НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

# ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

| | |
|---|---|
| Заклад вищої освіти | **Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України** |
| Освітня програма | **55563 Етнологія** |
| Рівень вищої освіти | **Доктор філософії** |
| Спеціальність | **032 Історія та археологія** |

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – https://naqa.gov.ua/

*Використані скорочення:*

| | |
|---|---|
| **ID** | ідентифікатор |
| **ВСП** | відокремлений структурний підрозділ |
| **ЄДЕБО** | Єдина державна електронна база з питань освіти |
| **ЄКТС** | Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система |
| **ЗВО** | заклад вищої освіти |
| **ОП** | освітня програма |

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

| | |
|---|---|
| Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО | **3705** |
| Повна назва ЗВО | **Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України** |
| Ідентифікаційний код ЗВО | **05417006** |
| ПІБ керівника ЗВО | **Стішова Наталія Сергіївна** |
| Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО | |

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

https://registry.edbo.gov.ua/university/3705

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

| | |
|---|---|
| ID освітньої програми в ЄДЕБО | **55563** |
| Назва ОП | **Етнологія** |
| Галузь знань | **03 Гуманітарні науки** |
| Спеціальність | **032 Історія та археологія** |
| Спеціалізація (за наявності) | *відсутня* |
| Рівень вищої освіти | **Доктор філософії** |
| Тип освітньої програми | **Освітньо-наукова** |
| Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня) | **Магістр (ОКР «спеціаліст»)** |
| Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП | **Відділ "Український етнологічний центр"** |
| Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП | **Наукова частина** |
| Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП | **м. Київ, вул. М. Грушекського, 4. пов. 4** |
| Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації | *не передбачає* |
| Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності) | ***відсутня*** |
| Мова (мови) викладання | **Українська** |
| ID гаранта ОП у ЄДЕБО | **466333** |
| ПІБ гаранта ОП | **Скляр Володимир Миколайович** |
| Посада гаранта ОП | **Провідний науковий співробітник** |
| Корпоративна електронна адреса гаранта ОП | **imfe.etnolog@gmail.com** |
| Контактний телефон гаранта ОП | **+38(068)-497-71-19** |
| Додатковий телефон гаранта ОП | *відсутній* |

| Форми здобуття освіти на ОП | Термін навчання |
|---|---|
| очна денна | 4 р. 0 міс. |

### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України (далі – Інститут) є державною бюджетною неприбутковою науковою багатопрофільною установою, що заснована на державній власності і перебуває у віданні Національної академії наук України та входить до складу Відділення літератури, мови та мистецтвознавства НАН України.
Є провідною науковою установою України у галузі мистецтвознавства, фольклористики та етнології. Основними напрямами його діяльності є дослідження традиційної та сучасної культури українців, фольклору, етнології та культурної антропології, проблем історії мистецтва, матеріальної і духовної культури, культурної спадщини України.

У своїй діяльності Інститут керується Конституцією України, Законом України «Про наукову і науково-технічну діяльність», Законом України «Про вищу освіту», іншими актами законодавства України, Статутом Національної академії наук України, Основними принципами організації та діяльності наукових установ НАН України та власним Статутом.
Інститут провадить освітню діяльність у сфері вищої освіти, здійснює підготовку здобувачів вищої освіти, зокрема через аспірантуру та докторантуру, сприяє підвищенню кваліфікації наукових працівників, розвитку наукової складової у сфері освіти та залученню молодих дослідників до наукової діяльності.

У 2017 році Інститут отримав ліцензію на провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти з підготовки здобувачів ступеня доктора філософії за спеціальністю 032 «Історія та археологія». У 2021 році ліцензію було продовжено (наказ Міністерства освіти і науки України від 09.07.2021 № 83-Л).

Підготовка здобувачів ступеня доктора філософії в Інституті здійснюється в активному науковому середовищі, що охоплює наукові відділи, фахові наукові видання, наукові конференції, міжнародні дослідницькі проєкти та міжінституційну академічну співпрацю.

### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

| Рік навчання | Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання | Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році | Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року | У тому числі іноземців |
|---|---|---|---|---|
| | | | *ОД* | *ОД* |
| 1 курс | 2025 - 2026 | 12 | 1 | 0 |
| 2 курс | 2024 - 2025 | 12 | 1 | 0 |
| 3 курс | 2023 - 2024 | 12 | 2 | 0 |
| 4 курс | 2022 - 2023 | 12 | 1 | 0 |

*Умовні позначення:* ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

| Рівень вищої освіти | Інформація про освітні програми |
|---|---|
| початковий рівень (короткий цикл) | *програми відсутні* |
| перший (бакалаврський) рівень | *програми відсутні* |
| другий (магістерський) рівень | *програми відсутні* |
| третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень | **55563 Етнологія** |

### 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

| | Загальна площа | Навчальна площа |
|---|---|---|
| Усі приміщення ЗВО | 1539 | 1539 |

| | | |
|---|---|---|
| Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління) | 1539 | 1539 |
| Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо) | 0 | 0 |
| Приміщення, здані в оренду | 0 | 0 |

*Примітка.* Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:
- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

**8. Документи щодо ОП**

| Документ | Назва файла | Хеш файла |
|---|---|---|
| Освітня програма | *ОНП_Етнологія_032-Історія та археологія.pdf* | uxFjVhEdMRuTE+emjVNC6WU919DPKiz3LSZJXbVrDBs= |
| Навчальний план за ОП | *Графік ОНП Етнологія 2025-2026.pdf* | Y7328U8nHWuwX+LAdXO14nrnYrLfDaMrjNpqGM1IK8k= |
| Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти) | *Таблиця відповідності напрямів дослідж._ОНП Етнологія.pdf* | oPX3OrxXnOwcBFQiwXJnC6DxFSix/HaeGIW7hOSjggM= |
| Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти) | *Відгук_ Шаповал.pdf* | FIRbZA/k1MoqnpFFYwAzy5gYiaUYpFbk8gtHQsDjQ1Y= |
| Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти) | *Відгук_Єсюнін.pdf* | q6dyzVtEn7Mk4d6BOb6E7CTH7oIouySCZICjNsGCTrA= |

## 1. Проєктування освітньої програми

**Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

На сьогодні стандарт вищої освіти для третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 032 «Історія та археологія» відсутній. У зв'язку з цим програмні результати навчання освітньо-наукової програми сформовано з урахуванням вимог Національної рамки кваліфікацій для восьмого кваліфікаційного рівня, що відповідає ступеню доктора філософії.

Освітньо-наукова програма містить комплекс загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, необхідних для формування дослідницьких умінь, здатності до продукування нових знань, здійснення самостійної наукової діяльності та інтеграції результатів дослідження у сучасний науковий простір.

Гармонійне поєднання освітньої та наукової складових підготовки, структурована система обов'язкових і вибіркових освітніх компонентів, а також їхня змістова взаємопов'язаність забезпечують досягнення визначених освітньо-науковою програмою програмних результатів навчання та формування дослідника, здатного до самостійного розв'язання складних наукових завдань у галузі етнології та суміжних гуманітарних дисциплін.

**Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?**

Зміст освітньо-наукової програми сформовано з урахуванням чинної нормативно-правової бази у сфері вищої освіти та наукової діяльності. На сьогодні професійний стандарт для підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 032 «Історія та археологія» відсутній.

Освітньо-наукова програма містить необхідний комплекс загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, що забезпечують досягнення програмних результатів навчання, відповідних вимогам Національної рамки кваліфікацій для третього рівня вищої освіти (доктор філософії). Гармонійне поєднання освітньої та наукової складових підготовки, структурована система обов'язкових і вибіркових освітніх компонентів, а також їхня змістова взаємодоповнюваність створюють умови для формування дослідницьких компетентностей здобувачів та забезпечують досягнення визначених освітньо-науковою програмою результатів навчання.

**Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкголдерів)?**
**- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Із часу впровадження освітньо-наукової програми в Інституті адміністрація, наукова частина та профільні наукові відділи здійснюють постійний моніторинг освітнього процесу. Зокрема, систематично проводяться опитування здобувачів щодо рівня задоволення їхніх освітньо-наукових потреб та умов навчання. Пропозиції і побажання аспірантів обговорюються на засіданнях атестаційних комісій, наукових відділів, а також під час індивідуальних консультацій з науковими керівниками та представниками наукової частини. Особлива увага приділяється забезпеченню індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів та врахуванню їхніх наукових інтересів під час формування змісту освітніх компонентів.

**- роботодавці**

нститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України зацікавлений у підготовці висококваліфікованих молодих науковців, які можуть поповнювати науковий колектив установи. Водночас випускники аспірантури є затребуваними й в інших академічних установах гуманітарного профілю, а також у закладах вищої освіти України. Укладання угод про співпрацю між Інститутом і провідними університетами та науковими установами сприяє об'єднанню зусиль сторін у підготовці наукових і науково-педагогічних кадрів. Під час формування та оновлення освітньо-наукової програми враховуються пропозиції представників цих установ, а також зауваги фахівців музейної сфери, науково-дослідних центрів і культурних інституцій, де потенційно можуть працювати випускники програми.

**- академічна спільнота**

Освітньо-наукова програма розроблена науковими та науково-педагогічними працівниками відділу «Український етнологічний центр» і обговорювалася на засіданнях вченої ради Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Під час її розроблення та подальшого вдосконалення враховувався досвід реалізації освітньо-наукових програм інших академічних установ НАН України гуманітарного профілю, зокрема Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України та Центру наукових досліджень і викладання іноземних мов НАН України. Також проводилися консультації з науковцями та викладачами зарубіжних наукових і освітніх центрів.

**- інші стейкхолдери**

Під час реалізації освітньо-наукової програми Інститут активно співпрацює з органами державної влади, місцевого самоврядування, громадськими та міжнародними організаціями. Серед них – Рада національної безпеки і оборони України, Представництво Президента України в Автономній Республіці Крим, Міністерство культури та інформаційної політики України, Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти, Київська міська державна адміністрація, а також міжнародні професійні організації, зокрема ICOM. У межах цієї співпраці здійснюється експертно-консультативна діяльність, обговорюються питання культурної політики, охорони та збереження культурної спадщини, що дозволяє враховувати сучасні суспільні потреби при вдосконаленні змісту освітньо-наукової програми.

**Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?**

Мета освітньо-наукової програми полягає у підготовці висококваліфікованих докторів філософії за спеціальністю 032 «Історія та археологія», здатних здійснювати самостійні фундаментальні дослідження у галузі етнології, продукувати нові наукові ідеї та знання, визначати перспективні напрями наукових студій і реалізовувати їх у сучасному науковому середовищі.

Програма спрямована на формування дослідників, які володіють сучасними теоретико-методологічними підходами до вивчення традиційної та сучасної культури, здатні інтегрувати результати власних досліджень у національний та міжнародний науковий простір, а також здійснювати науково-педагогічну діяльність.

Мета програми узгоджується з місією та стратегічними завданнями Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, що полягають у розвитку фундаментальних досліджень у галузі гуманітарних наук, збереженні та вивченні культурної спадщини України, підготовці нового покоління науковців і забезпеченні тяглості академічних традицій української науки. Реалізація програми відбувається в активному

науковому середовищі Інституту, яке сформувалося протягом тривалого періоду його діяльності в системі Національної академії наук України.

**Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?**

Група забезпечення ОНП врахувала ключові тенденції розвитку спеціальності та ринку праці, зокрема в умовах воєнного стану, при корегуванні програми. Випускники здатні проводити науково-дослідну, науково-педагогічну, адміністративну та управлінську діяльність у закладах науки, освіти, культурно-музейних установах та органах влади, а також бути консультантами й членами експертних груп.

Перспективи працевлаштування охоплюють: викладачів університетів і вищих навчальних закладів (професорів, доцентів, інших викладачів), наукових співробітників, етнологів, фахівців архівної та музейної справи, консультантів з історії. Місця працевлаштування: наукові установи, кафедри університетів, музеї, культурні та архівні центри. Такий підхід забезпечує відповідність програми сучасним науковим і професійним вимогам.

**Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?**

Мета та програмні результати навчання ОНП враховують сучасні тенденції розвитку ринку праці, галузі гуманітарних наук та регіональні потреби. Галузевий контекст формувався з урахуванням розвитку вітчизняної гуманітарної науки в умовах глобалізаційних процесів та воєнного стану, спрямований на підтримку розвитку галузі знань «Гуманітарні науки» та формування позитивного іміджу України у світі.

Регіональний контекст враховано через моніторинг культурних запитів населення, аналіз матеріалів ЗМІ, мережевих спільнот та консультації з регіональними народознавчими, культурними і музейними центрами, що зацікавлені у фахівцях-гуманітаріях, підготовка яких здійснюється в Інституті.

**Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?**

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОНП насамперед було враховано досвід установ та центрів, з якими Інститут має багаторічну наукову, дослідницьку та освітню співпрацю, а це провідні заклади вищої освіти та наукові установи - Київський національний університет імені Тараса Шевченка (кафедра етнології та краєзнавства), Інститут народознавства НАН України. Завдяки аналізу їхньої освітньо-наукової співпраці та комунікації із їхніми науково-педагогічними колективами вдалося визначити найбільш затребувані та актуальні для здобувачів навчальні дисципліни, а також уникнути повторення тематики дисциплін в ІМФЕ ім. М.Т.Рильського НАНУ та у зазначених установах.

**Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?**

Стандарт вищої освіти для спеціальності 032 «Історія та археологія» третього (освітньо-наукового) рівня наразі відсутній, тож підготовка аспірантів здійснюється відповідно до загального державного стандарту вищої освіти. Водночас науково-педагогічні працівники Інституту підтримують професійне спілкування з іноземними колегами, що дозволяє враховувати європейський науково-освітній досвід та актуальні тенденції у підготовці докторів філософії і забезпеченні якості освіти на третьому рівні.

## 2. Структура та зміст освітньої програми

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

53

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

0

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

15

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

ОНП «Етнологія» спрямована на підготовку кадрів вищої кваліфікації в царині етнології, соціальної антропології та історії (спеціальність 032- Історія та археологія). Зміст ОНП сформовано таким чином, щоб був присутній баланс між загальнонауковими та професійними компетентностями, яких повинні набути здобувачі. Дисципліни циклу професійної підготовки повністю суголосні спеціальності 032 «Історія та археологія», а цикл вільного вибору дисциплін дає можливість здобувачам поглибити знання зі спеціальності, враховуючи саме власні кола наукових зацікавлень.

**Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?
В ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України шляхом індивідуальних співбесід та консультацій зі здобувачами їм визначається та забезпечується формування індивідуальної освітньої траєкторії, це регулюється "Положенням проорганізацію освітньо-наукового процесу для аспірантів в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології
ім. М.Т. Рильського НАН України"
(chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.etnolog.org.ua%2Fpdf%2Fdoc%2Fpol_4.pdf&clen=612276&chunk=true)

**Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Здобувачі вищої освіти мають право обирати навчальні дисципліни відповідно до своїх освітньо-наукових інтересів на третьому році навчання. Перелік дисциплін вільного вибору зазначено у навчальному плані освітньо-наукової програми. Реалізація цього права регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу для аспірантів» Інституту, яке визначає порядок вибору дисциплін, терміни подання заяв та процедури їх включення до індивідуальної освітньої траєкторії аспіранта

**Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Освітньо-наукова програма та навчальний план передбачають практичну підготовку, спрямовану на формування професійних компетентностей етнологів. Здобувачі набувають досвіду науково-дослідної діяльності, роботи з музейними, архівними та культурними матеріалами, участі в експедиціях, конференціях і проєктах. Асистентська педагогічна практика розвиває навички викладання та організації освітнього процесу. Взаємодія з науковими установами та культурними організаціями забезпечує здобуття практичних умінь для самостійної наукової, консультативної та дослідницької діяльності у сфері етнології.

**Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання**

Дисципліни циклу загальної підготовки ОП сприяють набуттю здобувачами вищої освіти не лише академічної підготовки, а й низки соціальних навичок (soft skills), необхідних для професіонала (комунікативність, креативність, критичне мислення, адаптивність, соціальний інтелект, здатність до командної роботи, здатність навчатися впродовж усього життя). Зокрема, й дисципліна Педагогічна майстерність викладача вищої школи спрямована на відпрацювання навичок «soft skills»: формування навичок використання ІКТ з метою креативного навчання/ефективного викладання, відпрацювання навичок пошуків та здобуття успішних конкурсних проєктів, грантів, дисципліна знайомить із особливостями управлінської грамотності, нюансами керівництва науковими проєктами, зокрема колективними (наукове керівництво).

**Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів**

Зміст освітньо-наукової програми має чітку структуру та представляє логічно взаємопов'язану систему освітніх компонентів, що забезпечують досягнення мети та програмних результатів навчання.

Освітні компоненти професійного циклу спрямовані на формування загально-теоретичної обізнаності здобувачів у сфері етнології та розкривають ключові напрями наукової думки. Зокрема, дисципліни «Філософія науки та культури», «Етнологія в системі гуманітарних наук: розвиток, постаті, напрями», «Музеєзнавство», «Педагогічна майстерність викладача вищої школи» формують загальнокультурні та громадянські компетентності, а також навички самостійного аналізу та визначення закономірностей суспільних процесів.

Цикл дисциплін за вільним вибором дає можливість поглибленого вивчення спеціалізованих тем відповідно до індивідуальних освітньо-наукових інтересів здобувача та тематики дисертаційного дослідження. Така структура забезпечує інтеграцію загальноосвітніх, професійних та практичних компонентів, що створює комплексну систему підготовки докторів філософії в галузі етнології.

**Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Обсяг навантаження здобувачів вищої освіти, зокрема самостійних завдань, індивідуальних, визначено безпосередньо і в кожному силабусі (чи робочій програмі) дисципліни. Індивідуальні роботи передусім передбачають пріоритет виконання наукових тем. Освітня складова реалізується трьома першими роками навчання, на четвертому році аспіранти проходять асистентську педагогічну практику та проводиться процедура захисту дисертаційного дослідження. Робота над дисертаційним дослідженням триває чотири роки і окреслюється в індивідуальному плані здобувача освіти. Навчальний план передбачає черговість навантаження здобувача освітньою складовою, написанням дисертації та самостійним опрацюванням як матеріалів освітньої складової, так і наукового матеріалу для написання розділів дисертації та статей.

**Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації**

Структура освітньо-наукової програми та її освітні компоненти забезпечують практикоорієнтовану підготовку здобувачів через інтеграцію теоретичних знань з практичними навичками. Професійні дисципліни та цикли вільного вибору формують здатність до науково-дослідної діяльності, аналізу етнографічних, архівних і музейних матеріалів, а також реалізації індивідуальних дослідницьких проєктів. Асистентська педагогічна практика, участь у експедиціях, конференціях та наукових проектах сприяють набуттю компетентностей для самостійної наукової, консультативної та організаційної діяльності етнологів у наукових, освітніх та культурних установах.

**Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722**

ОНП «Етнологія» розроблена з урахуванням глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року (резолюція Генеральної Асамблеї ООН № 70/1) та їх адаптації для України (Указ Президента № 722). Програма сприяє формуванню компетентностей у сфері якісної освіти, гендерної рівності, гідної праці, сталого розвитку міст і спільнот, миру, справедливості та партнерства.

Досягненню цих цілей сприяють освітні компоненти, що розвивають міжкультурну толерантність, повагу до культурних меншин і корінних народів, а також практична та наукова діяльність здобувачів. Загальні політики Інституту (створення безпечних умов навчання, підтримка здобувачів і науково-педагогічних працівників) та інтеграція теоретичних і практичних складових ОНП забезпечують формування компетентностей для сталого розвитку національної та регіональної культурної сфери.

## 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

**Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2222&Itemid=47

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Правила прийому до аспірантури Інституту розроблені згідно із законодавством та визначають процедуру, перелік і строки подання документів для вступу в аспірантуру, а також установлюють зміст, форму і строки вступних випробувань для конкурсного відбору вступників за спеціальністю 032-"Історія та археологія". Умовою вступу до аспірантури з 2024 року є наявність сертифіката про успішно складений єдиний вступний іспит (ЄВІ), з 2025 - сертифікат ЄФВВ . Вступник також свої знання з іноземної мови може підтвердити дійсним сертифікатом рівня B2-C2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Вступники до аспірантури Інституту складають іспити зі спеціальності 032-"Історія та археологія" з урахуванням наукового етнологчного напряму. Додаткові вступні випробування для осіб, які вступають до аспірантури в межах однієї галузі знань зіншої спеціальності, ніж та, яка зазначена в їхньому дипломі магістра, призначають рішенням приймальної комісії. Зокрема, це презентація науково-дослідної роботи (у межах перспективи дисертаційного дослідження) для приймальної комісії та фахівців Інституту.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

В Інституті визнання програмних результатів навчання здобутих під час академічної мобільності, зокрема, в інших закладах освіти, регулюється "Положенням про організацію освітнього процесу в Інституту мистецтвознавства,

фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ" (https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_4.pdf). Також "Положенням про порядок реалізації учасниками освітнього процесу Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ права на академічну мобільність" (https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_2.pdf; рубрика "Установчі документи"). Згідно п. 4 "Положення" передбачено "Визнання та перезарахування результатів навчання" в яких чітко і зрозуміло викладено правила зарахування таких результатів.

**Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)**

Інститутом укладено угоди про співпрацю з науковими центрами та ЗВО щодо питань реалізації академічної мобільності. Зокрема, викладачами Центру наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України забезпечується у обсязі 8 кредитів ЄКТС навчальна дисципліна "Іноземна мова у науковій комунікації", викладачами Центру гуманітарної освіти НАН України навчальна дисципліна "Філософія науки та культури" (у обсязі 6 кредитів ЄКТС), науковцями Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України (3 кредити ЄКТС) дисципліна "Науковий текст: стилістичні та змістові параметри" - курси циклу загальних дисциплін, які забезпечують обов'язкові (універсальні) компетентності, що відповідають 8 рівню НРК.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

Інститутом розроблено відповідне «Положення про порядок визнання в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України результатів навчання, здобутих у неформальній освіті» (https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_9.pdf; рубрика «Установчі документи / Положення»), що регламентує порядок визнання результатів навчання, здобутих у неформальній / інформальній освіті здобувачами третього рівня вищої освіти.

**Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті**

Яскравим прикладом визнання результатів неформальної освіти є зарахування результатів мовних сертифікатів під час
вступних випробувань у 2023 р. (здобувач 3 року навчання В. О. Стішов (сертифікат В2 з англійської мови).

## 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

**Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?**

Освітній процес на ОНП «Етнологія» відповідає вимогам чинного законодавства України у сфері вищої освіти, зокрема: Закон України «Про вищу освіту» (№ 1556-VII, 01.07.2014); Закон України «Про освіту» (№ 2145-VIII, 05.09.2017); Наказ МОН України № 600 від 01.06.2016 «Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти». Методи, засоби та технології навчання та викладання на програмі ґрунтуються на принципах академічної свободи, творчості, поширення знань та дотримання академічної доброчесності. Викладачі самостійно визначають формат занять і навчальні матеріали, застосовуючи лекції, семінари, практичні заняття, індивідуальні доповіді та презентації. Під час занять активно використовуються дискусії у режимі діалогу та полілогу, що стимулює критичне мислення та самостійну наукову роботу. Форми та методи навчання детально регламентуються силабусами та робочими програмами дисциплін, що забезпечує досягнення мети програми та запланованих результатів навчання.

**Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Освітній процес загалом зорієнтований на інтереси аспірантів. Під час виконання навчальних завдань здобувачі освіти мають можливість обирати теми, що відповідають їхнім науково-дослідним інтересам, що передбачено освітньо-науковою програмою, силабусами та робочими програмами дисциплін, а також відповідними положеннями Інституту. Такий підхід сприяє формуванню індивідуальної освітньої траєкторії та забезпечує здобуття знань відповідно до наукових зацікавлень і інтелектуальних запитів аспірантів.

Для підвищення ефективності освітнього процесу в Інституті використовуються сучасні цифрові технології, зокрема платформа Google Classroom, яка забезпечує зручну комунікацію між викладачами та здобувачами, оперативний обмін навчальними й методичними матеріалами, а також організацію виконання навчальних завдань.

З метою забезпечення якості освіти серед здобувачів проводяться опитування щодо організації освітнього процесу та рівня задоволеності навчанням. Результати таких опитувань засвідчують високий рівень задоволеності аспірантів

методами навчання і викладання.

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Принцип поваги до академічних свобод закріплено в «Стратегії розвитку Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України на 2025–2029 рр.» та в загальноакадемічному документів "Основні принципи діяльності наукової установи Національної академії наук України"; дотримання їх є невід'ємним складником етики науковця та загальнолюдських свобод. Самостійність і незалежність учасників освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності гарантовано законодавством України, з урахуванням якого в
Інституті розроблено "Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій",
"Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" та "Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій» (https://www.etnolog.org.ua/index.php? option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485). Пропоновані документи містять низку положень, які запроваджують процедури, що дають можливість в Інституті ефективно оборонити академічні свободи. Також на сайті установи розміщено електронну форму зворотного зв'язку («Адреса довіри»), якою можна скористатися для повідомлення про конфліктну ситуацію, інші факти порушення прав та свобод здобувачів чи побажання щодо освітньо-наукового процесу (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfdtreq426eqJY5-YzfiyTNLnk-71JaT6M3VSlwjHgGTdo3Jw/viewform? vc=0&c=0&w=1&flr=0)

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів**

Учасники освітнього процесу ще на етапі вступної кампанії мають змогу ознайомитися з низкою документів, які регламентують процес навчання та наукову діяльність Інституту. Актуальна інформація розміщена на сайті в розділі "Установчі документи" (https://www.etnolog.org.ua/index.php? option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485) та "Підготовка здобувачів"
(https://www.etnolog.org.ua/index.php? option=com_content&task=view&id=1836&Itemid=354). Цілі, зміст, очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання, література для підготовки тощо у межах окремих дисциплін висвітлена на сайті установи в силабусах та робочих програмах дисциплін (https://www.etnolog.org.ua/index.php? option=com_content&task=view&id=2355&Itemid=47). Крім відкритої інформації на сайті Інституту, учасникиосвітнього процесу, за потреби, можуть звертатися до Наукової частини Інституту для з'ясування різних індивідуальних запитів та деталізації питань щодо освітнього процесу в установі. Зокрема, протягом року учений секретар проводить роз'яснювальну роботу щодо питань, які виникають у здобувачів (за потреби індивідуально чи для групи здобувачів).

**Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

В Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України навчання аспірантів та поєднання процесу досліджень відбувається в різних формах. Зокрема, через виконання наукових завдань, до кожної теми нормативних і вибіркових дисциплін ОНП, залучення аспірантів до участі в науково-дослідних тематиках, проведення міжнародних наукових конференцій, наукових семінарів, підготовці наукових матеріалів до публікації тощо. Під час реалізації ОНП викладачі навчальних дисциплін планують освітній процес таким чином, щоб він був якомога наближеними до теми дисертаційного дослідження здобувача. Викладачі дисциплін, фахівці в царині етнології, ознайомлюють здобувачів на заняттях з власними науковими досягненнями, фундаментальними виданнями Інституту, індивідуальними та колективними працями, виконаними спільно науковцями установи та фахівцями-етнологами закладів вищої освіти України, діляться професійним досвідом із здобувачами.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Оновлення навчальних матеріалів (робочих програм та силабусів дисциплін) здійснюється відповідно до "Положенням про робочу програму навчальної дисципліни" https://www.etnolog.org.ua/index.php? option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485. Положення передбачає порядок оформлення, затвердження та щорічного перегляду навчальних програм. Силабуси та робочі програми, підготовлені науковими відділами Інституту, проходять обговорення на засіданнях відділів (підтверджено витягами з протоколів), доопрацьовуються колегіально та затверджуються на вченій раді установи.

Науково-педагогічний колектив своєчасно реагує на виклики сучасності та забезпечує актуалізацію етнологічної проблематики відповідно до суспільно-політичних і національних реалій. Зокрема, після повномасштабного вторгнення росії в Україну було проведено оновлення змісту навчальних дисциплін із урахуванням нових потреб і запитів суспільства, що гарантує сучасність і практичну релевантність освітньо-наукової програми.

**Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти**

Інститут співпрацює з науковими інституціями та вченими різних країн (Болгарії, Польщі, Сербії, Північної Македонії, Хорватії, Словенії, Словаччини, Угорщини, Канади, Ізраїлю, Молдови, Франції, Латвії, Литви, Естонії). У

рамках міжнародного співробітництва фахівці-етнологи Інституту виступають із доповідями на міжнародних науково-просвітницьких форумах. Зокрема, про активну участь співробітників Інституту за кордоном постійно оновлюється інформація на сайті Інституту в підрозділі "З науково-культурного життя" https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2337&Itemid=508. Також представники колективу є рецензентами іноземних наукових видань, консультантами при реалізації іноземних наукових проєктів, членами міжнародних комісій та журі. Фахівців Інституту запрошують іноземні заклади освіти для прочитання лекцій за їхньої науково-дослідною тематикою. У межах конференційної діяльності із партнерами Інституту здобувачів мають можливість апробувати на цих форумах свої наукові дослідження. Також Інститут є організатором міжнародних наукових зустрічей (лекції, презентації), на яких відбувається обмін досвідом в царині етнології між іноземними фахівцями та учасниками освітньо-наукового процесу нашої установи.

## 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

**Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?**

До освітнього компоненту розроблено силабуси та робочі програми дисциплін, у яких вміщено обов'язкову таблицю, яка дозволяє відстежити співвіднесення результатів навчання на ОК та методів викладання з формами оцінювання (поточний контроль, поточний контроль шляхом колегіального оцінювання, підсумковий контроль тощо). До силабусів додано таблицю вимог і критеріїв оцінювання, а також порядок перерахунку рейтингових показників нормованої 100-бальної шкали оцінювання в національну шкалу (Відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та шкалу ECTS. Викладацьким складом та Науковою частиною протягом навчального року проводяться різноформатні заходи щодо оцінювання здобувачів та дотримання ними академічної доброчесності, зокрема: проміжні, піврічні та річні звіти, співбесіди, рецензування наукових робіт (статей, доповідей, розділів дисертації).

**Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Система оцінювання знань, умінь, навичок, рівня компетентностей, яких набувають аспіранти зі спеціальності 032-"Історія та археологія", відображена у "Положенні про організацію освітнього процесу в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України", "Положенні про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів денної форми навчання Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485), силабусах, навчальних і робочих програмах тощо (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2221&Itemid=47). Інформація доступна на сайті Інституту, а також здобувачі освіти поінформовані викладачами та адміністрацією Інституту.

**Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання регулюють: "Положення про організацію освітнього процесу в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України" та "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485)
Для піврічної та щорічної атестації аспірантів на атестаційну комісію аспіранти мають подати відповідно піврічні та річні звіти. Інформація про проведення атестації повідомляється здобувачам за 2 тижні до заходу через учених секретарів відділів, розміщується на сайті в розділі "Оголошення для аспірантів" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1699&Itemid=47). Крім того, здобувачам інформація розлимається на електронні скриньки та у колективну групу месенджера. Атестація спершу проводиться на засіданні відділу, атестаційні матеріали передаються у відділ кадрів на атестаційну комісію. Проміжні звіти аспіранти готують у письмовому (електронному) форматі та подають до Наукової частини.

**Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений**

Стандарт вищої освіти відсутній, форми контролю в Інституті регламентуються "Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук", "Положенням про організацію освітнього процесу", "Положенням про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів (денної форми навчання)" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485 силабусами та робочими програмами дисциплін https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2355&Itemid=47).

**Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедуру проведення контрольних заходів у Інституті регламентує «Положення про організацію освітнього процесу» (п. 3.6. "Контрольні заходи" детально прояснює види контролю), а також "Положення про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів (денної форми навчання)", силабус чи робоча програма кожної дисципліни. Усі документи розміщені на сайті установи.

**Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

В Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України для запобігання та врегулювання конфлікту інтересів затверджено на Вченій раді та уведено в дію наказом директора "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" та "Положення про порядок та процедури вирішення конфліктних ситуацій". Досі конфліктних ситуацій, які би потребували практичного застосування цього положення в аспірантурі Інституту не виникало.

**Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Аспіранти, що мають незадовільну оцінку з будь-якої дисципліни, зобов'язані перескласти цю дисципліну до початку наступного навчального періоду. У тому разі, якщо під час другого перескладання виникають конфлікти, може бути створена екзаменаційна комісія, затверджена наказом директора Інституту. Аспірантів, які мають одну заборгованість, відраховують з навчання за державним замовленням, аспірантів, які мають більше ніж 2 заборгованості, відраховують з Інституту. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання регулюються "Положенням про організацію освітнього процесу Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України", "Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук" та" Положенням про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485)

**Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів урегульовують такі документи Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України: "Положення про організацію освітнього процесу"; "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу"; "Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та докторанаук"; "Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій". Процедури та результати проведення контрольних заходів, що здійснюються у межах ОНП Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, досі ще не були предметом оскарження.

**Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

В Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України діє "Положення про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу" (chromextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_5.pdf).
Усі аспіранти й наукові співробітники ознайомлюються з Положенням та підписують декларації, які зберігають в особових справах (та/або у Науковій частині). Згідно з Положенням - "контроль за дотриманням норм академічної доброчесності здобувачем вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук під час написання дисертаційних праць, наукових та інших статей здійснює науковий керівник". Відповідно до п. 5.6. названого Положення під часпопередньої експертизи дисертації та підготовки висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення
результатів дисертації завідувач відділу, у межах якого провадять попередню експертизу, та рецензенти (експерти) контролюють, чи аспірант дотримується норм академічної доброчесності. З метою дотримання принципів і правил академічної доброчесності в Інституті створено комісію з питань академічної доброчесності (п. 6). В Інституті існує практика перевірки змісту наукових робіт співробітників та здобувачів у відповідних електронних сервісах (до прикладу, Unicheck).

**Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП**

Технологічні інструменти протидії порушенням академічної доброчесності в межах ОНП регламентуються «Положенням про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу». У документі визначено процедури реагування на факти порушення академічної доброчесності та форми притягнення до академічної відповідальності.

З метою запобігання академічному плагіату дисертаційні роботи здобувачів обов'язково перевіряються на наявність текстових запозичень. Для цього Інститут співпрацює із закладами вищої освіти-партнерами, які мають доступ до системи перевірки текстів Unicheck, де здійснюється відповідна експертиза. Водночас у процесі попередньої перевірки також використовуються доступні онлайн-сервіси для виявлення текстових збігів.

Згідно з Положенням, у разі виявлення елементів академічного плагіату дисертаційна робота не рекомендується до захисту та отримує негативний висновок (п. 5.6), що унеможливлює її подальший розгляд на засіданні наукового відділу або разової спеціалізованої вченої ради.
Кваліфікаційні роботи здобувачів зберігаються у відкритому доступі на сайті Інституту.https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2597&Itemid=354

**Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Система забезпечення академічної доброчесності в ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України охоплює заходи, спрямовані на ознайомлення здобувачів освіти із вимогами українського законодавства та "Положенням про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу". Наукові співробітники та здобувачі освіти ступеня доктора філософії та доктора наук Інституту підписують декларації про академічну доброчесність, що актуалізує знання учасників науково-освітнього процесу щодо принципів академічної доброчесності. Усі аспіранти в межах дисципліни «Науковий текст: стилістичні та змістові параметри» детально вивчають способи коректного оформлення покликань, цитування, верифікації даних, зосереджують увагу на недопустимості плагіату, рерайту в дисертаційних розвідках і публікаціях та ін. Співробітники Інституту, члени Ради молодих учених, залучені до популяризації академічної доброчесності не лише серед добувачів, а й усього наукового колективу. Зокрема, молоді науковці проводять роз'яснювальні практичні семінари по академічній доброчесності та етикету науковця, його цифровій грамотності. Учасники освітньо-наукового процесу в межах підвищення своєї кваліфікації та самоосвіти проходять онлайн та офлайн курси, прослуховують вебінари за темою академічної доброчесності. Загалом уся науково-освітня діяльність адміністрації Інституту спрямована на ознайомлення аспірантів та нових науковців з нормами відповідальної та доброчесної наукової праці й публікаційної активності.

**Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

В Інституті створено постійну Комісію з питань академічної доброчесності, що розглядає питання про виявлені факти порушення академічної доброчесності. Контроль за дотриманням норм академічної доброчесності здобувачем вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук під час написання дисертаційних праць, наукових та інших статей здійснює науковий керівник. У разі виявлення факту порушення академічної доброчесності науковий керівник зобов'язаний повідомити (у формі письмової заяви) про зазначений факт порушення завідувача відділу та директора Інституту. У разі встановлення атестаційною комісією факту порушення академічної доброчесності під час проходження здобувачем вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук атестації складається відповідний протокол, у який уноситься позначка "не допущено". За час існування освітньо-наукової програми Інституту не виявлено випадків порушення академічної доброчесності (і з боку здобувачів ступеня доктора філософії, і з боку наукових співробітників Інституту).

## 6. Людські ресурси

**Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством**

Викладачами ОНП «Етнологія» є наукові співробітники Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими та відповідають вимогам чинного законодавства, що забезпечує залучення до освітнього процесу висококваліфікованих фахівців. До реалізації освітніх компонентів усіх циклів підготовки (загальної, професійної та дисциплін вільного вибору) залучаються провідні, старші та молодші наукові співробітники – кандидати та доктори історичних наук, які мають значний досвід науково-дослідної роботи у сфері етнології. Під час добору викладачів враховуються їхні наукові здобутки, професійний досвід, результати атестації, дотримання принципів академічної доброчесності та рівень цифрової компетентності. Більшість науково-педагогічних працівників мають публікації у фахових виданнях, зокрема тих, що індексуються в наукометричних базах Scopus та Web of Science, а також є авторами наукових монографій. Кваліфікація та наукові інтереси викладачів відповідають освітнім компонентам програми та забезпечують досягнення її мети й програмних результатів навчання.

**Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються**

Відбір викладачів є прозорим та здійснюється поетапно. На засіданнях профільних відділів співробітники визначають можливі кандидатури науково-педагогічних працівників, які можуть бути залучені до освітнього процесу аспірантури. Згодом на робочих нарадах відділів та Наукової частини окреслюються обов'язки та навантаження щодо реалізації викладацької діяльності. Зокрема, при формуванні викладацького складу враховуються наукові здобутки та актуальність наукових тем співробітників, для подальшої імплементації їх в освітній процес.

**Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу**

Заклад вищої освіти залучає роботодавців, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу через різні форми наукової та освітньої співпраці. Така взаємодія здійснюється насамперед із науково-дослідними установами, закладами вищої освіти, культурно-просвітницькими центрами, музеями, видавництвами та органами державної влади.

Практичними прикладами такої співпраці є організація спільних наукових конференцій, семінарів і круглих столів, участь у реалізації наукових проєктів, проведення етнокультурних експертиз та консультацій. До заходів у межах аспірантури залучаються представники потенційних роботодавців, зокрема викладачі із вітчизняних ЗВО та наукові працівники із музейних осередків, які беруть участь у наукових зустрічах, презентаціях і фахових обговореннях.

Здобувачі освіти також долучаються до спільних наукових заходів Інституту та закладів вищої освіти України, а також до подій установ системи Національна академія наук України. Крім того, під час викладання окремих освітніх компонентів передбачено залучення зовнішніх експертів – етнологів, музейних працівників та архівістів – у ролі консультантів або запрошених фахівців. Така практика сприяє поєднанню академічної підготовки з практичним досвідом і врахуванню потреб професійного середовища.

**Яким чином ЗВО сприяє професійному розвиткові викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

У Інституті затверджено "Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників", яке регламентує підвищення науково-педагогічної майстерності викладачів – науковців Інституту. Співробітники Інституту систематично беруть участь в освітньо-наукових заходах ЗВО-партнерів для переймання досвіду колег. Також науково-педагогічні співробітники користуються можливостями на освітніх онлайн-платформах, де є актуальні на сьогодні курси, які розширюють науково-освітній світогляд. Зокрема, про успішне завершення різноманітних курсів та прослуховування тематичних вебінарів співробітниками установи інформується на сайті Інституту в рубриці Науковий простір, Самоосвіта та підвищення кваліфікації (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1767&Itemid=361)

**Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності**

Дирекція Інституту мистецтвознавства, фольклористки та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України стежить за якістю викладання, задля чого регулярно опитує аспірантів щодо форми та якості занять. За результатами співбесід дирекція робить відповідні висновки та заохочує найліпших викладачів ділитися досвідом упровадження інноваційних форм викладання; висловлює подяку; преміює.

## 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

**Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання**

Навчально-методичні, фінансові та матеріально-технічні ресурси Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України є достатніми для досягнення мети та програмних результатів навчання ОНП «Етнологія». Здобувачі забезпечені необхідною джерельною базою, зокрема мають доступ до Архівних наукових фондів рукописів та фонозаписів і фондів Наукової бібліотеки Інституту.

Крім роботи з архівними матеріалами, аспіранти можуть користуватися електронними виданнями етнологічного, історичного та соціально-антропологічного спрямування, розміщеними на сайті Інституту у розділі «Видання ІМФЕ»:
https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2000&Itemid=465

Освітній процес забезпечується навчально-методичними матеріалами, підготовленими співробітниками Інституту, а також матеріально-технічною базою установи: робочими приміщеннями наукових відділів, читальною залою бібліотеки, конференційною залою, мультимедійним обладнанням, комп'ютерною технікою та офісною технікою.

**Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства**

Викладачі та здобувачі ОНП мають вільний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів Інституту, необхідних для освітньої та наукової діяльності. Зокрема, доступними є фонди бібліотеки, архівні матеріали, електронні ресурси та наукові видання Інституту.

Значна частина наукових публікацій установи розміщена у відкритому доступі на офіційному сайті Інституту в розділі «Видання ІМФЕ»:

https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2000&Itemid=465

Це забезпечує здобувачам і викладачам доступ до необхідної наукової літератури та результатів сучасних досліджень у сфері етнології.

**Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я**

Освітнє середовище Інституту забезпечує умови для задоволення освітніх та наукових потреб здобувачів і є безпечним для їхнього життя та здоров'я. Для проведення занять використовуються навчальні аудиторії, конференційна зала з мультимедійним обладнанням, бібліотека з читальною залою та доступом до мережі Інтернет.

Здобувачі вищої освіти Інституту користуються соціальними гарантіями, передбаченими для працівників системи НАН України. За потреби вони можуть отримувати медичне обслуговування у Центрі інноваційних медичних технологій НАН України.

У приміщенні Інституту облаштовано укриття, доступне для всіх учасників освітнього процесу. Адміністрація установи забезпечує дотримання правил безпеки під час оголошення повітряної тривоги.

**Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.**

Інститут забезпечує здобувачам освітню, організаційну, інформаційну та консультативну підтримку. Інформування аспірантів здійснюється під час особистих зустрічей, через електронну пошту, офіційний сайт Інституту, а також через комунікаційні платформи та спільноти у Viber і Facebook.

Адміністрація Інституту та відповідальні підрозділи регулярно консультують аспірантів з освітніх та організаційних питань. Наукові керівники здійснюють постійний супровід досліджень: допомагають у визначенні теми та методології, рекомендують наукову літературу, консультують щодо проведення досліджень та підготовки дисертації.

Аспіранти денної форми навчання отримують академічну стипендію та, за потреби, можуть бути забезпечені місцями в гуртожитку. Соціальну підтримку також надає Профспілка Інституту.

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Інститут забезпечує здобувачам освітню, організаційну, інформаційну та консультативну підтримку. Інформування аспірантів здійснюється під час особистих зустрічей, через електронну пошту, офіційний сайт Інституту, а також через комунікаційні платформи та спільноти у Viber і Facebook.

Реалізація ОНП «Етнологія» здійснюється з неухильним дотриманням законодавства України щодо забезпечення рівного доступу до вищої освіти для всіх категорій здобувачів. Інститут створює умови для навчання осіб з особливими освітніми потребами шляхом забезпечення безперешкодного доступу до наукових підрозділів, архівних збірок та спеціалізованих кабінетів етнологічних досліджень. Організаційна підтримка включає можливість використання асистентських технологій у навчанні та залучення цифрових платформ для дистанційної взаємодії з викладачами та науковими керівниками.

У межах програми передбачено гнучкість у виборі форм проходження асистентської педагогічної практики та польових етнографічних досліджень, що дозволяє адаптувати навантаження відповідно до фізичних можливостей здобувача. Соціальна складова підтримки гарантує виплату академічних стипендій та надання пріоритетного права на проживання у гуртожитку. Попри відсутність станом на сьогодні здобувачів із особливими освітніми потребами на програмі «Етнологія», Інститут підтримує постійну готовність до впровадження індивідуальних освітніх траєкторій, забезпечуючи психологічний комфорт та академічну підтримку через систему наукового наставництва.

**Продемонструйте наявність  унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

В Інституті діють унормовані процедури запобігання корупції, дискримінації, булінгу та інших конфліктних ситуацій. Відповідні механізми визначено у «Положенні про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій»:
https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_8.pdf

Документ регламентує порядок виявлення, попередження та врегулювання конфліктних ситуацій, а також визначає алгоритм дій у випадку їх виникнення. В Інституті заборонені дискримінаційні висловлювання, утиски, мова ненависті та будь-які прояви сексуальних домагань.

Профілактика конфліктів забезпечується відкритістю діяльності установи, колегіальністю прийняття рішень, належними умовами праці та навчання, а також формуванням культури академічної етики та взаємоповаги. Станом на сьогодні звернень щодо випадків дискримінації, корупції чи домагань в Інституті не зафіксовано.

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті**

Процес управління ОНП Етнологія базується на поєднанні академічних стандартів із потребами сучасних польових досліджень та збереження нематеріальної культурної спадщини. Розроблення програми здійснюється з урахуванням Законів України Про освіту та Про вищу освіту, а також Постанови Кабінету Міністрів України № 261. Моніторинг програми передбачає регулярний аналіз наукових досягнень у галузі етнології та антропології, що дозволяє вчасно оновлювати зміст дисциплін та дослідницьких компонентів. Періодичний перегляд забезпечує прозорість освітнього процесу та відповідність підготовки докторів філософії міжнародним методичним рекомендаціям, зокрема підходам проекту Європейського Союзу Національний Темпус-офіс в Україні.
https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485

**Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Перегляд освітньо-наукової програми здійснюється на регулярній основі. Моніторинг її реалізації проводиться щорічно, а оновлення та перезатвердження програми відбувається на засіданнях Вченої ради Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. У процесі перегляду програми група забезпечення ОНП аналізує результати опитувань здобувачів вищої освіти, обговорення під час очних та дистанційних зустрічей, а також відгуки роботодавців і представників академічної спільноти (стейкхолдерів). Такий підхід дає змогу враховувати актуальні потреби здобувачів, наукового середовища та професійної сфери.
За результатами перегляду ОНП у 2023–2024 та 2024–2025 навчальних роках до структури програми було внесено зміни, зокрема оновлено перелік дисциплін у циклах загальної та професійної підготовки, а також у циклі вибіркових освітніх компонентів. Ці зміни були обґрунтовані необхідністю реагування на сучасні суспільні виклики, зокрема умови воєнного часу, що актуалізували підготовку фахівців, здатних здійснювати дослідження та сприяти збереженню і відновленню культурної спадщини. Водночас розширення та оновлення вибіркових дисциплін спрямоване на поглиблення індивідуальної освітньо-наукової траєкторії здобувачів і забезпечення відповідності освітнього процесу тематиці їхніх дисертаційних досліджень. Крім того, під час удосконалення освітньо-наукової програми враховано рекомендації, надані під час попередньої акредитації, що сприяло уточненню структури освітніх компонентів, посиленню варіативної складової та вдосконаленню механізмів моніторингу якості освітнього процесу.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП**

Невелика кількість аспірантів в Інституті дає можливість враховувати інтереси кожного здобувача при корегуванні ОНП. Наукова частина, наукові керівники, викладачі систематично проводять бесіди та опитування щодо освітньо-наукових потреб аспірантів. Зокрема, здобувачами було висловлено побажання щодо введення дисциплін, які охоплюють урбаністичну тематику, крім цього, у зв'язку із воєнними реаліями була потреба ввести більш гнучкий розклад занять. Здобувачі вищої освіти входять до складу ради молодих учених Інституту – консультативно-дорадчого органу, який сприяє активізації та координації наукової, інноваційної та іншої творчої діяльності молодих учених, представництва, захисту і реалізації їхніх професійних, інтелектуальних, юридичних і соціально-економічних прав.

**Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Участь здобувачів у процедурах внутрішнього забезпечення якості освітньо-наукової програми реалізується через діяльність органів молодіжного самоврядування та їх представництво в колегіальних органах управління Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України.

Функції органу самоврядування аспірантів виконує Рада молодих учених, до складу якої входять молоді науковці та здобувачі освіти Інституту. Рада представляє інтереси аспірантів під час обговорення питань організації освітнього й наукового процесу, бере участь у моніторингу та періодичному оновленні освітньо-наукової програми, а також подає пропозиції щодо вдосконалення її змісту.

Голова Ради молодих учених входить до складу Вченої ради Інституту та бере участь в обговоренні рішень щодо розвитку й оновлення ОНП. Крім того, аспіранти можуть бути присутніми на засіданнях Вченої ради та висловлювати пропозиції щодо вдосконалення освітнього процесу, що сприяє відкритості управління та врахуванню позиції здобувачів у системі забезпечення якості програми.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Роботодавці та представники професійного середовища залучаються до процедур моніторингу та періодичного перегляду освітньо-наукової програми через науково-освітню співпрацю Інституту з закладами вищої освіти, науковими установами та музейними інституціями. Така взаємодія реалізується на основі укладених угод про співпрацю, які передбачають об'єднання зусиль у підготовці висококваліфікованих наукових і науково-педагогічних кадрів, а також залучення фахівців до вдосконалення освітнього процесу.

У межах цих процедур роботодавці та представники академічної спільноти беруть участь в експертному обговоренні змісту освітньо-наукової програми, надають рецензії та пропозиції щодо її оновлення. Зокрема, до аналізу та обговорення ОНП були залучені представники Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка та Національний заповідник «Давній Галич».

Представники цих установ як потенційні роботодавці для випускників програми надають експертні зауваження щодо змісту освітніх компонентів, актуальності тематики досліджень та відповідності програми сучасним потребам наукової й освітньої сфер. Отримані пропозиції аналізуються групою забезпечення ОНП і враховуються під час її періодичного перегляду.

Крім того, роботодавці та фахівці галузі долучаються до спільних наукових заходів Інституту (конференцій, круглих столів, наукових семінарів), під час яких обговорюються актуальні напрями розвитку програми та підготовки здобувачів.

**Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)**

У 2024 р. перший випуск здобувачів вищої освіти за ОНП зі спеціальності 032 "Історія та археологія". Відповідно до системи моніторингу результатів навчання в аспірантурі установ НАН України перед закінченням навчання аспіранти обов'язково проходять процедуру «розподілу», на якій випускникам пропонують працевлаштування в Інституті або ж вони декларують свої наміри про роботу в іншому академічному інституті /одному з вишів України / інших профільних підприємствах. Водночас Інститут є зацікавленим у поповненні колективу молодими кадрами. Діяльність та розвиток Національної академії наук України передбачає дотримання принципу поповнення молодими кадрами, особливо через аспірантуру.
Відповідно до зазначеного всі аспіранти по закінчені четвертого року навчання мають бути зараховані до штату Інституту на посади молодших наукових співробітників профільних відділів. До прикладу, у 2024 році у штат зараховано здобувача Турейського І.О. Також у штат зараховано здобувача Стішова В.О., який працює у напрямі оцифрування архівних матеріалів.

**Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін**

Система внутрішнього забезпечення якості освіти забезпечує регулярний моніторинг реалізації освітньо-наукової програми та своєчасне реагування на результати опитувань і пропозиції заінтересованих сторін. Моніторинг здійснюють гарант ОНП, група забезпечення програми та Вчена рада Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Під час аналізу результатів освітньої діяльності враховуються відгуки аспірантів, викладачів та зовнішніх стейкхолдерів, що дає змогу оперативно вдосконалювати структуру й зміст програми.

За результатами такого моніторингу було внесено низку змін до організації освітнього процесу. Зокрема, для забезпечення безперервності навчання екзаменаційну сесію перенесено з осіннього періоду на червень. З метою підвищення ефективності роботи над дисертаційними дослідженнями уточнено послідовність освітніх компонентів відповідно до етапів підготовки дисертації. Також введено нові дисципліни, спрямовані на розвиток фахових компетентностей здобувачів, і розширено перелік вибіркових освітніх компонентів. Крім того, посилено заходи щодо запобігання проявам академічної недоброчесності. У 2023–2024 навчальному році було скориговано розподіл навчального часу: четвертий рік навчання повністю відведено для завершення дисертаційного дослідження та підготовки до захисту, тоді як асистентську педагогічну практику перенесено на третій рік навчання. Зазначені зміни свідчать про ефективну роботу системи забезпечення якості, яка на основі моніторингу та зворотного зв'язку від заінтересованих сторін сприяє постійному вдосконаленню освітньо-наукової програми.

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?**

Адміністрація Інституту та група забезпечення ОНП системно відстежують усі рекомендації та зауваження, що стосуються якості освітньо-наукового процесу, та своєчасно реагують на них. У процесі вдосконалення програми враховується досвід проходження акредитаційних процедур інших освітньо-наукових програм Інституту та аналогічних гуманітарних наукових установ, а також результати внутрішнього моніторингу, опитувань аспірантів та зворотний зв'язок від стейкхолдерів.

Наприклад, під час однієї із передніх акредитацій програми були висловлені побажання щодо розширення переліку вибіркових дисциплін, що дозволило здобувачам більш гнучко формувати індивідуальну освітньо-наукову траєкторію і поглиблювати знання за тематикою дисертаційного дослідження. Ця рекомендація була врахована при перегляді програми та впроваджена у навчальний план. Крім того, на основі аналізу результатів фокус-груп, усних опитувань та консультацій із роботодавцями і науковцями було оптимізовано розподіл навчального часу, визначено черговість освоєння освітніх компонентів і посилено заходи з попередження академічної недоброчесності. Такий підхід демонструє ефективне поєднання зовнішніх експертних оцінок, внутрішнього моніторингу та гнучкого реагування на потреби аспірантів, що забезпечує системне вдосконалення освітньо-наукової програми «Етнологія» та підтримує високий рівень її якості.

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП**

Група забезпечення ОНП, Вчена рада Інституту, рада молодих учених, рада випускників, адміністрація установи працюють над моніторингом якості навчання здобувачів вищої освіти. На засіданнях структурних підрозділів та профільних наукових відділів відбуваються обговорення робочих програм окремих дисциплін; наукові керівники за сприяння завідувачів відділів ініціюють заходи для поліпшення ефективності роботи над дисертаційними дослідженнями.

**Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти**

В Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України культуру якості освіти формують через системний моніторинг та залучення всіх учасників освітнього процесу. Процеси розроблення, оновлення та доопрацювання ОНП, робочих програм дисциплін і навчального плану проходять обов'язкове обговорення у наукових відділах, Вченій раді та адміністрації Інституту, що підтверджують витяги з протоколів засідань. Протягом року наукові відділи та Наукова частина відстежують результати роботи аспірантів на засіданнях, включно зі щомісячними звітами, а аспіранти проходять щорічну атестацію на рівні відділів і атестаційної комісії.
Для запобігання академічній недоброчесності створено систему контролю та виявлення плагіату, а також забезпечено форми зворотного зв'язку для здобувачів, зокрема «Адресу довіри», за яку відповідає адміністрація. Розподіл відповідальності за внутрішнє забезпечення якості освіти та моніторинг чітко визначено у «Положенні про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485), а повноваження відповідальних співробітників закріплені у посадових обов'язках. Такий підхід забезпечує послідовне впровадження стандартів якості, прозорість процедур і активну участь академічної спільноти у підтриманні високого рівня освітнього процесу.

## 9. Прозорість і публічність

**Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки учасників освітнього процесу в Інституті регулюються документами:
- Статутом Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України (https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/statut.pdf);
- Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук; (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2230&Itemid=485);
- Положенням про організацію освітнього процесу (https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_4.pdf);
- Положенням про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу (https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_5.pdf);
Також документами, які висвітлюють інформацію про вступну кампанію (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2222&Itemid=47); документи навчально-методичного й інформаційного забезпечення аспірантури (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2221&Itemid=47) тощо.

**Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкголдерів).**

https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1836&Itemid=354

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства**

## 10. Навчання через дослідження

**Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності**

Освітньо-наукова програма Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України забезпечує комплексну підготовку аспірантів до наукової та педагогічної діяльності. Гармонійне поєднання освітнього та наукового компонентів формує сукупність компетентностей, необхідних для здобуття ступеня доктора філософії. Базові дисципліни циклу загальної підготовки (20 кредитів ЄКТС), циклу професійної підготовки (12 кредитів ЄКТС) та дисципліни за вільним вибором аспіранта (15 кредитів ЄКТС), вибрані відповідно до наукових інтересів, побудовані за принципом послідовності, що дозволяє зосередитися на дисертаційних дослідженнях. Наукова складова передбачає проведення власного дослідження під керівництвом наукового керівника, підготовку та публікацію статей, а також участь у міжнародних проєктах та академічній мобільності. Практична підготовка реалізується через асистентську педагогічну практику, що формує навички викладання, а курс іноземної мови розвиває академічне письмо та комунікаційні компетентності. Програма включає дисципліни з методології досліджень і польової етнографії, а також актуальні теми, зокрема антропологію пам'яті та міграційні процеси в умовах війни. Таким чином, зміст ОНП забезпечує підготовку аспірантів до розв'язання комплексних проблем у галузі етнології та гуманітарних наук, володіння методологією наукової та педагогічної діяльності та інтеграцію в академічне середовище на високому професійному рівні.

**Продемонструйте, що наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників**

Тематика наукових досліджень аспірантів ІМФЕ формується у чіткій відповідності до пріоритетних напрямів діяльності наукових керівників, їхніх професійних компетенцій та досвіду організації науково-дослідного процесу. Забезпечення наукової наступності простежується через тісну кореляцію тем здобувачів із фундаментальними зацікавленнями наставників. Зокрема, дисертація Н. Масненка щодо соціокультурних трансформацій населення Східного Поділля розробляється в межах наукових інтересів д. іст. наук, проф. В.Скляра, що охоплюють етномовні процеси та трансформації етнічного складу населення України. Цьому ж напряму відповідає робота О.Автомонова стосовно етноідентифікаційних практик українських переселенців у Західній Європі. Тематичну єдність демонструють і дослідження міграційних процесів: робота В.Стішова про етнокультурні виміри еміграції до ФРН корелює із науковим доробком д. іст. наук Т.Рендюка. Актуальний напрям медіа-етнології представлений темою О. Стешенка щодо етнокультурного образу українців у медіапросторі часів війни (нук.кер. к. іст. наук Н.Литвинчук), що базується на вивченні сучасних етновиявів у цифровому середовищі. Питання трансформації повсякдення та соціальної мобільності населення малих міст (на прикладі м. Галич) досліджує аспірант В.Бацвін, що інтегрується у наукову тематику к. іст. наук Г.Бондаренко, присвячену культурі урбанізованого населення та сучасним етнокультурним процесам. Такий підхід забезпечує високий рівень експертного супроводу та методологічну цілісність підготовки докторів філософії.

**Продемонструйте здатність закладу освіти сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі**

У 2026 році готується захист дисертації здобувача Бацвіна А. (наук. кер. Бондаренко Г.Б.). На Вчену раду подано такі пропозиції щодо складу: Голова – д. іст. н. Рендюк Т.Г., рецензенти – канд. іст. н. Балушок В.Г., канд. іст. н. Бех М.В., А також двоє офіційних опонентів (д.іст.н., проф. Борисенко М.В. та канд.іст. Новікова С.М.). Усі члени разової ради відповідають вимогам визначеним у Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії. Крім цього, профільний відділ уже на перспективу обумовили склад разових рад, що діятимуть у 2027 році, зокрема, для аспіранта Стішова В.: голова - д. іст. н., проф. Скляр В.М., рецензенти – канд.іст. н. Коломийчук О.Ю., канд.іст. н. Таран О.Г. Для здобувача Масненка Н.: голова – д.іст.н. Сонячна (Іваневич) Л.А., рецензенти – канд. іст. н. Дєдуш О.В., канд.іст. н. Бондаренко Г.Б.

**Опишіть, як заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо).**

Інститут забезпечує комплексні організаційні та матеріальні умови для проведення наукових досліджень і апробації їх результатів здобувачами ступеня доктора філософії. Основними майданчиками для презентації та обговорення наукових напрацювань є засідання відділів Інституту, наукові семінари та колоквіуми, організовані Радою молодих учених, а також внутрішні та міжнародні конференції, круглі столи і науково-практичні заходи. Здобувачі мають

можливість представляти свої результати у публічних виступах, брати участь у майстер-класах, персональних виставках і демонстраційних проєктах відповідно до тематичних напрямів досліджень. Для наукової роботи аспірантів створено доступ до архівних фондів, бібліотечних колекцій, електронних баз даних та видань Інституту (https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2000&Itemid=465), а також до інформаційних і обчислювальних ресурсів, комп'ютерної та мультимедійної техніки, аудиторій і конференційної зали з проєкційним обладнанням. Результати досліджень здобувачі можуть публікувати у фаховому науковому журналі Інституту «Народна творчість та етнологія» (категорія Б), зокрема у спеціальній рубриці «Трибуна молодого дослідника», що сприяє професійному становленню та академічній видимості молодих науковців. Така система підтримки забезпечує інтеграцію аспірантів у наукове середовище, сприяє розвитку дослідницьких компетентностей і апробації наукових результатів у реальному академічному та професійному контексті.

**Опишіть, як заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо**

Аспіранти ОНП активно залучені до міжнародної академічної спільноти через участь у конференціях, семінарах, круглих столах та інших наукових і творчих заходах, організованих Інститутом та закладами освіти України і зарубіжжя. За останній час здобувачі брали участь у міжнародній науково-практичній конференції «Збереження національної спадщини та розвиток культурних практик в умовах суспільних викликів», міжнародній конференції «Україна моя вишивана: актуальні проблеми становлення і розвитку особистості в національному та європейському вимірах», міжнародній конференції «Українське народознавство та мистецтвознавство в контексті сучасних суспільних змін» (пам'яті академіка НАН України Ганни Скрипник) та міжнародній конференції «Культурна спадщина: дослідження, валоризація, популяризація» (Кишинів, 25–26 вересня 2025 року, XVII випуск). Аспіранти також брали участь у гостьових лекціях, зокрема Тетяни Фугаль (Музей людини, Париж). Щороку Інститут є основним організатором та співорганізатором наукових форумів, на яких здобувачів мають можливість виступити чи апробувати свої дослідницькі результати. Зокрема, на окремих заходах передбачено й "Молодіжну панель", яка згуртовує не тільки здобувачів ІМФЕ, а й з інших науково-освітніх осередків.

**Опишіть наявну практику участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються.**

Наукові керівники працюють у рамках науково-дослідної теми «Вітчизняні ідентифікаційні практики та соціокультурні стратегії: художньо-мистецький, культурно- антропологічний та глобалізаційний виміри» (2022–2026 рр.). За цією темою співробітники регулярно публікують результати своїх напрацювань та доповідають на науково-практичних заходах. Серед останніх публікацій є такі: Скляр, В. Чисельність та етнічний склад Харківської округи у 1926 році: етнологічно-статистичне дослідження / За заг. ред. Г.А. Скрипник. Київ – Харків: Видавець Олександр Савчук. 2024. 796 с. 8 табл., мапа.; Скляр, В. Чисельність населення та частка українців у його складі на вільних від російської окупації та окупованих теренах Херсонської та Запорізької областей / КНУ імені Тараса Шевченка. Українознавчий альманах. 2024. Вип. 35. С. 76–84; Рендюк Т.Г. Культурна дипломатія між Україною та Республікою Молдова. Культурна дипломатія: навч. посібник. К., 2021. С. 173–180.; Вимушена міграція в надзвичайних умовах російсько-української війни та її негативні наслідки для генофонду України. Народна творчість та етнологія. 2022. № 3. С. 5–14; Литвинчук Н.В. Традиційні промисли та ремесла Східного Полісся, Слобожанщини й Середньої Наддніпрянщини: програма-запитальник для збирання й дослідження етнографічних матеріалів. Київ, 2025. 177 с. Бондаренко Г.Б. Розробка та написання блоку народознавчих термінів до видання Тематичний словник-довідник «Сім'я і освіта» [Елект.рес.] / 2025. 268с. Це лише незначна частина видавничих проєктів, у яких беруть участь н.кер.

**Опишіть, як заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів)**

В Інституті існує практика дотримання академічної доброчесності серед усього колективу. Серед наукових співробітників поширеною формою контролю дотримання академічної доброчесності є взаємне рецензування наукових текстів, статей, рецензуванню також обов'язково піддаються наукові напрацювання аспірантів. Загалом процедури реагування на факти порушень академічної доброчесності, форми притягнення до академічно відповідальності детально викладені у Положенні про академічну доброчесність наукових співробітників та учасників освітнього процесу. В Інституті передбачено роботу Експертної комісії з питань академічної доброчесності, яка покликана дієво розглядати/аналізувати/відповідати на дійсні факти порушень. Визначено й порядок подання апеляції та її розгляд. Здобувачі освіти підписують "Декларацію про академічну доброчесність", таку ж декларацію підписують науковці. Чинною практикою дотримання наукової доброчесності є робота Експертної комісії результати якої затверджено вченою радою Інституту. Уся наукова спільнота установи, зокрема, учасники науково-освітнього процесу, чітко дотримуються вимог академічної доброчесності, насамперед задля досягнення якісного результату у дослідження та їх оприлюдненню, а також підтримці особистої репутації у колі вітчизняної наукової спільноти.

**Опишіть, як заклад вищої освіти вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності**

Заходи щодо виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності, регулюються "Положенням про академічну доброчесність наукових співробітників та

учасників освітнього процесу" (https://www.etnolog.org.ua/pdf/doc/pol_5.pdf). Зокрема, норми викладені у Положенні застосовуються до всіх наукових співробітників Інституту (зокрема викладачів дисциплін, наукових керівників), а також здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук. За Положенням про академічну доброчесність Інституту особа, яка вчинила порушення академічної доброчесності, не може читати курси на ОНП, керувати аспірантами.
Усі публікації, подані до наукових видань Інституту, проходять перевірку через процедуру експертного рецензування, у разі потреби під час експертизи використовують технічні та програмні засоби для достовірного встановлення фактів порушення норм академічної доброчесності.

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

**Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Освітньо-наукова програма «Етнологія» в ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України побудована на поєднанні фундаментальних традицій академічної школи та сучасних методів соціальної антропології. Ключовою перевагою є унікальний науковий простір установи: аспіранти мають безпосередній доступ до спеціалізованих фондів, архівів та фахових видань, де вони можуть оприлюднювати результати своїх досліджень. Програма забезпечується висококваліфікованими кадрами — науковцями з міжнародним авторитетом, що гарантує високий рівень підготовки фахівців, здатних здійснювати фундаментальні розробки з науковою новизною. Важливою силою є активна інтеграція в національне наукове середовище через співпрацю з провідними ЗВО та установами НАН України.

Водночас програма стикається з викликами, зумовленими дефіцитом бюджетного фінансування. Це обмежує можливості установи щодо повного інвестування в оновлення ІТ-інфраструктури та фінансового забезпечення закордонних відряджень чи стажувань аспірантів. Недостатність коштів також впливає на динаміку налагодження активної офлайн-співпраці із зарубіжними центрами. Попри ці труднощі, установа активно компенсує їх через розвиток дистанційних форм взаємодії, що стає пріоритетом для підвищення якості освіти.

**Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Перспективи розвитку ОНП «Етнологія» на найближчі три роки орієнтовані на посилення міжнародної суб'єктності та цифровізацію освітнього процесу. Пріоритетним є перехід до гнучкої моделі змішаного навчання, яка інтегрує онлайн-інструменти з традиційною академічною практикою. Це дозволить забезпечити безперервність навчання та розширити доступ до унікальних ресурсів Інституту через створення внутрішнього репозитарію та розвиток електронного інформаційного забезпечення аспірантури.
Для реалізації цих перспектив установа впроваджує комплекс заходів, затверджений Програмою якості на 2025–2026 рр.. Зокрема, планується інтенсифікувати міжнародну мобільність шляхом пошуку грантових можливостей для стажувань викладачів та аспірантів за кордоном, а також залучення іноземних фахівців до читання гостьових лекцій. Окремий акцент зроблено на залученні стейкхолдерів (роботодавців) до вдосконалення змісту програми, що забезпечить її актуальність для ринку праці. Важливим кроком є нормативне забезпечення інклюзивності: підготовка Положення про навчання осіб з обмеженими можливостями, що гарантуватиме рівні права для всіх здобувачів. Більшість із запланованих заходів уже перебувають на стадії реалізації, а їх результати регулярно оприлюднюються на офіційному сайті установи.

## Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

***

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Стішова Наталія Сергіївна**

Дата: 19.03.2026 р.

**Таблиця 1.** Інформація про освітні компоненти ОП

| **Назва освітнього компонента** | **Вид освітнього компонента** | **Силабус або інші навчально-методичні матеріали** | | **Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*** |
|---|---|---|---|---|
| | | **Назва файла** | **Хеш файла** | |
| Етнічна культура Слобожанщини | навчальна дисципліна | *ОК_20_ Сушко_РП_Культура Слобожанщини_Сушко для Етнології.pdf* | Y2jIfDW/o0rZTAod73GIlKfYrXWDSwK+S8x7k7HV9yY= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Педагогічна майстерність викладача вищої школи | навчальна дисципліна | *ОК_Педагогічна майстерність К.pdf* | uQLzr9e8zeUfyZlKlqDCBixapDyRNovX/9M0yr8uTh8= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Соціонормативна й обрядова культура українського середньовічного і ранньомодерного міста | навчальна дисципліна | *ОК_19_Балушок _ РП_ Соціонормативна й обрядова культура.pdf* | WsxFCIAvXV7iDgcbDpXcH9EMhwkoEhraaJliPUzbBls= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Мілітарна культура українців: антропологічний аспект | навчальна дисципліна | *ОК_18_Бех М._РП_Мілітарна культура.pdf* | XIoF64XJEut7QLv++OBm4wceym51pZRbM6rNjRGpYeE= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Проблеми етногенезу та етнічної історії українців | навчальна дисципліна | *ОК_17_Балушок_Програма_Етногенез Програма Балушок.pdf* | 1aapWMbwtInS8mLObEpPsVQM2przE3yUOjHRCR1ZXG8= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Ремесла та промисли | навчальна дисципліна | *ОК_16_Литвинчук Н._Програма_Ремесла та* | rsvoK+BlzZRrniQuaHFrUvZ/b9O4ryM3vsy8aRDytq4= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | *промисли+.pdf* | | *Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Народне вбрання як соціокультурний код українців | навчальна дисципліна | *ОК_15_Пономар_РП Вбрання Word (2)+.pdf* | ptUYk0LX5FDHLiGbbrdwu2t5FFidXETrlc86P2kDRRU= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Регіональні дослідження народного одягу українців | навчальна дисципліна | *ОК_14_Сонячна ЛА-РП_Регіональні дослідження народного одягу українців+.pdf* | FbuFHwGeJ2mVNmfluW1x7x5whfbQ4QOBxaNWMZJuzAo= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Поховально-поминальна обрядовість українців: танатологічний дискурс XX- початку XXI століть | навчальна дисципліна | *ОК_11_Таран_РП_поховальна_обрядовість.pdf* | gFx9+yF32ZJcPq9Vhu3i7s5YyHFPMHSzQFjWhZ/m/T4= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Календарна обрядовість українців Карпат | навчальна дисципліна | *ОК_13_Коломийчук О._НП курсу_ Календарна обрядовість українців Карпат_2026.pdf* | t3ZvEkk+qmnvq+WEQA4cx1Vhmhj9ikESjUqHnYOQDQM= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Історіографія з українського вбрання | навчальна дисципліна | *ОК_10_Олійник М._РП_Історіографія укр вбрання.pdf* | AFHZVFvgmkGOTPpiF/Hfv1hUUf5lVpDFjrmBtktfpO4= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Проблеми етнічного та національного в мистетцві | навчальна дисципліна | *ОК_9_Сушко_Роб.прогр._ПЕНМ_асп_РПнд.pdf* | 5wtjLDQLoi5tFNUw2XLEnGr+/h3ZOdgz4GvYm32wvS4= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів,* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | *матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Музеєзнавство | навчальна дисципліна | *ОК_7_Сушко__Музеєзнавство_Етнології+.pdf* | quUBPkLL2/R5XC1R7doCiSGFhdQxNkAAeZQ3DweTrKE= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Антропологія як загальна дисциплінарна рубрика: академічний контекст | навчальна дисципліна | *ОК_6_Таран_Антропологія+.pdf* | BkRbc5fLB4H2iTTs9035B3b80m+RoVskRqgIhxvjF/4= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Місто. Культурно-антропологічні студії | навчальна дисципліна | *ОК_5_Бондаренко_Місто_Культурно-антропологічні студії.pdf* | UqKDSMBxcwkCHUksvRGEwCexfmQZnr3vboWdcPnlAv4= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Етнологія в системі гуманітарних наук: розвиток, постаті, напрями | навчальна дисципліна | *ОК_4_Бех М._Програма_Етнологія в системі.pdf* | dcyWPsMHe1pvNDeDR8BiO0H8KdNjWmXBw1HhzSoYnTs= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |
| Антропологія пам'яті | навчальна дисципліна | *ОК_12_Боса_РП_Антропологія памяті.pdf* | fd4F4r8pH7JY0Cv/EH52W0J7P/FKeWmjEvaYRkswvPE= | *Обладнання для мультимедійних презентацій: проектор, екран, комп'ютер. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви наукових фордів рукописів та фонозаписів, матеріали бібліотечних фондів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).* |

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

| ID викладача | ПІБ | Посада | Структурний підрозділ | Кваліфікація викладача | Стаж | Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП | Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 127045 | Пономар Людмила Григорівна | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1979, спеціальність: , Диплом спеціаліста, Полтавський державний педагогічний університет ім. В.Г. Короленка, рік закінчення: 1996, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 009257, виданий 17.01.2001 | 48 | Народне вбрання як соціокультурний код українців | Короткі відомості про основні напрями досліджень, науково-дослідний профіль – Етнолінгвістичне вивчення народної культури українців; українське народне вбрання: типологія, ареалогічний та етногенетичний аспекти; народне вбрання у цивілізаційних процесах сьогодення та у війні Росії проти України; традиційна культура за умов суспільних трансформацій та за умов воєнної агресії росії.<br>Публікації: Напрями дослідження народного вбрання в сучасній інтерпретації. Народна творчість та етнологія. 2021. № 3. С. 82–93.<br><br>Два світи культурної спадкоємності. Народна творчість та етнологія. 2022. № 2. С. 73–81.<br>Традиційні цінності та практика співжиття населення Бишівської громади Київщини за умов воєнної агресії росії. Матеріали до української етнології. 2023. № 22 (25). С. 93–103. DOI: https://doi.org/10.15407/mue2023.22.093<br><br>Сучасні маркери української ідентичності в містах Донеччини та Луганщини: вишивка. Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору: культурно-антропологічні студії. [голов. ред. Г. Скрипник]. Київ: видавництво ІМФЕ, 2023. С. 239 –257.<br>Народна культура як фактор соціальної згуртованості. Tradiţii şi procese etnice. 2023. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Р. 81.<br>Традиційний народний одяг у вимірі сучасних націоконсолідаційних процесів. Народна творчість та етнологія. 2024. № 1. С. 34–41.<br>DOI: https://doi.org/10.15407/nte2024.01.034<br><br>Вишите відродження як феномен національного згуртування українців. Народознавчі зошити. 2024. № 4. С. 945–954.<br>DOI: https://doi.org/10.15407/nz2024.04.945<br><br>Народне вбрання українців XXI ст. в контексті біографічних студій. Simpozionul internațional de etnologie. 2024. Р. 102–103.<br>Ареалогічні інтерпретації традиційного вбрання Якова Прилипка в контексті сучасних викликів. Матеріали до української етнології. 2024. Вип. 23(26). С. 143–153.<br>DOI: https://doi.org/10.15407/mue2024.23.143<br><br>Здобутки в царині картографування у перспективі етнологічної науки. Ганна Скрипник: служіння Україні, науці, культурі (статті, спогади) / [голов. ред. Н. Стішова]. Київ: видавництво ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України. 2025. 288 с. С.159–177. |
| 434138 | Сушко Валентина Анатоліївна | старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1994, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 041800, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 045466, виданий 15.12.2015 | 28 | Етнічна культура Слобожанщини | Коло наукових інтересів – етнокультура українців Слобожанщини; етнічні процеси в Україні та на Слобожанщині; етнографічне музейництво; матеріальна культура українців Слобожанщини (архітектура, костюм, ремесла та промисли); духовна культура українців Слобожанщини (обрядова культура, свята та побут).<br>Публікації:<br>Етнічний склад населення |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Слобожанщини (етнографічний аспект). Матеріали до української етнології. Вип. 19 (21). 2020. С. 32–39.<br>Регіональні особливості планувальних і декоративних житлобудівних традицій Слобожанщини. Народна творчість та етнологія. № 2. 2021. С. 37–46. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2021.02.037<br>Народне вбрання українців-слобожан як складова культурної спадщини. Народна творчість та етнологія. 2024. № 1. С. 57–64. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2024.01.057<br>Народна архітектура та житло українців-слобожан. Матеріали до української етнології. 2024. № 23(26). С. 111–121. DOI: https://doi.org/10.15407/mue2024.23.111 |
| 433939 | Балушок Василь Григорович | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1980, спеціальність: , Диплом кандидата наук ИТ 014017, виданий 27.01.1989, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 000250, виданий 25.06.1998 | 45 | Соціонормативна й обрядова культура українського середньовічного і ранньомодерного міста | Досліджує ритуали та міфологічні уявлення, пов'язані з ремеслами; традиційно-побутову культуру українського середньовічного міста.<br>Публікаційна діяльність:<br>Клятви і самозакляття українців у середньовічно-ранньомодерні часи. Народна творчість та етнологія. 2020. № 4. С. 54–65. DOI:https://doi.org/10.15407/10.15407/nte2020.04.054<br>Бортництво у севрюків. Сіверянський літопис. 2020. № 1. С. 5–15. DOI: 10.5281/zenodo.3732467<br>Етнічні чистки XV–XVII століть на східноукраїнських теренах (до витоків рашистських практик). Матеріали до української етнології. 2022. Вип. 21(24). С. 33–45. DOI:https://doi.org/10.15407/mue2022.21.033<br>Соціокультурний вимір життя малого та середнього міста |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Центральної України: метаморфози занять та життєвого укладу. Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору: культурно-антропологічні студії. 2023. С. 13–39. |
| 195265 | Бех Микола Васильович | Завідувач відділу, старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ архівних наукових фондів, рукописів та фонозаписів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 042860, виданий 26.07.2017 | 16 | Мілітарна культура українців: антропологічний аспект | Коло дослідницьких інтересів: Воєнна антропологія. Історія української етнології розвиток, постаті, напрями друга половина XX – початок XXI століття. Публікації: Сучасні етнокультурні аспекти життєдіяльності населення м. Коростеня: розвиток туристичної сфери, практики агрозабезпечення, взаємодопопога в час війни Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору: культурно-антропологічні студії / [голов. ред. Г. Скрипник] ; Інститут мистецтво знавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2023. 394 с. С. 40-58. (Монографія) Розвиток вітчизняних локальних монографічних досліджень у контексті світової гуманітаристики в першій половині XX століття. Матеріали до української етнології, 21 (24), 2022. С. 54–63. Чернігівщина – північний форпост: окупація, звільнення, перспективи буття на пограниччі. Матеріали до української етнології, 22 (25), 2023. С. 116–124. Теоретичні та прикладні аспекти воєнної антропології. Народна творчість та етнологія. № 4. 2024. С. 41–48. Військово-воєнна тематика на сторінках журналу «Народна творчість та етнологія»: історіографія, проблематика, тенденції осмислення |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Народна творчість та етнологія. № 4. 2025. С. 11–38. |
| 433939 | Балушок Василь Григорович | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1980, спеціальність: , Диплом кандидата наук ИТ 014017, виданий 27.01.1989, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 000250, виданий 25.06.1998 | 45 | Проблеми етногенезу та етнічної історії українців | Короткі відомості про основні напрями досліджень, науково-дослідний профіль. Досліджує ритуали та міфологічні уявлення, пов'язані з ремеслами; традиційно-побутову культуру українського середньовічного міста; обряди ініціацій українців та давніх слов'ян; етногенез і етнічну історію українців та народів світу.<br>Публікації:<br>Сучасне підприємництво та волонтерська діяльність у контексті російської воєнної експансії (за матеріалами Фастівщини). Народна творчість та етнологія. 2023. № 3. С. 26–34. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2023.03.026<br><br>Формування етнічної ідентичності. Україна. Нариси історії. Шлях з первісності у цивілізацію. Українські шати середньовіччя. Розділ 32. 2023. С. 601–623.<br>Once again a bout the «Dancing little Men»: is it embroidery or not? Народна творчість та етнологія. 2025. № 3. С. 51–59. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2025.03.051 |
| 206245 | Литвинчук Наталія Василівна | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Сумський державний педагогічний університет ім. А.С. Макаренка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 029420, виданий 30.06.2015 | 20 | Ремесла та промисли | Короткі відомості про основні напрями досліджень, науково-дослідний профіль. Коло наукових інтересів – матеріальна культура українців; Історія розвитку та сучасний стан ремесел і промислів на теренах України; теоретико-методологічні аспекти етнологічних студій; міжетнічні взаємини на північно-східному порубіжжі; міське землеробство; антропологія війни; прифронтовий ландшафт; воєнне повсякдення.<br>Публікації:<br>Публіцистичні праці й мемуари Максима Рильського як |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | джерело аналізу радянських господарсько-виробничих практик. Матеріали до української етнології. 2020. Вип. 19. С. 37–43.<br><br>Господарсько-виробнича культура Східного Полісся: історія монографічного вивчення на зламі XIX–XX століть. Народна творчість та етнологія. 2021. № 2. С. 98–106.<br><br>Сільськогосподарські практики в малих містах Північно-Східної України. Народна творчість та етнологія. 2022. № 2. С. 105–118. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2022.02.105<br><br>Господарський простір українсько-російського порубіжжя в реаліях повномасштабної війни. Народна творчість та етнологія. 2023. № 3. С. 35–42. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2023.03.035<br><br>Спільноти малих міст Північно-Східної України<br>в умовах воєнного повсякдення: культура господарювання та практики самозабезпечення. Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору: культурно-антропологічні студії / [голов. ред. Г. Скрипник] ; Інститут мистецтво знавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2023. С. 159–106.<br>Інформативна, ідеологічна та дидактична роль окупаційної преси в призвичаюванні українців до життя за новим порядком (на матеріалі місцевих часописів Сумщини 1942–1943 років).<br><br>Матеріали до української етнології. 2023. Вип. 22. С. 145–154.<br>DOI: |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | https://doi.org/10.15407/mue2023.22.145<br><br>Зміна парадигми сусідських взаємин у північно-східному ареалі українсько-російського прикордоння. Народна творчість та етнологія. 2024. № 4. С. 91–99. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2024.04.091<br><br>Культурно-антропологічні ракурси мовної репрезентації «іншого» в просторі українсько-російського пограниччя за часів повномасштабної війни. Матеріали до української етнології. 2025. Вип. 24. С. 81–90. DOI: https://doi.org/10.15407/mue2025.24.081 |
| 433814 | Сонячна Лілія Анатоліївна | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Технологічний університет Поділля, рік закінчення: 2000, спеціальність: , Диплом доктора наук ДД 012842, виданий 07.04.2022, Диплом кандидата наук ДК 038465, виданий 14.12.2006 | 21 | Регіональні дослідження народного одягу українців | Короткі відомості про основні напрями досліджень, науково-дослідний профіль. Дослідження з історії української традиційної одягової культури; сучасне волонтерство. Публікації: Традиційний одяг українців Поділля (друга половина XIX – початок XXI ст.): історія, класифікація, конструктивно-художні та регіонально-локальні особливості. Монографія. Хмельницький : ФОП Мельник А.А., 2022. 800 с. : іл.<br>Сучасні форми участі та практичний досвід волонтерів Хмельниччини Матеріали до української етнології. 2023. Вип. 22 (25) С. 64–81. DOI: https://doi.org/10.15407/mue2023.22.064<br><br>Анатолій Трембіцький: науковець, просвітник, педагог, подвижник краєзнавчого руху та регіональних досліджень (з нагоди 70-ліття). Народна творчість та етнологія. 2025. № 2 (406). С. 82–91. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | DOI: https://doi.org/10.15407/nte2025.02.082<br><br>«Етнографізм» у музейній справі на прикладі районних і сільських музеїв Поділля. Збірник наукових праць за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції «Українське народознавство та мистецтвознавство в контексті сучасних суспільних змін (наукова конференція пам'яті академіка НАН України Ганни Скрипник)» (Київ, 16–17 вересня 2025 року) / ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2025. 374 с. С. 111–116. |
| 433914 | Коломийчук Олександр Юрійович | Науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ української та зарубіжної фольклористики та Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2011, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 030892, виданий 29.10.2015, Диплом кандидата наук ДК 030892, виданий 29.09.2015 | 14 | Календарна обрядовість українців Карпат | Короткі відомості про основні напрями досліджень, науково-дослідний профіль. Коло наукових інтересів – календарна обрядовість українців, звичаєві традиції Українських Карпат, дослідження травматичного досвіду українців XX – XXI ст., антропологія пам'яті примусових переселень з українсько-польського порубіжжя, а головно із Західної Бойківщини; сучасна християнська культура України. Публікації: Календарна обрядовість українців Бойківщини: осінньо-зимовий цикл (кінець XIX – 30 ті рр. XX ст.). Монографія. Івано-Франківськ: «Симфонія форте». 2022. 376 с. Соціально-культурна адаптація українців, переселених із Західної Бойківщини в рамках акції «Вісла» 1947 року: історичний, пам'яттєвий та етнокультурний контексти. Українська культура в контексті національного гуманітарного дискурсу та сучасних європейських студій. Частина 2 / [голов. ред. Г. Скрипник]; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2021. С. 54–96. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Роль греко-католицької парафії в м. Долині Івано-Франківської області в утвердженні моральних цінностей та культурних традицій сучасної України. Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору: культурно-антропологічні студії / [голов. ред. Г. Скрипник] ; Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2023. С. 342–378.<br>“Small homeland” in the memories and life strategies of displaced persons from the Polish-Ukrainian borderland: some experiences of the 40 – 50’s of XX century. LUD. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego [online]. 2025. T. 109. S. 113–139. DOI: https://doi.org/10.12775/lud109.2025.05.<br>Особливості житлово-побутового становища вимушених переселенців на Прикарпатті в умовах російської війни проти України. Народна творчість та етнологія. 2023. № 3. С. 7–15. DOI : https://doi.org/10.15407/nte2023.03.007.<br><br>Наратив родинного Святого вечора в дитячих спогадах переселенців із Західної Бойківщини: антропологія пам’яті. Народна творчість та етнологія. 2021. № 1. С. 54–68. DOI : https://doi.org/10.15407/nte2021.01.054.<br><br>(Не)причетність до націоналістичного підпілля як чинник перемін людських доль: на прикладі наративів переселенців із Західної Бойківщини. Народознавчі Зошити. 2022. № 2. С. 337–348. DOI : https://doi.org/10.15407/nz2022.02.337.<br><br>«Ріки течуть молоком, а на деревах росте ковбаса» або як агітували українців |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Західної Бойківщини переселятись у степові регіони УРСР 1951 р. Oblicza Wojny. T. 8: Narzędzia wojny . Łódź, 2023. S. 187–203. DOI : https://doi.org/10.18778/8331-314-6.10 |
| 199474 | Таран Олена Григорівна | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1997, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 021780, виданий 14.01.2004 | 21 | Поховально-поминальна обрядовість українців: танатологічний дискурс XX-початку XXI століть | Коло наукових інтересів – історія української антропології та етнології; танатологічні дослідження; сучасні комеморативні практики, антропологія російсько-української війни. Публікації: Поховально-поминальні звичаї та обряди Т. 5 (Укладачі: О. Таран, Ю. Буйських, О. Щербак). Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів / [голов. ред. Г. Скрипник]; НАН України; ІМФЕ ім. М.Т. Рильського. Київ, 2020. 464 с. Сільське кладовище як маркер традиційності (за експедиційними спостереженнями сіл Лохвицького району Полтавської області). Персоналії. Традиції. Поступ. Збірник доповідей IV Міжнар. наук.-практ. конф. «Музеї народної архітектури і побуту у Львов ім. Климентія Шептицького» / відповід. ред. Оксана Омельчук. Львів: СПОЛОМ, 2021. С. 248–252. Поминальні традиції: візуальна антропологія сучасного цвинтаря (на прикладі сільських некрополів Лохвиччини). Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія ІСТОРІЯ. № 3(150). 2021. С. 64–67. DOI: https://doi.org/10.17721/1728-2640.2021.150.10 Переяславщина : Традиції та сучасні мортальні практики. ПЕРЕЯСЛАВІКА: Наукові записки Національного |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | історико-етнографічного заповідника «Переяслав»: зб. наук. ст. Переяслав (Київська обл.), 2022. Вип. 21 (23). 168 с. С. 137–144.<br>Громадянські практики вшанування загиблих – нові форми міської комеморації в умовах російсько-української війни. Народна творчість та етнологія, 2023. № 1 (397), 36–47.<br>DOI: https://doi.org/10.15407/nte2023.01.036<br><br>Сценарій поховання загиблих воїнів та увічнення пам'яті захисників Батьківщини: українська традиція та західноєвропейський та американський досвід комеморативних практик. Відновлення України: історичний досвід та перспективи після Перемоги : матеріали Міжнародної наукової конференції (31 березня 2023 року). К.: ВПЦ "Київський університет", 2023. 150 с. С. 76–80. |
| 388813 | Олійник Марина Володимирівна | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Полтавський державний педагогічний університет ім. В.Г. Короленка, рік закінчення: 1996, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 044356, виданий 11.10.2017 | 22 | Історіографія з українського вбрання | Короткі відомості про основні напрями досліджень, науково-дослідний профіль. Досліджую етнокультурний вимір одягової культури, дифузію традиційного українського вбрання в систему міської культури, формування міської традиції побутування національно маркованого вбрання XIX– XXI ст. Проводжу наукові консультації на волонтерських засадах проєкту з популяризації українського етнічного вбрання «Вишивка в одязі видатних українців».<br>Публікації:<br>An Academic Study of Clothing Ethnoculture and Modern Clothes Production: Interaction Practices in Ukraine. Acta Ethnographica Hungarica, 2021. Вип. 66. С. 517–542.<br>Тема малих міст на патріотичних футболках як новітні |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | символи опору в російсько-українській війні. Грааль науки, 2022, 16, С. 626–630.<br>Ukrainians' Tradition to Demonstrate National Identity through a Vyshyvanka: Ethnographic Front of Russian-Ukrainian War.<br>Матеріали до української етнології. 2022. Вип. 21(24). С. 224–227.<br><br>Тематика війни в сучасній одяговій культурі українців. Народна творчість та етнологія. № 3. 2023. С. 16–25.<br><br>Вишита сорочка Марії Максимович: дослідження орнаменту. Матеріали до української етнології. 2023. Вип. 22(25). С. 81–87. DOI: https://doi.org/10.15407/mue2023.22.155<br>Бачинська О. А. Українські взори. К.: Видиво. 2024. 272 с.<br>Українські вишиті сорочки Вільгельма Габсбурга: історіографія, реконструкція «орнаменту Василь Вишиваний». Бібліографічний вісник. 2025. № 2. С. 73–80. |
| 434138 | Сушко Валентина Анатоліївна | старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1994, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 041800, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 045466, виданий 15.12.2015 | 28 | Проблеми етнічного та національного в мистецтві | Публікаційна діяльність:<br>Сучасне волонтерство як традиційна практика української народної культури. Матеріали до української етнології. № 22 (23). 2023. С. 51–56.<br>Харківська та Херсонська області. Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Культура повсякдення часів російсько-української війни / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2024. Т. 12. 848 с. С. 643–644, 649–655, 669–671, 691–693.<br>Народне вбрання українців-слобожан як складова культурної спадщини. Народна творчість та етнологія. 2024. № 1. С. 57–64. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | DOI: https://doi.org/10.15407/nte2024.01.057 |
| 163426 | Бех Катерина Миколаївна | Науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом кандидата наук ДК 061785, виданий 29.06.2021 | 14 | Педагогічна майстерність викладача вищої школи | Публікаційна діяльність:<br>• Бех К. Національна складова інноваційних культурно-просвітницьких заходів сучасного інформаційного простору. Вітчизняна гуманітаристика в контексті повоєнного відновлення України та актуальних питань реформування НАН України ЧАСТИНА 2. Київ : ІМФЕ, 2022. С. 185–191. (у друці)<br>• Бех К. (співав. Стішова Н.С.) Досвід реалізації освітньо-наукових програм на третьому рівні вищої освіти в академічному середовищі: етнологічний та культурологічний аспекти. Інноваційна професійна освіта. – Випуск 5(6). – Модернізація освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти в контексті глобальних і національних викликів: матеріали V Всеукраїнського науково-практичного семінару (31 жовтня 2022 р.) / Інститут професійної освіти НАПН України; Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України; за ред. Л. Єршової, С. Кравець. – Київ: ІПО НАПН України, 2022. С. 125-127.<br>• Бех К. Молоді учені в ролі репрезентантів етнокультури культури українців на діджиталізованих платформах» до збірника тез Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Євроінтеграційні орієнтири інноваційного наукового пошуку молоді України» (23-24 червня 2023 р.); https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2023/07/Zbirnik_YEVROINTEGRATSII- |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | NI_ORIYENTIRI_INNOVATSII-NOGO_NAUKOVOGO_POSHUKU.pdf<br>• Бех К. (співав. Карацуба М.) Удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти в аспірантурі ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України: академічний ракурс. Інноваційна професійна освіта. – Спецвипуск 7(20). Модернізація освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти в контексті глобальних і національних викликів: матеріали VI Всеукраїнського науково- практичного семінару / [за ред. В.О. Радкевич; М.А. Пригодія]. – Київ: ІПО НАПН України, 2024. С. 175-181.<br>• Бех К. Внутрішня та зовнішня академічна мобільність аспірантів у галузі етнології та культурології: Досвід і перспективи інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Інноваційна професійна освіта. – Випуск 3(24). Модернізація освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти в контексті глобальних і національних викликів: матеріали VII Всеукраїнського науково- практичного семінару / [за ред. В.О. Радкевич; Г.М. Романової]. – Київ: ІПО НАПН України, 2025. С. 169-174. |
| 434138 | Сушко Валентина Анатоліївна | старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Харківський державний інститут культури, рік закінчення: 1994, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 041800, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 045466, виданий 15.12.2015 | 28 | Музеєзнавство | Впродовж 2018-2021 рр. в Харківській державній академії дизайну і мистецтв викладала такі навчальні дисципліни: «Етнологія», «Основи музеєзнавства», «Історія декоративно-ужиткового мистецтва», «Історія українського декоративно-ужиткового мистецтва», «Історія мистецтв», за якими був підготовлений комплекс методичного супроводу (навчальні |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | та робочі програми, методичні рекомендації до вивчення дисциплін). Публікації: Хімічна обробка поверхні в реставрації художніх виробів зі срібла. Молодий вчений. № (9). 85 вересень 2020 р. С. 172–175; Харківська та Херсонська області. Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Культура повсякдення часів російсько-української війни / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2024. Т. 12. 848 с. С. 643–644, 649–655, 669–671, 691–693; Монографічне дослідження академікині НАН України Ганни Скрипник «Етнографічні музеї України: становлення і розвиток» як наріжник історії українського етнографічного музейництва. Ганна Скрипник: служіння Україні, науці, культурі (статті, спогади) / [голов. ред. Н. Стішова] ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ : видавництво ІМФЕ, 2025. 288 с. С.178–188). |
| 199474 | Таран Олена Григорівна | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1997, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 021780, виданий 14.01.2004 | 21 | Антропологія як загальна дисциплінарна рубрика: академічний контекст | Короткі відомості про основні напрями досліджень, науково-дослідний профіль. Коло наукових інтересів – історія української антропології та етнології; танатологічні дослідження; сучасні комеморативні практики, антропологія російсько-української війни. Публікації: Лохвиччина: етнографічне обстеження козацького краю. Народна творчість та етнологія. 2021. № 1. С. 95–109; Фрідріх Краусс та Україна: українознавча тематика на сторінках Am Ur-Quell. Scientific Collection «InterConf», (117) : with the |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Proceedings of the 3rd International Scientific and Practical Conference «Scientific Goals and Purposes in XXI Century» (July 19–20, 2022). Seattle, USA: ProQuest LLC, 2022. 377 p. C. 169-180. DOI: 10.51582/interconf.19-20.07.2022 DOI: 10.51582/interconf.19-20.07.2022.017; Культура повсякдення часів російсько-української війни Т. 12. (Укладачі: О. Таран, І. Коваль-Фучило). Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографіч-них матеріалів / [голов. ред. Г. Скрипник] НАН України ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2024. 848 с. |
| 63384 | Бондаренко Галина Борисівна | Провідний науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1977, спеціальність: , Диплом кандидата наук ИТ 007920, виданий 25.04.1986 | 48 | Місто. Культурно-антропологічні студії | Короткі відомості про основні напрями досліджень, науково-дослідний профіль: досліджує сучасні етноідентифікаційні процеси, народну релігійність та етноконфесійний вимір суспільства, українську культуру діаспори, внутрішньо переміщених осіб, народну гастрономічну спадщину, малі міста. Публікації: Бортництво у контексті сучасних екологічних проблем. «Бортництво Полісся». К., Мистецтво. 2020. С. 140–145. Бортництво Полісся: архаїчна традиція у сучасному вимірі. Вишгород – Київ: Мистецтво, 2020. 79 с. Нові аспекти релігійного життя в Україні в умовах соціальних викликів XXI століття. Народна творчість та етнологія. 2022. № 1 (393), С. 9–17. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2022.01.009; Їжа та кулінарні традиції Лохвиччини. Лохвиччина. Фольклорно-етнографічні студії та матеріали. К., Видавництво ІМФЕ. 2023. 576 с. С. 60–68; Сучасні аспекти культурно- |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | антропологічних досліджень малих міст. Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного простору: культурно-антропологічні студії. Київ, 2023. 394 с. С. 5–10.<br>Stand with Ukraine: українці Кароліни. Матеріали до української етнології. 2023. Вип. 22. С. 43–50.<br>DOI: https://doi.org/10.15407/mue2023.22.043;<br>Українська кухня як сучасний ідентифікаційний маркер. Матеріали до української етнології. 2024. Вип. 23. С. 60–64;<br>DOI: https://doi.org/10.15407/mue2024.23.060;<br>Соціокультурні зміни повсякдення сільської людності Наддніпрянщини. Народна творчість та етнологія. 2024. № 2. С. 27–34. https://doi.org/10.15407/nte202402.027.<br>Повсякденність та форми спротиву ворогові в умовах окупації: меморати мешканців селища Іванків Вишгородського району Київської області. Народна творчість та етнологія. 2025. № 2. С. 72–81. https://doi.org/10.15407/nte2025.02.0726<br>Поема про море сліз, або Хроніки катастрофи. Олександр Довженко про Каховську ГЕС. Народна творчість та етнологія. 2025. № 4. С.68–75. https://doi.org/10.15407/nte2024.04.068 |
| 17417 | Боса Любов Григорівна | Старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Кіровоградський пед. інститут, рік закінчення: 1981, спеціальність: , Диплом спеціаліста, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку | 44 | Антропологія пам'яті | Короткі відомості про основні напрями досліджень, науково-дослідний профіль. Дослідження з соціалізації, інкультурації особистості та етнокультурних груп; екоантропологічні студії; вивчення проблем втрачених українських ландшафтів у контексті постколоніальних студій; проблематика |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | людини "Україна", рік закінчення: 2016, спеціальність: 7.01020302 фізична реабілітація, Диплом кандидата наук ДК 041993, виданий 20.09.2007 | | | українських «місць пам'яті» тощо. Публікації: Features of the Vernacular Landscape of Ukrainians in the Village Ivancha Orhei District of Moldova.<br><br>Proceedings of the International Scientific Conference "Cultural Heritage: Research, Valorization, Promotion". Ediția 12. Chișinău. 2020. P.98 CZU: 008+7/9(082)=135.1=111=161.1 P 44.<br>Усна історія. Т. 1. [голов. ред. Г. Скрипник; уклад. Л. Боса, Ю. Бідношия. О. Головко].<br>Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. НАН України ; ІМФЕ ім. М.Т. Рильського. Київ, 2021. 592+VIII с. : іл.<br>Ландшафт як дзеркало спогадів: сучасні меморіальні практики наддніпрянців у контексті постколоніальних студій. Народна творчість та етнологія. 2021. № 4. С. 17–27. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2021.04.017<br><br>Спільні українсько-молдовські місця пам'яті в культурному ландшафті Оргеївського р-ну Республіки Молдова. Народна творчість та етнологія. 2022. № 1. С. 80–99. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2022.01.080<br><br>Етнографічні обсервації воєнного повсякдення населення Південної України: постекспедиційні рефлексії. Народна творчість та етнологія. 2023. № 4. С. 39–51. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2023.04.039<br>Ландшафт спротиву: трансформації «життєсвіту» мешканців сучасного Приірпіння. Соціокультурні трансформації сучасного урбаністичного |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | простору: культурно-антропологічні студії / [голов. ред. Г. Скрипник]; Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2023. С. 143–205.<br>Приірпіння: палімпсест традицій та авангарду (на прикладі с. Бобриця Бучанського району Київської області). Матеріали до української етнології. 2023. № 22 (25). С.104–115.<br>DOI: https://doi.org/10.15407/mue2023.22.104<br><br>Трансгенераційна пам'ять як джерело ідентичності та культурної спадщини українців: антропологічний аспект. Матеріали до української етнології. 2024. № 23(26). С. 97–103.<br>DOI:https://doi.org/10.15407/mue2024.23.097<br>Право на ландшафт: наративи з «Великого Лугу Запорозького» в контексті постколоніальної спадщини. Матеріали до української етнології. 2025. № 24(27). С. 18–30.<br>DOI: https://doi.org/10.15407/mue2025.24.018<br>У вимірі лімінальності: Буча і незавершена історія Любові Панченко. Народна творчість та етнологія. 2025. № 2. С. 37–50.<br>DOI: https://doi.org/10.15407/nte2025.02.037 |
| 195265 | Бех Микола Васильович | Завідувач відділу, старший науковий співробітник, Основне місце роботи | Відділ архівних наукових фондів, рукописів та фонозаписів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України | Диплом спеціаліста, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 042860, виданий 26.07.2017 | 16 | Етнологія в системі гуманітарних наук: розвиток, постаті, напрями | Короткі відомості про основні напрями досліджень, науково-дослідний профіль. Матеріальна та духовна культура населення Правобережного Полісся, трансформації традиційних галузей господарської діяльності сільського населення під вливом глобалізаційних процесів. Воєнна антропологія. Історія української етнології розвиток, постаті, напрями друга половина XX – початок XXI століття. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Важливі посади і обов'язки за межами Установи. Член комісії МОН з експертизи підручників і програм. Експерт МОН по проведенню наукової та науково-технічної експертизи об'єктів у сфері наукової та науково-технічної діяльності. Публікації:Лохвиччина: етнографічне обстеження козацького краю. Народна творчість та етнологія. № 1. 2021. С. 95–109. Local monographic researches of Ukrainian scientists in the context of world scientific studies in the 1920s–1960s. REVISTA DE ETNOLOGIE ŞI CULTUROLOGIE. 2022, Volumul XXXII, 86 – 93. Життєзабезпечення населення Лохвицького району XX – початок XXI століття. Поселення, садиби та житло сільського населення Лохвиччини. Народний одяг Лохвиччини: історичні аспекти розвитку та сучасні форми побутування (кінець XIX – початок XXI ст.). Лохвиччина: фольклорно-етнографічні студії та матеріали. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2023. С. 80-116. (Монографія); Розвиток вітчизняних локальних монографічних досліджень у контексті світової гуманітаристики в першій половині XX століття. Матеріали до української етнології, 21 (24), 2022. С. 54–63. Чернігівщина – північний форпост: окупація, звільнення, перспективи буття на пограниччі. Матеріали до української етнології, 22 (25), 2023. С. 116–124. |

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

| **Програмні результати навчання ОП** | **ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)** | **Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН** | **Методи навчання** | **Форми та методи оцінювання** |
|---|---|---|---|---|