НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	**Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля**
Освітня програма	**37384 Культурологія**
Рівень вищої освіти	**Доктор філософії**
Спеціальність	**034 Культурологія**

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – https://naqa.gov.ua/

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	**21**
Повна назва ЗВО	**Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля**
Ідентифікаційний код ЗВО	**02070714**
ПІБ керівника ЗВО	**Целіщев Олексій Борисович**
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	**http://snu.edu.ua**

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

https://registry.edbo.gov.ua/university/21

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	**37384**
Назва ОП	**Культурологія**
Галузь знань	**03 Гуманітарні науки**
Спеціальність	**034 Культурологія**
Спеціалізація (за наявності)	*відсутня*
Рівень вищої освіти	**Доктор філософії**
Тип освітньої програми	**Освітньо-наукова**
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	**Магістр (ОКР «спеціаліст»)**
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	**Кафедра господарсько-правових та суспільно-політичних дисциплін**
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	**кафедри педагогіки, журналістики та міжкультурних комунікацій; кафедра філології та перекладу; кафедра комп'ютерних наук та інженерії; кафедра економіки і підприємництва**
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	**01042, Україна, м. Київ, вул. Іоанна Павла II, 17**
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	*не передбачає*
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	***відсутня***
Мова (мови) викладання	**Українська**
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	**104846**
ПІБ гаранта ОП	**Смоліна Ольга Олегівна**
Посада гаранта ОП	**професор**
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	**smolina@snu.edu.ua**
Контактний телефон гаранта ОП	**+38(099)-349-24-55**
Додатковий телефон гаранта ОП	*відсутній*

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	4 р. 0 міс.
очна денна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-наукова програма «Культурологія» за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти була розроблена в Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля в 2016 році. Її поява обумовлена кількома факторами: необхідністю збалансування ситуації у вищій освіті регіону (мається на увазі Сєвєродонецьк і прилеглі території), де традиційно переважали спеціальності природничого, хіміко-технологічного та ІТ напрямів, шляхом відкриття програми підготовки високопрофесійних викладачів та дослідників культури і мистецтва; нагальною потребою дослідження і розвитку культури й мистецтва регіону, вирішення соціокультурних проблем області; зміцненням культурології як теоретичної науки та сфери прикладної діяльності й попитом на фахівців з цієї спеціальності у роботодавців нашого регіону.
На думку розробників програми, наукові дослідження з культурології необхідні сучасному українському суспільству, освіті, науці через їх міждисциплінарність, увагу до аксіологічного комплексу суспільства, антропологічний та соціоцентричний підходи, акцент на тяглості та спадкоємності культурної історії нації, сприяння пізнанню та розвиткові духовної сутності людини. Саме через розвиток культури лежить шлях до об'єднання української нації. Основною метою впровадження ОНП стала підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі культури, спроможних мобільно реагувати на потреби сучасної практики та вимоги роботодавців.
У 2018, 2020, 2021, 2022, 2024 роках освітньо-наукова програма була переглянута з метою її удосконалення та корегування відповідно до вимог часу із залученням до обговорення зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів.
ОНП розміщена на офіційному сайті СНУ ім.В.Даля за посиланням: https://cutt.ly/tOMetxe
Проєкт ОНП Культурологія на наступний навчальний рік розміщений за посиланням:
https://snu.edu.ua/index.php/gromadski-obgovorennya/

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	*З*	*ОД*	*З*
1 курс	2025 - 2026	0	0	0	0	0
2 курс	2024 - 2025	0	1	0	0	0
3 курс	2023 - 2024	0	4	0	0	0
4 курс	2022 - 2023	0	3	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	*програми відсутні*
перший (бакалаврський) рівень	**53104 Культурологія: мистецтво в контексті культури**
другий (магістерський) рівень	**53105 Культурологія: гендерні дослідження**
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	**37384 Культурологія**

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	24107	9171
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського	0	0

відання або оперативного управління)		
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	24107	9171
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:
- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	*ОНП Культурологія PhD 2024.pdf*	iVhQ2uCgX8jJJFx4NWfIYojosf3GzOFKgkRJWKT2hAA=
Навчальний план за ОП	*НП 034 Культурологія док. філос. вступ осінь 2024.pdf*	XR6UFYz2wDOWyTmcKJanCncYDADQF6Q2qSEeJWAfyB8=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*відгук плуталов.pdf*	iM2v4Uy+o7veQhVCUIfcQAr9tkbdXaf9KpOAi8jiOpY=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*відгук Железовська.pdf*	IosB8UIe3U8WVwiabZXBvv4xKXI/IEZPKPKLqlSl/Ps=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Відгук Мілованова 1 частина.pdf*	u1zMzOCusSMxFioD2NGWcErBwmgUSjIG9oDAsmIXaAs=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Відгук Мілованова 2 частина.pdf*	qec8OCiV9byjWL5c9sCwz3cetRjhoRRIWAMgxhG5+GE=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Таблиця_відповідності_публікацій_наукових_керівників.pdf*	ytgPhDrGVtc+yIDlF59aNORDNEJBdPST6TdaJ8lN5vM=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт ВО за відповідною спеціальністю та рівнем відсутній.

Програмні результати ОНП відповідають вимогам Постанови КМУ від 19 травня 2023 р. N 502. Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти відповідає восьмому кваліфікаційному рівню НРК і передбачає здобуття особою компетентностей, достатніх для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики започаткування, планування, реалізації та коригування послідовного процесу ґрунтовного наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності, оволодіння методологією та практичними навичками наукової та педагогічної діяльності, демонстрації значної авторитетності, інноваційність, високий ступінь самостійності, здатність до безперервного саморозвитку та самовдосконалення.
Програмні результати навчання за ОНП Культурологія повністю відповідають зазначеним вимогам НРК. Так, ПРН ОНП Культурологія передбачають розуміння шляхів розвитку і сучасних проблем фундаментальної та прикладної культурології, а також мистецтва в контексті культури (ПРН 1); знання методології культурологічного аналізу процесів, явищ, артефактів, творів мистецтва і пам'яток культури (ПРН 3); проводити аналіз соціально-культурних процесів з використанням сучасних методів моделювання та прогнозування, досліджувати культуру в її цілісності, вивчати конкретно-історичні явища культури та мистецтва, виявляти універсальні закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування відповідно до векторів розвитку суспільства в Україні та світових тенденцій (ПРН 6.); виконувати наукові дослідження та здійснювати викладацьку діяльність з використанням креативних методів та підходів (ПРН 7.); дотримуватися принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспроможності (ПРН 18)

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Професійних стандартів немає

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкголдерів)?
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Інтереси та пропозиції здобувачів враховуються під час обговорення змісту і якості викладання навчальних дисциплін у вигляді щорічних опитувань та онлайн анкетувань здобувачів в Е-кампусі СНУ ім.В.Даля, а також їх щорічної участі в засіданнях кафедри господарсько-правових та суспільно-політичних дисциплін, в межах якої реалізується ОНП. Висловлені здобувачами зауваження, пропозиції, побажання відображені в протоколах відповідних засідань кафедри та враховані в процесі удосконалення навчального плану, написанні силабусів та робочих програм навчальних дисциплін. Представники здобувачів ОНП входять до складу робочої групи, відповідальної за формування ОНП.
Наразі маємо трьох випускників ОНП, один з яких був працевлаштований (жовтень 2020 – листопад 2021) на кафедрі філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім.В.Даля. Два випускники беруть участь в удосконаленні ОНП

- роботодавці

Основними роботодавцями для випускників ОНП Культурологія, інтереси і пропозиції яких враховувалися під час формування та провадження освітньої програми під час перебування в Сєвєродонецьку були Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва, Луганський обласний краєзнавчий музей, Коледж Луганської державної академії культури і мистецтв, що відображено у спрямованості освітньої програми, а також в орієнтованості на набуття здобувачами практичного досвіду викладання, проведення наукових досліджень, написання та публікації у фахових виданнях наукових текстів високої якості, участі в наукових конференціях як в Україні, так і за її межами. Потенційні роботодавці були залучені до розробки концепції програми, а також є її рецензентами. Зокрема, за пропозицією роботодавця була змінена кількість та змістове наповнення програмних результатів навчання та внесені корективи до деяких освітніх компонентів, що відображено в чинній редакції ОНП та відповідних протоколах засідання кафедри політологічних та культурологічних студій. Окремою нагодою спілкування з роботодавцями є Ярмарок вакансій, що проводиться в ЗВО щорічно. За результатами опитування роботодавці задоволені якістю освітнього процесі на ОНП Культурологія https://cutt.ly/tOMDA34
Потреби роботодавців відображені в програмних результатах навчання ОНП «Культурологія»

- академічна спільнота

Цілі ОНП відповідають запитам академічного середовища на найновіші досягнення, сучасні методологічні підходи й актуальну проблематику в дослідженнях культури, в сфері гуманітаристики загалом та культурології зокрема. Сприяють цьому гостьові лекції запрошених дослідників, тісне співробітництво кафедри господарсько-правових та суспільно-політичних дисциплін з кафедрою історії та археології (проф. Ю.Бровендер, доц. О.Сапицька), кафедрою публічного та приватного права (доц.Г.Татаренко), науковою бібліотекою (В.Савельєва) НПП ЗВО, які залучені до реалізації ОНП, регулярно проходять міжнародне наукове стажування, є експертами НАЗЯВО, долучаються в якості опонентів та членів Спецрад, беруть участь у міжнародних проєктах, грантових програмах, результати яких використовуються під час перегляду структури та змісту ОНП.
Академічні спільноти КНУКіМ http://knukim.edu.ua/, МДУ http://mdu.in.ua/, НУ «Острозька академія» https://www.oa.edu.ua/ ХДАК https://ic.ac.kharkov.ua/,РДГУ https://www.rshu.edu.ua/підтримують наукову діяльність молодих вчених, надаючи можливість співробітництва в різних заходах, зокрема в наукових конференціях, круглих столах, публікації розробок здобувачів в наукових виданнях та проведення гостьових лекції для здобувачів тощо. Із вищезазначеними та іншими ЗВО України СНУ ім.В.Даля має підписані договори про співробітництво (https://cutt.ly/bwqkqCcp)
Зворотній зв'язок зі стейкхолдерами здійснюється шляхом проведення спільних заходів: конференцій, круглих

столів, досліджень відкритих джерел та опитувань

- інші стейкхолдери

Мета та програмні результати навчання також відповідають запитам інших установ культури, з якими колектив ОНП має спільні проєкти. Так, підтримку ОНП та її здобувачів надає SA Narva Muuseum (Естонія). Протягом кінця 2022 – першої половини 2023 років на запрошення цієї установи аспірантка ОНП Юлія Хлистун прочитала серію лекцій з історико-культурологічних аспектів найважливіших християнських свят та сучасного розвитку православ'я. Крім того, Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста» (місто Київ) на початку 2025 року була погоджена як місце проходження практики здобувачами ОНП

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Згідно Стратегії розвитку ЗВО в умовах евакуації http://surl.li/fhsvn місія: розвиток потенціалу України шляхом створення та поширення нових знань і наукових здобутків на благо людини і суспільства, розвитку патріотичних особистостей, об'єднання суспільства навколо спільних цінностей» (с.16). «наука і дослідження: збереження та розвиток наукового потенціалу; відновлення освітнього процесу та освітньої діяльності; освоєння нових регіонів (у районах локалізації); збереження та актуалізація діючих освітніх програм» (с.16, 18). Згідно Стратегії розвитку ЗВО до 2030 http://surl.li/dqzqs формування «планетарного мислення», заснованого на загальнолюдських цінностях, розвиненої громадянськості і міжкультурної компетенції; здатність до саморозвитку, досягнення професійної майстерності в глобальному полікультурному середовищі, забезпечення міждисциплінарності, поєднання навчального процесу, наукових досліджень та інновацій; орієнтація на сучасні напрями науки; широкий набір спеціальностей, зокрема гуманітарних (с.4, 10-15). ОНП націлена на підготовку фахівців, здатних провадити освітню та наукову діяльність відповідно до сучасних світових тенденцій, здійснювати аналіз проявів культурної реальності крізь призму сучасних наукових підходів, розуміти, передбачувати та сприяти вирішенню проблем сучасного суспільства. Виконання ОНП відповідає місії та візії ЗВО в умовах збройної агресії рф та евакуації: збереження та розвиток наукового потенціалу; відновлення механізмів науково-дослідної діяльності; розвиток цінностей Далівської спільнот

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

На поч. 2000-х дисц. «Культурологія» була введена до навчальних планів всіх спеціальностей (зокрема в СНУ ім. В.Даля), що відповідно потребувало фахівців. У 2018 р. спеціальність «Культурологія» ввійшла до ТОП-10 за популярністю серед абітурієнтів.
Для аналізу відповідності цілей та ПРН ОНП було залучено дослідж. Нац. агентства кваліфікацій «Людський капітал 2030: глобальні навички майбутнього», https://surl.li/utwjht , згідно якому суспільством будуть затребувані: креативність, творчість, ініціативність, цікавість, гнучкість, стресостійкість, багатомовність і мультикультуралізм, розвинений естетичний смак (с.4).
Також було проаналізовано Skills forecasttrends and challenges to 2030 https://cutt.ly/TOobV9F, де прогнозується скорочення службових обов'язків, пов'язаних із фізичною працею, і ріст інтелектуальних завдань, що приведе до зростання кількості робочих місць у таких сферах що потребують розумової праці. Будуть затребувані такі компетенції як творчість, здатність вирішувати проблеми, збір та оцінка інформації.
В умовах збройної агресії рф актуальним є запит на фахівців, що мають усталену систему знань і розуміння цінності культури як надважливої складової історичного поступу людства і як маркеру людської присутності на планеті. Після Перемоги України зросте необхідність у науковцях, здатних ідентифікувати, аналізувати та розв'язувати проблеми в галузі культури і мистецтва, застосовуючи критичне і творче мислення, а також навички різносторонньої комунікації

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Важливим для формування цілей та ПРН ОНП є врахування процесів, які тривають у сфері культури загалом і на локальному рівні. У «Стратегії розвитку культури України на період до 2030 р.» https://surl.lu/mqoxcm зазначено, що культура тривалий час розглядалася як виключно мистецька, дозвіллєва або розважальна діяльність, а не як стратегічний ресурс державної безпеки. Це спричинило недостатню увагу до питань інформаційної стійкості, захисту культурної ідентичності та протидії гібридним загрозам.
Одним із головних чинників регіональних процесів Сходу України є брак національно-культурної ідентичності населення, кваліфікованих кадрів у сфері культури та мистецтва, зокрема НПП вищої кваліфікації. Через це виник запит на фахівців з культурології, здатних аналізувати і розв'язувати складні проблеми регіональної культурної політики і культурно-мистецької освіти.
Орієнтація ОНП лежать в руслі завдань «Регіональної цільової комплексної програми розвитку сфери культури 2022-2025 рр.» https://surl.li/gbbpcw, «Стратегії розвитку…» https://surl.lu/mqoxcm : формування позитивного культурного іміджу області в Україні та світі; розвиток міжрегіонал. та міжнарод. культурної співпраці; стимул. розвит. культ.-мист. діяльн.; забезпеч. методич. підтримки; сприяння розвитку творчо обдарованої студентської молоді; виявлення, збереження та популяризація елементів нематеріальної культурної спадщини тощо.
Потреби галузі та регіону враховуються під час формування тематики дисертацій, а також у змісті ОК

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Під час написання та удосконалення ОНП Культурологія були проаналізовані мета, освітні компоненти, загальні й фахові компетентності та програмні результати освітньо-наукових програм культурологічного спрямування третього рівня вищої освіти провідних ЗВО України: КНУКІМ http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/certificate_accreditation/accreditation_20-21/onp_culturology/1.pdf , КНУ ім. Т. Шевченка https://knu.ua/pdfs/official/accreditation/034/37105-culturology.pdf , НаУ «Києво-Могилянська Академія» https://www.ukma.edu.ua/index.php/aspirantura/4436-osvitno-naukova-prohrama-phd-kulturolohiia, НАКККіМ https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/abituriientam/OPNn/ONP_Teoretychni_zasady_kulturolohii.pdf, МДУ https://mu.edu.ua/educational-programs/kulturologiya-1 , ХДАК https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2024/034_a.pdf.
В НаУ «Києво-Могилянська Академія» реалізується ОНП «Культурологія» третього рівня ВО https://www.ukma.edu.ua/index.php/aspirantura/4436-osvitno-naukova-prohrama-phd-kulturolohiia , з якої були враховані «ФК-4. Вміння самостійно визначати та аналізувати тенденції й закономірності розвитку сучасного мистецтва» та «ФК-10. Здатність формувати стратегії культурної політики, аналізувати і прогнозувати її наслідки в різних сферах культури».
Освітньо-наукова програма «Теоретичні засади культурології», що реалізується в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/abituriientam/OPNn/ONP_Teoretychni_zasady_kulturolohii.pdf містить інноваційну ОК «Українські культурологічні школи». Ідея, втілена в цій компоненті, вплинула на формування теми 8 ОК «Провідні напрями сучасного культурологічного знання» ОНП Культурологія СНУ ім. В. Даля «Українська культура як об'єкт культурологічних студій. Тематичний ракурс сучасної української культурології», де аспірантів стисло знайомимо з акцентами провідних українських культурологічних шкіл.
ХДАК ОНП «Культурологія» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/2024/034_a.pdf
На противагу цьому низка згаданих освітньо-наукових програм містять ОК із приблизною назвою «Розробка докторського проєкту», або «Підготовка дослідницького проєкту». Наявність аналогічної ОК в ОНП Культурологія СНУ ім. В. Даля було визнано недоцільним, бо зміст цієї ОК реалізується не протягом кількох кредитів, а на протязі чотирьох років і закінчується не іспитом, а захистом дисертації.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

ОНП Культурологія удосконалено завдяки вивченню академічних програм університетів: Ноттінгема «Critical Theory and Cultural Studies», в якій, зокрема, естетична та історико-мистецтвознавча складова є вагомою; програми PhD ун-ту Південно-Східної Норвегії («Culture Studies»), в якій розуміння культури є спільним із ОНП Культурологія СНУ ім.В.Даля (Culture is both a product of meaning-making processes and a system of meaning that guides our perception of reality) і спільним є загальне спрямування програм на культурний аналіз, історію мистецтва, історію ідей, філософію, культурсоціологію, етнологію, літературознавство, історію релігії тощо; крім того, в цій програмі курси Theory of Science and Research Ethics; Theories of Culture є близькими до курсів, що введені до ОНП Культурологія СНУ ім.В.Даля, зокрема «Філософія науки та професійна етика». В Програмі PhD ун-ту Клермонт «Cultural Studies» творчо враховано курс Comparative Cultural Studies Traditions. Розуміння культурних досліджень міждисциплінарної програми Королівського університету («Cultural Studies», Канада) «Cultural Studies is an emphatically interdisciplinary area of inquiry that intersects the humanities, science studies, the social sciences and the arts» враховано при написання ОНП Культурологія

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

60

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

0

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

20

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Культурологія є галуззю науки, яка досліджує культуру як цілісність, вивчає напрями й етапи розвитку культурологічної думки, конкретно-історичні явища культури, виявляє універсальні закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування. Зміст ОНП спроєктовано і сформовано відповідно до предметної області спеціальності 034 Культурологія, що відображена в змісті освітніх компонентів, програмних результатах навчання і компетентностях. Аспіранти глибоко вивчають проблеми та суперечності сучасного культурного процесу (ОК «Сучасна світова культура»), долучаються до аналізу концептуальних засад сучасної світової та вітчизняної культурологічної думки (ОК «Провідні напрями сучасного культурологічного знання»), вивчають можливості

культурології в інтерпретації явищ і процесів культурного життя (ОК «Поетика культури»). З метою якісного здійснення власного наукового дослідження та оволодіння методологією культурологічного аналізу артефактів аспіранти ОНП вивчають ОК «Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень», а щоб спиратися на законодавство України в галузі культури, мистецтва та охорони пам'яток і мати здатність впливати на ціннісну орієнтацію творчих середовищ, локальних спільнот, державних установ серед обов'язкових дисциплін аспірантам пропонується ОК «Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії».
В якості вибіркових дисциплін аспіранти можуть вільно обирати ОК з інших ОНП, з широкого загальноуніверситетського переліку освітніх компонент, що реалізуються в СНУ ім.В.Даля

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Структура ОНП «Культурологія» передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Здобувач може самостійно обрати вибіркові освітні компоненти, які є складовими індивідуального навчального плану здобувача. Вибіркові дисципліни пропонуються, згідно з навчальним планом, по дві в 3-4 семестрах, що загалом складає понад 30 відсотків від загальної кількості кредитів. Здобувач також має право на участь в програмах академічної мобільності, визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО та в неформальній освіті. Викладачі циклу обов'язкових освітніх компонент ОНП мають змогу у викладанні матеріалу та практичних завданнях акцентувати увагу на аспектах дисципліни, що є близькими до наукової теми здобувача

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Положення про порядок та умови формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами ВО знаходиться на офіційному сайті СНУ ім.В.Даля: https://cutt.ly/vwqktK8F У СНУ ім.В.Даля створено можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами ВО, реалізувати своє право на вільний вибір навчальних дисциплін за третім (доктора філософії) рівнем вищої освіти.
Обсяг кожної дисципліни вільного вибору на всіх рівнях освіти становить 5 кредитів ЄКТС і має залік в якості форми підсумкового контролю. Здобувачі певного рівня ВО мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу.
В СНУ ім. В.Даля з дисциплін вільного вибору формується каталог навчальних дисциплін, де вони поділяються на такі, що вивчаються в осінньому або весняному семестрі всіх рівнів підготовки, можуть мати передумови (вхідні вимоги до здобувачів вищої освіти, які хочуть обрати дисципліну) до вивчення і пропонують отримати загальне уявлення або поглиблені знання з певного предмету та задовольняють цікавість здобувача вищої освіти або мають на меті підвищити рівень його підготовки.
Порядок реалізації права здобувачів на вільний вибір навчальних дисциплін в СНУ ім.В.Даля встановлено такий: кафедри, які забезпечують викладання дисциплін вільного вибору, до весняного семестру кожного навчального року подають до деканатів список дисциплін вільного вибору, їх силабуси на наступний навчальний рік. ЦОМЗОД, після отримання силабусів дисциплін вільного вибору, не пізніше 31 березня поточного року вносить відповідну інформацію на сайт СНУ ім. В. Даля, після чого розпочинається процес ознайомлення здобувачів вищої освіти із переліком дисциплін вільного вибору. Процес формування індивідуальної освітньої траєкторії на планований навчальний рік підготовки відбувається через електронний капмус СНУ ім. В. Даля у такі строки: з 15 по 31 травня для здобувачів ВО, що навчаються на першому курсі третього (доктора філософії) рівня; протягом перших двох навчальних тижнів для здобувачів, котрі щойно вступили на навчання. Узгодження результатів вільного вибору здобувачів вищої освіти відбувається на випускових кафедрах (з урахуванням доцільності кількості здобувачів в групах, особливостей розкладу занять та кількості здобувачів що навчаються на інших ОП). В разі якщо дисципліна вільного вибору не відкривається, то всі невідкриті навчальні дисципліни вільного вибору блокуються на планований навчальний рік, а здобувачам пропонується перелік вже сформованих курсів для повторного вибору протягом наступних 5 днів після отримання відповідного повідомлення

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Під практичною підготовкою здобувачів ОНП Культурологія третього (освітньо-наукового) рівня розуміємо:
а) досвід проведення власного наукового дослідження;
б) досвід викладацької діяльності.
Щодо першого пункту, здобувачі пишуть та публікують наукові фахові статті, тези, беруть участь у конференціях різного рівня в Україні та закордоном, отримуючи досвід аналізу, індукції, дедукції, творчої інтерпретації, фахової комунікації, доповідання, дискусії та формування соціальних навичок.
Щодо другого пункту, здобувачі ОНП проходять педагогічну практику на кафедрі політологічних та культурологічних студій СНУ ім. В.Даля та інших структурних підрозділах, проводячи семінари з навчальних дисциплін, дотичних до фаху, розробляють практичні завдання, методичні рекомендації тощо

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

В межах програмних результатів навчання за ОНП Культурологія передбачається формування таких соціальних навичок (soft skills):
ПРН 12. Здійснювати професійну діяльність у соціальній взаємодії, що заснована на гуманістичних і етичних засадах. Дотримуватися норм спілкування у професійній взаємодії з колегами, керівництвом, науковою та освітньою спільнотою.
ПРН 13. Приймати рішення щодо планування та організації певних видів наукових та навчальних робіт, брати на

себе відповідальність за результати роботи.
ПРН 14. Використовувати навички усної та письмової комунікації іноземною мовою, аналізувати фахові тексти іноземною мовою; перекладати іншомовні фахові джерела; подавати результати власних наукових досліджень на міжнародних наукових заходах та у наукових періодичних виданнях за кордоном.
Формування соціальних навичок (soft skills) здійснюється в межах ОНП Культурологія кількома шляхами, а саме:
• під час спілкування здобувачів з науковим керівником з приводу власного наукового дослідження, іншими викладачами, що залучені до виконання ОНП;
• в процесі проходження педагогічної практики, проведення семінарських занять з фахових дисциплін;
• під час підготовки до участі та безпосередньо виступу на наукових конференціях різного рівня;
• в процесі спілкування з представниками редакцій фахових журналів, рецензентами;
в процесі спілкування з представниками наукової спільноти, колегами, однодумцями та опонентами тощо

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ОНП містить два змістовні цикли – загальної і професійної підготовки.
«Цикл загальної підготовки» складається з ОК, що а) формують загальнокультурні, громадянські, світоглядні та аналітичні компетентності; б) готують здобувачів до викладацької діяльності; в) розвивають їх мовні компетентності та вміння складати наукові тексти іноземною мовою; г) формують компетентності відносно сучасних інформаційних технологій в науковій діяльності; д) озброюють здобувачів знанням з галузі права інтелектуальної власності та шляхів комерціалізації наукових розробок.
«Цикл професійної підготовки» містить ОК, що формують у здобувачів а) розуміння сучасного стану проблем розвитку світової культури; б) здатність до тлумачення та інтерпретації феноменів культури з використанням існуючих та власних теоретичних моделей; в) здатність ґрунтувати власне наукове дослідження на знаннях методології загальногуманітарного та культурологічного аналізу; г) здатність використовувати у професійній діяльності знання загальних засад культурної політики, нормативно-правових, законодавчих актів України в галузі культури.
Крім того, забезпечена можливість індивідуації навчального плану аспіранта за навчальними і дослідницькими потребами (шляхом вільного вибору 4-х ОК, по дві в третьому та четвертому навчальних семестрах, із загального каталогу СНУ ім.В.Даля).
Отже, освітні компоненти, включені до ОНП, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та ПРН

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОНП із фактичним навантаженням здобувачів ВО регулюється Положенням про організацію освітнього процесу СНУ ім.В.Даля https://cutt.ly/Hwqkiqc8 та Положенням про організацію самостійної роботи здобувачів ВО СНУ ім.В.Даля https://cutt.ly/RwqkiyNU . В останньому документі зазначено, що навчальний час, відведений для самостійної роботи студента, має становити не менше як 30% (для денної форми) і 90% (для заочної форми) від загального обсягу часу на вивчення конкретної дисципліни.
Обов'язкові ОК Навчального плану ОНП складають загалом 40 кредитів ЄКТС (1200 год), з яких обсяг лекційних становить 220 (18 %), практичних занять (включно з педагогічною практикою – 260 (22%)), обсяг самостійної роботи здобувачів становить 720 годин (60%).Здобувач має необхідну консультаційну підтримку з боку наукового керівника, наукової спільноти кафедри та факультету. Самостійна робота забезпечується системою навчально-методичних засобів: підручники, навчальні посібники, методичні матеріали, курси лекцій, монографії, матеріали конференцій, наукові журнали, оригінальні твори тощо.
Розподіл годин навчального часу за видами роботи здобувача відображається в Навчальному плані ОНП, програмі навчальної дисципліни та силабусі. Для з'ясування завантаженості здобувачів за ОНП «Культурологія» застосовуються такі заходи: опитування здобувачів (включно шляхом анкетування в межах реалізації студентоцентрованого підходу), спостереження з боку викладачів з подальшим обговоренням на засіданнях кафедри

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Практикоорієнтованість ОНП розуміємо як
1. Зв'язок змісту, матеріалів, тем, що пропонуються здобувачам для опанування із сучасними проблемами суспільно-культурного життя України та світу;
2. повноцінну підготовку здобувачів до викладацької діяльності у ЗВО.
Виконання задання 1 забезпечується активною участю викладацького складу ОНП у наукових семінарах, форумах, конференціях, регулярне проходження ними підвищення кваліфікації, задіяність у міжнародних освітніх та наукових проєктах тощо. Регулярне оновлення викладачами змісту навчального матеріалу на основі набутого передового досвіду.
Виконання завдання 2 забезпечують ОК: Педагогіка вищої школи та Педагогічна практика. Ці освітні компоненти відповідають компетентностям: ФК 7. Здатність викладати культурологічні дисципліни на високому науковому рівні

з використанням знань про їх організаційне та науково-методичне забезпечення відповідно до сучасних тенденцій педагогіки вищої школи; ФК 8. Здатність до написання наукової та складання навчальної літератури з урахуванням сучасних вимог науки та змісту навчальних програм в галузі культурології.
Успішне вивчення зазначених освітніх компонентів спрямоване на отримання ПРН 2, ПРН 7, ПРН 10 та ПРН 13.
За ОНП не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Указ Президента України «Про Цілі сталого розвитку України на період до 2030 року» (від 30.09.2019 №722/2019), в якому підтримуються та адаптуються проголошені резолюцією Генеральної Асамблеї ООН від 25 вересня 2015 р. № 70/1 глобальні цілі сталого розвитку до 2030 р., зокрема, передбачає «3) забезпечення здорового способу життя та сприяння благополуччю для всіх у будь-якому віці; 4) забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх; 5) забезпечення гендерної рівності, розширення прав і можливостей усіх жінок та дівчат; 16) сприяння побудові миролюбного і відкритого суспільства в інтересах сталого розвитку, забезпечення доступу до правосуддя для всіх і створення ефективних, підзвітних та заснованих на широкій участі інституцій на всіх рівнях; 17) зміцнення засобів здійснення й активізація роботи в рамках глобального партнерства в інтересах сталого розвитку». Загальні та фахові компетентності ОНП Культурологія спрямовані на досягнення вищезазначених цілей, зокрема: ЗК 6,ЗК 7, ЗК 8, ЗК 9. А також ФК 3. Здатність використовувати у професійній діяльності знання загальних засад культурної політики, нормативно-правових, законодавчих актів України в галузі культури, мистецтва, культурної спадщини

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://snu.edu.ua/?page_id=119
Веб-сторінка аспірантури та докторантури СНУ ім.В.Даля, де у рубриці «Загальні положення» розміщено посилання на «Додаток 9. Порядок прийому на навчання для здобуття освітнього ступеня доктора філософії». Сторінка також містить рубрики: «Етичний кодекс ученого України», «Пам'ятка аспірантові», «Положення про аспірантуру і докторантуру», «Документи», «Соціальна підтримка» тощо

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Вимоги до вступників до аспірантури СНУ ім. В.Даля викладені у «Положенні про аспірантуру і докторантуру Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля» https://cutt.ly/Twqki1HH ,яке відповідає вимогам Постанови Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44 «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», Правилам прийому на навчання до СНУ ім. В.Даля. https://snu.edu.ua/index.php/of-ts-yna-dokumentats-ya/ До участі в конкурсному відборі на вступ до аспірантури допускаються особи, які мають вищу освіту і кваліфікацію магістра (спеціаліста). Вступні випробування складаються з іспиту з фаху за спеціальністю «034 Культурологія» та іспиту з «Іноземної мови». Іспит з фаху «034 Культурологія» містить перелік питань в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності. Іспит з «Іноземної мови» складається в обсязі, який відповідає рівню В2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Програми з іноземної мови та культурології розміщені на сайті університету у розділі «Аспірантура&Докторантура» https://cutt.ly/uwqkopUh . Вага балів з кожного вступного випробування під час підрахування результатів конкурсу визначається у «Порядку прийому на навчання для здобуття освітнього ступеня доктора філософії» https://snu.edu.ua/index.php/of-ts-yna-dokumentats-ya/

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

У СНУ ім. В. Даля визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється: «Положенням про аспірантуру і докторантуру СНУ ім. В.Даля» https://cutt.ly/awqkoRPZ ,у якому зазначено: Вчена рада СНУ ім. В. Даля має право прийняти рішення про визнання набутих аспірантом в інших вищих навчальних закладах компетентностей з однієї чи декількох навчальних дисциплін (зарахувати кредити ЄКТС), обов'язкове здобуття яких передбачено ОНП аспірантури (п.7.1.4.)
В Положенні про формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами ВО https://cutt.ly/MwqkoScp зазначено: «Декан факультету за рішенням Вченої ради факультету, може дозволити здобувачам вищої освіти, що є учасниками програм академічної мобільності, відповідно до індивідуального плану здобувача ВО зараховувати вибіркові дисципліни, які прослухані в іншому закладі вищої освіти, але мають розбіжності в обсягу кредитів ЄКТС, за умови не меншої сумарної кількості кредитів ЄКТС. Декан факультету, за рішенням Вченої ради факультету, може дозволити, відповідно до індивідуального плану здобувача ВО, перезарахування дисциплін вільного вибору у разі поновлення або переведення здобувача вищої освіти, навіть якщо мають місце розбіжності в обсягу кредитів

ЄКТС, за умови не меншої сумарної кількості кредитів ЄКТС» (пп.5.12, 5.13). Порядок визначення та ліквідації академічної різниці регулюється відповідним Положенням https://cutt.ly/NwqkoCZ1 .
Зазначені Положення оприлюднені на офіційному сайті СНУ ім.В.Даля у відкритому доступі.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Практики застосування зазначених правил для аспірантів ОНП «Культурологія» не було

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Зазначене питання регулюється Положенням про порядок зарахування освітніх компонент та результатів неформальної освіти і визначення та ліквідації академічної різниці https://cutt.ly/YwqkpnGJ . Результати НО можуть зараховуватись в якості: окремого освітнього компонента вільного вибору, якщо кількість кредитів ЄКТС не менше обсягу, встановленого відповідним навчальним планом (ОП) для вивчення одного ОК вільного вибору; окремої теми ОК, якщо кількість кредитів ЄКТС не менше обсягу, встановленого відповідним навчальним планом (ОП) для вивчення цієї теми або кількох тем відповідного ОК. На третьому рівні ВО кількість кредитів НО, що можуть бути зараховані, не повинна перевищувати 5 кредитів ЄКТС. Результати НО можуть зараховуватися на підставі заяви і поданого документу про НО (пп.8.1. – 8.5.).
Крім того, в Положенні про аспірантуру і докторантуру СНУ ім.В.Даля https://cutt.ly/6wqkpRMh
зазначено, що аспірант, який підтвердив рівень свого знання іноземної мови дійсним сертифікатом тестів TOEFL, або IELTS, або CELA на рівні С1, має право: на зарахування відповідних кредитів, передбачених ОНП, як таких, що виконані у повному обсязі; на використання обсягу навчального навантаження, передбаченого для набуття мовних компетентностей, для здобуття інших компетентностей (за погодженням з науковим керівником) (п.7.1.3.)

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Здобувачка ОНП Культурологія Юлія Хлистун пройшла курс на платформі PROMETHEUS «Культура та політика: багатозначність (взаємо)зв'язків». Вона надала сертифікат і звернулася з проханням про зарахування їй цього досягнення в межах обов'язкової ОК «Сучасні стратегії культурної політики» (викладач проф. В.М.Леонтьєва), що і було виконано. Здобувачі А. Шкеть, В.Блажків, А.Видиш, Б.Захарченко, М.Рудич пройшли курс на платформі PROMETHEUS «Академічна доброчесність». Вони надали сертифікати і звернулися з проханням про зарахування їм цього досягнення в межах обов'язкової ОК «Філософія науки та професійна етика» (викладачі проф. О.О.Смоліна, проф. С.Л. Кузьміна), що і було виконано

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у СНУ ім. В.Даля https://cutt.ly/Vwqkpopf п.6.1. Освітній процес в СНУ ім. В. Даля здійснюється за такими формами: навчальні (аудиторні) заняття; самостійна робота; практична підготовка (практика); контрольні заходи. Такі види навчальних занять як консультації, проектна робота, презентації, ефективно сприяють досягненню програмних результатів (ПРН 2, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 12). На лекціях надається інформація задля здобуття навичок відповідно до загальних та фахових компетентностей, яка має теоретико-методологічний характер. Лекційні курси, семінари, спілкування із вченими відкривають можливості уточнення проблемного змісту культурології в процесі професійного зростання аспіранта. (ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 13, ПРН 15, ПРН 16, ПРН 17, ПРН 18).

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентрований підхід реалізується в освітньому процесі завдяки можливості формувати індивідуальну освітню траєкторію, участі здобувачів в удосконаленні ОНП, входження до складу її розробників, створення їм можливості пережити досвід творчої співпраці з колегами. Аспіранти ОНП «Культурологія»є партнерами у формуванні знання.
Студентоцентрований підхід реалізується в освітньому процесі на підставі навчального плану та програм, які є основою для формування індивідуального плану аспіранта з опанування навчальних дисциплін, включаючи вибіркові ОК. Відповідно до Положення про індивідуальний навчальний план здобувача ВО СНУ ім. В.Даля https://cutt.ly/FwqkadeY , розробка та складання ІНП здійснюється здобувачем шляхом щорічного електронного запису через «Електронний кабінет студента» в електронному кампусі на пропоновані дисципліни вільного вибору з подальшою фіксацією та особистим підтвердженням результатів вибору у відповідності до Положення про порядок та умови формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами ВО СНУ ім.В.Даля https://cutt.ly/iwqkacyx

Відповідно до результатів опитувань рівень задоволеності здобувачів методами навчання і викладання є високим https://cutt.ly/TwqkaIxA Положення про навчання студентів СНУ ім.В.Даля за індивідуальним графіком https://cutt.ly/5wqkaG7D свідчить, що деякі категорії студентів мають право на навчання за індивідуальним графіком

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Реалізація принципів академічної свободи надає змогу аспірантам вільно вибирати теми дисертаційних досліджень, проводити свої наукові дослідження згідно з індивідуальним планом наукової роботи, в якому визначаються зміст, строки виконання та обсяг наукових робіт, а також запланований строк захисту дисертації протягом строку підготовки в аспірантурі відповідно до «Положення про аспірантуру і докторантуру СНУ ім.В.Даля» https://cutt.ly/Xwqka7Zm . Здобувачі мають право активно виступати з доповідями на Всеукраїнських і Міжнародних науково-практичних конференціях, публікувати результати наукових досліджень у провідних фахових виданнях та в інших журналах, які входять до міжнародних наукометричних баз. Принципи академічної свободи також передбачають право науково-педагогічних працівників розробляти авторські курси навчальних дисциплін і вільно обирати не тільки форми й методи навчання, а й викладання в контексті забезпечення якості підготовки докторів філософії. Засвоєння аспірантами навчальних дисциплін може відбуватися на базі СНУ ім. В. Даля, а також в рамках реалізації права на академічну мобільність - на базі інших закладів вищої освіти, шляхом неформальної освіти. Аспірант має право змінювати свій індивідуальний навчальний план за погодженням із своїм науковим керівником у порядку, який затверджується Вченою радою

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Інформація щодо організації освітнього процесу аспірантів міститься у відповідних документах СНУ ім. В. Даля https://cutt.ly/dwqkshzM . У період подачі документів для вступу до аспірантури при обговоренні теми майбутнього дисертаційного дослідження із науковим керівником надається інформація щодо термінів написання дисертаційної роботи, необхідності активної участі у Всеукраїнських і Міжнародних науково-практичних конференціях, підготовки публікацій у провідних вітчизняних та закордонних наукових виданнях з фаху. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів міститься в силабусах дисциплін, РПНД та надається кожним викладачем дисципліни на першому занятті з дисципліни. Відповідно до 5-го розділу «Положення про відділ аспірантури та докторантури СНУ ім.В.Даля» https://cutt.ly/twqksb93 індивідуальний план наукової роботи погоджується здобувачем з його науковим керівником (консультантом) та затверджується вченою радою СНУ ім.В.Даля протягом двох місяців з дня зарахування здобувача до вищого навчального закладу. Протягом навчання екзамени та заліки оцінюються за 100-бальною системою та шкалою ЄКТС.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Робота здобувачів третього освітньо-наукового рівня спрямована на проведення, написання та захист наукового дослідження. Здобувачі беруть участь у наукових заходах: конференціях, семінарах, роботі наукових товариств, методичних семінарах тощо, які проводяться в Києві, Острозі, Харкові, Львові, Відні, Стокгольмі, Белграді, Мілані, Римі, Тарту тощо.
27-28.04.2017 кафедрою філософії (на той час) сумісно з Українським філософським фондом та ГО «Соборність» була проведена Міжнародна наукова конференція «Виклики сучасності: соціально-історичні, культурологічні та метафізичні аспекти», в якій взяли участь викладачі та аспіранти кафедри та науковці з України і з-за кордону.
25-26.11.2021 аспіранти ОНП взяли участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Сучасні дослідження культури і мистецтва», що була проведена кафедрою ФКІД СНУ ім.В.Даля. В науковому заході взяли участь бл. 80 науковців з 20 ЗВО України, зокрема стейкхолдери ОНП. 8-9 грудня 2022 аспіранти взяли участь у Всеукраїнській науковій конференції з міжнародною участю «Культура в XXI столітті: дослідження, збереження, розвиток», в якій взяли участь науковці з України, США, Італії, Болгарії, Польші.
23-24. 11. 2023 р проведено Міжнародну конференцію «Культура в Новий і Новітній час: дослідження, збереження, соціалізація», організаторами якої, крім кафедри ФКІД СНУ ім.В.Даля є Інститут балканістики Болгарської академії наук , Інститут сходознавства НАНУ та Харківська державна академія культури. 21.11.2024 проведено Міжнародну наукову конференцію «Культура в часи соціальних криз і конфліктів», а 19-20.02.2026 Міжнародну наукову конф. «Збереження культурної спадщини в епоху цифровізації» у співпраці з вищеназваними установами.
Набуття універсальних компетентностей дослідника забезпечується ОК «Філософія науки та професійна етика», фахових дослідницьких компетентностей – ОК «Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень».
При кафедрі діє Наукове товариство студентів та аспірантів «Дискурс», яким керує проф. М.М.Карпіцький. Заняття товариства відбуваються раз на місяць.
Наукові статті аспірантів містяться у фахових збірках (категорії Б): Вісник НАКККіМ https://cutt.ly/EOpnmcR, Вісник Маріупольського державного університету. Серія: філософія, культурологія, соціологія https://visnyk.mu.edu.ua/index.php/culturology , Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку https://cutt.ly/jOpbi3Y, Культура України. Серія: Культурологія https://cutt.ly/rOpnSPC тощо.
Аспіранти і викладачі кафедри у 2023 р. закінчили працювати над кафедральною науковою темою «Трансдисциплінарні дослідження трансформацій концептосфери особистості та сучасного суспільства. Поетика культури», номер держреєстрації 0120U104741 (11.2020 - 01.2023 рр.) та затверджена нова кафедральна тема: «Інтерпретації людини та людського: філософський, культурологічний та гендерний погляди».

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту освітніх компонентів ОНП здійснюється викладачами щорічно відповідно до «Положення про відділ організації наукових досліджень НДЧ СНУ ім. В.Даля» https://cutt.ly/1wqkduOH Положення про науково-дослідну частину https://cutt.ly/pwqkdfYo, «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і НПП ЗВО» https://cutt.ly/CwqkdxfZ .
Викладачі кафедри постійно обмінюються науковим та викладацьким досвідом роботи, теоретичними, методичними та практичними досягненнями в сфері культурології з колегами-культурологами із КНУКіМ, НаУ «Острозька академія», ХДАК, МДУ. Зокрема, проф. О.Смоліна є співавтором колективної монографії серії «Сучасна культурологія» (2019, 2021, 2025), до авторського колективу якої залучені провідні науковці-культурологи України. Крім того, Всеукраїнські наукові конференції, проведені у 2021 - 2026 рр. сумісно з КНУКІМ, МДУ і ХДАК, про що свідчить Інформаційні листи та Програми конференцій, склад її учасників, а також із залученням (2022 - 2026 рр.) світового рівня науковців-культурологів із США, Італії, Польщі, Греції, Франції, України.
Наукові стажування в Україні і закордоном викладачів ОНП дають змогу залучати провідний досвід науки про культуру до практики. Проф. В.Леонтьєва та О.Смоліна у 2021 р. пройшли стажування за програмою «Cultural diplomacy» на платформі European University Institute, що дало змогу оновити курс «Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії» на основі найновіших європейських досліджень.
О.Смоліна бере участь у проєкті Інституту балканістики Болгарської академії наук в якості запрошеного професора «Социализиране на културното наследство на Балканите» (з 08.11.2024 - триває), пройшла закордонне наукове стажування: Університет Суспільних наук (UNS) у м.Лодзь (Польща) «Міжнародні проєкти: написання, аплікування, управління та звітність» (2020).
Доц. М. Щербина працює Visiting professor, Department of Management and Production Engineering, member of Gender research Group, Politecnico di Torino, також опанувала Сертифікаційну програму з підготовки експертного кола для здійснення антидискримінаційної експертизи освітнього контенту на базі гендерно-аналітичного центру «Крона» (2020).
Доц. Н. Шелковая 12/07/2023 - 11/02/2024 взяла участь у грантової програмі Department of Philosophy and Educational Sciences at the University of Turin (Italy), 04-22.08.2022 пройшла стажування по грантовій програмі the Faculty of Law and the Faculty of Humanities at the University of Graz, Austria, що дало змогу оновити навчальний курс "Культурологія сакрального".
Зміст освітніх компонентів оновлюється внаслідок науково-дослідної роботи викладачів кафедри, участі в дослідницьких проєктах, засіданнях спецрад, експертній роботі

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Питання регулюється «Положенням про академічну мобільність у СНУ ім. В. Даля» https://cutt.ly/Wwqkgouo «Положенням про відділ міжнар. проектів та програм СНУ ім. В. Даля» https://cutt.ly/Fwqkgfts ЗВО має підписані договори з багатьма ЗВО світу: https://cutt.ly/dwqkglls Міжнар. співпраця реалізується шляхом участі аспірантів та викладачів у розробці проєктів для міжнар. грантів, участі у закордон. стажуван., міжнар. конф., апробації дослідн. здобутків у зарубіжн. наук. видан., запрошенні закордонних лекторів, усної та письмової комунікації іноземн. мовою Здобувачі М.Кобзар, Ю.Хлистун, О.Тєлушкіна, О.Полєжаєва в 2021 пройшли закорд. наук. стаж-ня в ун-ті ISMA (Latvia). Аспіранти беруть участь у Міжнар. наук. конф. та публікують статті у закордон. виданнях (Відень, Стокгольм, Прага, Бєлград, Стамбул). О.Смоліна працювала за грантом від Посольст. США в Україні. Викладачі регулярно проходять міжнар. стажування, беруть участь у Міжнар. наук. конф. Бєлград, Тегеран, Стамбул, Краков, Новий Сонч, Грац, Варшава, Турин, Софія, Плевен, Самоков, Рим
Викладачі О.Смоліна, Н.Шелковая, М.Щербина та аспірантка Ю.Хлистун є чл. USERN. Гостьові лекції вчених закордонних ЗВО:21-28.04.2021 Т.Кузовкіна, проф. Таллінського ун-ту,. 26.11.2022, 12.04.2024 Mikhail Sergeev, prof., University of the Arts, Philadelphia, USA. 29.03.2023 Daniela Steila, prof. University of Turin, Italy. 3.04.2023 Mikhail Epstein, Emory University, Atlanta, USA; 27.11.2025 І. Цукерман, Washington Center for Information Warfare, Dr. Roberto Foa, University of Cambridge

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

В Положенні про порядок оцінювання результатів навчання здобувачів в СНУ ім.В.Даля https://cutt.ly/Pwqkk7Tb зазначені базові форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОНП. Поточний контроль проводиться викладачами на всіх видах аудиторних занять з метою перевірки рівня підготовки здобувачів ВО до виконання конкретної роботи та забезпечення зворотного зв'язку в процесі навчання. Поточний контроль може проводитися у формі усного опитування або письмового експрес-контролю на практичних заняттях та/або лекціях. Форми проведення поточного контролю і критерії оцінювання рівня знань визначаються робочою програмою навчальної дисципліни (освітнього компонента) та силабусом. Підсумковий контроль включає семестровий контроль і атестацію здобувачів. Семестровий контроль може проводитися в усній формі по білетах або у письмовій формі за контрольними завданнями, а також шляхом тестування з використанням технічних засобів. Можливо поєднання різних форм контролю. Форми контролю для аспірантів, у більшості випадків, передбачають перехресну перевірку

досягнень результатів у навчальній та науковій діяльності. Наприклад, перевірити досягнення навчальних результатів з дисципліни «Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень» дозволяють написання наукових статей, підготовка бібліографічного опису, участь у дискусіях тощо.
Перевірка досягнень програмних результатів навчання у СНУ ім. В. Даля відбувається у різних формах, які спрямовані, в тому числі, на написання і публічне представлення результатів наукового дослідження. Рекомендованими є такі, що спонукають до створення елементів власного наукового дослідження (написання статті до наукового журналу, виступу на конференції, підготовки тез доповіді, написання наукової рецензії на статтю чи наукове видання викладачів тощо). Під час проходження педагогічної практики аспіранти залучаються до створення навчально-методичної літератури, завдань до семінарських занять, а також співвикладання навчальних дисциплін. Відповідно відбувається колегіальний аналіз та самоаналіз набутих навичок та умінь науково-педагогічної діяльності

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Це питання регулює «Положення про порядок оцінювання результатів навчання здобувачів» https://cutt.ly/Twqklos7 та «Положенням про аспірантуру і докторантуру СНУ ім.В.Даля» https://cutt.ly/DwqklggR
Форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів виписані в силабусах навчальних курсів та робочих програмах навчальних дисциплін, роз'яснюються викладачами на лекційних та практичних заняттях, консультаціях, доводяться до відома здобувачів на консультаціях з науковими керівниками, постають темою обговорення на засіданнях кафедри, в тому числі й із запрошенням аспірантів.
В Положенні про формування силабусів навчальних дисциплін СНУ ім.В.Даля https://cutt.ly/Iwqklz1f та Положенні про розроблення, викладання та оформлення навчально-методичних матеріалів СНУ ім. В. Даля https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-22/ наведена система оцінювання здобувачів. Контроль знань здійснюється за системою ЄКТС, сума балів за всі види навчальної діяльності може дорівнювати від 0 до 100, шкала оцінювання ЄКТС, відповідно, від A до F.
Результати опитувань здобувачів свідчать про їх задоволення формами контрольних заходів та критеріями оцінювання https://cutt.ly/NOMVFJH

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів доводиться до здобувачів освіти на вступних заняттях до вивчення навчальних дисциплін, групових та індивідуальних консультаціях. Терміни, форма, критерії оцінювання прописані у силабусах та робочих програмах навчальних дисциплін, з якими аспірант може ознайомитися на сторінках відповідних дисциплін ОНП «Культурологія» в Е-кампусі на сайті університету. Інформація про терміни й місце проведення підсумкових контрольних заходів міститься у відповідних електронних розкладах, що розміщуються у розділі «Розклад занять» на сайті університету не пізніше, ніж за місяць до початку сесії

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Стандарту освіти для третього освітнього-наукового рівня за спеціальністю «034 Культурологія» немає

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти визначені в Положенні про організацію освітнього процесу Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-72/ , «Положенні про порядок оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля» https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-44/ Всі документи розміщені на сайті СНУ ім. В. Даля на сторінці «нормативно-правова документація» https://snu.edu.ua/index.php/university/sfera-poshyrennya-suya-v-snu-im-v-dalya/
Також рекомендації для здобувачів з проведення контрольних заходів містяться на Е-кампусі СНУ ім.В.Даля http://moodle2.snu.edu.ua/ , до якого має доступ кожен здобувач, що навчається в університеті

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

В Положенні про порядок оцінювання результатів навчання здобувачів ВО https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-44/ в пп. 10.1-10.2 записано: «Якщо здобувач ВО вважає, що на результати оцінювання, при проведенні контрольних заходів, мали вплив фактори, котрі не входять до визначених критеріїв оцінювання, то він має право подати відповідну заяву на ім`я декана, щодо виникнення конфліктної ситуації.
Для вирішення конфліктних ситуацій, декан факультету призначає комісію під своїм головуванням, до складу якої входять фахові викладачі, представники студентського самоврядування факультету. При цьому, кількість представників студентства не може бути меншою за 40 відсотків. Питання розглядається у присутності сторін

конфлікту. Рішення приймається відкритим голосуванням простою більшістю голосів. При рівності голосів перевагу має рішення голови комісії. За результатами засідання комісії складається протокол».
На ОНП Культурологія прикладів застосування зазначених процедур не було.
Результати опитувань здобувачів ОНП Культурологія свідчать, що вони наразі не мають сумнівів або претензій щодо об'єктивності екзаменаторів https://cutt.ly/NOMVFJH

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

В Положенні про порядок оцінювання результатів навчання здобувачів ВО https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-44/ у 9 розділі «Порядок повторного проходження контрольних заходів» зазначається: «Здобувач ВО, у якого за результатами семестрового контролю виникла академічна заборгованість, має право її ліквідувати протягом канікулярного періоду до початку наступного семестру. За наявності поважних причин (хвороба, сімейні обставини та ін.), що документально підтверджені, окремим здобувачам ВО може встановлюватись індивідуальний графік складання заходів семестрового контролю зі збільшенням строку ліквідації академічної заборгованості. Кількість спроб ліквідації академічної заборгованості становить не більше двох з кожного заходу семестрового контролю. При цьому, для другої спроби утворюється комісія. Здобувач ВО має право на повторне складання заходу семестрового контролю, за яким отримав позитивну оцінку, з метою її підвищення, але не більше, ніж з двох заходів семестрового контролю за весь період навчання». У випадку невиконання індивідуального плану роботи, здобувач відраховується з аспірантури.
Прикладів застосування зазначених правил на ОНП Культурологія не було

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до «Положення про порядок оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля» https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-44/, у 10 розділі «Порядок врегулювання конфліктних ситуацій в сфері освітнього процесу» відзначається: «Якщо здобувач ВО вважає, що на результати оцінювання, при проведенні контрольних заходів, мали вплив фактори, котрі не входять до визначених критеріїв оцінювання, то він має право подати відповідну заяву на ім`я декана, щодо виникнення конфліктної ситуації. Для вирішення конфліктних ситуацій, декан факультету призначає комісію під своїм головуванням, до складу якої входять фахові викладачі, представники студентського самоврядування факультету. При цьому, кількість представників студентства не може бути меншою за 40 відсотків. Питання розглядається у присутності сторін конфлікту. Рішення приймається відкритим голосуванням простою більшістю голосів. При рівності голосів перевагу має рішення голови комісії. За результатами засідання комісії складається протокол» https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-44/.Прикладів оскарження результатів контрольних заходів на ОНП Культурологія не було

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності викладені у «Положенні про запобігання та виявлення академічної недоброчесності СНУ ім.В.Даля» https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-7/ На основі цього Положення в ОНП Культурологія СНУ ім. В. Даля в розділі «Програмні результати навчання» зазначається: «ПРН 8. Ефективно здійснювати інформаційний пошук відповідно до напряму власних наукових досліджень, дотримуватись чинних норм авторського права та права інтелектуальної власності. ПРН 17. Усвідомлювати відповідальність за об'єктивність та правдивість оприлюднених результатів наукової діяльності. Дотримуватися принципів академічної доброчесності, наукової та викладацької етики у професійній діяльності». Цінності та етичні норми, якими керується академічна спільнота СНУ ім.В.Даля, викладені в Кодексі академічної етики СНУ ім.В.Даля https://snu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/03/kodeks_academ_etyky_snu.pdf Вивчення цього Кодексу є однією з тем обов'язкової ОК «Філософія науки та професійна етика». Результати опитування здобувачів свідчать про їх обізнаність з цими документами https://cutt.ly/NOMVFJH

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Проведення наукового дослідження та опублікування тез, статей у фахових виданнях, написання тексту дисертації передбачає новизну, оригінальність та самостійність. Завдання для здобувачів третього освітньо-наукового рівня складаються з урахуванням необхідності творчого підходу, дотримання індивідуальної освітньої траєкторії та теми дослідження, що значно знижує ризик недотримання ними вимог та правил академічної доброчесності.
У СНУ ім. В. Даля використовуються програма перевірки текстів на наявність неправомірних запозичень «Unicheck». Для перевірки тексти завантажуються за відповідним посиланням в Е-кампусі на сайті СНУ ім.В.Даля. Всі академічні тексти обов'язково перевіряються через цю програму. У п. 6.3.3 «Положення про запобігання та виявлення академічної недоброчесності СНУ ім. В. Даля» говориться: здобувачі при представлені завершених рукописів дисертаційних робіт на попередній розгляд на засіданні кафедри подають завідувачу кафедри електронну версію роботи і заяву із зазначенням автора, назви роботи, наукового керівника та твердженням про оригінальність твору, а також результатів самоперевірки рукопису на академічну недоброчесність і зазначенням, за допомогою яких програмно-технічних засобів здійснювалася така перевірка, а також відсоток оригінальності тексту та обґрунтуванням правомірності встановлених запозичень https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-7/

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Всі здобувачі третього освітньо-наукового рівня ВО ознайомлюються з «Положенням про запобігання та виявлення академічної недоброчесності СНУ ім.В.Даля». До змісту навчальних курсів для аспірантів СНУ ім. В. Даля обов'язково включені питання дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності, зокрема, в межах курсів «Філософія науки та професійна етика», «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок».
На сторінці «Аспірантура&Докторантура» офіційного сайта ЗВО міститься «Етичний кодекс ученого України», де у п.2.3 говориться: «Учений має забезпечувати бездоганну чесність та прозорість на всіх стадіях наукового дослідження і вважати неприпустимим прояви шахрайства, зокрема фабрикування та фальшування даних, піратства та плагіату» https://snu.edu.ua/index.php/science/postgraduate/
Здобувачки ОНП Культурологія Ю.Хлистун, О.Тєлушкіна, А.Шкеть та гарант ОНП проф. О.Смоліна, пройшли курс «Академічна доброчесність» на платформі PROMETHEUS і отримали відповідні сертифікати https://cutt.ly/SPaS1jX
Результати навчання включені до лекційного матеріалу та семінарських завдань з курсу «Філософія науки та професійна етика» для здобувачів третього освітньо-наукового рівня ВО СНУ ім.В.Даля, що його викладає проф. О.Смоліна.
Результати опитування здобувачів ОНП Культурологія свідчать про їх знайомство, дотримання та схвальне ставлення до процедур академічної доброчесності у СНУ ім.В.Даля https://cutt.ly/NOMVFJH

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

У «Положенні про запобігання та виявлення академічної недоброчесності СНУ ім.В.Даля» https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-7/ у підрозділі 6.7 «Відповідальність за академічну недоброчесність» говориться: встановлення факту низького відсотка оригінальності матеріалів може бути підставою для відмови у прийнятті матеріалів до розгляду або повернення матеріалів на доопрацювання. Факт академічної недоброчесності (компіляції) у творах аспірантів може бути встановлений комісією, створеною наказом ректора за поданням проректора з наукової роботи. Академічна недоброчесність, а також фальсифікація результатів перевірки рукописів творів розглядаються як порушення трудової дисципліни, яке передбачає надання пояснювальної записки про причини плагіату на ім'я проректора з наукової роботи. За підсумками розгляду пояснювальної записки на автора може бути накладено дисциплінарне стягнення. Встановлення фактів академічної недоброчесності (компіляцій) у вже опублікованих творах докторантів, аспірантів, здобувачів наукового ступеня та наукового звання є підставою для заборони автору включати такі твори у перелік своїх наукових та навчально-методичних публікацій.
Серед аспірантів ОНП Культурологія, зокрема на першому році навчання, спостерігалися спроби подання чернетки тез конференції та статті, які містили запозичення без посилань на джерело. Такі тексти були повернуті авторам з негативною рецензією наукового керівника. В подальшому подібні дії не спостерігалися

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Професіоналізм науково-педагогічних працівників та відповідність їх кваліфікації ОНП визначається науковим ступенем, рівнем фахових публікацій, впровадженням наукової та інноваційної діяльності за спеціальністю, стажем науково-педагогічної роботи в ЗВО, здатністю забезпечувати викладання навчальних дисциплін відповідної ОНП на високому науково-теоретичному та методичному рівнях.
Всі викладачі, залучені до викладання дисциплін ОНП, є визнаними фахівцями в галузі культурології, філософії культури, мають наукові ступені доктора, кандидата наук, вчені звання професора, доцента, мають численні публікації, регулярно підвищують свою кваліфікацію, дотримуються норм етики, вимог академічної доброчесності та дбають про їх дотримання здобувачами.
Гарант ОНП Культурологія, О.Смоліна, має науковий ступінь доктора культурології, вчене звання професора, її науковий доробок складає більше 100 наукових фахових публікацій, є експертом НАЗЯВО, членом комісії МОНУ із оцінювання ефективності діяльності наукових установ, членом Експертної ради МОНУ з питань атестації наукових кадрів з культурології та мистецтвознавства, членом Спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій, членом редколегій українських і закордонних фахових видань

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний добір викладачів відбувається згідно «Положення про порядок проведення конкурсного відбору…» http://surl.li/tgxuu яке є обов'язковим для виконання НПП СНУ. Також питання регулюється Положенням про присвоєння вчених звань..» http://surl.li/tgxvf В п.5.1. «Положення про порядок проведення…» зазначено, що укладенню трудового договору (контракту) передує конкурсний відбір, порядок проведення якого затверджується вченою радою Університету. З метою добору компетентних та професійних науково-педагогічних працівників під час заміщення вакантних посад має бути дотриманий принцип конкурсності. Конкурс проводиться у такі етапи:

затвердження наказом ректора складу конкурсної комісії; визначення посад для оголошення конкурсу; повідомлення НПП про закінчення терміну дії трудового договору; наказ ректора про оголошення конкурсу; публікація оголошення СНУ ім. В. Даля про проведення конкурсу (в засобах масової інформації, офіційному веб-сайті СНУ ім. В. Даля); прийом документів від осіб, які бажають взяти участь у конкурсі; розгляд кандидатур претендентів відповідно до цього Положення; наказ ректора про призначення на відповідну посаду обраного кандидата, або переривання трудових відносин з кандидатом, який не пройшов конкурсний відбір; укладання трудового договору з обраним кандидатом (п.6.1.1). Повний перелік документів, які подає особа, що виявила бажання взяти участь у конкурсі, зазначено в п. 6.3.2

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Потенційні роботодавці ОНП, як от Управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської обласної державної адміністрації, КУ Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва, Фаховий мистецький коледж Луганської державної академії культури і мистецтв, «Центр гендерної культури» (м.Харків), Луганський обласний краєзнавчий музей, ЗВО культури і мистецтв України причетні до організації та реалізації освітнього процесу за ОНП Культурологія через низку спільних заходів:
• органцізацію і проведення Всеукраїнської та Міжнародних наукових конференцій (листопад 2021р, грудень 2022 р., листопад 2023);
• участь в удосконаленні ОНП (Л.Железовська – директорка КУ Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва);
• проведенні гостьових лекцій;
• участь у щорічному звіті-атестації здобувачів ОНП Культурологія тощо.
Результати опитування свідчать, що роботодавці високо оцінюють якість освітнього процесу на ОНП Культурологія https://cutt.ly/BOM2OWg

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвиткові викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Викладачі ОНП регулярно підвищують свою кваліфікацію. Згідно «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти» http://surl.li/tgxzm працівники у разі навчання з відривом від основного місця роботи мають право на гарантії та компенсації, передбачені законодавством України.
З метою сприяння підвищенню професійної майстерності професорсько-викладацького складу, узагальненню і поширенню передового досвіду роботи кафедр і викладачів, визначення порядку організації та проведення рейтингового оцінювання наукової діяльності наукових, науково-педагогічних працівників Університету розроблено та введено в дію «Положення про рейтингову оцінку наукової діяльності наукових та науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів» http://surl.li/tgxzw Рейтинг є одним із видів заохочення та оцінки діяльності наукових та науково-педагогічних працівників. Крім того, в СНУ ім.В.Даля щорічно проводиться конкурс «Кращий за професією» http://surl.li/tgyai Результати його підбиваються за календарний рік і оголошуються напередодні Дня науки.
Університет має безкоштовний доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science відповідно до наказу МОН України від 19.09.2017 р. № 1286. Після реєстрації у бібліотеці Університету в базі Web of Science можна працювати в домашніх умовах

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

З метою стимулювання викладачів до підвищення рівня наукових досліджень та оприлюднення їх результатів у виданнях, які індексуються в базах даних Scopus та Web of Science Core Collection в СНУ ім.В.Даля розроблено «Положення про преміювання наукових і науково-педагогічних працівників СНУ ім.В.Даля, які публікують праці у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та Web of Science» https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-57/, яке передбачає матеріальне та нематеріальне стимулювання викладачів. Щорічно проводиться конкурс «Кращий за професією»» https://snu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/03/Polozhennya-pro-konkurs_Krashhyj-za-profesiyeyu.pdf Результати його підбиваються за календарний рік і оголошуються напередодні Дня науки. З цією же метою в СНУ діє Положення про конкурс на здобуття премій в номінаціях «Кращий підручник», «Кращий навчальний посібник», «Краща навчальна монографія» https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-51/ Проф. О.Смоліна у 2019 році посіла перше місце в цьому конкурсі в номінації «Краща монографія» і отримала відповідну грамоту і грошову винагороду. Викладачі кафедри, що працюють на ОНП Культурологія доц. Н.Шелковая, проф. В.Леонтьєва, проф. О.Смоліна в різні роки нагороджені Почесними грамотами СНУ ім.В.Даля за сумлінну багаторічну працю та вагомий внесок у розвиток вищої освіти https://cutt.ly/SPaS1jX

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Станом на сьогодні власні приміщення університету перебувають на ТОТ. Згідно з наказом МОН України від 18.10.2022 №922 ЗВО переміщено на базу Київського фахового коледжу електронних приладів до завершення дії воєнного стану. Стратегія розвитку СНУ ім. В.Даля: відновлення та розбудова для майбутнього (2024-2027) https://snu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/strategiya-snu-im-v-dalya_redu_zatverdzhena-29032024-1.pdf, у межах стратегічної цілі. 1. одним з пріоритетних завдань визначає розвиток матеріально-технічної бази для забезпечення ОП в умовах релокації, зокрема запровадження сучасних лабораторій та просторів для навчання, досліджень та розвитку, розробка та запровадження ефективної системи фінансування відновлення матеріально-технічної бази ЗВО

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Викладачі та здобувачі ОНП мають вільний доступ до інформаційних ресурсів ЗВО (https://snu.edu.ua/, http://moodle2.snu.edu.ua/ , https://library.snu.edu.ua/), надається постійний доступ до світових електронних ресурсів https://library.snu.edu.ua/vidkryti-osvitni-resursy СНУ ім.В.Даля має підписку на сервіси Microsoft 365, що надає можливість використовувати в ОНП сервіси Azure, а також для комунікації під час проведення занять за ОНП використовувати Microsoft Teams. Е-кампус дозволяє організувати освітній процес в синхронному режимі з використанням власного серверу відеоконференцій, розміщувати методичні матеріали http://moodle2.snu.edu.ua

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Стратегія розвитку СНУ ім. В.Даля (2024-2027) (https://snu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/strategiya-snu-im-v-dalya_redu_zatverdzhena-29032024-1.pdf) однією зі стратегічних цілей визначає сприяння розвитку студентського самоврядування, підтримку організаційної та фінансової спроможності СС, створення спільних просторів для спілкування та спільної роботи, залучення студентів до розробки стратегічних документів та процесів стратегічного планування, забезпечення участі студентів у роботі консультаційно-дорадчих органів, експертних кіл, органів управління. В ЗВО діє Положення про омбудсмена з прав здобувачів https://snu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/03/Polozhennya-pro-ombusmena-2021.pdf з метою вжиття заходів для забезпечення належних умов для рівного доступу до здобуття освіти учасниками ОП Університету. Для забезпечення соціальної компоненти освітнього середовища в СНУ ім. В. Даля здобувачів ВО діє Студентська рада (https://snu.edu.ua/index.php/student_council/) та Рада молодих вчених, що сприяє реалізації прав молодих науковців у галузі освіти і науки, Центр розвитку кар'єри та підтримки підприємництва, Університетський центр медіації. Здобувачі мають можливість вільного доступу до фонду Наукової бібліотеки (https://library.snu.edu.ua/). Для студентів розроблена система опитувань на підставі Положення про опитування (анкетування) стейкхолдерів https://snu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/polozhennya-pro-anketuvannya-stejkholderiv.pdf. Діє Скринька довіри https://snu.edu.ua/index.php/skrynka-doviry/

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Стратегія розвитку СНУ ім. В.Даля: відновлення та розбудова для майбутнього (2024-2027) передбачає підтримку організаційної спроможності студентського самоврядування, створення позитивного відкритого середовища для розвитку критичного та креативного мислення, активізації творчого потенціалу, відкритості до ідей та конструктивного спілкування на основі творення спільних просторів для спілкування та спільної роботи. Підтримка здійснюється студентською радою http://surl.li/tgyff, яка провадить роботу в різних напрямках: науковому; освітньому; спортивному; культурно-масовому; благодійному та інформаційному, а також Радою молодих вчених СНУ ім.В.Даля, діяльність якої спрямована на всебічне сприяння науковій, винахідницькій та творчій діяльності молодих вчених http://surl.li/tgyft
Університет має різноманітні цифрові ресурси http://surl.li/tgygh Вся інформація щодо діяльності ЗВО оприлюднена на офіційних веб-ресурсах університету та факультету. Кафедрою, адміністрацією гарантом ОНП, Радою молодих вчених створено альтернативні канали комунікації з постійно оновленим контентом щодо можливостей, стажувань, семінарів та конференцій. Гарант ОНП та усі суб'єкти ОНП здійснюють постійну освітню та інформаційну підтримку. Результати проведених опитувань дозволяють зробити висновок щодо задоволеності студентами механізмами підтримки.
Консультативна підтримка здійснюється через консультування аспірантів з питань працевлаштування та профорієнтації, психологічної та юридичної допомоги. Задля цього в ЗВО створені Відділ профорієнтації студентів та розвитку кар'єри http://surl.li/tgygv Центр розвитку кар'єри та підтримки підприємництва http://surl.li/fctxt відділ міжнародних проектів і програм http://surl.li/tgyji юридична клініка Probono http://surl.li/tgyjs, Центр медико-соціальних та психотехнологій http://surl.li/tgykf тощо.
Аспірантам денної форми навчання надається академічна стипендія відповідно до «Правил призначення академічних та соціальних стипендій в СНУ ім.В.Даля» http://surl.li/tgyku
Крім того, щороку за рахунок стипендіального фонду надається матеріальна допомога.
В ЗВО діє «Положення про омбудсмена з прав здобувачів вищої освіти» http://surl.li/tgylm,
завданням є забезпечення та аналіз стану реалізації прав, свобод і законних інтересів здобувачів ВО; включно перед керівництвом ЗВО.
Рівень задоволеності здобувачів всіма видами підтримки визначається під час опитування (проводиться відповідно до Положення про анкетування http://surl.li/fmksc, зустрічей з керівництвом ЗВО, бесід з науковими керівниками.

Опитування здобувачів ОНП Культурологія показують високий рівень їх задоволеності https://cutt.ly/XOM8iaY

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Особливості вступу та навчання осіб з інвалідністю регулюються зокрема Правилами прийому для здобуття вищої освіти у СНУ ім.В.Даля https://snu.edu.ua/index.php/of-ts-yna-dokumentats-ya та Порядком супроводу (надання допомоги) осіб з особливими освітніми потребами та інших маломобільних груп населення у Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля. (https://snu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/03/Poryadok-suprovodu.pdf).
Ці документи містять організаційні та інфраструктурні аспекти створення умов для осіб з особливими освітніми потребами. На ОП, що акредитується, такі особи не навчаються.
Серед здобувачів ОНП Культурологія наразі немає осіб із особливими освітніми потребами

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Безпечність освітнього середовища, у тому числі у сфері запобігання корупції та конфлікту інтересів, протидії дискримінації, міжособистісних стосунків суб'єктів освітнього середовища, у галузі академічної доброчесності, у сфері стипендіального забезпечення та освітнього процесу, запобігання булінгу тощо регулюється Положенням про порядок вирішення конфліктних ситуацій у СНУ ім. В.Даля https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-17/ , що містить процедуру (порядок) врегулювання конфліктних ситуацій у вищезазначених сферах та Положенням про запобігання та протидію булінгу у СНУ ім.В.Даля https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-18/ , що містить порядок реагування на доведені випадки булінгу та відповідальність причетних осіб та порядок подання та розгляду справ про випадки булінгу (цькування).
Центр гендерної культури, що діє в Університеті сприяє забезпеченню рівних прав і можливостей жінок та чоловіків, ліквідації всіх форм дискримінації, попередження насильства та протидії торгівлі людьми; проведенню інформаційно-роз'яснювальної роботи з ґендерних питань, попередження насильства та протидії торгівлі людьми у суспільстві https://snu.edu.ua/index.php/subdivision/tsentr-gendernoyi-kultury-snu-im-v-dalya/ .
Університетський центр медіації одним з завдань має запобігання конфліктам в студентських колективах (соціометричні та референтометричні дослідження у групах, визначення структури взаємовідносин, розподіл ролей; консультування кураторів за результатами дослідження: спеціальні заняття зі здобувачами вищої освіти для розвитку навичок конструктивного вирішення конфліктів) https://snu.edu.ua/index.php/universytetskyj-tsentr-mediatsiyi/ .
Конфліктні ситуації у сфері запобігання корупції та конфлікту інтересів регулюється «Антикорупційною програмою СНУ ім. В. Даля», затвердженою ректором університету. З порядком інформування про прояви корупції, хабарництва, вимагання з боку посадових осіб університету можна ознайомитися на офіційному сайті СНУ ім. В. Даля (https://snu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/03/Antykoruptsijna-programa-SNU-im.-V.-Dalya-nova-redaktsiya.pdf)

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОНП в СНУ ім.В.Даля регулюються «Положенням про освітні програми СНУ ім.В.Даля, яке знаходиться на офіційному сайті ЗВО за посиланням: https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-37/

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Згідно Положення про освітні програми СНУ ім. В. Даля https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-37/ перегляд освітніх програм відбувається, як правило, кожного року. Підставою для перегляду ОНП є: 1) ініціатива і пропозиції гаранта освітньої програми, членів групи забезпечення, стейкхолдерів; 2) результати оцінювання якості; 3) об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового характеру та/або інших ресурсних умов реалізації ОНП.
ОНП Культурологія третього, освітньо-наукового рівня, була створена у2016 р і переглядалася у 2018, 2020, 2021, 2022, 2024 рр. (поточна редакція). Перегляд ОНП 2018 р. був спричинений об'єктивними змінами інфраструктурного, кадрового характеру. В 2020 р ОНП була переглянута з ініціативи і пропозиції гаранта освітньої програми, членів групи забезпечення, а також були причини об'єктивного загальноуніверситетського характеру. Пергляд ОНП відбувається на розширеному засіданні кафедри філософії, культурології та інформаційної діяльності. Перегляд ОНП у 2021р. відбувся на засіданні кафедри 25.05.2021 при запрошенні стейкхолдерів : Директор Коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв Л. Сабо, Директор КЗ «Сєвєродонецька галерея

мистецтв» Н. Іванова, Заступник директора Центру навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва Т. Левченко; аспіранти ОНП всіх років навчання Кобзар М., Полежаєва О., Провоторова М., Телушкіна О., Хлистун Ю.; випускник ОНП Культурологія Єрьомін В. Було висловлено такі пропозиції: від Н. Іванової - узгодити кількість програмних результатів навчання з кількістю освітніх компонентів ОНП шляхом об'єднання близьких за змістом ПРН; від проф.В. Леонтьєвої - доповнити назву ОК «Сучасні стратегії культурної політики» і викласти її в такій редакції: «Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії» з огляду на тематику закордонного стажування, яке проф. В.Леонтьєва та О.Смоліна щойно пройшли; від Л.Сабо та В.Леонтьєвої - перенести ОК «Розробка дисертаційного проєкту» з 4 до 3 семестру.
В 2022 р. під час перегляду ОНП гарантом О.Смоліною та здобувачками Ю.Хлистун і О.Тєлушкіною було висловлено пропозицію вилучили ОК «Розробка дисертаційного проєкту» та зробити відповідний перерозподіл кредитів на решту фахових ОК.
В 2024 р. за пропозицією гаранта ОНП та проф. В.М.Леонтьєвої до обов'язкових ОК була додана «Поетика культури» замість «Філософії мистецтва», а також ще кілька змін технічного характеру.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі ОНП Культурологія третього освітньо-наукового рівня всіх років навчання запрошуються на засідання кафедри, де їм пропонується висловитися з приводу їх пропозицій щодо удосконалення ОНП. Крім того, здобувачі беруть участь в опитуванні щодо якості викладання на ОНП https://cutt.ly/vOM4Bpb. Зокрема, ОНП в редакції 2020 р. обговорювалася з метою удосконалення та можливого внесення змін на розширеному засіданні кафедри 25.05.2021 р. Здобувачі запропонували: Ю.Хлистун висловила побажання оптимізувати завеликий обсяг ОК «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень», що не стосується безпосередньо спеціальності та вимагає великих витрат часу. О. Полежаєва висловила пропозицію до викладачів ОК «Іноземна мова» щодо введення до курсу завдань, які б давали можливість вивчати матеріали іноземною мовою за спеціальністю та темою дисертації аспіранта. За підсумками обговорення були прийняті відповідні рішення звернутися до відділу аспірантури та відповідних викладачів з навединими вище пропозиціями.
Протягом обговорення ОНП 2022 р. здобувачками Ю.Хлистун і О.Тєлушкіною було висловлено пропозицію вилучили ОК «Розробка дисертаційного проєкту».

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Студентське самоврядування є невід'ємною частиною громадського самоврядування СНУ ім В.Даля. Студентське самоврядування здійснюється студентами (аспірантами) безпосередньо і через органи студентського самоврядування, які обираються шляхом прямого таємного голосування студентів (аспірантів). Студентське самоврядування в СНУ ім. В.Даля здійснюється на рівні групи, кафедри, факультету, гуртожитку, ЗВО.
На рівні ЗВО реалізована можливість ЗО брати участь в громадському обговоренні проектів ОНП; надавати пропозиції через сайт ЗВО, щодо питань, які містяться в анкетах стейкхолдерів; через «Скриньку довіри» надавати свої пропозиції та зауваження https://snu.edu.ua/index.php/skrynka-doviry/ ;ЗО беруть участь в анонімному анкетуванні щодо якості ОНП, якості викладання, доброчесності; беруть участь через представників самоврядування в засіданнях Вченої ради ЗВО; залучені до роботи комісій з рейтингу НПП, з перегляду та моніторингу ОНП, з академічної доброчесності; забезпечена можливість, при виникненні конфліктних ситуацій, звертатись до адміністрації університету із заявою на ім'я ректора, також введена на громадських засадах посада омбудсмена https://snu.edu.ua/index.php/informatsijna-kartka-dokumenta-19/
На рівні факультету: здобувачі мають можливість брати участь в засіданнях вчених, методичних рад де розглядаються питання ОНП, якості знань, рейтингу студентів та НПП.
На рівні кафедри: студенти мають можливість брати участь в опитуваннях та обговореннях щодо якості ОНП, якості організації освітнього процесу.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавцем для випускників ОНП Культурологія наразі є СНУ ім.В.Даля, кафедра господарсько-правових та суспільно-політичних дисциплін з огляду на нашу роботу в напряму розвитку ОП з культурології першого та другого рівнів ВО. Крім того, потенційними роботодавцями є Управління культури, національностей, релігій та туризму ЛОДА, Відділ культури Сєвєродонецької міської ВЦА (нач.Т.Грачова), Коледж ЛДАКіМ (дир. С.Плуталов), Центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва (дир. Л.Железовська), Луганський обласний країжнавчий музей (Дир. О.Мілованова). Роботодавці залучені до процесу удосконалення та періодичного перегляду ОНП: беруть участь у засіданнях кафедри, рецензують ОНП. Зокрема, за пропозицією Н.Іванової були об'єднані близькі за змістом ПРН шляхом узгодження кількості програмних результатів навчання з кількістю ОК, переглянуті формулювання ЗК та ФК. За пропозицією Л.Сабо перенесена ОК «Розробка дисертаційного проєкту» з 4 до 3 семестру.
Проф. О.Смоліна та здобувачка О Телушкіна співпрацюють із Центром навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва в якості голови або члена журі обласних мистецьких конкурсів. Представники роботодавців (Н.Іванова, Л.Железовська) беруть участь в організації та проведенні наукових конференцій, що їх організовує кафедра господарсько-правових та суспільно-політичних дисциплін

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій

працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

Збиранням, накопиченням та систематизацією інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОНП Культурологія займається кафедра господарсько-правових та суспільно-політичних дисциплін. Кафедра підтримує контакт з випускниками. Інформація щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників збирається через мережу Інтернет засобами анкетування.
ОНП, започаткована в 2016 році. Наразі є три випускники – В.Єрьомін, який працював на кафедрі філософії, культурології та інформаційної діяльності СНУ ім.В.Даля на посаді асистента (жовтень 2020 – листопад 2021), М.Кобзар, яка має маленьку дитину та через воєнний стан в даний час не працює, та Ю.Хлистун, яка успішно захистила дисертацію в Разовій спеціалізованій вченій раді СНУ ім.В.Даля 15 жовтня 2024 р. та в даний час працює в Музеї міста Нарва на посаді провідного дослідника

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Під час попередніх моніторингів ОНП були виявлені певні недоліки, які були усунуті шляхом вживання додаткових заходів та внесення змін у навчальний процес.
Недоліки в реалізації ОНП:
1. Недостатньо забезпечена академічна мобільність на ОНП. Проблему було вирішено через залучення до освітнього процесу на ОНП експертів і практиків, визнання/перезарахування результатів неформальної освіти, активну популяризацію міжнародних програм і грантів, у тому через адресні розсилки корпоративною поштою та меседжерами. Крім того, в 2022 р. до читання лекцій аспірантам були залучені фахівці світового рівня із США проф.Михайло Епштейн, проф.Михайло Сергеєв, з Італії – проф.Даніела Стейла тощо.
2. Під час опитування здобувачів з'ясувалося, що вони відчувають перевантаження в завданнях до семінарських занять та підсумковому контролі з дисципліни «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок». Після повідомлення цієї інформації викладачу відповідної дисципліни, побажання аспірантів були враховані.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

ОНП Культурологія акредитується вп'яте. Перша акредитація була призначена на 3-5 березня 2023 р., але через повномасштабне вторгнення рф та евакуацію СНУ ім.В.Даля була замінена спрощеною процедурою акредитації. На підставі протоколу засідання Ради експертів НАЗЯВО СНУ ім. В. Даля, за результатами акредитації освітніх програм університету, наприкінці навчального року видається розпорядження для врахування висновків ГЕР НАЗЯВО. Завідувачам кафедр та гарантам ОНП надається перелік зауважень та рекомендацій і термін їх усунення.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

У СНУ ім.В.Даля діє Рада експертів НАЗЯВО http://surl.li/hjndy , яка є консультативно-дорадчим органом щодо організації ефективного функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості ВО в частині моніторингу якості та акредитації ОП.
У ЗВО діє система управління якістю, яка функціонує відповідно до вимог стандарту ДСТУ EN ISO 9001: 2018, http://surl.li/fmisy
Поточний моніторинг ОНП, обговорення напрямів її вдосконалення регулярно здійснюються стейкхолдерами. На рівні ЗВО були організовані наради та тренінги щодо організації та вдосконалення ОНП, вони обговорюються на рівні кафедр та факультетів. В цьому процесі беруть участь аспіранти як члени академічної спільноти. Думка академічної спільноти систематизується та по можливості враховується. При реалізації ОНП обов'язково враховуються думки та рекомендації, що надаються НАЗЯВО та обмін досвідом з колегами.
Згідно «Положення про освітні програми СНУ ім.В.Даля» http://surl.li/hjnek , основними процедурами внутрішньої оцінки якості ОНП є самоаналіз, який може проводитися як в межах процедур зовнішнього оцінювання якості, так і з ініціативи гаранта ОНП або адміністрації ЗВО. Залежно від цілей проведення самоаналізу визначаються процедури і терміни його проведення. Самоаналіз здійснюється гарантом ОНП із залученням всіх учасників освітнього процесу, стейкголдерів. Результати оформлюються у формі звіту.

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Основним документом з цього питання є Положення про систему забезпечення якості ОД та якості ВО СНУ ім. В. Даля http://surl.li/fmisy
В ЗВО прийнята Політика в сфері якості http://surl.li/hjnff : чітке дотримання держстандартів у сфері ВО; постійне вдосконалення системи управління якістю відповідно до вимог ДСТУ EN ISO 9001:2018 та Стандартів й рекомендацій щодо забезпечення якості у Європейському просторі ВО ESG 2015; підвищення кваліфікації персоналу ЗВО; впровадження сучасних наукових досягнень в освітню та наук.-практ. діяльність. Відповідно до Критеріїв оцінювання якості надання освітніх послуг http://surl.li/hjnfi , щорічно здійснюється моніторинг їх якості. Для поліпшення управління в сфері якості ОД та якості ВО, в ЗВО впроваджено систему управління якістю (СУЯ) http://surl.li/hjnfn ЗВО відповідно до стандарту ISO 9001:2018 «Quality management systems – Requirements» http://surl.li/hjnfs Взаємодія між структурними підрозділами регламентується ієрархічною системою управління якістю ЗВО, яка наведена у Додатку 1 http://surl.li/hjnfs та Положеннями про відповідні структурні підрозділи.

Перевірка СУЯ, у тому числі взаємодії між структурними підрозділами ЗВО, здійснюється шляхом щорічного проведення внутрішніх (аудиторськими групами ЗВО) та зовнішніх (Центром сертифікації) аудиторських перевірок, за результатами яких складаються відповідні протоколи, звіти та проводяться коригуючи дії щодо усунення виявлених недоліків

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Публічність інформації про діяльність Університету забезпечується згідно із Законом України «Про вищу освіту», наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2015 р. №166 «Деякі питання оприлюднення інформації про діяльність вищих навчальних закладів».
Документи, якими регулюються права та обов'язки учасників освітнього процесу розміщені у загальному доступі на офіційному сайті СНУ ім.В.Даля: вкладка Головна – Нормативно-правова документація http://surl.li/hjngn ; Статут СНУ ім.В.Даля за посиланням: http://surl.li/hjngz
Положення про організацію освітнього процесу в СНУ ім.В.Даля затверджено Наказом ректора від 04 вересня 2020 р. № 163/1-01 http://surl.li/hjnhj
Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти затверджено Наказом ректора від 02 лютого 2021 р. № 15/17-01 http://surl.li/fmisy

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкголдерів).

https://snu.edu.ua/index.php/gromadski-obgovorennya/

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

http://moodle2.snu.edu.ua/course/view.php?id=4049#section-6

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

Програма забезпечує системну й послідовну підготовку здобувачів ВО до дослідницької діяльності упродовж всього періоду реалізації ОНП через: викладання загальнонаукових, науково-педагогічних і професійних компонентів програми, які у сукупності дозволяють набути теоретичних знань та практичних навичок для здійснення самостійного наукового пошуку; структуру освітнього процесу з високою часткою самостійної роботи; виокремлення в складі педагогічної практики, яку здобувач ВО проходить під керівництвом свого наукового керівника; призначення науковими керівниками активних дослідників з числа членів кафедри, апробацію результатів самостійного дослідження у формі наукових публікацій і участі в наукових заходах, які передбачаються індивідуальним планом здобувача і контролюються під час проходження щорічних атестацій на засіданні кафедри; забезпечення необхідної консультативної та інформаційної підтримки під час виконання дисертації та сприяння в оприлюдненні її результатів. Загалом реалізація ОНП спрямована на формування комплексу актуальних компетентностей, які дозволяють аспірантам планувати власну наукову та академічну траєкторію.
Повноцінну підготовку здобувачів ОНП до викладацької діяльності забезпечують ОК Педагогіка вищої школи та Педагогічна практика. Ці ОК відповідають ФК 7 та ФК 8. Успішне вивчення зазначених ОК спрямоване на отримання ПРН 2. ПРН 7. ПРН 10 та ПРН 13

Продемонструйте, що наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

Колектив кафедри 2020-2023 працював над наук. темою: «Трансдисциплінарні дослідження трансформацій концептосфери особистості та сучасного суспільства. Поетика культури» (реєстр. номер: 0120U104741). З 2024 наук. тема є: «Інтерпретації людини та людського: філософський, культурологічний та гендерний погляди». З метою забезпечення відповідності тематики наук. дослідж. здобувачів напрямам дослідж. наук. керівників, здобувачі при вступі обговорюють тему наукових досліджень з науковим керівником, на засіданні кафедри, після чого тема та керівник затверджуються ВР СНУ ім.В.Даля.

Дотичність тем наукових досліджень керівників і аспірантів забезпечена і підтверджується такими прикладами: тема дис. А. Данілової «Студенти-іноземці як «інші» в сучасній українській культурі», В.Литвинова «Культурологічні виміри феномена права» відповідають наук інтересам їх керівн. проф. О.Смоліної: інтерпретація культурних феноменів, міжкультурна комунікація; тема А.Шкеть «Міфологічні елементи в просторі освітніх практик: гендерний аспект» та А.Пархоменка «Культурологічні проблеми цифровізації візуального контенту» - тематиці наук. публ. керівника доц. М.Щербини гендерні дослідження, екранна культура; тема В,Подніглазова «Європейський постмодернізм : україно- польські культурні зв'язки у сфері художньої творчості» та А.Кононенко «Менеджмент класичної музики як явище сучасної української культури» – наук. інтересам керівн., доц. О.Прокопенка: постмодернізм, аксіологія, художня культура.

Продемонструйте здатність закладу освіти сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

На підставі рішення Вченої ради СНУ ім.В.Даля від 29.08. 2024 № 12 згідно Наказу №100/05 від 08.09.2024 у СНУ ім.В.Даля була створена разова спеціалізована вчена рада ДФ 02-24 ЮФ для захисту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії Хлистун Юлії Ігорівни на тему «Програми розписів православних храмів Сходу України кінця XX – початку XXI століття: культурологічний вимір» з галузі знань 03 – Гуманітарні науки, за спеціальністю 034 Культурологія. Захист відбувся 15 жовтня 2024 року. Здобувачка вже отримала диплом доктора філософії з культурології. Всі документи щодо захисту знаходяться на офіційному сайті СНУ ім.В.Даля за посиланням: https://snu.edu.ua/index.php/razova-specializovana-vchena-rada-df-02-24-yuf-dlya-zahistu-disertaciyi-hlistun-yuliyi-igorivni/

Опишіть, як заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо).

Щодо організаційного забезпечення, то в СНУ ім. В.Даля обговорення результатів наукових досліджень аспірантів в межах ОНП організовано таким чином:
1) на засіданнях кафедри обговорюється поточний стан наукових досліджень здобувачів;
2) в кінці навчального року на засіданні кафедри здобувачі звітують про стан наукової роботи;
3) протягом року на наукових та науково-практичних конференціях, які проходять на базі інших ЗВО України та закордоном.
Щодо матеріального забезпечення здобувачів:
1) для проведення наукових досліджень є можливість вільного доступу до наукометричних баз Scopus та Web of Science;
2) публікація тез доповідей на конференціях СНУ ім .В.Даля відбувається на безоплатній основі;
3) є можливість публікації наукових статей у фахових рецензованих журналах на безоплатній основі (Вісник КНУКІМ).
4) перевірка результатів наукових досліджень здобувачів (тези конференцій, наукові статті, дисертації) на наявність текстових запозиченнь відбувається на безоплатній основі.

Опишіть, як заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

Належний рівень володіння іноземн. мовою забезпеч. ОК «Іноземна мова наукового спілкування», «Іноземне академічне письмо».
Аспіранти ОНП М.Кобзар, Ю.Хлистун, О.Тєлушкіна, О.Полєжаєва 2021 пройшли закордон. наук. стажування в ун-ті ISMA (Riga, Latvia), про що є сертифікатиhttps://cutt.ly/7Pa0E5dЗдобувачі беруть участь у Міжнар наук конф та публікують статті у закордон. фах. видан. (Відень, Стокгольм, Прага, Бєлград, Велико Градіште, Стамбул).
Приклади: Ю.Хлистун: The Painting Program of the Orthodox Church as a Key to Understanding the Eastern Christian Picture of the World Annali di studi religiosi, 24, 2023, Italy, pp.109-120. Khlistun Y.I. Culturological analysis of the iconographic program of the refectory church of All Russian Saints in the Holy Dormition Nikolo-Vasilievsky convent. European Journal of Arts, Premier Publishing s.r.o., Vienna, Austria, 2021, №1, p174-183.; Khlystun Y. The influence of modern visual culture on the painting of an Orthodox church. English for specific purposes: international in scope, specific in purpose, Severodonetsk, 18.05. 2021, p119-120; M.Kobzar. East Slavic food code in the context of modern culture remythologization European Journal of Arts. Scientific journal. Premier Publishing s.r.o., Vienna, Austria, 2021,№ 1.С.169-173.
Для викладання на ОНП запрошуються фахівці з країн ЄС (проф. М.Епштейн (США), проф. М.Сергеєв (США), проф. Д.Стейла (Італія), проф. М.Голембієвська (Польща), проф. Т.Кузовкіна, Естонія). Аспірантам пропонується для опрацювання фахова література іноземними мовами

Опишіть наявну практику участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються.

Доц. М.Щербина взяла участь у якості українського науковця у грантових програмах: "Le Prime" науковий та арт-

проєкт, присвячений першим науковицям Politecnico di Torino (2022 – триває); Проєкт Politecnico di Torino «Ideal Academic Model» (2022 – триває).
Доц. Н.Шелковая взяла участь у якості українського науковця у грантових програмах: “Dimensions of Europeanization”, the Faculty of Law and the Faculty of Humanities at the University of Graz (Austria) (Agreement between University of Graz represented by VR Univ.-Prof. Mag. Dr.rer.nat. Joachim Reidl and Nataliia Shelkovaia, 22.04.2022); у грантовій програмі «Pobuty naukowców z Ukrainy w PAN» (Polska) у Інституті філософії та соціології Польскої академії наук (ПАН) (UMOWA NR 7/U/2022, 29.08.2022).
Проф. О.Смоліна взяла участь у грантовій програмі «Взаємодія з простором міста» за підтримки Посольства США в Україні (2019, SUP30019GR0080). Працюючи запрошеним професором в Інституті балканістики Болгарської академії наук (Софія), О.Смоліна бере участь у проєкті «Социализиране на културното наследство на Балканите» (2022 – 2024) та «Социализиране на културното наследство на Балканите-2» (2025 – триває).
Керівники аспірантів О.Смоліна, М.Щербина, О.Прокопенко регулярно проходять міжнародні стажування, беруть участь у Міжнар. наук конф. (Турин, Белград, Тегеран, Стамбул, Краків, Новий Сонч, Софія, Плевен, Рим).
О.Смоліна, Н.Шелковая, М.Щербина та аспірантка Ю.Хлистун є членами міжнар. наук спільноти: USERN

Опишіть, як заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад’юнктів)

В СНУ ім. В. Даля прийнятий Кодекс академічної етики http://surl.li/fmkdx , який закріплює основні принципи академічної поведінки, що їх мають дотримуватися всі учасники університетської спільноти. При зарахуванні до аспірантури здобувачі підписують «Декларацію членів університетської спільноти», чим свідчать про свою обізнаність із вищезазначеним кодексом та готовність дотримуватися прописаних там вимог. В ЗВО також діє Положення про запобігання та виявлення академічної недоброчесності http://surl.li/hjnsb, яке має на меті створення системи мотивації НПП ЗВО та співробітників його структурних підрозділів, здобувачів всіх рівнів ВО до виключення академічної недоброчесності й підвищення якості навчальних і наукових праць шляхом: формування академічної етики та поваги до інтелектуальних надбань з метою формування звички до сумлінного дотримання вимог етичної поведінки; розвитку навичок коректної роботи з джерелами інформації та впровадження практики належного цитування; активізації самостійності та індивідуальності при створенні авторського твору; підвищення відповідальності за порушення загальноприйнятих правил з боку НПП ЗВО та співробітників його структурних підрозділів, здобувачів всіх рівнів ВО та форм навчання.
Викладач та здобувачі ОНП проф. О.Смоліна, Ю.Хлистун, А.Шкеть, О.Тєлушкіна на платформі PROMETHEUS пройшли курс «Академічна доброчесність» про що отримали відповідні сертифікати https://cutt.ly/7Pa0E5d

Опишіть, як заклад вищої освіти вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Розроблене в Університеті Положення про запобігання та виявлення академічної недоброчесності http://surl.li/hjnsb регулює відповідальність, шляхи створення системи мотивації, заходи попередження академічної недоброчесності, порядок її запобігання та виявлення в дисертаційних роботах, її профілактику в навчальному процесі.
Науковий керівник здобувача та гарант ОНП особисто несуть відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності в науково-дослідницькій роботі аспірантів. Здобувачі й їх керівники надають свої наукові та навчально-методичні праці та тексти дисертаційних робіт на перевірку відповідними програмами. На підставі перевірок готується висновок, який долучається до пакету супровідних документів. Публікації аспірантами здійснюються в журналах, які встановили практику відповідної перевірки для всіх опублікованих статей.
Особи, в яких виявлено порушення академічної доброчесності, не допускаються до керівництва аспірантами, а до здобувачів, у яких виявлено відповідні порушення застосовуються санкції, визначені Університетом згідно з принципами університетської автономії (п.6.7 вищезазначеного Положення http://surl.li/hjnsb).

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Слабкі сторони:
• Відсутність фахового видання з культурології в СНУ ім.В.Даля;
• Після початку повномасштабного вторгнення рф матеріальна база СНУ ім.В.Даля опинилася на окупованій території.
Сильні сторони:
• Зорієнтованість ОНП на розробку та вирішення як регіональних, так і галузевих проблем вітчизняної культурології.
• Тісні контакти та плідна співпраця академічної спільноти, залученої до реалізації ОНП з фахівцями, знаними майстрами та науковцями з різних регіонів України.
• Міжнародна співпраця учасників освітнього процесу на ОНП Культурологія із провідними закордонними фахівцями з наук про культуру.
• Гнучкість ОНП та її регулярне оновлення відповідно до потреб науки, здобувачів, регіону, галузі.
• Викладачі ОНП є активними в академічній і професійній сфері, беруть участь у міжнародних та вітчизняних дослідницьких проєктах.
• Філософією навчання за ОНП є погляд на освітній процес як творчий діалог, скерований на взаємне (з боку викладача і студента) формування знання і досвіду.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

У найближчі три роки ОНП Культурологія в СНУ ім.В.Даля надалі розвиватиме свої сильні сторони, здобуваючи досвід у подоланні недоліків. У цій перспективі плануємо:
• Ввести додатково до вступних екзаменів до аспірантури вимогу щодо проекту дослідження кандидата до аспірантури та обговорення цього проекту на засіданні кафедри.
• Інтенсифікувати міжнародну співпрацю учасників освітнього процесу на ОНП Культурологія із закордонними науковими, освітніми та культурними установами шляхом підписання двосторонніх та багатосторонніх міжнародних договорів, реалізації програм академічної мобільності.
• Продовжувати розширювати географію закордонних публікацій здобувачів ОНП.
• Створити наукове фахове видання з культурології в СНУ ім.В.Даля.
• Реалізувати спільний дослідницький проєкт із залученням викладачів, випускників і здобувачів ОНП.
• Ініціювати створення професійної спільноти (організації, товариства тощо) культурологів України.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

***

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Целіщев Олексій Борисович

Дата: 07.04.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Філософія науки та професійна етика	навчальна дисципліна	*РНП_ФІЛОСОФІЯ НАУКИ ТА ПРОФЕТИКА_2025.pdf*	+p/PDVV3wy09ZC5ww5onnmkbwbEjPnCfI769wEMGAVQ=	*Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання*
Педагогіка вищої школи	навчальна дисципліна	*РНП_ПВШ_2025.pdf*	5Dog1XyLQvYr9rExR2XmwcQ5TYsxEUXXzA8GA7e/CAQ=	*Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання*
Іноземна мова наукового спілкування	навчальна дисципліна	*РНП_НАУКОВЕ СПІЛКУВАННЯ_2025.pdf*	XWSplaYIb3r1hRUG8snxSFIaTQ3xt4R5lGe4IOBY/2s=	*Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання*
Іноземне академічне письмо	навчальна дисципліна	*РНП_АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО_2025.pdf*	lam4lZRopiMKpHpPe2cgivBzwiIxxCEvhs5o4RnYWnU=	*Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання*
Сучасні інформаційні технології в науковій діяльності	навчальна дисципліна	*ІТ в науковій діяльності_Робоча програма_034.pdf*	fSqbuEabrD14zrIhEsM5OLxC6lTotnNcaE1KZ+DyyTo=	*Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання*
Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок	навчальна дисципліна	*РНП_Інтелектуальна власність та комерц_034_2025.pdf*	b2RTtq/h9XzT7qet/z42X5UrnCaipow9JzM31I1rX44=	*Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання*
Провідні напрями сучасного культурологічного знання	навчальна дисципліна	*РНП__ПРОВІДНІ НАПРЯМИ_2025.pdf*	TtRa9yX/+32uTw5n1h+ZZdGxmdMxm6wVhxoCh4hW5ZA=	*Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання*
Поетика культури	навчальна дисципліна	*РНП__ПОЕТИКА КУЛЬТУРИ_2025.pdf*	JqSyo2pc8t4lwvcRZoy7Atvgw8VIvvMFkJGc1s4iQkA=	*Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання*
Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень	навчальна дисципліна	*РНП_Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень.pdf*	Y73nAg4ASIMwEFEsDqILdq98xUN/9PN1EQV2vfNcRUM=	*Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання*
Педагогічна практика	практика	*СНУ програма педпрактики для PhD_034.pdf*	QWPl7fFxe+MtSzY7RodM9A4VkwSaIkrNNNLuW3sj1vI=	*Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання*
Сучасна світова культура	навчальна дисципліна	*РНП__СУЧАСНА КУЛЬТУРА 2025.pdf*	/8NwaKIKlzsjbARn53B9Eu5xdhc2klrsvkOtqsR4jIc=	*Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання*
Сучасні стратегії культурної політики та	навчальна дисципліна	*РНП_Сучасні стратегії_2025.pdf*	jRRdT3tD8jga44GqajUvcTo8hMoLKTzm	*Комп'ютерне і презентаційне обладнання з комплектом*

культурної дипломатії			N6WXJeRJhTM=	*офісних програм, доступом до мережі Інтернет та сервісу електронного навчання*

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
104846	Смоліна Ольга Олегівна	професор, Основне місце роботи	Факультет права, гуманітарних і соціальних наук	Диплом спеціаліста, Курским государственным педагогическим университетом, рік закінчення: 1996, спеціальність: образотворче мистецтво і креслення, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 004958, виданий 15.12.2015, Диплом кандидата наук ДК 021512, виданий 10.12.2003, Атестат доцента 12ДЦ 016314, виданий 22.02.2007, Атестат професора АП 000775, виданий 25.01.2019	30	Філософія науки та професійна етика	Підвищення кваліфікації: 1. Свідоцтво Серія СУ №009203 від 12.08.2025 р. про професійну кваліфікацію з курсу «Прикладна англійська мова» з 02.07.2025 по 04.08.2025, Софійський університет «Св. Климент Охридский», м.Софія, Болгарія. 2. Участь у проєкті Інститута балканістики Болгарської академії наук в якості запрошеного професора «Социализиране на културното наследство на Балканите-2» (з 10.01.2025 – триває). 3. Участь у проєкті Інститута балканістики Болгарської академії наук в якості запрошеного професора «Социализиране на културното наследство на Балканите» (з 08.11.2022 – 31.12.2024). 4. European University Institute. (EUI) Robert Schuman Centre Future learn platform (online). Certificate of Achievement «Cultural diplomacy May 10-30 2021, 9 год., 0,3 кредити 5.Інформаційний тиждень Програми Європейського Союзу Еразмус+: можливості та конкурси 2021-2027

							pp. для організацій України 20-24 грудня онлайн/офлайн Сертифікат Ref. №2662 (0,2 кредита ЄКТС). 6. Курс “Цифрові інструменти GOOGLEдля закладів вищої, фахової передвищої освіти” Сертифікат № 19GW-252 04-18 жовтня 2021 р. (30 академ. годин, 1 кредит ЄКТС) 7. Курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» Сертифікат виданий 17.09.2021 60 годин (2 кредити ЄКТС). 8. Львівський національний університет імені Івана Франка Сертифікат № 4-2021/136. Стажування шляхом участі у VI-й Міжнародній науково-практичній конференції «Філософсько-психологічні аспекти духовності в освіті та науці» 23 квітня 2021 р. професійна програма стажування 60 годин (2 кредити ЄКТС). 9. Київський національній університет культури і мистецтв Сертифікат учасника Всеукраїнської науково-практичної конференції «Філософія подієвої культури: історія та сучасність» 25-26 березня 2021 р., 6 годин. Виконання п38 ЛУ: 1, 3, 4, 6, 8, 9, 12 П.1 1.1. Tsarenok, Andrii and Olha Smolina (2024) Environmental Aesthetics as a Structural Part of Environmental Philosophy. Philosophy and Cosmology, Volume 32, 107-116. https://doi.org/10.29202/phil-cosm/32/8 Web of Science 1.2. Sidorova, I., Smolina, O., Khomiakova, O., Andriichuk, P., & Romaniuk, L. (2022).

							Introduction of the latest teaching practices and development of the educational process in the field of culture and art: the experience of EU countries. Revista Eduweb, 16(2), 70–81. https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.02.4 Web of Science 1.3 Siliutina, I., Marieiev, D., Marieieva, T., Hatsenko, H., & Smolina, O. (2022). Digital Transformation of Education and Humanization of Relationships in the Educational Environment: Some Aspects of Relationship and Mutual Influence. WISDOM, 4(3), 160–167. https://doi.org/10.24234/wisdom.v4i3.761 Web of Science ISSN 1829-3824 (Print) ISSN 2738-2753 (Online) 1.4. O. Smolina, V. Leontieva. (2021). The image of the war in Donbas in works of contemporary Ukrainian artists. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Vol. 11, Issue 02 (11/02), December, 2021, 344 p. P. 262-266. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (Online).) doi.org/10.33543/1102 Web of Science 1.5. Chursin, M. M., Siliutina, I. M., Smolina, O. O., Ukhov, O. S., &Petrenko, M. O. (2021). The alienation phenomenon and the communicative model of the human society evolution. Linguistics and Culture Review, 5(S4), 1995-2011. https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS4.1861 Linguistics Scopus 1.6. Смоліна О.О. Закон і релігійне регулювання відносин у спільнотах як питання правової культури (педагогічні аспекти). Суспільство та національні інтереси, Серія (Освіта/Педагогіка), №5 (13) 2025. С. 258-269. ISSN3041-1572Online https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-5(13)-258-269 DOI: https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-5(13) http://perspectives.pp.

							ua/index.php/sni/issue/view/351/451 1.7. Смоліна О. О. Православний анекдот як явище сучасної православної культури. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2021. № 3. С. 8-13. 1.8. Смоліна О. О. Євангельська притча і православний анекдот: спільне та відмінне. Культура і сучасність : альманах. 2021. № 2. С. 39–44. 1.9. Смоліна О.О. Поетика православної кулінарії. Вісник Маріупольського державного університету серія: філософія, культурологія, соціологія, 2021, вип. 22 С.110-117. ISSN 2518-1343 (Online), ISSN 2226-2849 (Print) DOI 10.34079/2226-2830-2021-11-22-110-116 П.3. 3.1.Смоліна О. Поетика культури. Підручник для здобувачів третього освітньо-наук. рівня вищої освіти спец. «Культурологія». Київ : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2024. 152 с. ISBN 978-617-11-0191-3 3.2. Смоліна О. Концепт «поетика культури» в працях західноєвропейських і американських дослідників. Сучасна культурологія: доба культурно-історичних зламів :колективна монографія. / За загал. ред. проф. Юлії Сабадаш. Київ: Видавництво Ліра-К, 2025. С. 83-100. ISBN 978-617-8633-88-2 3.3. Олга Смолина. Народностна идентификация в културата на православното монашество. Монашеството и българската историопис от XVIII век. Сборник с изследвания в чест на 300-годишнината от рождението на о. Паисий Хилендарски. Съставители: Надежда Александрова, Маргарет Димитрова, Димитър Пеев (отг. ред.), Петко Петков и Десислава Узунова.

							София: УИ «Св. Климент Охридски», 2024, 320 с. С. 85-99. ISBN 978-954-07-6064-3 3.4. Олга Смолина. Поетика на православната кулинария: български и украински контекст. Света гора. България. Балканите. Сборник в чест на професор Петко Д. Петков. Съставители и редактори: Искра Христова-Шомова, Маргарет Димитрова, Анета Димитрова, Димитър Пеев, Явор Иванов. Със сътрудничеството на Андрей Бобев. Университетско издателство «Св. Климент Охридски». София, 2024. 412 с. С. 396-409. ISBN 978-954-07-6036-0 3.5. Смоліна О. Образ «людини екологічної» в контексті екоцентричної культурної парадигми. Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики: кол. монографія / Ю.С. Сабадаш, О.М. Гончарова, Л.Г. Дабло та ін. ; зазаг. ред. Ю.С. Сабадаш ; Київ : Видавництво Ліра К, 2021. С. 167-190. DOI 10.32461/2226-3209.3.2021.244392 ISBN 978-617-520-153-4 П.4 4.1. Робоча програма навчальної дисципліни «Філософія науки та професійна етика» для аспірантів спец. 034 «Культурологія» /укладач О.О. Смоліна. Київ, 2024. 16 с. 4.2. Робоча програма навчальної дисципліни «Поетика культури» для аспірантів спец. 034 «Культурологія» /укладач О.О. Смоліна. Київ, 2024. 16 с. 4.3. Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії» для аспірантів спец. 034 «Культурологія»

							/укладачі В.М. Леонтьєва, О.О. Смоліна. Київ, 2022. 16 с. П.6 Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Юлія Хлистун, захист дисертації доктора філософії з культурології 15.10.2024, у Разовій спеціалізованій вченій раді СНУ ім. В. Даля, Диплом доктора філософії Н24 № 004250, виданий 15.11.2024. П.8 8.1. Член редакційної колегії фахового наукового видання Вісник КНУКІМ Серія Менеджмент соціокультурної діяльності Включено до переліку Б наукових фахових видань України (ISSN: 2616-7573 (print), ISSN: 2617-1104 (online)). 8.2. Член редакційної колегії закордонного (Австрія) періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Humanities and Social Sciences (ISSN 2414-2344). 8.3. Член редакційної колегії закордонного (Австрія) періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Arts (ISSN 2310-5666). 8.4. Керівник кафедральної наукової теми «Сучасні трансформації картини світу. Поетика сучасності. Modern transformations of the picture of the world. Poetics of our time» Державний реєстраційний номер: 0120U104741 (2021-2023 рр.). П.9 9.1. Експерт НАЗЯВО з жовтня 2020 р. 9.2. Робота у складі експертної групи ЕГ – 01 з оцінювання ефективності діяльності наукових установ, Наказ МОН

							України № 524 від 19.04.2019 р., спеціальність 034 – Культурологія. 9.3. Член Експертної ради МОН України з питань атестації наукових кадрів з культурології та мистецтвознавства Наказ МОН від 02.12.2022 № 1092 П.12. 12.1. Olga Smolina. Modernization of the Orthodoxy: necessity, possibility, reality (on the example of the ROC and the UOC). Challenges facing religion and the church in postmodern digital society (annual international scientific conference). Book of abstracts. Silver Lake, Veliko Gradište, 5–6 September 2025. P.57-58. ISBN 978-86-7093-289-0 12.2. Смоліна О. Образ ворога в сучасному українському воєнному плакаті. Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 21 листоп. 2025 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська ; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2025. С. 147-151. (308 с.) 12.3. Smolina O. The concept of “poetics of culture” (“cultural poetics”) in contemporary cultural studies. Modern and contemporary culture: research, heritage protection, socialization. Sofia, Institute of Balkan Studies & Centre of Thracology – Bulgarian Academy of Sciences, 2024. Olha Smolina – editor. Pp. 79-96. e-ISBN: 978-619-7179-58-3 12.4. Смоліна О. Національна велич як культурний феномен. Культура в XXI столітті: дослідження, збереження, розвиток. The XXI century culture: research, memorization, development : збірник наукових статей за матеріалами

							Всеукраїнської науково-практичної конференції 8–9 грудня 2022 року / за заг. ред. О. Смоліної, І. Сілютіної. Київ : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2023. С.49-55. ISBN 978-617-11-0222-4 12.5. Олга Смолина. Музей и манастир: философия и проблеми на взаимодействието. Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения. Сборник с доклади от национална научна конференция по случай 120 години от началото на музейното дело в град Плевен. 25-26 май 2023. Плевен, 2024. С. 463-476. ISBN 978-619-91027-7-0 12.6. Смоліна О. Відповідальність ученого в епоху постнекласичної науки: європейський контекст. Міжнародна науково-практична конференція «Взаємодія норм міжнародного і національного права крізь призму процесів глобалізації та інтеграції»: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції викладачів, співробітників закладів вищої освіти і наукових організацій, магістрантів, аспірантів, докторантів, представників громадських організацій, органів державної влади та органів місцевого самоврядування, підприємств та інших установ (09 листопада 2022 р.) Київ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2022. С. 195-197. 12.7. Olga Smolina. The problem of compatibility of «homo ecological» and «homo digital» in the cultural paradigm of the future. The 6th International USERN Congress and Prize Awarding Festival November 6th–13th, 2021 Istanbul, Turkey Booklet. 360 p. P.294. 12.8. Смоліна О.О.

							«Homo mysticus» і «homo autotrophic» в сучасній екоцентричній парадигмі. Збірник тез VI Міжнародної науково-практичної конференції "Філософсько-психологічні аспекти духовності в освіті та науці", 23 квітня 2021 р. / за ред. Л.В. Рижак ; відповід. за вип. Н. І. Жигайло, Ю. В. Максимець. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2021. С. 167-169. ISBN 978-617-10-0627-0 12.9. Смоліна О.О. Поетика як концепт культурологічних досліджень. Феномен культури постглобалізму :зб. мат. II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 26 листопада 2021 р. : у 2 ч. / Маріуп. держ. ун-т ; гол. ред. Ю.С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський ; техн. ред. О.В. Дейниченко. Маріуполь : МДУ, 2021. Ч. І. 228 с. С.177-180.
481987	Барна Наталія Віталіївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет здоров'я людини	Диплом спеціаліста, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2007, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом спеціаліста, Київський національний університет культури і мистецтва, рік закінчення: 1999, спеціальність: , Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.03010201 психологія, Диплом	20	Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії	Підвищення кваліфікації: 1.Certificate of PARTICIPATION, Cultural studies and art: European Development direction 15-hours (0,5 ECTS CREDITS), Riga, Latvia 16-17 2021, 2. Стажування для педагогічних та науково-педагогічних працівників(річна програма академічної мобільності) Wyższa Szkoła Teologiczno-Humanistyczna (Podkowa Leśna, 2023-2024; 3. Міжнародне підвищення кваліфікації в рамках програми «Study Tours to Poland» до Школи Освіти Варшавського університету. Організатор - Польсько-американська фундація свободи. 18-22 листопада 2024р. Очна форма (Варшава, Польща) 4. The Foundation for Quality Education, which manages the School of Education of the Polish-American Freedom Foundation and the University of Warsaw. The Polish-

				магістра, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2008, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом магістра, Національний університет "Києво-Могилянська академія", рік закінчення: 2001, спеціальність: , Диплом магістра, Заклад вищої освіти «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна», рік закінчення: 2021, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом магістра, Заклад вищої освіти «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна», рік закінчення: 2025, спеціальність: 242 Туризм і рекреація, Диплом доктора наук ДД 005753, виданий 01.07.2016, Атестат доцента 12ДЦ 022993, виданий 17.06.2010, Атестат професора АП 002115, виданий 26.11.2020		Ukrainian Educational Exchange Program at the School of Education of the PAFF and UW (сертифікат NR W002/2024 від 12.02.2024 р.). Виконання п38 ЛУ: 1, 3, 6, 8, 9, 10, 20 П.1 1.1. Barna N., Smyrna L., Lehenkiy Y., Stefiuk R., Yaroshovets T., Pavelchuk I. (2021) Environmental-constructional foundations: humanitarian and art education in Ukraine AD ALTA 11/01-XVIII. P. 134-137. (Web of Science) http://www.magnanimitas.cz/11-01-xviii 1.2. Barna N., Lehenkiy Y., Arefieva A., Smyrna L., Sydorovska Y., Shevchenko M., Svarnyk, B., Urbanskyi A. (2022). Culturogenesis as systemogenesis and anthropogenesis homo faber: theory of cyclic development of art by F.I. Schmidt in the context of modern philosophical reflection (Web of Science) AD ALTA P. 20-24. http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120230/papers/A_04.pdf 1.3. Pavlova A., Poltoratska A., Barna N., Boiko I., Vaskiv A. (2024). Model of Culture in The Context of Modern Arts and Humanities Approaches. International Journal of Religion Vol.: 5, Number 9. pp. 404 – 410 ISSN: 2633-352X (Print) | ISSN: 2633-3538 (Online) DOI: https://doi.org/10.61707/9gv6r083 1.4. Барна Н. Реклама, дизайн та мода крізь призму комунікативної естетики. Мультиверсум: філософський альманах. Зб. наук. праць / Інститут філософії ім. Г.С. Сковороди Київ, 2021. Вип. 89. С. 214-228 (фахове видання) 1.5. Барна Н. Психологія кольору в друкованій рекламі. Наукові записки Релігієзнавство. Культурологія. Філософія. Київ, НПУ

							ім.М. Драгоманова, 2022. Вип. 20(33). С.149-157(фахове видання). 1.6. Столярчук Н., Миронець Н., Барна Н. Трансформаційні процеси культурної ідентичності в умовах цифровізації музейних просторів: еволюція від репрезентаційних практик до інтерактивних форматів взаємодії. Філософія та управління. № 12(16) 2025 https://doi.org/10.70651/3041-248X/2025.12.03 П.3. 3.1. Барна Н., Коротєєва А., Монтрін І., Маркетинговий аудит: комунікаційний аспект. Київ, Університет «Україна», 2021. 255 с. 3.2. Барна Н.В., Коротєєва А.В. Інклюзивно-реабілітаційний туризм. Навчальний електронний посібник. Видання Проєкту ПМГ ПРООН-ГЕФ з питань соціальної інклюзії людей із інвалідністю. Київ, 2020. 246 с. Посилання на платформі ПРООН ГЕФ https://ecoacademy.org.ua/sites/default/files/theme_files/prezentaciya_1_inklyuzyvnyy_turyzm_v_ukrayini_.pdf 3.3. Культура в контексті практичних форм буття людини. Колективна монографія (за наук. ред. Бровка М.М., Барна Н.В.) М. Бровко, Т.Андрущенко, Л.Бабушка, О.Петрова та ін. Ніжін: Видавець Лисенко М.М., 2022. 400 с. 3.4. Барна Н., Легенький Ю. Культура як синтез мистецтв і ремесел. Ніжин-Київ-Переяслав: Видавець М.М. Лисенко, 2023. 360с. 3.5. Барна, Н.В. Іміджелогія. Навчальний посібник для дистанційного навчання. Вид. 2-е розширене. Київ, Вид-во Ун-ту «Україна», 2023. 305 с.

							П.6. Танська Людмила Вацлавівна (26.00.01 – Теорія та історія культури, кандидат культурології, 2023 р.) П.8. член редакційної колегії «Вісника Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство» (Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації № 7949. Серія КВ від 06.10.2003, видане Державним комітетом телебачення і радіомовлення України. Наказом Міністерства освіти і науки України № 374 від 13.03.2017 р. Вісник затверджено як наукове фахове видання України, в якому можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук. Індексація: DOAJ, Index Copernicus, ResearchBib,Scilit, SIS, WORLDCAT, BASE, Crossref, Google Scholar, Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського, Наукова періодика України (УРАН)) http://arts-series-knukim.pp.ua/ П.9. Експерт робочої групи з розробки стандартів вищої освіти, науково – методична комісія з соціальних наук та журналістики: підкомісія з журналістики 04119, Київ – 119, вул. Мельникова, 36/1, кім. 206. П.10 Експерт у міжнародному науковому проєкті, співпраця з Представництвом Фонду ім. Фрідріха Еберта в Україні за програмою «Поширення кращих практик інклюзії в ЗВО» з 2016-2023р. П.20 20.1. З 2020 року

							коуч-тренер, автор програм з підвищення кваліфікації на рівні кейсових технологій з тайм-менеджменту: Х-клас, Імідж лідера, дійсний член-кореспондент Міжнародної академії іміджелогії (з 2010р.) 20.2. Координатор програм з міжнародного стажування з 2016 р. по теперішній час, міжнародна співпраця з компанією BB STAR Work in Turkey & Cyprus, INTURIST, CCC, SOL Nesebr Resort щодо стажування студентів (Кіпр, Туреччина, Болгарія). 20.3. З 2018 р. по теперішній час співпраця з Медіа-центром Генеральної дирекції по обслуговуванню іноземних представництв, щодо практики та стажування студентів спеціальності 061 «Журналістика». 20.4. Член команди по співпраці УУ з Представництвом Фонду ім. Фрідріха Еберта в Україні за програмою «Поширення кращих практик інклюзії в ЗВО» з 2016 - 2023р. 20.5. Експерт соціальних проєктів реалізації Програми малих грантів ПРООН/ГЕФ в Україні, зокрема «Розробка методичної, інформаційно-просвітницької, навчальної бази для інтеграції людей з інвалідністю до життя» з 2018-2023р.
436623	Кузьміна Світлана Леонідівна	професор, Основне місце роботи	Факультет права, гуманітарних і соціальних наук	Диплом спеціаліста, Сімферопольський державний університет імені В. Фрунзе., рік закінчення: 1986, спеціальність: історія, Диплом доктора наук ДД 000839, виданий 29.03.2012, Диплом кандидата наук ДК 009459, виданий 14.02.2001,	32	Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень	Підвищення кваліфікації: Національна академія педагогічних наук України, ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Центральний інститут післядипломної освіти. Сертифікат СП 35830447/2276-21. Курс «Організація дистанційного навчання в закладах освіти». 22.03-22.10.2021 р. у кількості 180 годин (6 кредитів ЄКТС). Київський

				Атестат доцента ДЦ 007026, виданий 18.02.2003, Атестат професора АП 006774, виданий 24.04.2025			національний університет імені Тараса Шевченка. Центр іноземних мов. Сертифікат мовної компетентності (англійська, рівень B2), №5025 від 30.11.2024 р. Український державний університет імені Михайла Драгоманова. Курс «Цифровий простір в освіті: навчання, мотивація, штучний інтелект і кібербезпека». Сертифікат №28063-25 (3 години/0,1 ЄКТС). Виконання п 38 ЛУ: 1, 4, 8, 10, 12, 19 Ліцензійних умов: П.1. 1.1. Kuzmina S.L., Bachurina L.V. Rousseau in narratives of Kyiv academic philosophers of the late 19th and early 20th centuries. Sententiae 42:3 (2023) 6-21 https://doi.org/10.31649/sent42.03.006 1.2. Kuzmina S.L., Popova O.A., Bachurina L.V. Contemporary crisis management in Ukraine's higher education system: a case study from the crises of the pandemic and the invasion. International Journal of Educational Management (2024), Vol. 38 No. 2, pp. 413-428. https://doi.org/10.1108/IJEM-07-2023-0360 1.3. Kuzmina S.L., Avdieieva S.O. Kyiv Academic Philosophers of the 19th Century: Dialog with Kant about Education. Kyiv-Mohyla Humanities Journal, 2024, (11), 19–45. https://doi.org/10.18523/2313-4895.11.2024.19-45 1.4. Kuzmina S.L., Avdieieva S.O. Professors of the Kyiv Theological Academy on Educational Reform: Dreams and the Reality of Authoritarian Modernization. Kyiv-Mohyla Humanities Journal, 2025, (12), 16–29. https://doi.org/10.18523/2313-4895.12.2025.16-29

							1.5. Кузьміна С.Л. Педагогічний парадокс Канта у київській духовно-академічній філософії XIX ст.: статус дитини і стратегія виховання. Наукові записки НаУКМА. Філософія та релігієзнавство, 2025, 15, 14–21. https://doi.org/10.18523/2617-1678.2025.15.14-21 П.4. 4.1. Кузьміна С.Л., Барієв Е., Бабін Б., Барієва З. та ін. Майбутнє Криму: правове забезпечення та рекомендації до стратегій. Ред: Б.В. Бабін, Е.Е. Барієв; К.: Кримськотатарський ресурсний центр, 2023. https://ctrcenter.org/uk/activities/majbutnye-krymu-pravove-zabezpechennya-ta-rekomendacziyi-do-strategij 4.2. Кузьміна С.Л., Авдєєва С.О. Навчально-методичний посібник з дисципліни «Філософські проблеми наукового пізнання». ОС Магістр. Спеціальність «Комп'ютерні науки», «Комп'ютерна інженерія» (електронне видання). К.: СНУ ім. В. Даля, 2024. 329 с. 4.3. Кузьміна С.Л. Навчально-методичний посібник з дисципліни «Філософія». ОС Бакалавр. Всі спеціальності (електронне видання). К.: СНУ ім. В. Даля, 2025. 164 с. 4.4. Кузьміна С.Л., Гнєдкова О.Г., Хромова В.С. Навчально-методичний посібник «ENGLISH FOR BUSINESS». ОС «Магістр». Спеціальність «Економіка» (електронне видання). К.: СНУ ім. В. Даля, 2025. 123 с. П.8. 8.1 Експерт (рецензент) журналу «Наукові записки НаУКМА. Філософія та релігієзнавство», що входить до Переліку наукових фахових видань

							України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук, категорія «Б» (наказ Міністерства освіти і науки України від 02.07.2020 №886). П.10. 10.1. Керівництво міжнародним освітнім проєктом «Visual Cross-cultural Representation of South African Republic and Ukraine» у межах Cooperative Online International Learning (COIL) (листопад 2024 р. – травень 2025 р.). Партнери: Central University of Technology (Південно-африканська Республіка) та Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля https://snu.edu.ua/index.php/2025/05/09/zavershennya-kros-kulturnogo-osvitnogo-proyektu/ П.12. 12.1. Кузьміна С.Л., Попова О.А, Гуменюк В.О. «Платформа студентської журналістики» як громадська ініціатива і молодіжний вебсайт. Кримський міжнародний форум «Філологія та журналістика» : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 20 – 21 жовтня 2022 р., м. Київ. Львів-Торунь : Liha-Pres, 2022. С. 27–32. 12.2. Кузьміна С.Л. Студентський тьюторинг: інноваційні практики. Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника: збірник матеріалів VI усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Суми, 27-28 жовтня 2022 р.). за заг. ред. О. М. Семеног. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. Випуск 6. С.44–48. 12.3. Kuzmina S. University on Messenger: survival experience in wartime.

							International Scientific and Practical Conference 'Education Disrupted: Universities in a time of war" 23d of February 2023. https://sites.google.com/kneu.edu.ua/conf-ed-disrupted/conference-materials/abstracts 12.4. Кузьміна С.Л., Малиновська Н.Л. Нова генерація журналістів: чия відповідальність? Новий ПіК. 03.10.2023 р. https://www.pic.com.ua/nova-heneratsiia-zhurnalistiv-chyia-vidpovidalnist.html?fbclid=IwAR3tz1aK1pBdmI_ARylnqWHUu6M1nJkX5VoiQBPLVkoHd39PUZAqpq_21v8 12.5. Кузьміна С.Л., Попова О.А. Університет у месенджері: цифровий менеджмент під час війни. Казус : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Міжнародний гуманітарний дослідницький центр (Дніпро, 28 жовтня 2023 р). Research Europe, 2023. С. 41-43 П.19. 19.1. Член-засновник і член Правління ГО “Платформа студентської журналістики” https://truthfulreporting.org/about-us/zasnovniki/ 19.2. Член ГО “Професійна мережа менеджерів освіти і науки України”.
104846	Смоліна Ольга Олегівна	професор, Основне місце роботи	Факультет права, гуманітарних і соціальних наук	Диплом спеціаліста, Курским государственным педагогическим университетом, рік закінчення: 1996, спеціальність: образотворче мистецтво і креслення, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія,	30	Поетика культури	Підвищення кваліфікації: 1. Свідоцтво Серія СУ №009203 від 12.08.2025 р. про професійну кваліфікацію з курсу «Прикладна англійська мова» з 02.07.2025 по 04.08.2025, Софійський університет «Св. Климент Охридский», м.Софія, Болгарія. 2. Участь у проєкті Інститута балканістики Болгарської академії наук в якості запрошеного професора «Социализиране на културното

				Диплом доктора наук ДД 004958, виданий 15.12.2015, Диплом кандидата наук ДК 021512, виданий 10.12.2003, Атестат доцента 12ДЦ 016314, виданий 22.02.2007, Атестат професора АП 000775, виданий 25.01.2019			наследство на Балканите-2» (з 10.01.2025 – триває). 3. Участь у проєкті Інститута балканістики Болгарської академії наук в якості запрошеного професора «Социализиране на културното наследство на Балканите» (з 08.11.2022 – 31.12.2024). 4. European University Institute. (EUI) Robert Schuman Centre Future learn platform (online). Certificate of Achievement «Cultural diplomacy May 10-30 2021, 9 год., 0,3 кредити 5.Інформаційний тиждень Програми Європейського Союзу Еразмус+: можливості та конкурси 2021-2027 рр. для організацій України 20-24 грудня онлайн/офлайн Сертифікат Ref. №2662 (0,2 кредита ЄКТС). 6. Курс “Цифрові інструменти GOOGLEдля закладів вищої, фахової передвищої освіти” Сертифікат № 19GW-252 04-18 жовтня 2021 р. (30 академ. годин, 1 кредит ЄКТС) 7. Курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» Сертифікат виданий 17.09.2021 60 годин (2 кредити ЄКТС). 8. Львівський національний університет імені Івана Франка Сертифікат № 4-2021/136. Стажування шляхом участі у VI-й Міжнародній науково-практичній конференції «Філософсько-психологічні аспекти духовності в освіті та науці» 23 квітня 2021 р. професійна програма стажування 60 годин (2 кредити ЄКТС). 9. Київський національній

							університет культури і мистецтв Сертифікат учасника Всеукраїнської науково-практичної конференції «Філософія подієвої культури: історія та сучасність» 25-26 березня 2021 р., 6 годин. Виконання п38 ЛУ: 1, 3, 4, 6, 8, 9, 12 П.1 1.1. Tsarenok, Andrii and Olha Smolina (2024) Environmental Aesthetics as a Structural Part of Environmental Philosophy. Philosophy and Cosmology, Volume 32, 107-116. https://doi.org/10.29202/phil-cosm/32/8 Web of Science 1.2. Sidorova, I., Smolina, O., Khomiakova, O., Andriichuk, P., & Romaniuk, L. (2022). Introduction of the latest teaching practices and development of the educational process in the field of culture and art: the experience of EU countries. Revista Eduweb, 16(2), 70–81. https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.02.4 Web of Science 1.3 Siliutina, I., Marieiev, D., Marieieva, T., Hatsenko, H., & Smolina, O. (2022). Digital Transformation of Education and Humanization of Relationships in the Educational Environment: Some Aspects of Relationship and Mutual Influence. WISDOM, 4(3), 160–167. https://doi.org/10.24234/wisdom.v4i3.761 Web of Science ISSN 1829-3824 (Print) ISSN 2738-2753 (Online) 1.4. O. Smolina, V. Leontieva. (2021). The image of the war in Donbas in works of contemporary Ukrainian artists. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Vol. 11, Issue 02 (11/02), December, 2021, 344 p. P. 262-266. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (Online).) doi.org/10.33543/1102 Web of Science 1.5. Chursin, M. M.,

							Siliutina, I. M., Smolina, O. O., Ukhov, O. S., &Petrenko, M. O. (2021). The alienation phenomenon and the communicative model of the human society evolution. Linguistics and Culture Review, 5(S4), 1995-2011. https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS4.1861 Linguistics Scopus 1.6. Смоліна О.О. Закон і релігійне регулювання відносин у спільнотах як питання правової культури (педагогічні аспекти). Суспільство та національні інтереси, Серія (Освіта/Педагогіка), №5 (13) 2025. С. 258-269. ISSN3041-1572Online https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-5(13)-258-269 DOI: https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-5(13) http://perspectives.pp.ua/index.php/sni/issue/view/351/451 1.7. Смоліна О. О. Православний анекдот як явище сучасної православної культури. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2021. № 3. С. 8-13. 1.8. Смоліна О. О. Євангельська притча і православний анекдот: спільне та відмінне. Культура і сучасність : альманах. 2021. № 2. С. 39–44. 1.9. Смоліна О.О. Поетика православної кулінарії. Вісник Маріупольського державного університету серія: філософія, культурологія, соціологія, 2021, вип. 22 С.110-117. ISSN 2518-1343 (Online), ISSN 2226-2849 (Print) DOI 10.34079/2226-2830-2021-11-22-110-116 П.3. 3.1.Смоліна О. Поетика культури. Підручник для здобувачів третього освітньо-наук. рівня вищої освіти спец. «Культурологія». Київ : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2024. 152 с. ISBN 978-617-11-0191-3 3.2. Смоліна О. Концепт «поетика

							культури» в працях західноєвропейських і американських дослідників. Сучасна культурологія: доба культурно-історичних зламів :колективна монографія. / За загал. ред. проф. Юлії Сабадаш. Київ: Видавництво Ліра-К, 2025. С. 83-100. ISBN 978-617-8633-88-2 3.3. Олга Смолина. Народностна идентификация в културата на православното монашество. Монашеството и българската историопис от XVIII век. Сборник с изследвания в чест на 300-годишнината от рождението на о. Паисий Хилендарски. Съставители: Надежда Александрова, Маргарет Димитрова, Димитър Пеев (отг. ред.), Петко Петков и Десислава Узунова. София: УИ «Св. Климент Охридски», 2024, 320 с. С. 85-99. ISBN 978-954-07-6064-3 3.4. Олга Смолина. Поетика на православната кулинария: български и украински контекст. Света гора. България. Балканите. Сборник в чест на професор Петко Д. Петков. Съставители и редактори: Искра Христова-Шомова, Маргарет Димитрова, Анета Димитрова, Димитър Пеев, Явор Иванов. Със сътрудничеството на Андрей Бобев. Университетско издателство «Св. Климент Охридски». София, 2024. 412 с. С. 396-409. ISBN 978-954-07-6036-0 3.5. Смоліна О. Образ «людини екологічної» в контексті екоцентричної культурної парадигми. Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики: кол. монографія / Ю.С. Сабадаш, О.М. Гончарова, Л.Г. Дабло та ін. ; зазаг. ред. Ю.С. Сабадаш ; Київ : Видавництво Ліра К, 2021. С. 167-190. DOI 10.32461/2226-

							3209.3.2021.244392 ISBN 978-617-520-153-4 П.4 4.1. Робоча програма навчальної дисципліни «Філософія науки та професійна етика» для аспірантів спец. 034 «Культурологія» /укладач О.О. Смоліна. Київ, 2024. 16 с. 4.2. Робоча програма навчальної дисципліни «Поетика культури» для аспірантів спец. 034 «Культурологія» /укладач О.О. Смоліна. Київ, 2024. 16 с. 4.3. Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії» для аспірантів спец. 034 «Культурологія» /укладачі В.М. Леонтьєва, О.О. Смоліна. Київ, 2022. 16 с. П.6 Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Юлія Хлистун, захист дисертації доктора філософії з культурології 15.10.2024, у Разовій спеціалізованій вченій раді СНУ ім. В. Даля, Диплом доктора філософії Н24 № 004250, виданий 15.11.2024. П.8 8.1. Член редакційної колегії фахового наукового видання Вісник КНУКІМ Серія Менеджмент соціокультурної діяльності Включено до переліку Б наукових фахових видань України (ISSN: 2616-7573 (print), ISSN: 2617-1104 (online)). 8.2. Член редакційної колегії закордонного (Австрія) періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Humanities and Social Sciences (ISSN 2414-2344).

							8.3. Член редакційної колегії закордонного (Австрія) періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Arts (ISSN 2310-5666). 8.4. Керівник кафедральної наукової теми «Сучасні трансформації картини світу. Поетика сучасності. Modern transformations of the picture of the world. Poetics of our time» Державний реєстраційний номер: 0120U104741 (2021-2023 рр.). П.9 9.1. Експерт НАЗЯВО з жовтня 2020 р. 9.2. Робота у складі експертної групи ЕГ – 01 з оцінювання ефективності діяльності наукових установ, Наказ МОН України № 524 від 19.04.2019 р., спеціальність 034 – Культурологія. 9.3. Член Експертної ради МОН України з питань атестації наукових кадрів з культурології та мистецтвознавства Наказ МОН від 02.12.2022 № 1092 П.12. 12.1. Olga Smolina. Modernization of the Orthodoxy: necessity, possibility, reality (on the example of the ROC and the UOC). Challenges facing religion and the church in postmodern digital society (annual international scientific conference). Book of abstracts. Silver Lake, Veliko Gradište, 5–6 September 2025. P.57-58. ISBN 978-86-7093-289-0 12.2. Смоліна О. Образ ворога в сучасному українському воєнному плакаті. Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 21 листоп. 2025 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська ; відп.

							ред. В. Ферштей. Львів, 2025. С. 147-151. (308 с.) 12.3. Smolina O. The concept of “poetics of culture” (“cultural poetics”) in contemporary cultural studies. Modern and contemporary culture: research, heritage protection, socialization. Sofia, Institute of Balkan Studies & Centre of Thracology – Bulgarian Academy of Sciences, 2024. Olha Smolina – editor. Pp. 79-96. e-ISBN: 978-619-7179-58-3 12.4. Смоліна О. Національна велич як культурний феномен. Культура в XXI столітті: дослідження, збереження, розвиток. The XXI century culture: research, memorization, development : збірник наукових статей за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції 8–9 грудня 2022 року / за заг. ред. О. Смоліної, І. Сілютіної. Київ : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2023. С.49-55. ISBN 978-617-11-0222-4 12.5. Олга Смолина. Музей и манастир: философия и проблеми на взаимодействието. Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения. Сборник с доклади от национална научна конференция по случай 120 години от началото на музейното дело в град Плевен. 25-26 май 2023. Плевен, 2024. С. 463-476. ISBN 978-619-91027-7-0 12.6. Смоліна О. Відповідальність ученого в епоху постнекласичної науки: європейський контекст. Міжнародна науково-практична конференція «Взаємодія норм міжнародного і національного права крізь призму процесів глобалізації та інтеграції»: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції викладачів,

							співробітників закладів вищої освіти і наукових організацій, магістрантів, аспірантів, докторантів, представників громадських організацій, органів державної влади та органів місцевого самоврядування, підприємств та інших установ (09 листопада 2022 р.) Київ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2022. С. 195-197. 12.7. Olga Smolina. The problem of compatibility of «homo ecological» and «homo digital» in the cultural paradigm of the future. The 6th International USERN Congress and Prize Awarding Festival November 6th–13th, 2021 Istanbul, Turkey Booklet. 360 p. P.294. 12.8. Смоліна О.О. «Homo mysticus» і «homo autotrophic» в сучасній екоцентричній парадигмі. Збірник тез VI Міжнародної науково-практичної конференції "Філософсько-психологічні аспекти духовності в освіті та науці", 23 квітня 2021 р. / за ред. Л.В. Рижак ; відповід. за вип. Н. І. Жигайло, Ю. В. Максимець. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2021. С. 167-169. ISBN 978-617-10-0627-0 12.9. Смоліна О.О. Поетика як концепт культурологічних досліджень. Феномен культури постглобалізму :зб. мат. II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 26 листопада 2021 р. : у 2 ч. / Маріуп. держ. ун-т ; гол. ред. Ю.С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський ; техн. ред. О.В. Дейниченко. Маріуполь : МДУ, 2021. Ч. I. 228 с. С.177-180.
481987	Барна Наталія Віталіївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет здоров'я людини	Диплом спеціаліста, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини	20	Сучасна світова культура	Підвищення кваліфікації: 1.Certificate of PARTICIPATION, Cultural studies and art: European Development direction 15-hours (0,5 ECTS CREDITS), Riga, Latvia 16-17 2021,

				"Україна", рік закінчення: 2007, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом спеціаліста, Київський національний університет культури і мистецтва, рік закінчення: 1999, спеціальність: , Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.03010201 психологія, Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2008, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом магістра, Національний університет "Києво-Могилянська академія", рік закінчення: 2001, спеціальність: , Диплом магістра, Заклад вищої освіти «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна», рік закінчення: 2021, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом магістра, Заклад вищої освіти «Відкритий міжнародний			2. Стажування для педагогічних та науково-педагогічних працівників(річна програма академічної мобільності) Wyższa Szkoła Teologiczno-Humanistyczna (Podkowa Leśna, 2023-2024; 3. Міжнародне підвищення кваліфікації в рамках програми «Study Tours to Poland» до Школи Освіти Варшавського університету. Організатор - Польсько-американська фундація свободи. 18-22 листопада 2024р. Очна форма (Варшава, Польща) 4. The Foundation for Quality Education, which manages the School of Education of the Polish-American Freedom Foundation and the University of Warsaw. The Polish-Ukrainian Educational Exchange Program at the School of Education of the PAFF and UW (сертифікат NR W002/2024 від 12.02.2024 р.). Виконання п38 ЛУ: 1, 3, 6, 8, 9, 10, 20 П.1 1.1. Barna N., Smyrna L., Lehenkiy Y., Stefiuk R., Yaroshovets T., Pavelchuk I. (2021) Environmental-constructional foundations: humanitarian and art education in Ukraine AD ALTA 11/01-XVIII. P. 134-137. (Web of Science) http://www.magnanimitas.cz/11-01-xviii 1.2. Barna N., Lehenkiy Y., Arefieva A., Smyrna L., Sydorovska Y., Shevchenko M., Svarnyk, B., Urbanskyi A. (2022). Culturogenesis as systemogenesis and anthropogenesis homo faber: theory of cyclic development of art by F.I. Schmidt in the context of modern philosophical reflection (Web of Science) AD ALTA P. 20-24. http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120230/papers/A_04.pdf 1.3. Pavlova A., Poltoratska A., Barna N., Boiko I., Vaskiv A.

				університет розвитку людини «Україна», рік закінчення: 2025, спеціальність: 242 Туризм і рекреація, Диплом доктора наук ДД 005753, виданий 01.07.2016, Атестат доцента 12ДЦ 022993, виданий 17.06.2010, Атестат професора АП 002115, виданий 26.11.2020			(2024). Model of Culture in The Context of Modern Arts and Humanities Approaches. International Journal of Religion Vol.: 5, Number 9. pp. 404 – 410 ISSN: 2633-352X (Print) | ISSN: 2633-3538 (Online) DOI: https://doi.org/10.61707/9gv6r083 1.4. Барна Н. Реклама, дизайн та мода крізь призму комунікативної естетики. Мультиверсум: філософський альманах. Зб. наук. праць / Інститут філософії ім. Г.С. Сковороди Київ, 2021. Вип. 89. С. 214-228 (фахове видання) 1.5. Барна Н. Психологія кольору в друкованій рекламі. Наукові записки Релігієзнавство. Культурологія. Філософія. Київ, НПУ ім.М. Драгоманова, 2022. Вип. 20(33). С.149-157(фахове видання). 1.6. Столярчук Н., Миронець Н., Барна Н. Трансформаційні процеси культурної ідентичності в умовах цифровізації музейних просторів: еволюція від репрезентаційних практик до інтерактивних форматів взаємодії. Філософія та управління. № 12(16) 2025 https://doi.org/10.70651/3041-248X/2025.12.03 П.3. 3.1. Барна Н., Коротєєва А., Монтрін І., Маркетинговий аудит: комунікаційний аспект. Київ, Університет «Україна», 2021. 255 с. 3.2. Барна Н.В., Коротєєва А.В. Інклюзивно-реабілітаційний туризм. Навчальний електронний посібник. Видання Проєкту ПМГ ПРООН-ГЕФ з питань соціальної інклюзії людей із інвалідністю. Київ, 2020. 246 с. Посилання на платформі ПРООН ГЕФ https://ecoacademy.org

							.ua/sites/default/files/theme_files/prezentaciya_1_inklyuzyvnyy_turyzm_v_ukrayini_.pdf 3.3. Культура в контексті практичних форм буття людини. Колективна монографія (за наук. ред. Бровка М.М., Барна Н.В.) М. Бровко, Т.Андрущенко, Л.Бабушка, О.Петрова та ін. Ніжін: Видавець Лисенко М.М., 2022. 400 с. 3.4. Барна Н., Легенький Ю. Культура як синтез мистецтв і ремесел. Ніжин-Київ-Переяслав: Видавець М.М. Лисенко, 2023. 360с. 3.5. Барна, Н.В. Іміджелогія. Навчальний посібник для дистанційного навчання. Вид. 2-е розширене. Київ, Вид-во Ун-ту «Україна», 2023. 305 с. П.6. Танська Людмила Вацлавівна (26.00.01 – Теорія та історія культури, кандидат культурології, 2023 р.) П.8. член редакційної колегії «Вісника Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство» (Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації № 7949. Серія КВ від 06.10.2003, видане Державним комітетом телебачення і радіомовлення України. Наказом Міністерства освіти і науки України № 374 від 13.03.2017 р. Вісник затверджено як наукове фахове видання України, в якому можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук. Індексація: DOAJ, Index Copernicus, ResearchBib,Scilit, SIS, WORLDCAT, BASE, Crossref, Google Scholar, Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського,

							Наукова періодика України (УРАН)) http://arts-series-knukim.pp.ua/ П.9. Експерт робочої групи з розробки стандартів вищої освіти, науково – методична комісія з соціальних наук та журналістики: підкомісія з журналістики 04119, Київ – 119, вул. Мельникова, 36/1, кім. 206. П.10 Експерт у міжнародному науковому проєкті, співпраця з Представництвом Фонду ім. Фрідріха Еберта в Україні за програмою «Поширення кращих практик інклюзії в ЗВО» з 2016-2023р. П.20 20.1. З 2020 року коуч-тренер, автор програм з підвищення кваліфікації на рівні кейсових технологій з тайм-менеджменту: Х-клас, Імідж лідера, дійсний член-кореспондент Міжнародної академії іміджелогії (з 2010р.) 20.2. Координатор програм з міжнародного стажування з 2016 р. по теперішній час, міжнародна співпраця з компанією BB STAR Work in Turkey & Cyprus, INTURIST, CCC, SOL Nesebr Resort щодо стажування студентів (Кіпр, Туреччина, Болгарія). 20.3. З 2018 р. по теперішній час співпраця з Медіа-центром Генеральної дирекції по обслуговуванню іноземних представництв, щодо практики та стажування студентів спеціальності 061 «Журналістика». 20.4. Член команди по співпраці УУ з Представництвом Фонду ім. Фрідріха Еберта в Україні за програмою «Поширення кращих практик інклюзії в ЗВО» з 2016 - 2023р. 20.5. Експерт соціальних проєктів реалізації Програми

							малих грантів ПРООН/ГЕФ в Україні, зокрема «Розробка методичної, інформаційно-просвітницької, навчальної бази для інтеграції людей з інвалідністю до життя» з 2018-2023р.
117463	Маслош Ольга Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет економіки і управління	Диплом спеціаліста, Рубіжанський філіал Ворошиловградського машинобудівного інституту, рік закінчення: 1987, спеціальність: Хімічна технологія лаків, фарб та лакофарбових покрить, Диплом магістра, Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, рік закінчення: 2024, спеціальність: 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність, Диплом магістра, Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, рік закінчення: 2024, спеціальність: 201 Агрономія, Диплом кандидата наук ХМ 024063, виданий 17.04.1992, Атестат доцента 12ДЦ 028688, виданий 10.11.2011	20	Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок	Підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування в наукових дослідженнях та освіті «Local economic development and innovative entrepreneurship: EU experience, educational, organizational and financial aspect», Varna University Management 20.09.2024-12.12.2024, 180 год, 6 кредитів, сертифікат № 534/12.12.2024 Міжнародне стажування «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід» (Польща – Україна), 6.11-18.12.2022,180 год, 6 кредитів Курс «Основи інноваційного підприємництва і практика запуску стартапу» лютий-травень 2021, Інноваційний холдинг «Сікорські Челендж» (64 год) Курс «Основи малого інноваційного бізнесу», лютий-травень 2021, Інноваційний холдинг «Сікорські Челендж» (32 год) ТЕО – техніко-економічне обґрунтування в твердих проектах: ключові розділи та критичні показники» Fundacja Central European Academy Studies and Certifications, ГО «Асоціація Проектних Менеджерів України», квітень 2021, сертифікат № 0611.21, 30 год. 1 кредит 2022 Прометеус. Курс «Критичне мислення для освітян ект REDU», 30 год, 1 кредит. Сертифікат https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/2bbca21260694f21885741c982fa9967 2022 Офіс

							доброчесності НАЗК. Курс «6 крокв доброчесності: від теорії до практики». Сертифікат б/н. 2022 Проект REDU, Програма підвищення кваліфікації наукових науково-педагогічних працівників: Teaching and Learning Excellence under EU-funded project “Reinventing Displaced Universities: Enhancing Competitiveness, Serving Communities (REDU)” 9, 10, 16 and 17 February 2022 Certificate of participation б/н Досвід практичної роботи 1. Член робочої групи з питань впровадження смарт-спеціалізації у процес стратегічного планування розвитку Луганської області . 2. Член робочої групи з розробки пропозиції до проекту Стратегії розвитку Дніпропетровської області на 2021-2027 роки «Смарт-спеціалізація Дніпропетровської області на основі розвитку потенціалу хімічного комплексу» 3. НДР Організаційно-економічний механізм управління змінами відносин власності в транзитивних умовах життєдіяльності українського суспільства Державний реєстраційний номер: 0119U103876 (2022) 4. НДР Моделі господарської поведінки вітчизняних суб'єктів господарювання й управління та їх вплив на відтворення відносин власності Державний реєстраційний номер: 0120U100420 (2022) Виконання п38 ЛУ: 1,3, 4, 10, 12, 14, 19, 20 П.1. Scopus/WoS 1.1. Sobko, O., Boichyk, I., Smereka, S., Maslosh, O., & Naumenko, M. (2024). Eco-Friendly Entrepreneurship and Innovations: The Impact of Energy-Efficient Technologies

							on Business Practices. Journal of Ecohumanism, 3(4), 2252–2261. https://doi.org/10.62754/joe.v3i4.3750 (Scopus, Q2) 1.2. Morhachov I., Oviechkina O., Maslosh.O, Serikova.O. Assessment of the possibility of significant growth of corporate shares with large capitalization. Management Theory and Studies for Rural Business and Infrastructure Development. 2024. T46 №2 (Web of science) 1.3. Shvets N., Shevtsova H., Pidorycheva I., Prokopenko O., Maslosh O. Sustainable development of agriculture based on the smart specialisation approach: cases of the Central and Eastern European countries. Agricultural and Resource Economics. 2023, T.9 (№1), с. 260-282 https://doi.org/10.51599/are. 2023.09.01 (Scopus) 1.4. Ольшанський О.В., Маслош О.В. Потенціал університетів у підтримці впровадження циркулярної економіки в післявоєнному відновленні України. Вісник Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля № 4 (280) (2024), с. 55-62. DOI: https://doi.org/10.33216/1998-7927-2024-284-4-55-62 1.5. Маслош О.В., Подкуйко В.М Потенціал утилізації бетонних відходів на деокупованих територіях: екологічні та економічні аспекти. Вісник Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля, № 4 (284) (2024), с. 25-35 DOI: https://doi.org/10.33216/1998-7927-2023-280-4-25-36 1.6. Овєчкіна О.А., Храпкіна В.В., Маслош О.В. Рябуха М.А. Соціальна

							відповідальність – феномен соціо-економічних процесів: сучасний історико-концептуальний аспект Актуальні проблеми економіки. 2023. №3 (261). С. 14-25. DOI: 10.32752/1993-6788-2023-1-261-16-24 П.3 3.1. Обґрунтування господарських рішень і оцінювання ризиків : Електрон. навч. посіб. / І. Семененко, О. Ольшанський, К. Сєрєбряк, О. Маслош ; Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля, Ф-т екон. та упр. Київ : [Вид-во Східноукр. нац. ун-та ім. В. Даля], 2024. 165 с. ISBN 978-617-11-0255-2. 3.2. Вахлакова В. В. Статистика : практикум : навчальний посібник / В. В. Вахлакова, М. Д. Крамчанінова, О. В. Маслош. Сєвєродонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля; Лисичанськ: ФОКСПРИНТ, 2022. 144 с. ISBN 978-617-9587-6-8 П.4. 4.1. Методичні вказівки до контрольної роботи №1 студентів з дисципліни «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень» (для здобувачів 3 (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності, 081 «Право») (Електронне видання)/Уклад.: К.І. Сєрєбряк, О.В. Маслош Київ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2023. 46с. 4.2. Методичні вказівки до контрольної роботи №2 з дисципліни «Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень» (для здобувачів 3 (освітньо-наукового) рівня вищої освіти) (Електронне видання)/Уклад.: О.В. Маслош Київ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2023. 39с. 4.3. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни

							«Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових досліджень» (для здобувачів 3 (освітньо-наукового) рівня вищої освіти) (Електронне видання)/Уклад.: О.В. Маслош. Київ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2023. 39 с. П.10. 10.1. Program: Practical English – Mariupol Unsversity (платформа Organization Cormack), Course:Practical English A2-C1, 90 hours, Certificate of completion on January 9, 2025, VERIFICATION: 8v3f71v8fd2 10.2. Program: Practical English – VDEUNU, Organization Cormack, Course: Practical English A2-C1, Study Period:2022-09-06 2022-12-27, 100 hours, Certificate of completion on November 17, 2022 (GB), Verification: n2AQqaNu3TM2 10.3. Uczestniczyła w projekcie europejskim POWR/03/01/00-00-WO24/18 realizowanym przez Akademię Ignatianum w Krakowie «Polska dla początkujących i średnio zaawansowanych» 01.06.-28.09.2021. Akademię Ignatianum w Krakowie П.12. 12.1 Овєчкіна О.А., Маслош О.В., Ризики інноваційної діяльності наукових установ і вузів: діалектика теоретичних і практичних аспектів. Міжнародна науково-практична конференція «Взаємодія норм міжнародного і національного права крізь призму процесів глобалізації та інтеграції»: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції викладачів, співробітників закладів вищої освіти і наукових організацій, магістрантів, аспірантів, докторантів, представників

							громадських організацій, органів державної влади та органів місцевого самоврядування, підприємств та інших установ (09 листопада 2022 р.) Київ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2022. 195 с. С. 19-22. 12.2 Овєчкіна О.А., Маслош О.В., Системний контент компетентнісного підходу до реформування вищої освіти в Україні. Національна безпека у фокусі викликів глобалізаційних процесів в економіці. Матеріали XIV-ої Міжнародної наукової Інтернет-конференції (Ukraine-Croatia, 10-11 листопада 2022 року) / ВНЗ «Національна академія управління». Київ: НАУ, 2022. С.142-144. 12.3 Овєчкіна О. А., Маслош О. В., Щеглова А. Ю. Стан наукового потенціалу як складової інноваційного розвитку економіки України: регіональний аспект. The 11th International scientific and practical conference “Science and education: problems, prospects and innovations” (July 21-23, 2021) CPN Publishing Group, Kyoto, Japan. 2021. 393 p. P. 287-291 12.4 Овечкіна О.А., Маслош О.В. «Складно-структурна модель» модель права власності: проблеми визначення основних суб’єктів. The 7 th International scientific and practical conference “European scientific discussions” (May 23-25, 2021) Potere della ragione Editore, Rome, Italy. 2021. 491 p. P.422-427. 12.5 Овєчкіна О. А., Маслош О. В., Цисевич І.А. Концептуальні підходи до визначення поняття «діагностика» економічної поведінки підприємства як інституціонально-економічного суб’єкта. The 4 th International scientific and practical conference “Modern directions of scientific research development”

							(September 28-30, 2021) BoScience Publisher, Chicago, USA. 2021. P. 452-455. URL: https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/10/MODERN-DIRECTIONS-OF-SCIENTIFIC-RESEARCH-DEVELOPMENT-28-30.09.21.pdf 12.6 Овєчкіна О.А., Маслош О.В., Щеглова А.Ю. Компаративний аналіз основних підходів до визначення сучасних моделей економічної поведінки підприємств. The 9 th International scientific and practical conference «European scientific discussions» (July 18-20, 2021) Potere della ragione Editore, Rome, Italy. 2021. P. 314-321. URL: https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/07/EUROPEAN-SCIENTIFIC-DISCUSSIONS-18-20.07.2021.pdf П.14 І тур Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт 2023-2024, 1 місце: 14.1 Аналіз впливу бойових дій на енергетичні мережі Луганської області: стан, проблеми та перспективи відновлення, Дуванський Максим Сергійович, секція Економка підприємтсва, наказ № 26/19 від 12.03.2024 ЕК-23ДМ 14.2 Утилізація бетонних відходів: стратегії та технології для забезпечення ефективного управління ресурсами у будівельній сфері, Подкуйко Валерій Миколайович, секція Економіка природокористування та охорони навколишнього середовища, наказ № 26/19 від 12.03.2024, група Ек-23д, 14.3 Розвиток та виклики дистанційного навчання у вищій освіті в Україні, Сибіна Вікторія Олексіївна, Довбня Ірина Андріївна, Ек-

							23дм, секція Інформаційно-комунфкаційні технології в освіті наказ № 26/19 від 12.03.2024. 14.4 Стратегія відновлення енергетичних мереж Луганської області», Кушков Дмитро Георгійович, секція Економічна аналітика та статистика, наказ № 26/19 від 12.03.2024 ЕК-23ДМ, П.19. Член Луганського відділення Громадської організації "Спілка економістів України" Член Громадської організації «Всеукраїнська асоціація фахівців оцінки» П.20 Директор ТОВ "ХТМ" з 2009р , ЄДРПОУ 31212528 Основний напрям діяльності: 72.19 Дослідження й експериментальні розробки у сфері інших природничих і технічних наук (основний)
107401	Рязанцев Олександр Іванович	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет інформаційних технологій та електроніки	Диплом спеціаліста, Харківський інститут радіоелектроніки, рік закінчення: 1988, спеціальність: Конструювання та виробництво електронно-обчислювальної апаратури, Диплом доктора наук ДД 001789, виданий 01.03.2013, Диплом кандидата наук КН 002380, виданий 14.05.1993, Атестат доцента ДЦАР 005835, виданий 21.02.1997, Атестат професора 12ПР 006766, виданий 14.04.2011	30	Сучасні інформаційні технології в науковій діяльності	Підвищення кваліфікації: EPAM University та IT асоціації України «EPAM Teachers Internship Program 2022» (м. Київ, Україна) Виконання п.38 ЛУ: 1, 7, 8, 10, 12, 14 П.1 1.1. Рязанцев О.І., Кардашук В.С. , Барбарук В.М., Кравцов С.В. Дослідження побудови тестових послідовностей для перевірки функціонування ПЛІС. Наукові вісті Далівського університету. Електронне видання. 2025. №28. 1.2. Рязанцев О.І., Кардашук В.С., Кравцов С.В. Застосування функцій хешування для створення кваліфікованого електронного підпису. Наукові вісті Далівського університету. Електронне видання.

							2023. №24. 1.3. Шумова Л.О., Рязанцев О.І., Покришка С.А. Моделі машинного навчання для формування рекомендацій. Вісник Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля. Науковий журнал. Київ : СНУ ім.В.Даля. 2023. №2(278). С. 96 - 105. 1.4. Khoroshun, G., Ryazantsev , O. ., & Cherpitskyi, M. (2023). Clustering and anomalies of USA stock market volatility index data. Advanced Information Systems, 7(2), 9–15. 1.5. Хорошун Г.М., Шопін П.Ю., Барбарук В.М., Рязанцев О.І. Результати первинної обробки інтерферограми для побудови моделей машинного навчання. Вісник Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля. Науковий журнал. Київ : СНУ ім.В.Даля. – 2023. – №3(279). – С. 11 - 15. П.7 Офіційний опонент: 7.1. Мурадова Вюсаля Худашірін кизи “Моделі та інструментальні засоби для експертного оцінювання якості знань в системах дистанційного навчання”, дис. к.т.н. за спец. 05.13.06 – інформаційні технології, Харківський національний університет радіоелектроніки, м. Харків, 2021. 7.2. Голова спеціалізованої вченої ради захисту дисертацій. К29.051.16 за спец. 05.13.06 - інформаційні технології 7.3. Член спец. ради Д 29.051.13 за спец. 05.13.07. 7.4. Разова спеціалізована вчена рада на здобуття наукового ступеня доктора філософії 122 – Комп’ютерні науки Критська Я.О., 2021 р. 7.5. Разова спеціалізована вчена

							рада на здобуття наукового ступеня доктора філософії 122 – Комп'ютерні науки Татарченко Є.С., 2021 р. П.8 8.1. НДР «Дослідження стратегій та механізмів прийняття рішень для інтегрованого управління водними ресурсами» (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, ДР 0120U100421, 2020-2023 рр.), науковий керівник. 8.2. Участь у редакційної колегії електронного наукового фахового видання «Наукові вісті Далівського університету», член редакційної колегії. П.10 RESPONSE project funded by the European Commission's Horizon 2020 Framework Programme (1st October 2020 to 30th September 2027). П.12 12.1. O. Ryazantsev, A.Kobylin Processing of Audio Recordings and Feature Extraction for Machine Learning. Data-Centric Business and Applications, Modern Trends in Financial and Innovation Data Processes 2025. Volume 2 https://link.springer.com/book/9783032066077. 12.2. Ryazantsev, O., Khoroshun, G., Riazantsev, A., & Strelkova, T. (2021). Informational Model of Optical Signals and Images in Machine Vision Systems. In Examining Optoelectronics in Machine Vision and Applications in Industry 4.0 (pp. 163-186). IGI Global. 12.3. Рязанцев О. І. Класифікація оптичних зображень за допомогою нейронної мережі. The 8th International scientific and practical conference "Results of modern scientific research and

							development" (October 17-19, 2021) Barca Academy Publishing, Madrid, Spain. 2021. 523 p. 2021. С. 163. 12.4. Khoroshun G. et al. Моделі машинного навчання для передбачення кількості захворілих на covid-19 в Україні та Індії. Advanced Information Systems. 2022. Т. 6. №. 2. С. 16-20. 12.5. G. Khoroshun, A. Popiołek-Masajada, A. Riazantsev, O. Riazantsev, Expert system to the image quality assessment in diffraction problem with linearly polarized beam, Book series "Communications in Computer and Information Science", Poland, 2024 П.14 Призер І етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт за спеціальністю 122 «Комп'ютерні науки» у 2023/2024 навчальному році Шопін П.Ю. Назва роботи: «Методи машинного навчання при дослідженні інтерференційних явищ». Керівник роботи
252515	Модестова Тетяна Василівна	професор, Сумісництво	Факультет гуманітарних та соціальних наук	Диплом спеціаліста, Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова і література (англійська), Диплом доктора наук ДД 009685, виданий 26.02.2020, Диплом кандидата наук ДК 020350, виданий 14.02.2014, Атестат доцента 12ДЦ 042886, виданий 30.06.2015, Атестат професора АП 005258,	15	Іноземне академічне письмо	Підвищення кваліфікації: 1. Міжнародна програма підвищення кваліфікації «Академічна доброчесність у підготовці магістрів та докторів філософії у країнах Європейського союзу та в Україні», Міжнародна фундації науковців та освітян, Науково-технологічний парк м. Люблін, Польща, 11-18.09.2023 (45 год.); 2. Учасниця XI Міжнародної науково-практичної конференції "Подолання мовних та комунікативних бар'єрів: освіта, наука, культура", НАУ, Київ, 17-18.11.2023 (18 год.); 3. Науково-педагогічне стажування «Фахові мови і сучасні підходи до їх викладання: досвід країн ЄС», Факультет філології Північного

				виданий 20.06.2023			університетського центру у Бая-Маре, Румунія, 01.02.2021 - 12.03.2021 (180 год.) Виконання п. 38 ЛУ: пп. 1, 4, 7, 19. П.1. 1.1. Модестова Т.В. Перспективи дослідження есе як інструменту психодіагностики особистості в кризових життєвих ситуаціях. Сучасні проблеми гуманітарної науки і практики: філософський, психологічний та соціальний виміри: зб. наук. праць. К.: ПВТП «LAT&K», 2025. 189 С. 22-25. 1.2. Литвиненко О.Д., Завацька Н.Є., Модестова Т.В., Комар Т.В., Вишневська О.П. Критерії ефективності міжкультурної адаптації молоді в процесі її соціалізації. Теоретичні і прикладні проблеми психології та соціальної роботи. 2024. Вип. 2 (64). С. 183-197. 1.3. Модестова Т.В. Особливості підготовки майбутніх викладачів англійської мови в Україні відповідно до міжнародних стандартів. Наукові інновації та передові технології. Серія «Педагогіка». Вип 4 (18). 2023. С. 456-466. 1.4. Melnyk N., Modestova T., Krsek O. The linguistic concept of multicultural and intercultural communication and its significance in the European and Ukrainian scientific dimensions. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2022, Special Issue: 12/02/XXXI. (Vol. 12, Issue 2, special issue XXXI.). P. 116-122. (WoS) 1.5. Melnyk N., Modestova T., Krsek O., Ushnevych S. The phenomenon of ethnicity in the context of linguistics and its significance in the concept of European transcultural educational centers functioning. Journal of Language and

							Linguistic Studies, 2021, 17(3), p. 1392–1401. (Scopus) 1.6. Krsek O., Modestova T. Formation of lexical skills of academic literacy in future English teachers. Наукові перспективи. Серія «Педагогіка». Вип. 1 (19). 2022. С. 478-488. (фахове видання, Copernicus). 1.7. Krsek O., Modestova T., Bielovetska L. Current issues in the training of foreign language teachers for professional activities. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 41. Том 2., 2021. С. 107-112. (фахове видання, Copernicus). П.4 4.1. Модестова Т.В. Збірник тестів з дисципліни «Іноземна мова». Рівень В2 (для здобувачів вищої освіти денної та заочної форми навчання всіх спеціальностей). Сєвєродонецьк: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. 67 с. 4.2. Модестова Т.В. Збірник тестів з дисципліни «Іноземна мова». Рівень С1 (для здобувачів вищої освіти денної та заочної форми навчання всіх спеціальностей). Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. 54 с. 4.3. Модестова Т.В. Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова наукового спілкування» для спеціальності 034 Культурологія. Ступінь вищої освіти «Доктор філософії». Київ: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2024. 8 с. 4.4. Модестова Т.В. Силабус курсу «Іноземна мова наукового спілкування» для спеціальності 034 Культурологія. Ступінь вищої освіти «Доктор філософії». Київ: Вид-во СНУ ім.

							В. Даля, 2024. 8 с. П.7. Член постійної спеціалізованої вченої ради Д 29.051.06 з присудження наукового ступеня доктора наук. Профіль ради: 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» (Наказ МОН № 491 від 27.04.2023). П.19. Член Української асоціації дослідників освіти (2021 р.)
252515	Модестова Тетяна Василівна	професор, Сумісництво	Факультет гуманітарних та соціальних наук	Диплом спеціаліста, Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова і література (англійська), Диплом доктора наук ДД 009685, виданий 26.02.2020, Диплом кандидата наук ДК 020350, виданий 14.02.2014, Атестат доцента 12ДЦ 042886, виданий 30.06.2015, Атестат професора АП 005258, виданий 20.06.2023	15	Іноземна мова наукового спілкування	Підвищення кваліфікації: 1. Міжнародна програма підвищення кваліфікації «Академічна доброчесність у підготовці магістрів та докторів філософії у країнах Європейського союзу та в Україні», Міжнародна фундації науковців та освітян, Науково-технологічний парк м. Люблін, Польща, 11-18.09.2023 (45 год.); 2. Учасниця XI Міжнародної науково-практичної конференції "Подолання мовних та комунікативних бар'єрів: освіта, наука, культура", НАУ, Київ, 17-18.11.2023 (18 год.); 3. Науково-педагогічне стажування «Фахові мови і сучасні підходи до їх викладання: досвід країн ЄС», Факультет філології Північного університетського центру у Бая-Маре, Румунія, 01.02.2021 - 12.03.2021 (180 год.) Виконання п. 38 ЛУ: пп. 1, 4, 7, 19. П.1. 1.1. Модестова Т.В. Перспективи дослідження есе як інструменту психодіагностики особистості в кризових життєвих ситуаціях. Сучасні проблеми гуманітарної науки і практики: філософський, психологічний та соціальний виміри: зб. наук. праць. К.: ПВТП «LAT&K», 2025. 189 С. 22-25. 1.2. Литвиненко О.Д.,

							Завацька Н.Є., Модестова Т.В., Комар Т.В., Вишневська О.П. Критерії ефективності міжкультурної адаптації молоді в процесі її соціалізації. Теоретичні і прикладні проблеми психології та соціальної роботи. 2024. Вип. 2 (64). С. 183-197. 1.3. Модестова Т.В. Особливості підготовки майбутніх викладачів англійської мови в Україні відповідно до міжнародних стандартів. Наукові інновації та передові технології. Серія «Педагогіка». Вип 4 (18). 2023. С. 456-466. 1.4. Melnyk N., Modestova T., Krsek O. The linguistic concept of multicultural and intercultural communication and its significance in the European and Ukrainian scientific dimensions. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2022, Special Issue: 12/02/XXXI. (Vol. 12, Issue 2, special issue XXXI.). P. 116-122. (WoS) 1.5. Melnyk N., Modestova T., Krsek O., Ushnevych S. The phenomenon of ethnicity in the context of linguistics and its significance in the concept of European transcultural educational centers functioning. Journal of Language and Linguistic Studies, 2021, 17(3), p. 1392–1401. (Scopus) 1.6. Krsek O., Modestova T. Formation of lexical skills of academic literacy in future English teachers. Наукові перспективи. Серія «Педагогіка». Вип. 1 (19). 2022. С. 478-488. (фахове видання, Copernicus). 1.7. Krsek O., Modestova T., Bielovetska L. Current issues in the training of foreign language teachers for professional activities. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького

							державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 41. Том 2., 2021. С. 107-112. (фахове видання, Copernicus). П.4 4.1. Модестова Т.В. Збірник тестів з дисципліни «Іноземна мова». Рівень В2 (для здобувачів вищої освіти денної та заочної форми навчання всіх спеціальностей). Сєвєродонецьк: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. 67 с. 4.2. Модестова Т.В. Збірник тестів з дисципліни «Іноземна мова». Рівень С1 (для здобувачів вищої освіти денної та заочної форми навчання всіх спеціальностей). Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. 54 с. 4.3. Модестова Т.В. Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова наукового спілкування» для спеціальності 034 Культурологія. Ступінь вищої освіти «Доктор філософії». Київ: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2024. 8 с. 4.4. Модестова Т.В. Силабус курсу «Іноземна мова наукового спілкування» для спеціальності 034 Культурологія. Ступінь вищої освіти «Доктор філософії». Київ: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2024. 8 с. П.7. Член постійної спеціалізованої вченої ради Д 29.051.06 з присудження наукового ступеня доктора наук. Профіль ради: 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки» (Наказ МОН № 491 від 27.04.2023). П.19. Член Української асоціації дослідників освіти (2021 р.)
104846	Смоліна Ольга Олегівна	професор, Основне місце роботи	Факультет права, гуманітарних і соціальних наук	Диплом спеціаліста, Курским государственным педагогически	30	Провідні напрями сучасного культурологічного знання	Підвищення кваліфікації: 1. Свідоцтво Серія СУ №009203 від 12.08.2025 р. про професійну

				м університетом, рік закінчення: 1996, спеціальність: образотворче мистецтво і креслення, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 004958, виданий 15.12.2015, Диплом кандидата наук ДК 021512, виданий 10.12.2003, Атестат доцента 12ДЦ 016314, виданий 22.02.2007, Атестат професора АП 000775, виданий 25.01.2019			кваліфікацію з курсу «Прикладна англійська мова» з 02.07.2025 по 04.08.2025, Софійський університет «Св. Климент Охридский», м.Софія, Болгарія. 2. Участь у проєкті Інститута балканістики Болгарської академії наук в якості запрошеного професора «Социализиране на културното наследство на Балканите-2» (з 10.01.2025 – триває). 3. Участь у проєкті Інститута балканістики Болгарської академії наук в якості запрошеного професора «Социализиране на културното наследство на Балканите» (з 08.11.2022 – 31.12.2024). 4. European University Institute. (EUI) Robert Schuman Centre Future learn platform (online). Certificate of Achievement «Cultural diplomacy May 10-30 2021, 9 год., 0,3 кредити 5.Інформаційний тиждень Програми Європейського Союзу Еразмус+: можливості та конкурси 2021-2027 рр. для організацій України 20-24 грудня онлайн/офлайн Сертифікат Ref. №2662 (0,2 кредита ЄКТС). 6. Курс “Цифрові інструменти GOOGLEдля закладів вищої, фахової передвищої освіти” Сертифікат № 19GW-252 04-18 жовтня 2021 р. (30 академ. годин, 1 кредит ЄКТС) 7. Курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» Сертифікат виданий 17.09.2021 60 годин (2 кредити ЄКТС). 8. Львівський національний університет імені

							Івана Франка Сертифікат № 4-2021/136. Стажування шляхом участі у VI-й Міжнародній науково-практичній конференції «Філософсько-психологічні аспекти духовності в освіті та науці» 23 квітня 2021 р. професійна програма стажування 60 годин (2 кредити ЄКТС). 9. Київський національній університет культури і мистецтв Сертифікат учасника Всеукраїнської науково-практичної конференції «Філософія подієвої культури: історія та сучасність» 25-26 березня 2021 р., 6 годин. Виконання п38 ЛУ: 1, 3, 4, 6, 8, 9, 12 П.1 1.1. Tsarenok, Andrii and Olha Smolina (2024) Environmental Aesthetics as a Structural Part of Environmental Philosophy. Philosophy and Cosmology, Volume 32, 107-116. https://doi.org/10.29202/phil-cosm/32/8 Web of Science 1.2. Sidorova, I., Smolina, O., Khomiakova, O., Andriichuk, P., & Romaniuk, L. (2022). Introduction of the latest teaching practices and development of the educational process in the field of culture and art: the experience of EU countries. Revista Eduweb, 16(2), 70–81. https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.02.4 Web of Science 1.3 Siliutina, I., Marieiev, D., Marieieva, T., Hatsenko, H., & Smolina, O. (2022). Digital Transformation of Education and Humanization of Relationships in the Educational Environment: Some Aspects of Relationship and Mutual Influence. WISDOM, 4(3), 160–167. https://doi.org/10.24234/wisdom.v4i3.761 Web of Science ISSN 1829-

							3824 (Print) ISSN 2738-2753 (Online) 1.4. O. Smolina, V. Leontieva. (2021). The image of the war in Donbas in works of contemporary Ukrainian artists. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Vol. 11, Issue 02 (11/02), December, 2021, 344 p. P. 262-266. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (Online).) doi.org/10.33543/1102 Web of Science 1.5. Chursin, M. M., Siliutina, I. M., Smolina, O. O., Ukhov, O. S., &Petrenko, M. O. (2021). The alienation phenomenon and the communicative model of the human society evolution. Linguistics and Culture Review, 5(S4), 1995-2011. https://doi.org/10.21744/lingcure.v5nS4.1861 Linguistics Scopus 1.6. Смоліна О.О. Закон і релігійне регулювання відносин у спільнотах як питання правової культури (педагогічні аспекти). Суспільство та національні інтереси, Серія (Освіта/Педагогіка), №5 (13) 2025. С. 258-269. ISSN3041-1572Online https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-5(13)-258-269 DOI: https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-5(13) http://perspectives.pp.ua/index.php/sni/issue/view/351/451 1.7. Смоліна О. О. Православний анекдот як явище сучасної православної культури. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2021. № 3. С. 8-13. 1.8. Смоліна О. О. Євангельська притча і православний анекдот: спільне та відмінне. Культура і сучасність : альманах. 2021. № 2. С. 39–44. 1.9. Смоліна О.О. Поетика православної кулінарії. Вісник Маріупольського державного університету серія: філософія, культурологія, соціологія, 2021, вип. 22 С.110-117. ISSN

							2518-1343 (Online), ISSN 2226-2849 (Print) DOI 10.34079/2226-2830-2021-11-22-110-116 П.3. 3.1.Смоліна О. Поетика культури. Підручник для здобувачів третього освітньо-наук. рівня вищої освіти спец. «Культурологія». Київ : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2024. 152 с. ISBN 978-617-11-0191-3 3.2. Смоліна О. Концепт «поетика культури» в працях західноєвропейських і американських дослідників. Сучасна культурологія: доба культурно-історичних зламів :колективна монографія. / За загал. ред. проф. Юлії Сабадаш. Київ: Видавництво Ліра-К, 2025. С. 83-100. ISBN 978-617-8633-88-2 3.3. Олга Смолина. Народностна идентификация в културата на православното монашество. Монашеството и българската историопис от XVIII век. Сборник с изследвания в чест на 300-годишнината от рождението на о. Паисий Хилендарски. Съставители: Надежда Александрова, Маргарет Димитрова, Димитър Пеев (отг. ред.), Петко Петков и Десислава Узунова. София: УИ «Св. Климент Охридски», 2024, 320 с. С. 85-99. ISBN 978-954-07-6064-3 3.4. Олга Смолина. Поетика на православната кулинария: български и украински контекст. Света гора. България. Балканите. Сборник в чест на професор Петко Д. Петков. Съставители и редактори: Искра Христова-Шомова, Маргарет Димитрова, Анета Димитрова, Димитър Пеев, Явор Иванов. Със сътрудничеството на Андрей Бобев. Университетско издателство «Св. Климент Охридски». София, 2024. 412 с. С. 396-409. ISBN 978-954-07-6036-0

							3.5. Смоліна О. Образ «людини екологічної» в контексті екоцентричної культурної парадигми. Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики: кол. монографія / Ю.С. Сабадаш, О.М. Гончарова, Л.Г. Дабло та ін. ; зазаг. ред. Ю.С. Сабадаш ; Київ : Видавництво Ліра К, 2021. С. 167-190. DOI 10.32461/2226-3209.3.2021.244392 ISBN 978-617-520-153-4 П.4 4.1. Робоча програма навчальної дисципліни «Філософія науки та професійна етика» для аспірантів спец. 034 «Культурологія» /укладач О.О. Смоліна. Київ, 2024. 16 с. 4.2. Робоча програма навчальної дисципліни «Поетика культури» для аспірантів спец. 034 «Культурологія» /укладач О.О. Смоліна. Київ, 2024. 16 с. 4.3. Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії» для аспірантів спец. 034 «Культурологія» /укладачі В.М. Леонтьєва, О.О. Смоліна. Київ, 2022. 16 с. П.6 Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Юлія Хлистун, захист дисертації доктора філософії з культурології 15.10.2024, у Разовій спеціалізованій вченій раді СНУ ім. В. Даля, Диплом доктора філософії Н24 № 004250, виданий 15.11.2024. П.8 8.1. Член редакційної колегії фахового наукового видання Вісник КНУКІМ Серія

							Менеджмент соціокультурної діяльності Включено до переліку Б наукових фахових видань України (ISSN: 2616-7573 (print), ISSN: 2617-1104 (online)). 8.2. Член редакційної колегії закордонного (Австрія) періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Humanities and Social Sciences (ISSN 2414-2344). 8.3. Член редакційної колегії закордонного (Австрія) періодичного рецензованого наукового видання European Journal of Arts (ISSN 2310-5666). 8.4. Керівник кафедральної наукової теми «Сучасні трансформації картини світу. Поетика сучасності. Modern transformations of the picture of the world. Poetics of our time» Державний реєстраційний номер: 0120U104741 (2021-2023 рр.). П.9 9.1. Експерт НАЗЯВО з жовтня 2020 р. 9.2. Робота у складі експертної групи ЕГ – 01 з оцінювання ефективності діяльності наукових установ, Наказ МОН України № 524 від 19.04.2019 р., спеціальність 034 – Культурологія. 9.3. Член Експертної ради МОН України з питань атестації наукових кадрів з культурології та мистецтвознавства Наказ МОН від 02.12.2022 № 1092 П.12. 12.1. Olga Smolina. Modernization of the Orthodoxy: necessity, possibility, reality (on the example of the ROC and the UOC). Challenges facing religion and the church in postmodern digital society (annual international scientific conference). Book of abstracts. Silver Lake, Veliko Gradište, 5–6 September 2025. P.57-

							58. ISBN 978-86-7093-289-0 12.2. Смоліна О. Образ ворога в сучасному українському воєнному плакаті. Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 21 листоп. 2025 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська ; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2025. С. 147-151. (308 с.) 12.3. Smolina O. The concept of “poetics of culture” (“cultural poetics”) in contemporary cultural studies. Modern and contemporary culture: research, heritage protection, socialization. Sofia, Institute of Balkan Studies & Centre of Thracology – Bulgarian Academy of Sciences, 2024. Olha Smolina – editor. Pp. 79-96. e-ISBN: 978-619-7179-58-3 12.4. Смоліна О. Національна велич як культурний феномен. Культура в XXI столітті: дослідження, збереження, розвиток. The XXI century culture: research, memorization, development : збірник наукових статей за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції 8–9 грудня 2022 року / за заг. ред. О. Смоліної, І. Сілютіної. Київ : вид-во СНУ ім. В. Даля, 2023. С.49-55. ISBN 978-617-11-0222-4 12.5. Олга Смолина. Музей и манастир: философия и проблеми на взаимодействието. Музеи и културно наследство – исторически и съвременни измерения. Сборник с доклади от национална научна конференция по случай 120 години от началото на музейното дело в град Плевен. 25-26 май 2023. Плевен, 2024. С. 463-476. ISBN 978-619-91027-7-

							о 12.6. Смоліна О. Відповідальність ученого в епоху постнекласичної науки: європейський контекст. Міжнародна науково-практична конференція «Взаємодія норм міжнародного і національного права крізь призму процесів глобалізації та інтеграції»: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції викладачів, співробітників закладів вищої освіти і наукових організацій, магістрантів, аспірантів, докторантів, представників громадських організацій, органів державної влади та органів місцевого самоврядування, підприємств та інших установ (09 листопада 2022 р.) Київ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2022. С. 195-197. 12.7. Olga Smolina. The problem of compatibility of «homo ecological» and «homo digital» in the cultural paradigm of the future. The 6th International USERN Congress and Prize Awarding Festival November 6th–13th, 2021 Istanbul, Turkey Booklet. 360 p. P.294. 12.8. Смоліна О.О. «Homo mysticus» і «homo autotrophic» в сучасній екоцентричній парадигмі. Збірник тез VI Міжнародної науково-практичної конференції "Філософсько-психологічні аспекти духовності в освіті та науці", 23 квітня 2021 р. / за ред. Л.В. Рижак ; відповід. за вип. Н. І. Жигайло, Ю. В. Максимець. Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2021. С. 167-169. ISBN 978-617-10-0627-0 12.9. Смоліна О.О. Поетика як концепт культурологічних досліджень. Феномен культури постглобалізму :зб. мат. II Міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 26 листопада 2021 р. : у 2

							ч. / Маріуп. держ. ун-т ; гол. ред. Ю.С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський ; техн. ред. О.В. Дейниченко. Маріуполь : МДУ, 2021. Ч. І. 228 с. С.177-180.
110983	Зеленов Євгеній Анатолійович	професор, Основне місце роботи	Факультет здоров'я людини	Диплом спеціаліста, Ворошиловградський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1977, спеціальність: історія і педагогіка, Диплом доктора наук ДД 008551, виданий 01.07.2010, Диплом кандидата наук КН 000588, виданий 01.12.1992, Атестат доцента ДЦ 000457, виданий 27.04.2000, Атестат професора 12ПР 008160, виданий 26.10.2012	42	Педагогіка вищої школи	Підвищення кваліфікації 1. СНУ ім. В. Даля, 10.04.2023 – 10.05.2023, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 02070714/001882-23 Від 10.05.2023 «Цифрове покоління студентів: особливості навчання» 2. Проєкт «Professional Development» Моделі та моделювання засобами Excel у шкільному курсі інформатики Сертифікат № PD-IT-1-6-2023. Виконання п38 ЛУ: 1, 3, 4, 7, 8 П.1. 1.4. Зеленов Є.А. Планетарне виховання студентської молоді в сучасних умовах. "Європу єднає здорове майбутнє" крос-форум в межах програми президента України "Здорова Україна": Збірник наукових праць. Харків, 2022. С. 54-59. 1.5. Зеленов Є.А. Виховання культури миру як запорука планетарної безпеки. Духовність особистості: методологія, теорія і практика. Зб. наук. праць. Вип. 1 (103). Київ, 2022. С. 91-99. 1.6. Зеленов Є. А. Особливості навчання цифрового покоління учнів і студентів. Освіта та педагогічна наука. 2023. № 2 (183). С. 13–24 1.7. Зеленов Є.А., Сідаш Н.С. Вплив кліпового мислення на світосприйняття молодого покоління. Духовність особистості: методологія, теорія і практика, № 1 (105). Вид-во СНУ ім. В.Даля, м. Київ, 2023. С. 45-57. 1.8. Зеленов Є.А. Проблеми педагогічного процесу в умовах повномасштабної війни. Освіта та

							педагогічна наука. № 2 (189), 2025. С. 12-19 1.9. Зеленов Є.А. Особливості цифрового покоління. Духовність особистості: методологія, теорія і практика. 2025. № 1 (111). Вид-во СНУ ім. В.Даля, м. Київ. С. 48-60. П.3. 3.1. Виховання Людини Культури засобами мистецтва: колективна монографія / Г. П. Шевченко, Д. П. Шафер, Т. Л. Антоненко, В. М. Алфімов, М.В. Безугла, А. Ю. Бовт, Л. Л. Бутенко, А.О. Вітченко, Є. А. Зеленов, С. В. Коновець, О. Є. Крсек, О. П. Лучанінова, Н. Є. Миропольська, М. В. Роганова, Л. М. Сбітнєва, Н. О. Філіпчук, М. М. Чурсін. Київ: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2021. 292 с., С. 118-137. 3.2. Зеленов Є.А. Цифрове покоління: витоки, особливості, засоби взаємодії: монографія / Є.А.Зеленов. Київ: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2023. 240 с. URL : https://dspace.snu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/2dda1412-3b6d-431a-b08e-537d4cb6f251/content П.4. 4.1. Конспект лекцій з дисципліни «Педагогіка вищої школи» (для магістрантів денної та заочної форми навчання спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки») / Уклад. Є.А. Зеленов. Сєвєродонецьк,: вид-во СНУ ім. В. Даля,2020. 155 с. Сертифікат №8420 4.2. Методичні вказівки до написання й оформлення курсової роботи з дисциплін «Педагогіка вищої школи», «Методологія та організація наукових досліджень» (для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм

							навчання спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки») / Уклад.: к.пед.н., доц. С.С.Рашидова; к.пед.н., доц. І.О.Сафонова; д.пед.н, проф. Є.А.Зеленов. Сєвєродонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. 30 с.№8698 4.3. Методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Педагогіка вищої школи» (для аспірантів денної та заочної форми навчання всіх спеціальностей) / Уклад.: Є.А. Зеленов. Київ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2023. 17 с. Сертифікат № 9202 від 19.04.2023 р 4.4. Конспект лекцій з дисципліни «Педагогіка вищої школи» (для аспірантів денної та заочної форми навчання) / Уклад. Є.А. Зеленов. Київ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2023. 107 с. Сертифікат №9193 П.7 Офіційний опонент на захисті дисертацій: 7.1. Кохан Діана Миколаївна «Формування шляхетного ставлення до жінки у підлітків засобами української народної педагогіки в позакласній виховній роботі», 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки (2021). 7.2. Чайка Оксана Ігорівна «Теорія і практика виховання полі- та мультикультурності у майбутніх філологів» (докт. пед. наук за спеціальністю 13.00.07 – теорія і методика виховання) 2024 7.3 Заступник голови спеціалізованої вченої ради Д 29.051.06 із захисту кандидатських та докторських дисертацій (Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля). П.8 Член редколегії

							збірника наукових праць «Духовність особистості: методологія, теорія і практика» Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля (INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL)

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	**ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)**	**Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН**	**Методи навчання**	**Форми та методи оцінювання**
ПРН 18. Дотримуватися принципу «навчання крізь життя» для постійного підвищення своєї конкурентоспромо жності.	☐	Філософія науки та професійна етика	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: залік.
		Педагогіка вищої школи	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; робота з навчально-методичною літературою; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, практичні завдання, залучення аспірантів до співвикладання, peer assessment. Підсумковий контроль: залік.
		Іноземна мова наукового спілкування	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, інструктаж; наочні – демонстрація, ілюстрація; практичні – практична робота, вправи. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частковопошуковий, дослідницький.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Звіт у формі бібліографічного огляду, вибіркового усного й письмового перекладу, усних й письмових анотацій і рефератів, узагальнення матеріалу за окремим статтями (оглядового реферування), стислих повідомлень і доповідей рідною й іноземною мовами з прочитаного матеріалу. Міні-конференції іноземною мовою з доповіддю-презентацією у професійно орієнтованій галузі з урахуванням результатів наукових досліджень, виконання фахових письмових перекладів, анотування і реферування фахових статей тощо, дебати, захист творчих індивідуальних робіт.

				Підсумковий контроль: залік.
		Сучасні інформаційні технології в науковій діяльності	Інтерактивні лекції; лекції-візуалізації; практичні заняття; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: усне та письмове опитування, індивідуально-дослідницькі завдання, письмові завдання, робота в малих групах з подальшим груповим обговоренням, презентація; командні та індивідуальні проекти. Підсумковий контроль: залік.
		Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Провідні напрями сучасного культурологічного знання	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; обговорення складних дискусійних питань і проблем методології загальногуманітарних та культурологічних досліджень	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, коментоване оцінювання викладачем роботи аспірантів у процесі практичних занять, колективні дискусії. Підсумковий контроль: екзамен.
		Сучасна світова культура	Опрацювання рекомендованої літератури; проблемні лекції; групова наукова дискусія зактуальних питань сучасної світової культури; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, peer assessment і самооцінювання. Підсумковий контроль: екзамен.
		Педагогічна практика	Практико-орієнтоване навчання.	Поточний контроль: звіт з практики, відгук керівника практики, оцінювання документації, презентація результатів та захист. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 17. Усвідомлювати відповідальність за об'єктивність та правдивість оприлюднених результатів наукової	☐	Іноземне академічне письмо	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, інструктаж; наочні – демонстрація, ілюстрація; практичні – практична робота, вправи. За	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Звіт у формі бібліографічного огляду, вибіркового усного й письмового перекладу, усних й письмових анотацій

діяльності. Дотримуватися принципів академічної доброчесності, наукової та викладацької етики у професійній діяльності.			характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частковопошуковий, дослідницький.	і рефератів, узагальнення матеріалу за окремим статтями (оглядового реферування), стислих повідомлень і доповідей рідною й іноземною мовами з прочитаного матеріалу. Міні-конференції іноземною мовою з доповіддю-презентацією у професійно орієнтованій галузі з урахуванням результатів наукових досліджень, виконання фахових письмових перекладів, анотування і реферування фахових статей тощо, дебати, захист творчих індивідуальних робіт. Підсумковий контроль: залік.
		Філософія науки та професійна етика	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: залік.
		Педагогіка вищої школи	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; робота з навчально-методичною літературою; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, практичні завдання, залучення аспірантів до співвикладання, peer assessment. Підсумковий контроль: залік.
		Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; обговорення складних дискусійних питань і проблем методології загальногуманітарних та культурологічних досліджень	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Педагогічна практика	Практико-орієнтоване навчання.	Поточний контроль: звіт з практики, відгук керівника практики, оцінювання документації, презентація результатів та захист. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 16. Дотримуватись вимог охорони праці, техніки безпеки, протипожежної безпеки та санітарно-гігієнічного режиму при здійсненні	☐	Педагогіка вищої школи	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; робота з навчально-методичною літературою; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, практичні завдання, залучення аспірантів до співвикладання, peer assessment.

наукової та освітньої професійної діяльності.				Підсумковий контроль: залік.
		Педагогічна практика	Практико-орієнтоване навчання.	Поточний контроль: звіт з практики, відгук керівника практики, оцінювання документації, презентація результатів та захист. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 15. Сприяти формуванню високих моральних якостей у здобувачів вищої освіти.	☐	Педагогіка вищої школи	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; робота з навчально-методичною літературою; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, практичні завдання, залучення аспірантів до співвикладання, peer assessment. Підсумковий контроль: залік.
		Філософія науки та професійна етика	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: залік.
		Педагогічна практика	Практико-орієнтоване навчання.	Поточний контроль: звіт з практики, відгук керівника практики, оцінювання документації, презентація результатів та захист. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 14. Використовувати навички усної та письмової комунікації іноземною мовою, аналізувати фахові тексти іноземною мовою; перекладати іншомовні фахові джерела; подавати результати власних наукових досліджень на міжнародних наукових заходах та у наукових періодичних виданнях за кордоном.	☐	Іноземне академічне письмо	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, інструктаж; наочні – демонстрація, ілюстрація; практичні – практична робота, вправи. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частковопошуковий, дослідницький.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Звіт у формі бібліографічного огляду, вибіркового усного й письмового перекладу, усних й письмових анотацій і рефератів, узагальнення матеріалу за окремим статтями (оглядового реферування), стислих повідомлень і доповідей рідною й іноземною мовами з прочитаного матеріалу. Міні-конференції іноземною мовою з доповіддю-презентацією у професійно орієнтованій галузі з урахуванням результатів наукових досліджень, виконання фахових письмових перекладів, анотування і реферування фахових статей тощо, дебати, захист творчих індивідуальних робіт. Підсумковий контроль: залік.
		Іноземна мова наукового спілкування	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, інструктаж; наочні – демонстрація, ілюстрація; практичні – практична робота, вправи. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний,	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Звіт у формі бібліографічного огляду, вибіркового усного й письмового перекладу, усних й письмових анотацій і рефератів, узагальнення матеріалу за окремим статтями (оглядового

			синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частковопошуковий, дослідницький.	реферування), стислих повідомлень і доповідей рідною й іноземною мовами з прочитаного матеріалу. Міні-конференції іноземною мовою з доповіддю-презентацією у професійно орієнтованій галузі з урахуванням результатів наукових досліджень, виконання фахових письмових перекладів, анотування і реферування фахових статей тощо, дебати, захист творчих індивідуальних робіт. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 13. Приймати рішення щодо планування та організації певних видів наукових та навчальних робіт, брати на себе відповідальність за результати роботи.	☐	Педагогічна практика	Практико-орієнтоване навчання.	Поточний контроль: звіт з практики, відгук керівника практики, оцінювання документації, презентація результатів та захист. Підсумковий контроль: залік.
		Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Філософія науки та професійна етика	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: залік.
		Педагогіка вищої школи	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; робота з навчально-методичною літературою; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, практичні завдання, залучення аспірантів до співвикладання, peer assessment. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 12. Здійснювати професійну діяльність у соціальній взаємодії, що заснована на гуманістичних і етичних засадах. Дотримуватися норм спілкування у професійній взаємодії з колегами, керівництвом, науковою та освітньою спільнотою.	☐	Іноземне академічне письмо	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, інструктаж; наочні – демонстрація, ілюстрація; практичні – практична робота, вправи. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частковопошуковий, дослідницький.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Звіт у формі бібліографічного огляду, вибіркового усного й письмового перекладу, усних й письмових анотацій і рефератів, узагальнення матеріалу за окремим статтями (оглядового реферування), стислих повідомлень і доповідей рідною й іноземною мовами з прочитаного матеріалу. Міні-конференції іноземною мовою з доповіддю-презентацією у професійно орієнтованій галузі з урахуванням результатів наукових досліджень, виконання фахових письмових перекладів, анотування і реферування

				фахових статей тощо, дебати, захист творчих індивідуальних робіт. Підсумковий контроль: залік.
		Педагогічна практика	Практико-орієнтоване навчання.	Поточний контроль: звіт з практики, відгук керівника практики, оцінювання документації, презентація результатів та захист. Підсумковий контроль: залік.
		Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, коментоване оцінювання викладачем роботи аспірантів у процесі практичних занять, колективні дискусії. Підсумковий контроль: екзамен.
		Іноземна мова наукового спілкування	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, інструктаж; наочні – демонстрація, ілюстрація; практичні – практична робота, вправи. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частковопошуковий, дослідницький.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Звіт у формі бібліографічного огляду, вибіркового усного й письмового перекладу, усних й письмових анотацій і рефератів, узагальнення матеріалу за окремим статтями (оглядового реферування), стислих повідомлень і доповідей рідною й іноземною мовами з прочитаного матеріалу. Міні-конференції іноземною мовою з доповіддю-презентацією у професійно орієнтованій галузі з урахуванням результатів наукових досліджень, виконання фахових письмових перекладів, анотування і реферування фахових статей тощо, дебати, захист творчих індивідуальних робіт. Підсумковий контроль: залік.
		Педагогіка вищої школи	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; робота з навчально-методичною літературою; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, практичні завдання, залучення аспірантів до співвикладання, peer assessment. Підсумковий контроль: залік.
		Філософія науки та професійна етика	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 11. Готувати доповіді та доповідати результати	☐	Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; обговорення складних дискусійних	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань,

наукових досліджень на конференціях різного рівня.			питань і проблем методології загальногуманітарних та культурологічних досліджень	презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Іноземна мова наукового спілкування	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, інструктаж; наочні – демонстрація, ілюстрація; практичні – практична робота, вправи. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частковопошуковий, дослідницький.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Звіт у формі бібліографічного огляду, вибіркового усного й письмового перекладу, усних й письмових анотацій і рефератів, узагальнення матеріалу за окремим статтями (оглядового реферування), стислих повідомлень і доповідей рідною й іноземною мовами з прочитаного матеріалу. Міні-конференції іноземною мовою з доповіддю-презентацією у професійно орієнтованій галузі з урахуванням результатів наукових досліджень, виконання фахових письмових перекладів, анотування і реферування фахових статей тощо, дебати, захист творчих індивідуальних робіт. Підсумковий контроль: залік.
		Іноземне академічне письмо	За джерелами знань використовуються такі методи навчання: словесні – розповідь, пояснення, інструктаж; наочні – демонстрація, ілюстрація; практичні – практична робота, вправи. За характером логіки пізнання використовуються такі методи: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний. За рівнем самостійної розумової діяльності використовуються методи: проблемний, частковопошуковий, дослідницький.	Усний контроль у вигляді індивідуального та фронтального опитування. Звіт у формі бібліографічного огляду, вибіркового усного й письмового перекладу, усних й письмових анотацій і рефератів, узагальнення матеріалу за окремим статтями (оглядового реферування), стислих повідомлень і доповідей рідною й іноземною мовами з прочитаного матеріалу. Міні-конференції іноземною мовою з доповіддю-презентацією у професійно орієнтованій галузі з урахуванням результатів наукових досліджень, виконання фахових письмових перекладів, анотування і реферування фахових статей тощо, дебати, захист творчих індивідуальних робіт. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 10. Складати/розробляти навчальну та навчально-наукову літературу.	☐	Педагогіка вищої школи	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; робота з навчально-методичною літературою; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, практичні завдання, залучення аспірантів до співвикладання, peer assessment. Підсумковий контроль: залік.
		Педагогічна практика	Практико-орієнтоване навчання.	Поточний контроль: звіт з практики, відгук керівника

				практики, оцінювання документації, презентація результатів та захист. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 9. Проводити узагальнення результатів наукових досліджень та здійснювати підготовку їх до оприлюднення у наукових засобах інформації.	☐	Сучасні інформаційні технології в науковій діяльності	Інтерактивні лекції; лекції-візуалізації; практичні заняття; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: усне та письмове опитування, індивідуально-дослідницькі завдання, письмові завдання, робота в малих групах з подальшим груповим обговоренням, презентація; командні та індивідуальні проекти. Підсумковий контроль: залік.
		Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, коментоване оцінювання викладачем роботи аспірантів у процесі практичних занять, колективні дискусії. Підсумковий контроль: екзамен.
ПРН 6. Проводити аналіз соціально-культурних процесів з використанням сучасних методів моделювання та прогнозування, досліджувати культуру в її цілісності, вивчати конкретно-історичні явища культури та мистецтва, виявляти універсальні закономірності їх виникнення, еволюції та функціонування відповідно до векторів розвитку суспільства в Україні та світових тенденцій.	☐	Філософія науки та професійна етика	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: залік.
		Провідні напрями сучасного культурологічного знання	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Поетика культури	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; систематизація, аналіз та інтерпретація інформації щодо явищ культури	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; обговорення складних дискусійних питань і проблем методології загальногуманітарних та культурологічних досліджень	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Сучасна світова культура	Опрацювання рекомендованої літератури; проблемні лекції; групова наукова дискусія зактуальних питань сучасної світової культури; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, peer assessment і самооцінювання. Підсумковий контроль: екзамен.
		Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, коментоване

				оцінювання викладачем роботи аспірантів у процесі практичних занять, колективні дискусії. Підсумковий контроль: екзамен.
ПРН 7. Виконувати наукові дослідження та здійснювати викладацьку діяльність з використанням креативних методів та підходів.	☐	Педагогіка вищої школи	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; робота з навчально-методичною літературою; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, практичні завдання, залучення аспірантів до співвикладання, peer assessment. Підсумковий контроль: залік.
		Провідні напрями сучасного культурологічного знання	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Поетика культури	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; систематизація, аналіз та інтерпретація інформації щодо явищ культури	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; обговорення складних дискусійних питань і проблем методології загальногуманітарних та культурологічних досліджень	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Сучасна світова культура	Опрацювання рекомендованої літератури; проблемні лекції; групова наукова дискусія з актуальних питань сучасної світової культури; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, peer assessment і самооцінювання. Підсумковий контроль: екзамен.
		Педагогічна практика	Практико-орієнтоване навчання.	Поточний контроль: звіт з практики, відгук керівника практики, оцінювання документації, презентація результатів та захист. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 5. Визначати основні напрями та закономірності розвитку культурології та культурологічної освіти в контексті світових інтеграційних та глобалізаційних процесів.	☐	Педагогіка вищої школи	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; робота з навчально-методичною літературою; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, практичні завдання, залучення аспірантів до співвикладання, peer assessment. Підсумковий контроль: залік.
		Провідні напрями сучасного	Опрацювання рекомендованої літератури;	Поточний контроль: тестування, усне та письмове

		культурологічного знання	лекції; дискусії; інформаційно-комунікаційні технології.	опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Сучасна світова культура	Опрацювання рекомендованої літератури; проблемні лекції; групова наукова дискусія зактуальних питань сучасної світової культури; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, peer assessment і самооцінювання. Підсумковий контроль: екзамен.
		Педагогічна практика	Практико-орієнтоване навчання	Поточний контроль: звіт з практики, відгук керівника практики, оцінювання документації, презентація результатів та захист. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 4. Знання законодавства України в галузі культури, мистецтва, культурної спадщини та охорони пам'яток.	☐	Сучасні стратегії культурної політики та культурної дипломатії	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, коментоване оцінювання викладачем роботи аспірантів у процесі практичних занять, колективні дискусії. Підсумковий контроль: екзамен.
ПРН 3. Знання методології культурологічного аналізу процесів, явищ, артефактів, творів мистецтва і пам'яток культури	☐	Методологія загальногуманітарних та культурологічних досліджень	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; обговорення складних дискусійних питань і проблем методології загальногуманітарних та культурологічних досліджень	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен
ПРН 2. Знання змісту та обсягу навчальних програм з окремих нормативних та вибіркових дисциплін, навчальних планів відповідно до стандартів вищої освіти та з урахуванням сучасних досягнень світової науки про культуру.	☐	Педагогіка вищої школи	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; робота з навчально-методичною літературою; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, практичні завдання, залучення аспірантів до співвикладання, peer assessment. Підсумковий контроль: залік.
		Педагогічна практика	Практико-орієнтоване навчання	Поточний контроль: звіт з практики, відгук керівника практики, оцінювання документації, презентація результатів та захист. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 1. Розуміння шляхів розвитку і сучасних проблем фундаментальної та прикладної культурології, а також мистецтва в контексті культури	☐	Провідні напрями сучасного культурологічного знання	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; інформаційно-комунікаційні технології	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Поетика культури	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; систематизація, аналіз та	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань,

			інтерпретація інформації щодо явищ культури	презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.
		Сучасна світова культура	Опрацювання рекомендованої літератури; проблемні лекції; групова наукова дискусія зактуальних питань сучасної світової культури; інформаційно-комунікаційні технології	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні, peer assessment і самооцінювання. Підсумковий контроль: екзамен.
ПРН 8. Ефективно здійснювати інформаційний пошук відповідно до напряму власних наукових досліджень, дотримуватись чинних норм авторського права та права інтелектуальної власності.	☐	Філософія науки та професійна етика	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: залік.
		Сучасні інформаційні технології в науковій діяльності	Інтерактивні лекції; лекції-візуалізації; практичні заняття; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: усне та письмове опитування, індивідуально-дослідницькі завдання, письмові завдання, робота в малих групах з подальшим груповим обговоренням, презентація; командні та індивідуальні проекти. Підсумковий контроль: залік
		Інтелектуальна власність та комерціалізація наукових розробок	Опрацювання рекомендованої літератури; лекції; дискусії; casestudy; інформаційно-комунікаційні технології.	Поточний контроль: тестування, усне та письмове опитування, виконання індивідуальних завдань, презентація, участь в обговоренні. Підсумковий контроль: екзамен.