наукового рівня доктор філософії вибирають, виходячи із напряму наукового дослідження. Дисципліни циклу професійної та практичної підготовки охоплюють 29 кредити, що забезпечує повноцінну підготовку здобувачів до дослідницької діяльності за спеціальністю.
Їх вивчення передбачає розв'язування наукових завдань, виконання проектів, написання наукових статей, проведення дослідницької роботи, маючи за мету підготовку дисертаційного дослідження за тематикою у сфері культурології.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

Повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія забезпечують такі освітні компоненти ОНП: Теоретико-методологічні засади культурології, Асистентська педагогічна практика.
Асистентська педагогічна практика відповідає компетентності «СК4 Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті» та мають загальну суму 6 кредитів.
Програмні результати навчання "ПРН4 Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері Культурології та у викладацькій практиці" набуваються під час асистентської педагогічної програми.

Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямам досліджень наукових керівників

З метою забезпечення відповідності тематики наукових досліджень і здобувачів за напрямам 034 Культурологія здобувачі вищої освіти освітньо-наукового рівня доктор філософії при вступі до аспірантіри обговорюють теми наукових досліджень в наступній послідовності: 1) з науковим керівником; 2) на засіданні кафедри культурології та інформаційних комунікацій; 3) на науковій раді Академії; 4) затверджуються на Вченій раді Академії.
Теми наукових досліджень здобувачів вищої освіти освітньо-наукового рівня доктора філософії плануються у рамках науково-дослідної роботи кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та є частиною комплексної теми "Актуальні проблеми культурології: теорія та історія культури" (державний реєстраційний номер: 0115U001572).
Дотичність тем наукових досліджень здобувачів напрямам досліджень їх наукових керівників наглядно демонструє приклад роботи здобувача І року навчання група ДКР-31-9 Войцях Н.П. "Єврейські релігійні спільноти як детермінанта соціокультурної трансформації міста (на прикладі м. Умань)" та її наукового керівника докторки культурології, професорки Герчанівської П.Е. (тема докторської дисертації: «Культурологічно-релігійознавчі виміри української народної культури»)

Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)

У межах ОНП для проведення апробації результатів наукових досліджень академією надаються наступні можливості, а саме: Академія забезпечує видання п'яти періодичних наукових видань, затверджених президією Вищої атестаційної комісії України, як фахові: науковий журнал «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (періодичність видання 4 рази на рік) є фаховим виданням з історичних, філософських, політичних наук, мистецтвознавства та культурології; альманах «Культура і сучасність» (періодичність видання 2 рази на рік) – фахове видання з філософських, соціологічних наук, мистецтвознавства та культурології; збірник наукових праць «Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури» (періодичність видання 2 рази на рік) є фаховим з філософських наук, мистецтвознавства та культурології; збірник наукових праць «Мистецтвознавчі записки» (періодичність видання 2 рази на рік – фахове з мистецтвознавства. https://nakkkim.edu.ua/science/vidannya-akademiji
Рада молодих вчених, аспірантів та здобувачів НАКККіМ – постійно діючий дорадчий орган, метою діяльності якого є підвищення якості наукових досліджень та координація науково-дослідної роботи студентів, магістрантів, аспірантів, докторантів, здобувачів, науково-педагогічних та наукових кадрів Академії.

Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи

Належний рівень іноземного академічного письма, достатній для комунікації в міжнародному науковому середовищі з метою апробації результатів наукових досліджень здобувачів забезпечує освітній компонент ОНП «Академічне письмо англійською мовою».
Інструментом долучення здобувачів Академії до міжнародної академічної спільноти є можливість публікацій результатів наукових досліджень іноземною мовою у періодичних наукових виданнях України, Академії у галузі культурології.
Координацію для забезпечення можливості для долучення аспірантів до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю 034 Культурологія в Академії здійснює Центр міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проектів (далі – ЦМАМІП). https://nakkkim.edu.ua/academy/tsentr-mizhnarodnoji-akademichnoji-mobilnosti-ta-integratsijnikh-proektiv. Даний структурний підрозділ був створений у 2017 році у результаті реорганізації Центру міжнародних зв'язків. Мета центру – сприяти євроінтеграції освіти в Україні через участь Академії у міжнародних програмах у галузі науки та освіти. ЦМАМІП консультує здобувачів вищої освіти освітньо-наукового рівня доктор філософії щодо пошуку міжнародних грантів і здійснює підтримку у реалізації проектів, конкурсів та здійснює забезпечення та підтримку їх

академічної мобільності.

Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

Дисертаційні дослідження здобувачів вищої освіти освітньо-наукового рівня доктор філософії виконуються на кафедрі культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та є частиною комплексної теми НАКККіМ "Актуальні проблеми культурології: теорія та історія культури" (державний реєстраційний номер: 0115U001572). Науковий керівник, кандидат культурології, доцент Гоц Л.С. виграла Гранти та приймала участь: 1) Літня Школа традиційної музики «Рись» - 2019 (8-14 липня 2019 р.). Організатори: громадська організація «"Культурно-мистецький проект" РИСЬ "», (місце проведення: смт. Седнів, Чернігівської області);
2) Літня фольклорна школа ансамблю «Божичі» (6-14 серпня 2019 р). Організатори: ансамбль української аутентичної музики «Божичі» - дослідники та виконавці фольклорної спадщини (місце проведення: с. Космач, Івано-Франківської області). Результати усіх науково-дослідних робіт впроваджуються у навчальний процес НАКККіМ, у практичну діяльність підрозділів Академії, а також інших зацікавлених установ та організацій. Участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах відображена у Планах і Звітах наукової роботи кафедри культурології та інформаційних комунікацій та відображаються в статтях фахових наукових виданнях Академії.

Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)

З метою дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності в НАКККіМ розроблено та схвалено Кодекс академічної доброчесності. https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Codex_akadem_dobrochesnosti.pdf Реалізація політики академічної доброчесності в НАКККіМ здійснюється через: діяльність Комісії з питань академічної доброчесност https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Org_Diyalnist/Pro_stv_kom_akadem_dobro.pdf і; створення і функціонування системи запобігання та виявлення академічного плагіату; https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/antiplagiat_compressed_1.pdf протидію будь-яким проявам неправомірної вигоди; інформування на веб-сайті Академії та в соціальних мережах про заходи щодо забезпечення принципів та правил академічної доброчесності; проведення тренінгів і семінарів із залученням наукових керівників та аспірантів, з метою заохочення їх до етичної поведінки та формування навичок протидії академічній нечесності; формування умов для розвитку взаємної довіри й поваги між науковими керівниками та здобувачами; вивчення досвіду вітчизняних та зарубіжних вищих навчальних закладів щодо реалізації принципів академічної доброчесності в освітньому середовищі.

Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

В НАКККіМ контроль за дотриманням науково-педагогічними працівниками принципів і правил академічної доброчесності здійснюють завідувачі відповідних кафедр та керівники наукових підрозділів. Це питання щосеместрово розглядаються на засіданнях вчених рад інститутів та засіданнях кафедр. Зокрема, питання щодо дотримання принципів і правил академічної доброчесності за ОНП "Теоретичні засади культурології" спеціальності 034 Культурологія розглядається на засіданнях випускової кафедри культурології та інформаційних комунікацій. Усі науково-педагогічні кадри, що приймаються на роботу, разом із заявою на працевлаштування зазначають, що вони ознайомлені з нормами Кодексу академічної доброчесності НАКККіМ, зобов'язуються його дотримуватися та погоджуються з можливістю притягнення їх до відповідальності за його порушення. https://nakkkim.edu.ua/images/official_documents/Osv_Diyalnist/Codex_akadem_dobrochesnosti.pdf
Також Центром ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти проводиться постійний моніторинг дотримання вимог академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, які приймаються на роботу до Академії. Завдяки сумлінному дотриманню стандартів академічної доброчесності співробітниками Академії, з моменту схвалення Кодексу академічної доброчесності до сьогодні, не виявлено порушень академічної доброчесності жодним учасником освітнього процесу підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-наукового рівня доктор філософії.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОНП полягають у спрямованості змісту програми на інтеграцію різних сфер гуманітарних знань, що дає можливість сформувати у здобувачів освітньо-наукового ступеня фундаментальних знань, науково-дослідницьких компетенцій, які дозволяють їм здійснювати дослідження з актуальних проблем у різних сферах культури. Вектор такої культурологічної освіти забезпечує ґрунтовну теоретико-методологічну базу майбутнього науковця гуманітарного профілю, що дає можливість розширити сучасний культурологічний дискурс фахівцями, які володіють новітніми теоретичними знаннями для розв'язання поставленого наукового завдання.
Сильними сторонами ОНП є її високий науковий потенціал та сприятливі умови для його реалізації. Так, в межах блоку гуманітарних дисциплін здобувачі отримують сучасні знання з широкого спектру питань загально-гуманітарної підготовки. Дисципліни вибору Інституту надають фундаментальну теоретичну базу в сфері сучасної культурології та культурологічної думки. Вибіркові дисципліни присвячені поглибленому вивченню актуальних проблем динаміки розвитку культурних форм, некласичної культурології, філософії творчості, теорії інтертекстуальності. На прикладі діяльності українських культурологічних шкіл розкривається предметне поле української культурології, а на основі дослідження сучасних соціокультурних проблем розвитку людства робиться спроба осмислення таких складних феноменів, як особистість і культура. Сильною стороною ОНП є її авторський колектив, який складається з трьох докторів наук – двох докторів культурології (П. Герчанівська, О. Овчарук) та доктора філософських наук (В. Сіверс). Розробниками програми є кандидати культурології (Л. Гоц). Авторські курси викладачів, що складають основу ОНП, демонструють їх наукові вподобання та перспективну проблематику досліджень кафедри культурології та інформаційних комунікацій. Це дозволяє урізноманітнити проблемне поле культурології, а також сприяє підготовці майбутніх науковців на найновіших результатах сучасної культурологічної науки. У цілому, колектив кафедри працює в міждисциплінарному просторі культурології, а також суміжних сфер знань – естетики, мистецтвознавства, соціології культури, релігієзнавства.
Сильною стороною ОНП є її як теоретична, так і практична спрямованість. Опанування ОНП дозволяє здобувачам освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» реалізувати себе у різних сферах соціокультурної практики шляхом розробки інноваційних стратегій, культурно-мистецьких проектів, концепцій розвитку культури, а також формувати вміння творчого пошуку механізмів створення сприятливого культурного середовища, практичного забезпечення умов для реалізації та споживання культурних послуг.
Слабкою стороною ОНП є недостатня представленість у ній дисциплін, викладання яких може здійснюватися іноземними мовами. Також теоретичний компонент програми недостатньо відображає сучасні дослідження у сфері Culture Studies, що здійснюються в рамках європейських культурологічних шкіл.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОНП упродовж найближчих трьох років пов'язані з розширенням викладацького складу, який може на високому науково-теоретичному рівні забезпечувати викладання дисциплін програми. Це можуть бути фахівці з інших кафедр Академії, а також викладачі, які мають досвід створення грантових програм. Крім того, в майбутньому керівництвом Академії планується, для реалізації ОНП, запрошувати професорів із країн ЄС для обміну досвідом та читання інноваційних курсів за вибором здобувачів. Планується поглиблення контактів з іншими культурницькими та освітніми інституціями, що дасть можливість рекомендувати випускників ОНП на стажування за кордоном. Перспективним є створення грантових проектів, які забезпечують перше місце роботи молодим фахівцям, які ще не мають досвіду педагогічної або іншої професійної (в тому числі й культурницької) діяльності. Перспективи розвитку ОНП пов'язані із розширенням мережі баз культурологічної практики аспірантів. Зокрема, йдеться про державні культурні інституції та органи виконавчої влади (департаменти Міністерства культури молоді та спорту, Київської міської державної адміністрації, Київської обласної ради, Український центр культурних досліджень, Комітет Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики, Комітет Верховної Ради України з питань освіти, науки та інновацій тощо), а також недержавних культурницьких інституцій (PinchukArtCentre, Victoria Museum тощо). Розширення спектру баз практики аспірантів в різних сферах державного управління культурою, а також у сфері недержавного сектору – дозволить значно урізноманітнити можливості для професійної реалізації випускників ОНП, що в цілому сприятиме професіоналізації сучасної культурної сфери. Перспективи розвитку ОНП пов'язані із розширення вибіркової частини дисциплін, зокрема за рахунок залучення стейкхолдерів з різних сфер культури, що дозволить сформувати у здобувачів програми (за вибором) відповідні компетентності, зокрема маркетолога культури, таргетолога, піар-супроводу, проектного менеджменту. Перспективним для розвитку ОНП є розширення міжнародної співпраці Академії. Так, планується стажування викладачів, здійснення академічного обміну освітньо-науковими програмами з одним із закордонних університетів. Перспективи розвитку ОНП упродовж найближчих трьох років пов'язані з пропозиціями щодо змін ОНП, висловленими випускниками, що завершують навчання за програмою у 2020 р. Анкетування планується провести протягом першого кварталу 2020 р., його аналіз сприятиме розробці пропозицій, щодо вдосконалення змісту ОНП. Планується проводити відповідні анкетування регулярно.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

***

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Чернець Василь Гнатович

Дата: 05.03.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов’язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Філософія науки	навчальна дисципліна	*11 Філософія науки.pdf*	kMebVpnpuImZRDV6Bhg791CpcSvpEFdT8ZS9Bp3L2KI=	*Спеціального МТЗ не потребує*
Академічне письмо англійською мовою	навчальна дисципліна	*8 Академічне письмо.pdf*	B3fkuAcoF74x7q0TKNaihc+TOblsfA97UOk/DC+CGcI=	*Спеціального МТЗ не потребує*
Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень	навчальна дисципліна	*10 Підготовка дослідницького проекту.pdf*	HRo1WqxVOMnBzcVDAN+Tf13RQPJvFzt9Uq5c277nYHk=	*Спеціального МТЗ не потребує*
Інформаційні технології в практиці наукових досліджень	навчальна дисципліна	*9 Інформаційні технології.pdf*	3420zWrH4mr0GYQc18FgAZVqdJ2t4hkUSN9vvVdCrTk=	*Спеціального МТЗ не потребує*
Новітні проблеми культурології	навчальна дисципліна	*5 Новітні проблеми культурології.pdf*	X3DtoE9xmXxW7zdkTnedogGNlFH3Wh7ooHcVz3oHMvQ=	*Спеціального МТЗ не потребує*
Теоретико-методологічні засади культурології	навчальна дисципліна	*4 Теоретико-методологічні засади культурології.pdf*	Tuu3NgfFX7YP8xO1zxIdxJUBw7/KPVcdbZNfY1kSyFI=	*Спеціального МТЗ не потребує*
Українські культурологічні школи	навчальна дисципліна	*6 Українські культурологічні школи.pdf*	DPBgvWEIbkqukMVrRyZfnb96eqkgHejtwD8m/k8zUSA=	*Спеціального МТЗ не потребує*
Актуальні проблеми динаміки культурних форм	навчальна дисципліна	*7 Актуальні проблеми динаміки культурних форм.pdf*	qV3/+PskVrXG8gZBHIhIOiAYB3/+oblavsFsGzhEo9Y=	*Спеціального МТЗ не потребує*
Особистість у просторі культури	навчальна дисципліна	*3 Особистість у просторі культури.pdf*	lNCcQWm2kdBYjrgAz7eO+jN+sbF30GMHPsEkQaRONKE=	*Спеціального МТЗ не потребує*
Філософія творчості	навчальна дисципліна	*2 Філософія творчості.pdf*	bwwP8Lr2Rd8a18qEc+QRQzHKUzJEstHQFQ725xCvDFI=	*Спеціального МТЗ не потребує*
Міжкультурні відносини в українському соціумі	навчальна дисципліна	*1 Міжкультурні відносини в українському соціумі.pdf*	9Wy1Lvq4IijQndaX77Id79o9cfNBnxykri0AuFVNSA8=	*Спеціального МТЗ не потребує*

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
219751	Герчанівська Поліна Евальдівна	Завідувач кафедри			0	Новітні проблеми культурології	Виконуються пп.1, 2, 3, 4, 5, 7.8, 10, 11, 13, 14, 17 пункту 30,

							Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти
49176	Овчарук Ольга Володимирівна	Професор			0	Особистість у просторі культури	Виконуються пп. 1,2, 3, 8,10,11, 13, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти
15913	Сіверс Валерій Анатолійович	Професор			0	Філософія науки	Виконуються пп. 2, 3, 8,11, 13, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти
128542	Литвин Сергій Харитонович	Проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків			0	Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень	Виконуються пп.1, 2, 3, 4, 8,10, 11, 13, 16, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти
66150	Карпов Віктор Васильович	Завідувач відділу			0	Інформаційні технології в практиці наукових досліджень	Виконуються пп.1, 2, 3,7, 10, 11, 13, 16, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти
311704	Паламарчук Катерина Миколаївна	Доцент			0	Академічне письмо англійською мовою	Виконуються пп. 2, 3, 13, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти
219751	Герчанівська Поліна Евальдівна	Завідувач кафедри			0	Українські культурологічні школи	Виконуються пп.1, 2, 3, 4, 5, 7.8, 10, 11, 13, 14, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти
219751	Герчанівська Поліна Евальдівна	Завідувач кафедри			0	Теоретико-методологічні засади культурології	Виконуються пп.1, 2, 3, 4, 5, 7.8, 10, 11, 13, 14, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти
49176	Овчарук Ольга Володимирівна	Професор			0	Актуальні проблеми динаміки культурних форм	Виконуються пп. 1,2, 3, 8,10,11, 13, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження

							освітньої діяльності закладів освіти
49176	Овчарук Ольга Володимирівна	Професор			0	Міжкультурні відносини в українському соціумі	Виконуються пп. 1,2, 3, 8,10,11, 13, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти
15913	Сіверс Валерій Анатолійович	Професор			0	Філософія творчості	Виконуються пп. 2, 3, 8,11, 13, 17 пункту 30, Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	**Методи навчання**	**Форми оцінювання**
Філософія науки		
ПРН1 Мати передові концептуальні та методологічні знання з Культурології і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напряму, отримання нових знань та здійснення інновацій ПРН4 Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері Культурології та у викладацькій практиці. ПРН6 Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціоґенезу у адекватних теоретичних формах. ПРН7 Застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв’язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери.	пояснювально-ілюстративний, робота з науковою літературою, наочний	опитування, усний аналіз фахової літератури
Академічне письмо англійською мовою		
ПРН2 Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми Культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях. ПРН7 Застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв’язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема	пошукова ситуація, робота з науковою літературою, дослідницький, проблемний, моделювання,	звіт про виконання самостійної роботи, рецензування відповідей учасників навчального процесу

здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери.		
Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень		
ПРН1 Мати передові концептуальні та методологічні знання з Культурології і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напряму, отримання нових знань та здійснення інновацій ПРН2 Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми Культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях. ПРН3 Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи. ПРН4 Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері Культурології та у викладацькій практиці. ПРН5 Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні культурно-мистецькі проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання або професійну практику і розв’язувати значущі наукові та технологічні проблеми Культурології з дотриманням норм академічної етики і врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів.	пояснювально-ілюстративний, проблемний, наочний, дискусія, аналіз і синтез	звіт про виконання самостійної роботи, рецензування відповідей учасників навчального процесу
Інформаційні технології в практиці наукових досліджень		
ПРН2 Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми Культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях. ПРН3 Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи. ПРН5 Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні культурно-мистецькі проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання або професійну практику і розв’язувати значущі наукові та технологічні проблеми Культурології з дотриманням норм академічної етики і врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів ПРН6 Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціоґенезу у адекватних теоретичних формах. ПРН8 Вивчати та використовувати механізми взаємовпливу суспільства та культури, геокультури, світових процесів і міжнародної інтеграції на	пояснювально-ілюстративний, наочний, аналіз і діагностика ситуації	звіт про виконання самостійної роботи, рецензування відповідей учасників навчального процесу

сутність, властивості та інші системні характеристики культуроґенезу в процесі управління культурою та умовах не лінійності та невизначеності.		
Новітні проблеми культурології		
ПРН1 Мати передові концептуальні та методологічні знання з Культурології і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напряму, отримання нових знань та здійснення інновацій ПРН3 Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи. ПРН6 Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціоґенезу у адекватних теоретичних формах. ПРН8 Вивчати та використовувати механізми взаємовпливу суспільства та культури, геокультури, світових процесів і міжнародної інтеграції на сутність, властивості та інші системні характеристики культуроґенезу в процесі управління культурою та умовах нелінійності та невизначеності.	пояснювально-ілюстративний, робота з науковою літературою, наочний, аналіз і діагностика ситуації, аналіз і синтез	звіт про виконання самостійної роботи, рецензування відповідей учасників навчального процесу
Теоретико-методологічні засади культурології		
ПРН1 Мати передові концептуальні та методологічні знання з Культурології і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напряму, отримання нових знань та здійснення інновацій ПРН4 Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері Культурології та у викладацькій практиці. ПРН5 Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні культурно-мистецькі проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання або професійну практику і розв’язувати значущі наукові та технологічні проблеми Культурології з дотриманням норм академічної етики і врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів. ПРН6 Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціоґенезу у адекватних теоретичних формах.	пошукова ситуація, евристичний, дослідницький, проблемний, моделювання, аналіз і діагностика ситуації	звіт про виконання самостійної роботи, рецензування відповідей учасників навчального процесу
Українські культурологічні школи		
ПРН3 Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи. ПРН5 Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні культурно-мистецькі проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання або	пояснювально-ілюстративний, робота з науковою літературою, дослідницький, проблемний, наочний, аналіз і діагностика ситуації, аналіз і синтез	звіт про виконання самостійної роботи, рецензування відповідей учасників навчального процесу

професійну практику і розв’язувати значущі наукові та технологічні проблеми Культурології з дотриманням норм академічної етики і врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів. ПРН7 Застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв’язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери.		
Актуальні проблеми динаміки культурних форм		
ПРН2 Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми Культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях. ПРН3 Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи. ПРН7 Застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв’язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери. ПРН8 Вивчати та використовувати механізми взаємовпливу суспільства та культури, геокультури, світових процесів і міжнародної інтеграції на сутність, властивості та інші системні характеристики культуроґенезу в процесі управління культурою та умовах нелінійності та невизначеності.	пояснювально-ілюстративний, робота з науковою літературою, дослідницький, проблемний, наочний, аналіз і діагностика ситуації, аналіз і синтез	звіт про виконання самостійної роботи, рецензування відповідей учасників навчального процесу
Особистість у просторі культури		
ПРН1 Мати передові концептуальні та методологічні знання з Культурології і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напряму, отримання нових знань та здійснення інновацій ПРН4 Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері Культурології та у викладацькій практиці. ПРН6 Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціоґенезу у адекватних теоретичних формах. ПРН7 Застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв’язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема здатність до аналізу теоретичних і	пояснювально-ілюстративний, робота з науковою літературою, дослідницький, проблемний, наочний, аналіз і діагностика ситуації, аналіз і синтез	звіт про виконання самостійної роботи, рецензування відповідей учасників навчального процесу

практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери.		
Філософія творчості		
ПРН2 Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми Культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях. ПРН3 Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи. ПРН5 Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні культурно-мистецькі проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання або професійну практику і розв’язувати значущі наукові та технологічні проблеми Культурології з дотриманням норм академічної етики і врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів.	пояснювально-ілюстративний, робота з науковою літературою, дослідницький, проблемний, наочний, аналіз і діагностика ситуації, аналіз і синтез	звіт про виконання самостійної роботи, рецензування відповідей учасників навчального процесу
Міжкультурні відносини в українському соціумі		
ПРН2 Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми Культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях. ПРН4 Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері Культурології та у викладацькій практиці. ПРН6 Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціоґенезу у адекватних теоретичних формах. ПРН7 Застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв’язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери. ПРН8 Вивчати та використовувати механізми взаємовпливу суспільства та культури, геокультури, світових процесів і міжнародної інтеграції на сутність, властивості та інші системні характеристики культуроґенезу в процесі управління культурою та умовах нелінійності та невизначеності.	пояснювально-ілюстративний, робота з науковою літературою, дослідницький, проблемний, наочний, аналіз і діагностика ситуації, аналіз і синтез	звіт про виконання самостійної роботи, рецензування відповідей учасників навчального процесу