НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	**Національний університет "Одеська політехніка"**
Освітня програма	**50830 Філософія**
Рівень вищої освіти	**Доктор філософії**
Спеціальність	**033 Філософія**

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – https://naqa.gov.ua/

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	**5754**
Повна назва ЗВО	**Національний університет "Одеська політехніка"**
Ідентифікаційний код ЗВО	**43861328**
ПІБ керівника ЗВО	**Нестеренко Сергій Анатолійович**
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	**https://op.edu.ua**

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

https://registry.edbo.gov.ua/university/5754

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	**50830**
Назва ОП	**Філософія**
Галузь знань	**03 Гуманітарні науки**
Спеціальність	**033 Філософія**
Спеціалізація (за наявності)	*відсутня*
Рівень вищої освіти	**Доктор філософії**
Тип освітньої програми	**Освітньо-наукова**
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	**Магістр (ОКР «спеціаліст»)**
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	**Кафедра культурології та філософії культури**
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	**Кафедра психології та соціальної роботи; Кафедра іноземних мов; Кафедра філософії, історії та політології; Кафедра інформаційної діяльності та медіа-комунікацій**
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	**пр. Шевченка, 1, Одеса, Одеська область**
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	*не передбачає*
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	***відсутня***
Мова (мови) викладання	**Українська**
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	**386187**
ПІБ гаранта ОП	**Никитченко Олена Едуардівна**
Посада гаранта ОП	**Доцент**
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	**o.e.nykytchenko@op.edu.ua**
Контактний телефон гаранта ОП	**+38(094)-921-89-25**
Додатковий телефон гаранта ОП	**+38(048)-705-84-96**

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	4 р. 0 міс.
заочна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-наукова програма (ОНП) зі спеціальності 033 «Філософія» за третім (освітньо-науковим) рівнем започаткована у Національному університеті «Одеська політехніка» (раніше – Одеський національний політехнічний університет) (далі – Університет) у 2016 р. Необхідність розроблення та впровадження ОНП обумовлена змінами в системі вищої освіти, передбаченими Законом України «Про вищу освіту» (2014), затвердженням Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (2015), новими підходами, впровадженими у Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах), затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 р. №261.
У розробці ОНП брали участь науковці Навчально-наукового інституту гуманітарних наук Національного університету «Одеська політехніка» у складі: Розової Тамари Вікторівни, доктора філософських наук, професорки, завідувачки кафедри культурології та філософії культури; Жарких Володимира Юрійовича, доктора філософських наук, професора, завідувача кафедри філософії, історії та політології; Афанасьєва Олександра Івановича доктора філософських наук, професора кафедри філософії, історії та політології; Чорної Лідії Валеріївни, доктора філософських наук, доцента, професорки кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій; Фурмана Анатолія Анатолійовича, доктора психологічних наук, професора, професора кафедри психології та соціальної роботи; Мартинюка Едуарда Івановича, кандидата філософських наук, доцента; Никитченко Олени Едуардівни, кандидатки філософських наук, доцента, доцентки кафедри культурології та філософії культури.
Рецензентами ОНП виступили провідні науковці: Дзьобань Олександр Петрович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого; Андрущенко Тетяна Іванівна доктор філософських наук, професорка, завідувачка кафедри гуманітарних наук Національної музичної академії України імені П. Чайковського. ОНП Філософія є наступницею філософських спеціальностей, за якими з 2001 р. в Університеті відбувалася підготовка аспірантів. Історична основа ОНП обумовлена потужністю наукової школи одеських політехніків, їх більш ніж 100-річним досвідом наукової підготовки. Наукова філософська школа з проблем філософії та методології науки була заснована доктором філософських наук, професором Арнольдом Юрійовичем Цофнасом, налічує кілька поколінь науковців. Її ідеї розвинула доктор філософських наук Т. В. Розова в напрямку філософії культури та філософської антропології.
У 2019 р. удосконалено форму опису ОНП: структуровано її профіль, додано структурно-логічну схему вивчення освітніх компонент, уточнено вимоги до рівня наукової кваліфікації здобувача і форм атестації докторів філософії (розділи 6-7), опису відповідності результатів навчання дескрипторам НРК. ОНП затверджена рішенням Вченої ради Університету (протокол №7 від 17.04.2019 р.).
У 2020 р. програма модернізована з урахуванням Проєкту стандарту вищої освіти України третього рівня (ступінь доктора філософії) галузі знань 03 Гуманітарні науки та пропозицій стейкґолдерів. За період з 2022 по 2026 роки було вже успішно захищено дисертацію щодо присвоєння ступеню доктора філософії.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	*З*	*ОД*	*З*
1 курс	2026 - 2027	10	2	0	0	0
2 курс	2025 - 2026	10	2	0	0	0
3 курс	2024 - 2025	10	3	0	0	0
4 курс	2023 - 2024	10	9	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	*програми відсутні*
перший (бакалаврський) рівень	**50889 Філософія культури Сходу, сходознавство**
другий (магістерський) рівень	**50802 Філософія культури Сходу, сходознавство**

третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	**50830 Філософія**

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	164926	58362
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	104635	58362
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	4970	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:
- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	*pidpysanyy_phd-033-0_filosofiya_id_50830_2024.pdf*	UA57vllzWMCNZ/rdNCxRIIZeDrylakkLG1tIzehGqkY=
Навчальний план за ОП	*pidpysanyy_np_phd-033_filosofiya_id_50830_2024.pdf*	jdaKpWDUMcz1vZef2ow9r/SwkYFI7KuoKs9OBnY71JQ=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Таблиця відповідності наукового керівника до аспірантів_акредитація_аспірантури.pdf*	/IvpvNBcQfRpmEKmof84e8Saaty7VYi+qq0Q1bGYTEA=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Рецензія Дзьобань.PDF*	1a6WFmkyZASWmjkQaSWHQiCDR73JQ3AwvfrpJoy6vvY=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Рецензія-відгук Андрущенко.pdf*	7grbNEqUG5k/TxfP2tZNFRJGMRXWhaQMXjhIRvAoanw=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	*Рецензія-відгук Гончаренко.pdf*	AMatzAonEV7uy/Lqv8MBPgf2Z/WbS+VpVqH/sA4e+Jw=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за

відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ОП дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом для спеціальності 033 Філософія третього рівня вищої освіти, що був затверджений Наказом № 287 від 01 квітня 2022 р. (https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-vishoyi-osviti-zi-specialnosti-033-filosofiya-dlya-tretogo-osvitno-naukovogo-rivnya-vishoyi-osviti). Всі компетентності та програмні результати враховані в ОП відповідно вимогам зазначеного Стандарту і забезпечуються при опануванні навчальних дисциплін обов'язкової та вибіркової частин НП.
ОНП сфокусована на формуванні системного наукового світогляду, розуміння засад академічної культури та етики, здатності до інтелектуального ризику та перегляду наукових парадигм. Ґрунтуючись на визначених результатах навчання, ОНП орієнтована на розвиток у здобувачів високого рівня дослідницьких навичок у предметній сфері завдяки глибокому розумінню дискусій з історії філософії, філософської антропології, філософії культури, соціальної філософії.
ОНП зорієнтована на надання здобувачам системної інформації з сучасного гуманітарного дискурсу з акцентом на критичному мисленні та практичних навичках дослідження сучасних цивілізаційних трансформацій та прогнозування світоглядних, соціальних, політичних, економічних та культурних процесів із застосуванням фахових знань, формування компетентностей, необхідних для комунікації, аналітичного дослідження проблем соціальної філософії та філософії історії, філософської антропології, філософії культури, історії філософії, соціально-філософських та соціокультурних проєктів; оволодіння здобувачами навичками і технологіями пошуку та обробки наукової інформації, викладацькими, комунікаційними аналітично-консультативними та менеджерськими навичками.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Зміст освітньої програми враховує вимоги професійного стандарту (Наказ № 287 від 01 квітня 2022 р. (https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-standartu-vishoyi-osviti-zi-specialnosti-033-filosofiya-dlya-tretogo-osvitno-naukovogo-rivnya-vishoyi-osviti)). В той же час наявність в ОНП такої освітньої компоненти як Педагогічна практика за професійним спрямуванням дозволяє здобувачам вищої освіти додатково набути компетентностей, що відповідають професійному стандарту на групу професій «Викладачі ЗВО» (затверджений Наказом Мінекономіки України № 610 від 23.03.2021) (https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/pto/standarty/2021/03/25/Standart%20na%20hrupu%20profesiy_Vykladachi%20zakladiv%20vyshchoyi%20osvity_25.03.pdf)

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкголдерів)?
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Мета ОНП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін. Під час формулювання цілей та ПРН проєкт ОНП обговорювався на засіданнях вчених рад Інституту гуманітарних наук та Університету, до складу яких входять здобувачі вищої освіти.
За ОНП підготовлено випускника, який успішно захистив дисертацію та здобув ступінь доктора філософії. Відомості про захист розміщено в інформаційній системі Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти: https://svr.naqa.gov.ua/#/defense/14004. Досвід підготовки випускника та його пропозиції враховуються під час перегляду й удосконалення ОНП.
Крім того, наявний в Університеті досвід підготовки кандидатів філософських наук зі спеціальності 09.00.09 «Філософія науки» дозволив залучити випускників зазначеної спеціальності до обговорення та формування пропозицій щодо змістового наповнення ОНП.
Регулярно проводиться опитування здобувачів з метою отримання їхньої думки та пропозицій щодо ОНП (https://op.edu.ua/staff/monitordisres). За результатами отриманих відгуків і зауважень, проведених зустрічей, міжкафедральних семінарів та круглих столів до ОНП внесено уточнення, зокрема щодо окремих програмних результатів навчання (https://drive.google.com/file/d/1LiKL3D5YdOIaO3w9vl3I98-STp2bEM06/view?usp=sharing).

- роботодавці

Ключовим стейкґолдером – роботодавцем випускників ОНП є Університет. Його інтереси, які окреслені в Статуті та Стратегії розвитку, були враховані при формулюванні цілей, у фокусі та ПРН ОНП. На третьому рівні вищої освіти поняття «роботодавець» і «академічна спільнота» з об'єктивних причин тотожні. На етапі розроблення ОНП враховувалися інтереси та стратегічні цілі Університету як потенційного місця роботи випускників ОНП та обговорювалися з представниками академічної спільноти, які є потенційними роботодавцями. Ці обговорення відбувалися на засіданні кафедри КФК (протокол №15 від 01.05.24), науково-методичних семінарах. Специфіка професійної діяльності філософів знайшла своє відображення в порадах під час створення ОНП потенційних роботодавців, а саме: радника директора НІСД, д.ф.н. М.Т.Степика; голови Одеського відділення Української асоціації релігієзнавців, к.ф.н. Е.І.Мартинюка; заступника директора Інституту Філософії імені Г.С.Сковороди НАН України к.ф.н. Ковадло Г.П.; начальника управління з питань представництва у судах юридичного департаменту Одеської міської ради Вінюкова В.М. тощо. Обговорення дали можливість уточнити фахові компетентності, на формування яких спрямована ОНП, визначити зміст ОК щодо формування фахових компетентностей, перелік вибіркових ОК. Актуалізація поповнення викладацького складу кадрами вищої кваліфікації безпосередньо врахована в цілях та програмних результатах ОНП.

- академічна спільнота

Обговорення ОНП з представниками академічної спільноти проводяться під час робочих зустрічей, зокрема на засіданнях Спеціалізованих вчених рад (у тому числі Д. 26.053.16, де професор Розова Т. В. є членом спеціалізованої вченої ради), конференціях, круглих столах, тощо.
Постійний обмін досвідом з провідними науковими школами підготовки докторів філософії зі спеціальності 033 «Філософія» дозволяє удосконалювати ОНП в частині визначення особливостей ОНП, формулювання її фокусу, компетентностей та результатів, удосконалення навчального плану, структурно-логічної схеми вивчення та змісту окремих освітніх компонент, визначення проблематики дисертаційних досліджень.
За підсумками обговорення в ОНП було враховано зауваження та пропозиції кандидата філософських наук, доцента К. С. Гончаренко – завідувачки кафедри філософії Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; доктора філософських наук, професора Т. І. Андрущенко – завідувачки кафедри гуманітарних наук Національної музичної академії України імені П. Чайковського; доктора філософських наук, професора О. П. Дзьобаня – професора кафедри філософії Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

- інші стейкхолдери

Іншими стейкґолдерами ОНП є органи державної влади та місцевого самоврядування, так як потенційний вплив реалізації програм з підготовки кадрів вищої кваліфікації впливає на розв'язання питань регіонального та муніципального розвитку. ОНП була розглянута та схвалена начальником управління з питань представництва у судах юридичного департаменту Одеської міської ради Вінюковим В.М. Взаємодія з іншими стейкґолдерами відбувається, зокрема, за допомогою сервісу зворотного зв'язку під час громадського обговорення ОНП на сайті Університету (https://op.edu.ua/quality/stakeholders). Ще одним із стейкґолдерів є здобувачі Університету як потенційні вступники на ОНП. За результатами опитування випускників магістратури про перспективи й очікування щодо їхнього подальшого професійного становлення було виявлено зацікавленість частини магістрів Університету, продовжити науково-дослідну діяльність через навчання на ОНП. З огляду на це, сформульовано мету освітньої програми з акцентуванням на освітньо-науковій підготовці здобувачів, але зі збереженням прикладного характеру підготовки.

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Мета ОНП, наведена на офіційній сторінці програми PhD 033 «Філософія» (https://op.edu.ua/education/programs/phd-033-0), відповідає місії Університету: «Підготовка на засадах академічної культури доброчесності та національної ідентичності високо кваліфікованих фахівців, здатних навчатися впродовж життя, та формування інтелектуального капіталу суспільства» (https://op.edu.ua/about/mission-vision-goal). Мета ОНП відповідає напрямам розвитку, місії «формування професійної національної еліти на засадах принципів академічної культури доброчесності та гуманізму, спроможних до самоосвіти та навчання впродовж життя») та стратегічній меті розвитку («створення студентоцентрованого освітнього середовища для забезпечення стійкого та цілеспрямованого розвитку Університету», визначеними Планом стратегічного розвитку Університету на 2021-2026 рр. (https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/strategichnyy_plan.pdf); його основним завданням (п.2.1 Статуту 2020) (https://drive.google.com/file/d/19kmVuhiVPiKtAc5Dn9hUKpP8NJbBhIEi/view); Статуту 2017 (п.2.2): (https://drive.google.com/file/d/19uYrAUgoS9fuRqWISEgiyihuqxy5uhQj/view?usp=sharing) цілям та завданням Концепції інноваційного розвитку Університету (https://drive.google.com/file/d/1LgIn0V5B1lUCj4bCgSmPN38MVLgSjeZ_/view). Становлення та розвиток ОНП впливатиме на перспективи подальшого розвитку Університету, забезпечення максимального сприяння розвитку здобувачів вищої освіти.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються тенденціями розвитку науки і спеціальності 033 «Філософія». Пропонована ОНП орієнтована на глибоку теоретичну підготовку філософа і підготовку фахівця з широким колом компетентностей в галузі гуманітарних наук, орієнтованим на практичні контексти, аналітику філософських питань так, як вони постають у конкретних практиках і ситуаціях. ОНП містить комплекс дисциплін, цілі викладання яких – сприяння розширенню філософських практик сьогодення та обґрунтування проблеми цінностей, оскільки вони застосовні до тем суспільного значення і створення спільного майбутнього через включення ідей гуманності, моральності, новітніх технологій.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

ОНП націлена на підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати комплексні проблеми, проводити дослідження у сфері гуманітарної аналітики та здійснювати науково-педагогічну діяльність. Відповідність ОНП тенденціям розвитку спеціальності й ринку праці ґрунтується на аналізі актуальних вимог ринку праці в Україні та світі, а також перспектив розвитку спеціальності. Основними орієнтирами є розвиток дослідницьких навичок високого рівня та набуття компетентностей, необхідних для підготовки і захисту дисертації. Сферами застосування набутих компетентностей є дослідницька, інноваційна та науково-педагогічна діяльність у галузі філософії. ПРН передбачають орієнтацію на сучасні тенденції та новації у філософії з урахуванням потреб ринку праці. Галузево-регіональний контекст враховано при визначенні фокусу й особливостей ОНП, формуванні СК і ПРН, структуруванні професійної та вибіркової підготовки, а також тем дисертацій здобувачів. Освітньо-наукова сфера визначає основний галузево-регіональний контекст ОНП та перспективи працевлаштування випускників. Див. Протокол №14 від 24.04.2024.(https://docs.google.com/document/d/1s8uuu1WKhosWnube6vd7DrAEBJE9MZC7/edit)

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Мета ОНП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду вітчизняних ОНП. Досвід спілкування та рекомендації вітчизняних фахівців, досвід підготовки аспірантів у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, проєкти ОНП вітчизняних закладів вищої освіти. При перегляді та оновленні ОНП здійснюється періодичний моніторинг та аналіз PhD-програм з філософії (обсяг, структура, результати, освітні компоненти, напрямки досліджень, сильні та слабкі сторони, підсумки акредитації, тощо) близько 10 вітчизняних закладів вищої освіти. Результати аналізу вплинули на коригування в ОНП з метою підвищення її конкурентоздатності: формулювання фокусу та особливостей, спеціальних компетентностей та результатів, переліку та обсягу освітніх компонент спеціальної підготовки. При розробці ОНП враховано досвід вітчизняних (КНУ імені тараса Шевченка, Полтавський НПУ імені В. Г. Короленка, Тернопільський НПУ імені В. Гнатюка, Прикарпатський НУ імені В. Стефаника, Національний університет «Острозька академія», Український державний університет імені Михайла Драгоманова та ін.) програм. Для цього, зокрема, до групи забезпечення ОП входять фахівці Університету, які мають досвід стажування, викладання, або виконують спільні науково-дослідні проєкти, в межах співпраці з українськими ЗВО та науковими установами. Розроблена ОНП відповідає сучасному рівню розвитку філософії, запитам основних роботодавців та надає можливості вибору індивідуального плану підготовки.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

При формуванні ОНП, визначенні її цілей, компетентностей, результатів та освітніх компонент було досліджено та враховано досвід участі професора Розової Т. В. в міжнародному проєкті співпраці між Портсмутським університетом з Великої Британії (UK School/Faculty Art Design and Performance – Creative Culture Industries) та Національним університетом «Одеська політехніка». А також з партнерськими ЗВО Польщі, Німеччини. Це вплинуло на формування ПРН, структуру навчального плану, логіку дослідницької складової та культуру академічного письма. ПРН ОП корелюють із вимогами програм Гарвардського (філософія, GSAS), Оксфордського (DPhil in Philosophy) і Стенфордського університетів: акцент на здатності до самостійного теоретичного дослідження, міждисциплінарному синтезі, опануванні сучасних інструментів пошуку й аналізу даних, управлінні науковими проєктами та етиці досліджень. В ОП закладено принципи гнучкої освітньої траєкторії, вибірковості, постійної актуалізації змісту дисциплін і практикоорієнтованості (семінари, наукові майстерні, академічне письмо).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

46

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

34

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

12

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Відповідність об'єктів ОНП предметній області спеціальності 033 «Філософія» забезпечують освітні компоненти (ОК). Зміст освітніх компонент ОНП «Філософія» гармонізує наукову та освітньо-педагогічну складові, забезпечує оволодіння методологією філософського аналізу, джерелознавчою базою дослідження, інструментарієм інформаційних технологій. ОНП визначає усі компоненти складової третього рівня. Однією із складових ОНП є наукова діяльність, яка оформлюється у вигляді індивідуального плану наукової роботи аспіранта. Згідно з Пунктом 27 «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук», затвердженого Постановою КМУ № 261 від 23.03.2016 визначається, що ОНП третього рівня включає чотири компоненти:
1) Здобуття глибинних знань із спеціальності (орієнтовний обсяг дисциплін не менше 12 кредитів ЄКТС). На забезпечення даної компоненти ОНП спрямована ОК «Філософія та методологія наукових досліджень» (4 кредити), «Методологічні проблеми історико-філософського пізнання: моделі філософування» (3 кредити), «Історія філософії» (3 кредити). Також на вибір пропонується дисципліни (по 6 кредитів) «Філософія релігії», «Філософія політики і права». Вибіркові дисципліни професійної підготовки доповнюють систему знань, сформовану в результаті засвоєння обов'язкових освітніх компонент, дають можливість здобути глибинні знання з досліджуваного наукового напряму, розвинути не тільки спеціальні, але й загальні компетентності.
«Педагогічна практика за професійним спрямуванням» дозволяє здобувачу вибрати дисципліну для її проходження, дотичну до тематики свого дисертаційного дослідження, що дозволяє поглибити знання

теоретичного змісту предметної області та/або володіння методами, методиками, технологіями та інструментами в сфері філософського знання.
2) Оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями (орієнтовний обсяг становить не менше 6 кредитів ЄКТС). На забезпечення даної компоненти ОНП спрямована ОК «Філософія культури та філософська антропологія» (3 кредити), «Соціальна філософія» (3 кредити), а також дисципліна, що надає можливість оволодіти загальнонауковими компетентностями «Психологія та педагогіка вищої школи» (3 кредити);
3) набуття універсальних навичок дослідника (орієнтовний обсяг становить не менше 6 кредитів ЄКТС). На забезпечення даної компоненти ОНП спрямована ОК «Управління науковими проєктами» (6 кредитів). Внеском у розвиток набуття універсальних навичок дослідника є написання дисертаційної роботи, індивідуальні консультації з науковим керівником та обговорення результатів наукового дослідження на засіданнях кафедри та методологічних семінарах з іншими членами академічної спільноти.
4) Здобуття мовних компетентностей, достатніх для представлення та обговорення результатів своєї наукової роботи іноземною мовою (рекомендований обсяг становить 6-8 кредитів). На забезпечення даної компоненти ОНП спрямована обов'язкова дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням» (6 кредитів).

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії. В Університеті наявні процедури щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії (ІОТ) здобувачами ОНП, що регламентуються Положеннями: "Про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Одеська політехніка» (https://op.edu.ua/document/22548), «Про порядок визнання результатів навчання, отриманих здобувачами вищої освіти Університету у неформальній та інформальній освіті» (https://op.edu.ua/document/17175). Основним інструментом формування ІОТ є реалізація права аспірантів на вибір освітніх компонент, втілена в їх індивідуальному навчальному плані. Можливість формування ІОТ забезпечена вибором освітніх компонент в обсязі 12 кредитів, а також з тих, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти. Також інструментом індивідуалізації навчального процесу здобувача є самостійна робота. Стратегічним спрямуванням і головним вектором наукової роботи здобувача є визначення теми наукового дослідження, яка зумовлює орієнтації змісту викладання фахових дисциплін. Формування ІОТ також забезпечується: вибором дисципліни для проходження ОК «Педагогічна практика за професійним спрямуванням», виконанням наукових досліджень згідно індивідуального плану наукової роботи.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

У Національному університеті «Одеська політехніка» здобувачі вищої освіти реалізують своє право на вибір навчальних дисциплін згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу» (https://op.edu.ua/document/22548) та Каталогом вибіркових навчальних дисциплін. На підставі пункту 7 Положення, аспіранти мають право обирати дисципліни в межах освітньо-наукової програми та навчального плану в обсязі не менш ніж 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС (для PhD - 12 кредитів). Здобувачі обирають з Каталогу вибіркових навчальних дисциплін, що оприлюднений на сайті університету (https://op.edu.ua/studies-a/selected?field_educomponent_dep_nid=All), де запропоновані освітні компоненти надані з анотацією та силабусом. Вибір дисциплін відбувається через наявний університетський каталог, із дотриманням академічної свободи аспіранта та процедур, визначених внутрішніми нормативними актами університету. Обрані дисципліни за погодженням із науковим керівником та керівником відповідного структурного підрозділу додають до індивідуального навчального плану аспіранта.
ОНП передбачає вибір 2-х дисциплін професійної підготовки загальним обсягом 12 кредитів, а також з тих, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти. Кожна дисципліна в каталозі (https://op.edu.ua/studies-a/selected?field_educomponent_dep_nid=All) має обсяг 6 кредитів ЄКТС.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка здобувачів забезпечується практичними заняттями в рамках обов'язкових та вибіркових компонентів, науковою складовою ОНП, педагогічною практикою, роботою над дисертацією, в результаті чого аспіранти здобувають компетентності, необхідні для науково-дослідницької, науково-організаційної, педагогічно-організаційної та практичної діяльності у галузі природничих наук. Педагогічна практика передбачена у обсязі 3 кредитів ЄКТС. Метою практики є набуття досвіду навчально-педагогічної та науково-методичної діяльності та спрямована на формування інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей. Здобувач погоджує з науковим керівником об'єкт його педагогічної практики (дисципліну фахової підготовки, дотичну до спеціальності ОНП), зміст завдань, вимоги до їх виконання з урахуванням форм і методів навчання. Участь аспірантів у держбюджетних НДР кафедри, міжнародних проєктах, в конкурсах наукових робіт, конференціях відкриває додаткові можливості для набуття компетентностей педагогічного та практичного характеру, коли під час сумісної роботи зі студентами та науковцями аспіранти можуть як набувати досвід (від науковців), так і передавати досвід (студентам).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

ОНП забезпечує набуття здобувачами soft skills, зокрема: комунікації іноземною та українською мовами, вміння працювати в міждисциплінарних та інтернаціональних групах. Набуттю «soft skills» присвячено як окремі ОК, так і певні методи навчання. Навички комунікації іноземною мовою здобуваються в ОК Іноземна (англійська) мова за професійним спрямуванням, презентації власних думок та результатів досліджень українською мовою – в ОК

загально-наукової та професійної підготовки, педагогічній практиці. Навички командної роботи – в ОК: Управління науковими проєктами, Педагогіка та психологія вищої школи, Педагогічна практика за професійним спрямуванням. На формування наукового та культурного кругозору спрямовані дисципліни Педагогіка та психологія вищої школи, Історія філософії, Філософія культури та філософська антропологія. Формування навичок креативності, самостійності прийняття рішень та відповідальності досягається проведенням власних наукових досліджень, правом вибору методів дослідження та презентації його результатів.

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Освітньо-наукова програма «Філософія» Національного університету «Одеська політехніка» має чітку структуру та логічно послідовну систему освітніх компонентів, що забезпечують досягнення мети й програмних результатів навчання.
Програма складається з взаємодоповнюючих освітньої та наукової складових. Освітня частина включає загальнонаукові дисципліни, спрямовані на розвиток креативності, аналітичного мислення, комунікаційних і лідерських навичок.
Професійна підготовка забезпечується дисциплінами, що формують практичні та дослідницькі компетентності. Педагогічна практика забезпечує розвиток викладацьких і комунікаційних умінь.
Наукова складова охоплює виконання індивідуального дослідження, апробації результатів наукового дослідження у публікаціях та участь у конференціях, підготовку дисертації.
Структурно-логічна схема програми демонструє взаємозв'язок усіх компонентів, що утворюють логічну, системну й практично орієнтовану систему, спрямовану на досягнення мети програми.
Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей через включення дисциплін соціально-гуманітарного спрямування, а також через інтеграцію світоглядних, правових і соціальних аспектів у професійну підготовку. Це сприяє розвитку системного наукового світогляду, креативності та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності в міжнародному соціальному контексті.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

В університеті застосовується нормативно обґрунтований підхід, що забезпечує відповідність між обсягом дисциплін, фактичним навантаженням здобувачів і реальним часом, необхідним для досягнення результатів навчання. Співвідношення обсягу окремих Навчальних дисциплін ОНП із фактичним навантаженням здобувачів визначено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та внутрішніх документів Університету: «Положення про організацію освітнього процесу" (https://op.edu.ua/document/22548), «Положення про програму навчальної дисципліни та силабус» (https://op.edu.ua/document/20802). Так, на 1 курсі: повний обсяг 19 кредитів, із них 12 кредитів — самостійна робота; на 2 курсі: 24 кредити, із них 16 кредитів — самостійна робота; на 3 курсі проводиться педагогічна практика (3 кредити), що передбачає індивідуальне завдання — розроблення лекції та плану й методики проведення семінарського заняття.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Практична складова реалізується через значну частку семінарів і практичних занять (приблизно 50% аудиторного навантаження обов'язкових ОК), науково-педагогічну практику, академічне письмо (написання статті англійською та підготовка конференційного виступу), курс з управління науковими проєктами (аналіз заявок, ORCID/ResearcherID, робота з Scopus/WoS), мапування дослідницьких трендів і етики використання ШІ. Це формує навички планування, комунікації, реплікації та відкритої науки.
Дуальна форма не застосовується.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722 наступним чином: компетентнісний профіль ОНП підтримує цілі сталого розвитку: 1 (подолання бідності), 8 (гідна праця та економічне зростання), 9 (інфраструктура та інновації), 10 (зменшення нерівності), 11 (сталі міста), 12 (відповідальне споживання), 16–17 (мир, інституції, партнерства). Усе вищезазначене досягається через міждисциплінарні дослідження сучасних викликів, розвиток толерантності й міжкультурного діалогу, етичне ухвалення рішень та критичний аналіз політик.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Правила прийому до Університету: https://op.edu.ua/vstup/rules
Розділ для вступників з каталогом освітньо-наукових програм підготовки докторів філософії: https://op.edu.ua/vstup/asp-edu-prog
Правила прийому до аспірантури: https://drive.google.com/file/d/1XJILbwTuWh8MfJ9JLlWP1nNfxkAonoUL/view

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Згідно «Правил прийому до аспірантури» Університету (https://drive.google.com/file/d/1XJILbwTuWh8MfJ9JLlWP1nNfxkAonoUL/view) на навчання приймаються особи, які здобули ступінь магістра (ОКР спеціаліста). «Правила прийому до аспірантури» розроблені відповідно до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України. Вступник до аспірантури на відкритому засіданні випускової кафедри у присутності потенційного наукового керівника, завідувача кафедри, гаранта ОНП презентує свої дослідницькі пропозиції. При вступі є параметри, що враховують публікаційну активність вступника у відповідності до особливостей ОП. З урахуванням особливостей ОП написані вимоги до дослідницької пропозиції вступників до аспірантури. Наявність сертифікатів не нижче рівня В2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня звільняє вступника від складання вступного іспиту з іноземної мови. Програма вступного фахового випробування актуалізується щорічно.
(https://drive.google.com/drive/folders/1zDZ7Tu3k4rVyEVEIdBvpyiySRKFcgRyz)

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

«Положенням про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у закладах вищої освіти, та надання їм академічної відпустки» (https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0509-24#Text) ; «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність» ((https://op.edu.ua/document/2501); "Положенням про організацію освітнього процесу"(https://op.edu.ua/document/22548). Всі документи розміщені на офіційному вебсайті.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Практики застосування вищезазначених правил на ОНП не було. Всі аспіранти ознайомлені з положеннями чинної нормативної бази університету.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та/або інформальній освіті, у Національному університеті «Одеська політехніка» здійснюється відповідно до «Порядку визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» (https://op.edu.ua/document/17175). Процедура передбачає подання здобувачем заяви та відомостей про попереднє навчання, оцінювання набутих результатів і компетентностей щодо їх відповідності результатам навчання, визначеним ОП та прийняття рішення про їх визнання і зарахування, що може становити до 25% за ОП. Інформація про процедуру є відкритою та доступною на офіційному вебсайті Університету, а здобувачам надається необхідна консультативна підтримка.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Практики застосування вищезазначених правил на ОНП не було. Всі аспіранти ознайомлені з положеннями чинної нормативної бази університету.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Освітній процес на ОНП відповідає вимогам законів України «Про вищу освіту», «Про освіту», «Про наукову і

науково-технічну діяльність». ОНП розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти зі спеціальності 033 «Філософія» третього рівня вищої освіти, затвердженого наказом № 287 від 01.04.2022.
Форми, методи й технології навчання визначаються відповідно до цілей ОНП та ПРН з урахуванням досвіду викладачів, практик споріднених кафедр інших ЗВО і пропозицій здобувачів, отриманих під час опитувань (Протокол № 14 від 24.04.2024:
https://docs.google.com/document/d/1s8uuu1WKh0sWnube6vd7DrAEBJE9MZC7/edit).
Досягненню ПРН сприяють лекції з використанням мультимедійних і наочних матеріалів, практичні заняття, консультації, самостійна робота, участь у НДР кафедри та педагогічна практика. Їх організація регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в Національному університеті “Одеська політехніка”» (https://op.edu.ua/document/22548).
Методи викладання та шляхи досягнення ПРН конкретизовано у програмах навчальних дисциплін, розроблених відповідно до «Положення про програму навчальної дисципліни та силабус» (https://op.edu.ua/document/20802).

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Освітня діяльність в Університеті базується на засадах студентоцентрованого підходу, тобто освітній простір зосереджено на задоволенні потреб уподобаннях та інтересах здобувачів, які досягаються завдяки: реалістичності навчального плану підготовки доктора філософії; долучення здобувачів до щорічного перегляду освітньої програми; проведенню опитувань стосовно задоволеності викладання навчальних дисциплін Див. Протокол 17 від “26” червня 2024 (https://docs.google.com/document/d/15hRHzh5LwkKxh5VBFBgdB_bcpWZIJVtV/edit); вільному вибору вибіркових освітніх компонентів, самостійному формуванню індивідуальної освітньої траєкторії; індивідуальним НП та індивідуальним планом наукової роботи здобувача; консультаціям, які допомагають здобувачам якісно організовувати власну освітню і наукову діяльність.
Студентоцентрованість також забезпечується можливістю вибору наукового керівника, участю у визначенні теми дисертаційного дослідження та у виборі змісту асистентської педагогічної практики.
Здобувачі можуть висловлювати пропозиції через анонімні опитування, результати яких аналізують і розглядають на засіданнях кафедри. У витягу з протоколу засідання кафедри від 01.05.2024 зафіксовано, що опитування не виявило зауважень чи пропозицій, а задоволеність здобувачів оцінено як високу. Актуальна інформація про опитування доступна в розділі «Опитування здобувачів» (https://op.edu.ua/quality/monitordis).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП базується на принципах академічної свободи. Академічна свобода гарантується законодавством і внутрішніми положеннями, зокрема Пункт 9 Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті "Одеська політехніка" (https://op.edu.ua/document/22548): викладачі самостійно добирають методи, матеріали й формати, визначають напрями власних досліджень; здобувачі обирають дисципліни, тему й наукового керівника, відвідують наукові семінари, вільно висловлюють позицію в академічних дискусіях і публікаціях. У ході навчального процесу забезпечено доступ до інфраструктури (бібліотека, наукометричні бази, цифрові сервіси), умови інклюзії та консультативну підтримку. У своїх наукових дослідженнях здобувачі володіють повною академічною свободою. У процесі наукових досліджень здобувачів заохочується методологічний плюралізм: жоден підхід не є обов’язковим; цінується аргументована критика та відтворюваність результатів.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в Національному університеті “Одеська політехніка”» (https://op.edu.ua/document/22548) усім здобувачам вищої освіти своєчасно надається доступна інформація щодо цілей, змісту та ПРН, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих ОК. З цією метою на офіційному сайті Університету у вільному доступі розміщені силабуси всіх Програм навчальних дисциплін ОНП, що надають здобувачу стислу інформацію про цілі, завдання, основні результати навчання, форми організації освітнього процесу, тематику та види навчальних занять, види самостійної та індивідуальної роботи, процедуру оцінювання та терміни виконання навчальних робіт, умови допуску до підсумкового контролю та політику освітнього процесу. Це сприяє формуванню у здобувачів свідомого ставлення до навчального процесу; розуміння змісту, вимог та можливостей на кожному конкретному етапі їхньої освітньої траєкторії.
В обов’язковому порядку, на першому занятті викладач з кожного ОК доносить до відома аспірантів вищезазначену інформацію, надає посилання на розміщення всіх необхідних методичних матеріалів по курсу на офіційному сайті науково-технічної бібліотеки (НТБ), а також сайті кафедри КФК (https://www.cultonpu.com/phd-033) і, за потреби, висилає необхідну інформацію на електронну пошту академічної групи, або доносить в інший зручний спосіб. Поінформованість здобувачів також забезпечує академічний календар Університету, що показує основні навчальні віхи згідно встановлених графіків навчання (https://op.edu.ua/studies-a).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Здобувач має всі можливості аби успішно виконати НП спеціальності 033 «Філософія» та захистити дисертаційне дослідження під час навчання на ОП. Для досягнення зазначених в програмі НП необхідним є раціональне поєднання навчальної та дослідницької роботи, зокрема шляхом регулювання навантаження здобувача освіти

протягом 4 років його навчання в аспірантурі.
Згідно графіку навчального процесу протягом ІІ-го н.р. здобувачі освіти відвідують лекційні та практичні заняття з Циклу загально-наукової підготовки: ЗП01, ЗП02, ЗП03, ЗП04 вивчення яких сприяє набуттю компетентностей, необхідних для ефективної роботи над науковими статтями та дисертацією, що відображається в індивідуальних планах та регулярних звітах здобувачів
Дисципліни циклу спеціальної підготовки, що згідно графіку навчального процесу вивчаються протягом ІІ-го року навчання здобувачі освіти відвідують лекційні та практичні заняття СП01, СП02, СП03, СП04, що гуртуються на синтезі навчання і досліджень шляхом формування професійних компетентностей, необхідних для інноваційної, науково-дослідницької та науково-педагогічної діяльності в галузі філософії.
У рамках індивідуальної навчальної траєкторії, аспірант обирає частину навчальних дисциплін, які найбільш тісно пов'язані з тематикою дисертаційного дослідження аспіранта та відповідають його науковим інтересам. Тематика дисертаційних робіт, як правило, пов'язана з напрямами досліджень, які виконують структурні підрозділи/кафедри за якими закріплені здобувачі, або які реалізують наукові керівники аспірантів. Апробація результатів дослідження здійснюється шляхом участі у вітчизняних та міжнародних наукових конференціях, школах, семінарах. Основні результати дослідження публікуються, зокрема, у рецензованих наукових виданнях, що входять до переліку фахових видань України (категорія «Б») «Вісник гуманітарних наук» (наприклад: Никитченко О.Е., Себов Д.О. Соціальні підґрунтя філософського осмислення оперного мистецтва України в сучасний період. Вісник гуманітарних наук, Вип.10, 2025.ISSN: 3083-5712 online DOI https://doi.org/10.5281/zenodo.17150494 (Фахове видання, Категорія Б) (Googlescholar, Crossref (DOI), НБУВ (Наукова періодика України); «Вісник Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого». Серія: Філософія. Філософія права. Політологія. Соціологія».), «Культурологічний альманах» , також у інших журналах, які мають міжнародно визнану індексацію, наприклад: М. Васалатій надрукував статтю в журналі «Occasional Papers on Religion in Eastern Europe»(Web of Science, Scopus., квартиль (Q) — Q1.) (Gold, Olga; Vasalatiy, Maksym; and Dobrodum, Olga (2026) "Preservation of Architectural-Religious Heritage in Modern Ukraine," Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 46 : Iss. 1 , Article 16.
DOI: https://doi.org/10.55221/2693-2229.2699
Available at: https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol46/iss1/16)

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Згідно із загальною політикою Університету, зміст ПНД щорічно переглядається і оновлюється. Науково-педагогічні працівники оновлюють зміст ПНД на основі аналізу виконаних завдань здобувачів, результатів підсумкового контролю та наукових досягнень у галузі філософії, які відображені в наукових публікаціях, доповідях та наукових конференціях.
Наприклад, в навчальній дисципліні «Управління науковими проєктами» розширено блоки з політик відкритої науки, дослідницької доброчесності, FAIR-даних і впливу ШІ на дослідницькі практики; в навчальній дисципліні «Філософія культури та філософська антропологія» оновлено читанки сучасними текстами з антропологічної проблематики. Додаються актуальні кейси, оновлюються списки літератури (включаючи DOI), впроваджуються активні методи (peer-review семінари, brief-papers, рецензування тез, формувальне оцінювання за рубриками). Ініціаторами змін виступають викладачі та гарант ОП; враховуються пропозиції випускників і здобувачів.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Інтернаціоналізація реалізується через участь у програмах Erasmus+, Horizon Europe, Fulbright, Jean Monnet; академічну мобільність; спільні наукові заходи та публікації; гостьові лекції іноземних дослідників; двомовні компоненти (напр., «Філософія релігії» — укр./англ.). Забезпечено доступ до міжнародних наукометричних баз, що підтримує видимість отриманих результатів і їх інтеграцію у глобальний науковий обіг.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті "Одеська політехніка" (https://op.edu.ua/document/22548) та Положення про програму навчальної дисципліни та силабус», (https://op.edu.ua/document/20802), перевірка навчальних досягнень здійснюється у формі поточного та підсумкового контролю. Всі контрольні заходи співвіднесені з метою і завданнями вивчення ОК, передбачають оцінювання зазначених в ОНП загальних і спеціальних компетентностей та відповідно ПРН (в ПНД присутня відповідна таблиця).
Поточний контроль – це контроль СРЗ, який дозволяє встановити ступінь опанування здобувачами програмного матеріалу з освітньої компоненти ОП. В процесі такого контролю оцінюються: повнота виконання завдань, рівень засвоєння навчального матеріалу та окремих розділів навчальної дисципліни, робота з додатковою літературою, вміння й навички презентації своїх здобутків, опанування практичними навичками аналітичної, дослідницької роботи. Обов'язковою формою поточного контролю є модульні контрольні роботи (МКР) (2 на семестр), які проводяться за графіком навчального процесу, встановленого щорічним Наказом ректора, на 7-8 та 14-15 тижнях семестрового навчання. https://op.edu.ua/calendar-asp
Кількість заходів та форми проведення поточного контролю визначаються викладачем, за яким закріплене її

викладання, і мають бути достатніми для перевірки програмних результатів навчання з конкретної ОК. Формування результативної оцінки охоплює: модульні контрольні роботи; практичні і лабораторні роботи та ін. Загальний бал, накопичений здобувачем за виконання всіх видів поточних навчальних завдань (робіт), свідчить про ступінь досягнення ним результатів навчання та опанування змістом ОК на конкретному етапі її вивчення. Форми та методи проведення поточного контролю з ОК висвітлені в програмі навчальної дисципліни та силабусі.
Підсумковий контроль також передбачає перевірку досягнення результатів навчання здобувачів вищої освіти, але проводиться після вивчення всього обсягу ОК. На підсумковий семестровий контроль виносяться теоретичні питання, практичні завдання, які передбачають перевірку засвоєння здобувачами програмного матеріалу навчальної дисципліни, здатності до практичної реалізації здобутих знань і вмінь, що свідчить про сформованість не тільки результатів навчання, але й певних компетентностей. Форми контролю з ОК (усні і письмові екзамени, заліки, диференційовані заліки, захист педагогічної практики) визначені НП та ОНП і висвітлені в силабусі та ПНД. Здобувачам надається перелік питань щодо підготовки до складання екзамену. Перед кожним екзаменом проводиться консультація.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість і зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання забезпечуються їх плануванням, формулюванням і оприлюдненням відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу», яке регламентує поточний і підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів.
Система оцінювання ґрунтується на принципах ЄКТС, що забезпечує єдині процедури оцінювання, вимірювання та порівняння результатів навчання і їх академічне визнання.
Критерії оцінювання модульних контрольних робіт, заліків та іспитів наведені в додатках до ПНД. Силабуси всіх ОК оприлюднені на офіційному сайті Університету та доступні здобувачам. Форми контрольних заходів і критерії оцінювання також повідомляються викладачами на першому занятті. Це забезпечує прозорість процедур, об'єктивність оцінювання та можливість вирішення спірних питань.
Результати контрольних заходів обговорюються на засіданнях кафедри: Протокол № 13 від 26.03.2024 (https://docs.google.com/document/d/15hRHzh5LwkKxh5VBFBgdB_bcpWZIJVtV/) та Протокол № 17 від 26.06.2024 (https://docs.google.com/document/d/15hRHzh5LwkKxh5VBFBgdB_bcpWZIJVtV/edit).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті "Одеська політехніка" (https://op.edu.ua/document/22548) та Положення про програму навчальної дисципліни та силабус», (https://op.edu.ua/document/20802), викладач зобовязаний на першому в семестрі аудиторному занятті довести до відома здобувачів інформацію про форми контрольних заходів та критерії оцінювання. На офіційному сайті оприлюднюється академічний календар з актуальною інформацією стосовно форм заходів та їхніх строків (https://op.edu.ua/studies-a)

Напередодні модульних контрольних робіт або екзамену аспірантам повідомляється перелік навчальних питань, що охоплює контрольний захід. Кожне тестове (наприклад, в модульній контрольній роботі) або будь-яке інше завдання (наприклад, в білетах до екзамену) супроводжується не тільки інструкцією щодо його виконання, але й зазначенням максимально можливої кількості балів за кожну правильну та вичерпну відповідь. Ознайомлення здобувачів з усіма контрольними заходами та критеріями оцінювання їх діяльності в межах кожного контрольного заходу дозволяє забезпечити інформованість студентів щодо оцінювання результатів їх навчання.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форми атестації здобувачів вищої освіти за ОП відповідають вимогам Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 033 «Філософія» галузі знань 03 Гуманітарні науки для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом МОН України № 287 від 01.04.2022 р. Відповідно до нормативних форм атестації здобувачів 8 кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікації за спеціальністю 033 «Філософія», атестація здійснюється у формі публічного захисту дисертаційної роботи, за умови успішного виконання аспірантом його індивідуального плану. Кваліфікаційна робота на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання актуального наукового завдання у суспільствознавчій галузі на межі проблемних полів філософії освіти, філософської антропології, філософії культури та суспільства, результати якого становлять оригінальний внесок у розвиток людино- та суспільствознавства та оприлюднені у відповідних публікаціях, та мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Одеська політехніка» (https://op.edu.ua/document/22548);
Процедури контрольних заходів за окремими освітніми компонентами також містяться у Програмах навчальних дисциплін та силабусах (https://op.edu.ua/document/20802). Крім того, на початку вивчення кожної дисципліни викладач надає здобувачам вищої освіти повну інформацію про форми контрольних заходів та відповідну їм максимальну кількість балів за кожен вид діяльності в процесі її вивчення.

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

В Університеті діє «Кодекс професійної етики та поведінки працівників Одеського національного політехнічного університету» (https://op.edu.ua/document/2436), який вимагає зокрема обов'язковим дотримання Принципу справедливості, тобто у взаємовідносинах між співробітниками важливим є неупереджене ставлення одне до одного, правильне й об'єктивне оцінювання результатів навчальної, дослідницької та трудової діяльності, Принципу недопущення конфлікту інтересів, а також у взаємовідношеннях зі студентами дотримуватись норм педагогічної етики, моралі; поважати гідність, права, свободи і законні інтереси осіб, які навчаються в Університеті.
Об'єктивність НПП при проведенні заходів підсумкового контролю забезпечується проведенням екзаменів в присутності двох викладачів кафедри КФК. Така процедура не тільки забезпечує об'єктивність екзаменаторів, але й запобігає конфлікту інтересів.
Перед кожним екзаменом проводиться консультація, на якій до відома здобувачів доводяться правила проведення екзамену, критерії оцінювання, повідомлення причини недопуску до семестрового контролю. Після оголошення оцінки письмового екзамену здобувач має право проглянути свою роботу та з'ясувати у екзаменатора, чому саме така оцінка йому поставлена.
Прикладів щодо конфлікту інтересів і застосування відповідних процедур на ОНП немає.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до Положенням про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Одеська політехніка» (https://op.edu.ua/document/22548) , повторне складання екзаменів та заліків допускається за розкладом у терміни, визначені відділом аспірантури та докторантури. Терміни підсумкового контролю можуть бути змінені здобувачу з поважних причин з дозволу завідувача відділом аспірантури та докторантури на підставі наданих відповідних документів та особистої заяви. Порядок повторного проходження контрольних заходів здобувачів вищої освіти урегульовується згідно «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті "Одеська політехніка"» (https://op.edu.ua/document/22548) Випадків повторного проходження контрольних заходів здобувачами вищої освіти третього рівня за ОНП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулює Положенням про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Одеська політехніка» (https://op.edu.ua/document/22548) та описане в Положенні про академічну доброчесність та етику академічних відносин". Оскарження результатів підсумкового контролю проводиться за вмотивованою заявою здобувача на ім'я завідувача кафедри, відповідальної за забезпечення ОНП та розглядається відповідно до встановлених процедур, протягом 5 робочих днів. Здобувач має право бути присутнім при розгляді своєї заяви. Опитування здобувача при цьому комісією не проводиться. Протокол із висновками комісії щодо оцінювання екзаменаційних відповідей здобувача підписується всіма членами комісії. Результатом розгляду заяви може бути прийняття такого рішення: попереднє оцінювання рівня здобувача на екзамені відповідає рівню й якості його знань і не змінюється або попереднє оцінювання знань здобувача на екзамені не відповідає рівню й якості знань здобувача і потребує повторного оцінювання.
Випадків оскарження результатів контрольних заходів та атестації здобувачів за ОНП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?
Дотримання академічної доброчесності регулюють чинне Положення про академічну доброчесність та етику академічних відносин (https://op.edu.ua/document/27277) та Порядок перевірки академічних робіт на дотримання норм академічної доброчесності (https://op.edu.ua/document/17176). Ці документи визначають вимоги до учасників освітнього процесу та процедури перевірки й реагування на порушення.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Ефективним технологічним інструментом протидії порушення академічної доброчесності є використання сервісу перевірки текстів дисертацій і наукових праць здобувачів вищої освіти та науково-педагогічного персоналу на виявлення збігів/схожості StrikePlagiarism (https://strikeplagiarism.com). Результат перевірки формується у вигляді звіту подібності (який містить унікальний номер перевірки роботи в системі, а також відсотки рівня запозичень, тривожності, активні списки запозичень, позначення запозичень).
Алгоритм перевірки визначається «Порядком перевірки академічних робіт на дотримання норм академічної доброчесності» (https://op.edu.ua/document/17176). На кафедрі КФК створена комісія з академічної доброчесності.
В Університеті діє Положення про відповідальне впровадження та використання технологій штучного інтелекту (https://op.edu.ua/document/27462), яке встановлює правила відповідального використання ШІ в освітній і науковій діяльності.
Технічним адміністратором та координатором використання систем StrikePlagiarism в Університеті виступає

науково-технічна бібліотека Університету. Технологічне забезпечення перевірки здійснює відповідальна особа відділу аспірантури.
Дисертації зберігаються в репозиторії Університету (https://op.edu.ua/science/disphd).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Робота по популяризації академічної доброчесності ведеться як на рівні Університету, так і кафедри. Університет організовує вебінари від зарубіжних фахівців і грантових інституцій для здобувачів та викладачів щодо забезпечення дотримання принципів академічної доброчесності у сфері вищої освіти. З ініціативи Ради з якості освітньої діяльності та за підтримки Групи сприяння академічній доброчесності кожного року в Університеті проводиться Тиждень популяризації та підтримки академічної доброчесності з метою популяризації дотримання принципів академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу (https://op.edu.ua/news/17214). Для викладачів Університету проводяться науково-методичні семінари щодо використання антиплагіатної Інтернет-системи StrikePlagiarism.
Крім того, на заняттях, а також підчас виконання дисертації проводиться роз'яснювальна робота зі здобувачами щодо дотримання наукової етики та попередження академічного плагіату. Наприклад, окремі теми обов'язкової ОК «Управління науковими проєктами» спрямовані на популяризацію академічної доброчесності. Наукові керівники також проводять консультації для здобувачів ВО щодо вимог з написання наукових робіт із наголошенням на принципах академічної доброчесності.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Повідомлення про порушення академічної доброчесності розглядаються відповідно до «Положення про академічну доброчесність та етику академічних відносин» (https://op.edu.ua/document/27277), а процедура перевірки робіт регламентується «Порядком перевірки академічних робіт» (https://op.edu.ua/document/17176).
Відповідно до п. 6.5 Положення, у разі встановлення порушення академічної доброчесності до здобувачів можуть застосовуватися виховні заходи та заходи академічної відповідальності. До них належать усне або письмове попередження, повторне виконання завдання чи вивчення дисципліни, повторне проходження оцінювання або атестації, обов'язкове вивчення питань академічної доброчесності, обмеження участі у конкурсах, грантових програмах та академічній мобільності, позбавлення академічної стипендії чи інших пільг, а у передбачених випадках — відрахування здобувача та інші визначені Положенням заходи.
Випадків порушення академічної доброчесності здобувачами та притягнення їх до академічної відповідальності за цією ОНП не зафіксовано.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

До реалізації ОП залучені НПП із науковими ступенями та значним професійним досвідом у релевантних галузях; портфелі містять публікації у фахових і міжнародно індексованих виданнях, участь у грантових проєктах, виступи на конференціях, керівництво науковими роботами. Розподіл навантаження відповідає предметним компетентностям викладачів; гарантується дотримання вимог законодавства щодо кваліфікації. Постійний професійний розвиток підтверджується сертифікатами (педагогічні, цифрові та дослідницькі компетентності), стажуваннями та міжнародними партнерствами. У структурі ОП передбачено залучення практиків та зовнішніх експертів до рецензування матеріалів і наукових проєктів, що підсилює прикладну спрямованість та якість супроводу дисертацій.

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний відбір науково-педагогічних працівників проводиться відповідно до чинного Порядку проведення конкурсного відбору (https://op.edu.ua/document/2485) (наказ від 24.09.2019 № 31; на офіційній сторінці документ має статус «Чинний»). Кваліфікацію кандидатів оцінюють з урахуванням вимог пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text). Порядок та внесені до нього зміни доступні на сайті Університету.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Залучення здійснюється через дорадчі ради ОП, гостьові лекції й майстер-класи, спільні дослідницькі семінари, рецензування силабусів і курсових кейсів, організацію практик та участь у кваліфікаційних комісіях. Роботодавці надають дані для аналізу реальних кейсів, беруть участь у формуванні soft- та research-skills профілю випускника та

сприяють працевлаштуванню через спільні проєкти й стажування. Працює у сфері де важливе осягнення феномену резільєнтності аспірант Білий, що відповідає його темі дисертаційного дослідження. Аспірант 4 року навчання Андрій Лихацький працює в системі, де використовується штучний інтелект і його світоглядному аналізу він присвятив дисертаційне дослідження.

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвиткові викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Професійний розвиток НПП організовується за чинним Порядком підвищення кваліфікації (https://op.edu.ua/document/14378); актуальні програми оприлюднені в каталозі підвищення кваліфікації (https://op.edu.ua/servicecatalog/pknpp). Як конкретний приклад, в окремій Таблиці 2 наведено міжнародне стажування проф. Т. Розової «Digital Future: Blended Learning» в Університеті прикладних наук Анхальт (03–21.04.2023, 180 годин).

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

«Правила внутрішнього розпорядку» (https://op.edu.ua/document/3695) передбачають: оголошення подяки, грошове преміювання, нагородження Грамотою. Згідно Положення «Про заохочення працівників за високі досягнення в науковій діяльності, які підтверджені публікацією результатів у періодичних наукових виданнях, що включені до міжнародної наукометричної бази SCOPUS» https://op.edu.ua/document/2499), викладачам, статті яких опубліковані в наукових виданнях, що включені до Scopus, встановлюється надбавка до посадового окладу на семестр.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Фінансування підготовки за ОНП здійснюється в межах загального кошторису Університету; фінансова звітність і публічні документи (https://op.edu.ua/about/reports) розміщені на офіційному сайті. Детальний перелік матеріально-технічного забезпечення освітніх компонентів наведено в окремій Таблиці 1; у ній зазначено навчальні приміщення, комп'ютерну техніку та мультимедійне обладнання.
Науково-технічна бібліотека надає доступ до фондів, електронного каталогу та навчально-методичних матеріалів: електронний каталог (https://op.edu.ua/library/ktl), електронні видання (https://op.edu.ua/library/memos) та інші цифрові ресурси бібліотеки.
Ці ресурси використовуються для навчання, самостійної роботи й досліджень здобувачів за ОНП.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Університет має розвинуту інфраструктуру та відповідні інформаційні ресурси для навчання, викладацької та наукової діяльності для реалізації ОНП. Забезпеченість навчальними приміщеннями, мультимедійним обладнанням, бібліотечними фондами в Університеті відповідає потребі та Ліцензійним умовам. Здобувачі освіти ОП мають вільний доступ до бібліотечного фонду, де в їх розпорядженні є вся необхідна навчальна, навчально-методична література та періодичні видання. Здобувачі освіти мають вільний безкоштовний доступ до інформаційних ресурсів Університету та кафедри, електронних баз даних Scopus та WoS, необхідних для провадження освітньо-наукової діяльності у межах ОНП. Доступ до інформаційних ресурсів відбувається через підключення до Інтернет всіх комп'ютерів кафедри, які розташовані в приміщеннях кафедри. В бібліотеці облаштовано комп'ютерну залу з безкоштовним доступом до Інтернет викладачів і здобувачів. В кожному навчальному корпусі та бібліотеці, створено зони з вільним доступом до Wi-Fi.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Студмістечко Університету має гуртожитки, призначені для проживання студентів і аспірантів; їх перелік та розташування оприлюднені на сторінці гуртожитків (https://op.edu.ua/campus/hostels). У навчальних корпусах проводять інструктажі з безпеки та перевірки готовності приміщень до навчального року.
Соціальну підтримку здобувачів і працівників визначає чинна Процедура про соціальну підтримку (https://op.edu.ua/document/2539). Психологічну підтримку здобувачі можуть отримати у відповідних службах Університету.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Освітню й консультаційну підтримку надають кафедра, наукові керівники та відділ аспірантури і докторантури; інформація про організацію навчання для аспірантів оприлюднена в розділі «Аспірантам всіх форм навчання» (https://op.edu.ua/studies-a). Науково-технічна бібліотека забезпечує доступ до навчальних і дослідницьких ресурсів (сайт бібліотеки (https://op.edu.ua/library)).
Здобувачі можуть звертатися до університетського сервісу з питань працевлаштування та кар'єрної підтримки (https://op.edu.ua/education/employment) і до Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених (https://op.edu.ua/structure/scientific_society), яке представляє їхні інтереси та підтримує академічну діяльність.
Зворотний зв'язок щодо якості навчання збирається через опитування здобувачів.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Інформація про умови доступності Університету для осіб з особливими освітніми потребами, зокрема про супровід та навчально-реабілітаційну підтримку, оприлюднена на сторінці «Умови доступності університету» (https://op.edu.ua/education/handicapped). Загальний перелік навчального обладнання та доступності приміщень відображено також у публічних матеріалах Університету (https://op.edu.ua/about/reports).
Серед здобувачів ОНП «Філософія» осіб з особливими освітніми потребами на момент підготовки відомостей не було.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Антикорупційні заходи унормовані чинною Антикорупційною програмою Одеської політехніки на 2026–2028 роки (https://op.edu.ua/document/22121). Інформація про порядок повідомлення, уповноважену особу та інші актуальні документи розміщена на сторінці «Запобігання та виявлення корупції» (https://op.edu.ua/about/anticor).
Питання академічної доброчесності й етики академічних відносин регулює чинне Положення про академічну доброчесність та етику академічних відносин (https://op.edu.ua/document/27277); соціальну підтримку визначає відповідна процедура Університету (https://op.edu.ua/document/2539). За інформацією кафедри, випадків корупції, цькування, дискримінації чи сексуального домагання в межах ОНП не зафіксовано.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Розроблення, затвердження, моніторинг і перегляд ОНП регулюють чинне Положення про освітню програму (https://op.edu.ua/document/14379) та Положення про систему внутрішнього забезпечення якості (https://op.edu.ua/document/8818). Вони оприлюднені у відкритому доступі на сайті Університету.

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Моніторинг ОНП здійснюється постійно, а перегляд освітньої програми проводиться щороку відповідно до Положення про освітню програму (https://op.edu.ua/document/14379) і внутрішньої системи забезпечення якості. У 2024 році під час перегляду оновлено редакцію ОНП, склад групи її розробників і гаранта; рішення про оновлення оформлено протоколом Вченої ради № 15 від 26.07.2024 та наказом № 49 від 31.07.2024. Підставою були вимоги стандарту 033 та результати обговорень зі стейкхолдерами.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі беруть участь у перегляді ОНП через опитування та обговорення на засіданнях кафедри. Витяг з протоколу засідання кафедри від 01.05.2024 засвідчує, що за результатами опитування зауважень і пропозицій не надійшло, а рівень задоволеності здобувачів було оцінено як високий.
Пропозиції можна подати також через університетське опитування здобувачів щодо змісту й викладання навчальних дисциплін (https://op.edu.ua/quality/monitordis). Представники здобувачів беруть участь у засіданнях органів самоврядування та обговорені змін до освітньої програми.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Органи студентського самоврядування є невід'ємною частиною громадського самоврядування Університету, беруть

участь у вирішенні проблем забезпечення якості навчального процесу відповідно до «Положення про наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених» (https://op.edu.ua/document/20911). Вони акумулюють та презентують пропозиції здобувачів щодо актуальних питань освітнього процесу і середовища; Наукове товариство молодих вчених, аспірантів та студентів представляють інтереси аспірантів перед адміністрацією Університету з питань наукової роботи та розвитку академічної кар'єри; сприяють комунікації здобувачів з викладачами, відділом аспірантури та докторантури, іншими підрозділами Університету, представляють інтереси аспірантів на різних рівнях через членство у Вченій раді Університету, вченій раді Навчально-наукового інституту гуманітарних наук, конференції трудового колективу Університету.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці залучаються до процесу періодичного перегляду ОП відповідно до угод про співпрацю кафедри культурології та філософії культури з відповідними кафедрами провідних вузів України. Під час проведення міжвузівських наукових та науково-практичних конференцій представники цих кафедр та відділів беруть участь в обговоренні питань якості вищої освіти ІІІ рівня, долучаються до пошуку ефективних способів реалізації освітньо-наукової діяльності аспірантів, нагальних проблем навчання і виховання в умовах трансформації освітніх практик філософії. Так, Дзьобань О. П., професор кафедри філософії НЮУ імені Ярослава Мудрого бере участь у засіданнях проєктної групи та рецензуванні ОП; Андрущенко Т. І., завідувачка кафедри гуманітарних наук Національної музичної академії України імені П. Чайковського, бере участь у перегляді освітніх компонентів ОП, виступає рецензентом ОК, залучений до рецензування дисертаційних робіт аспірантів. Центр забезпечення якості освіти проводить моніторингове онлайнове анкетування «Оцінювання співпраці з роботодавцями».

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

Перший захист дисертації за ОНП відбувся 31.08.2026; його підтверджує офіційна сторінка захисту Андрія Лихацького (https://op.edu.ua/science/disphd/27619). За даними кафедри, випускник оформлюється на роботу на кафедрі культурології та філософії культури на посаду асистента.
Оскільки перший випуск відбувся лише у 2026 році, систематичне відстеження кар'єрних траєкторій ще формується; наразі інформацію отримують у прямій комунікації з випускником. Цей перший результат буде враховано під час подальшого перегляду ОНП.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Усі процедури, передбачені «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості Державного університету "Одеська Політехніка"» (https://op.edu.ua/document/8818), застосовуються і до ОНП «Філософія» з дати її запровадження. В ході перевірок суттєвих недоліків не виявлено, але було надано декілька пропозицій. Так, в ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти було запропоновано перейти від системи блокового вибору вибіркових ОК до можливості вибору окремих ОК за вибором здобувача. Деякі ОК потребували оптимізації кількості кредитів та співвідношення кількості годин аудиторних занять та кількості годин самостійної роботи; частина ОК потребувала оновлення робочих програм, доповнення їх новітнім методичним забезпеченням. Розроблено нову структурно-логічну схему ОНП. На основі опитування заінтересованих сторін оновлено змістовну частину навчальних дисциплін, що в окремих випадках відбилося і в зміні їх назв. Останній моніторинг даної ОНП було проведено на розширеному засіданні Ради з якості із запрошенням гаранта ОНП (протокол № 13 від 7 липня 2024 р.) (https://op.edu.ua/structure/eqb).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

Дана ОНП вперше подана до процедури повної акредитації, тому вдосконалення ОНП шляхом врахування пропозицій та зауважень можливо лише на основі досвіду проходження акредитації іншими ОНП.
Проте група забезпечення систематично здійснює моніторинг звітів та зауважень щодо акредитації ОНП, які проходять в Університеті, бере участь у вебінарах, що проводяться Національною агенцією, отримує необхідну інформацію та консультації від структурних підрозділів Університету Ради та Центру ЗЯВО та груп забезпечення кафедр Інституту енергетики та академічної спільноти. Також було взято до уваги досвід акредитації ОП інших ЗВО, представлених на сайті Сторінка публічної інформації Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (https://naqa.gov.ua/%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B0-%D1%96%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F/) та, насамперед, відповідні рекомендації та зауваження до них. З введенням стандарту, урахуванням отриманих знань, досвіду розробки та акредитації інших ОНП було: модернізовано ціль, програмні компетентності та результати навчання; налагоджено зворотній зв'язок зі здобувачами освіти через опитування, формальні і неформальні бесіди із аспірантами; посилено зацікавленість викладачів у проходженні стажувань та підвищенні кваліфікації, участі здобувачів і викладачів у вебінарах, тренінгах, майстер-класах; налагоджено систему просування принципів академічної доброчесності; покращено навчально-методичне забезпечення дисциплін.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього

забезпечення якості ОП

В академічній спільноті Університету сформована культура якості, спрямована на постійне вдосконалення ОНП та освітньої діяльності відповідно до «Політики у сфері якості Державного університету "Одеська політехніка"» (https://op.edu.ua/document/10107). Функції та відповідальність підрозділів у процедурах забезпечення якості визначені «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості» (https://op.edu.ua/document/8818), «Положенням про Раду з якості освітньої діяльності» (https://op.edu.ua/document/8817) та «Положенням про Центр із забезпечення якості вищої освіти» (https://op.edu.ua/document/8852).
НПП кафедри КФК безпосередньо залучені до забезпечення якості ОНП. Програми навчальних дисциплін обговорюються на засіданнях кафедри, вченої ради та науково-методичної комісії ІГН, що дає змогу вносити пропозиції щодо вдосконалення освітнього процесу. Викладачі впроваджують нові освітні практики та регулярно переглядають програми навчальних дисциплін.
Програми дисциплін і методичні матеріали проходять рецензування та розгляд на відповідних кафедрах, погоджуються з гарантом ОНП і НМВ Університету та рекомендуються до затвердження.

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Культура якості освіти безпосередньо стосується кожної складової освітнього процесу, проте основне – це навчання та викладання. Тому професійна діяльність викладачів стає основним чинником забезпечення високого рівня якості освіти, що визначається низкою взаємопов'язаних чинників, зокрема: компетентністю викладачів, відкритістю взаємин між викладачами, студентами та адміністрацією ЗВО, наявністю системного зворотного зв'язку для усіх учасників освітнього процесу.
Система внутрішнього забезпечення якості освіти Університету передбачає трирівневу структуру. Перший рівень формують кафедри та академічна спільнота Університету, в т.ч. здобувачі вищої освіти всіх рівнів навчання; другий – структурні підрозділи, які забезпечують організацію освітнього процесу, провадять наукову, науково-технічну, інноваційну та/або методичну діяльність: навчально-наукові інститути/факультети; третій – Рада з якості освітньої діяльності (https://op.edu.ua/structure/eqb) і Центр із забезпечення якості вищої освіти (https://op.edu.ua/quality/czjvo). Він передбачає активне залучення здобувачів до формування стратегії та політики якості в Університеті, Вчені ради відповідних підрозділів, організацію прямих та зворотних зв'язків політики якості в Університеті. Виконавча складова – адміністративні структури, деканати і передбачає ініціативи між ЦЗЯВО і здобувачами вищої освіти; проміжна ланка – представники органів студентського самоврядування та Наукове товариство молодих вчених, аспірантів та докторантів.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу визначені законодавством України та внутрішніми документами Університету, зокрема Статутом (https://op.edu.ua/about/set_up_documents), Положенням про організацію освітнього процесу (https://op.edu.ua/document/22548), Правилами внутрішнього розпорядку (https://op.edu.ua/document/3695), чинним Положенням про академічну доброчесність та етику академічних відносин (https://op.edu.ua/document/27277), Положенням про академічну мобільність (https://op.edu.ua/document/2501), Колективним договором (https://op.edu.ua/staff/collective-agreement) та договором про надання освітніх послуг (https://op.edu.ua/document/2565).
Документи оприлюднені в розділах «Основні документи» (https://op.edu.ua/about/set_up_documents) і «Нормативно-правові акти» (https://op.edu.ua/about/regulations). Запит на публічну інформацію можна подати через електронну форму Університету (https://op.edu.ua/about/community); для стейкхолдерів і роботодавців працюють сторінки «Стейкхолдерам» (https://op.edu.ua/quality/stakeholders) та «Роботодавцям» (https://op.edu.ua/employers).

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкголдерів).

Проєкт ОНП PhD 033 «Філософія» (2026)
(https://op.edu.ua/sites/default/files/files/opscans/proj/v10_2026_asp_proekt.pdf)

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Офіційна сторінка ОНП PhD 033 «Філософія» (https://op.edu.ua/education/programs/phd-033-0)

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

Зміст ОП забезпечує повноцінну підготовку аспірантів та складається з обов'язкових і вибіркових ОК. Обов'язкові компоненти містять програми з основних філософських дисциплін (Історія філософії, Філософія культури та філософська антропологія, Соціальна філософія тощо), програми з методології (Філософія та методологія наукових досліджень, Методологічні проблеми історико-філософського пізнання: моделі філософування), організації наукових досліджень (Управління науковими проєктами), з Іноземної мови за професійним спрямуванням, Психології та педагогіки вищої школи та практики. Вибіркові ОК містять спеціалізовані курси, що поглиблюють підготовку аспірантів за окремими філософськими напрямами. Навчання поєднує наукову діяльність з практичними педагогічними навичками, забезпечуючи повноцінну підготовку аспірантів до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності за спеціальністю 033 Філософія. Зміст ОП структурований на обов'язкові та вибіркові ОК і поєднує освітню та дослідницьку складові. Обов'язкова частина охоплює ключові філософські дисципліни, методологію, організацію та технології наукових досліджень, фахову іноземну мову, а також навчально-педагогічну практику. Вибірковий блок формує індивідуальну траєкторію завдяки науковим інтересам здобувачів. Така структура забезпечує опанування методологією наукової та педагогічної діяльності, розвиток дослідницької автономії, публікаційну активність і готовність до розв'язання комплексних філос. проблем у проф. та інноваційній сферах.

Продемонструйте, що наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

Під час вступу до аспірантури абітурієнтові надається можливість презентувати власні дослідницькі досягнення. У процесі аналізу враховується дотичність наукових інтересів здобувача та майбутнього керівника, обов'язково враховується базова освіта та місце роботи здобувача, наявність публікацій. Теми наукових досліджень здобувачів проходять обговорення і схвалення на засіданнях кафедри і затверджуються вченою радою університету. Наукові дослідження як наукових керівників, так й аспірантів розробляються, враховуючи наукову тему кафедри: «Онтологія культури у вимірі трансформації сучасних культурних практик» (Реєстраційний номер: 0122Y002044). Прикладом дотичності тем аспірантів і керівників є наукові школи професорки Розової Т. В. – Культурно-антропологічні трансформації: шлях від тексту до образу («Вербальна агресія у контексті когнітивно-комунікативного та семіотичного аналізу» Л. Панчук), професорки Чорної Л. В. – Трансформація ідеалу в просторі digital humanities («Особливості прояву агресії в соціальних мережах: філософський аналіз» І. Танасійчук).

Продемонструйте здатність закладу освіти сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

Університет має достатній науково-педагогічний потенціал для формування разових спеціалізованих вчених рад з атестації здобувачів ступеня доктора філософії за відповідною освітньо-науковою програмою.
Кадрове забезпечення ОНП, кваліфікації викладачів і розподіл освітніх компонентів наведені в окремій Таблиці 2. Актуальні профілі працівників оприлюднені в університетському довіднику співробітників (https://op.edu.ua/staff/all/all).
Практичний досвід атестації підтверджує перший захист за ОНП: 31.08.2026 відбувся захист дисертації Андрія Лихацького на здобуття ступеня доктора філософії (офіційна сторінка захисту (https://op.edu.ua/science/disphd/27619)).
Позитивний досвід проведення захистів демонструє ефективність сформованого наукового середовища та готовність закладу забезпечувати атестацію здобувачів відповідно до чинних нормативних вимог.

Опишіть, як заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо).

Аспіранти можуть апробувати результати досліджень на наукових семінарах і конференціях Університету та партнерських закладів. Серед відкритих наукових заходів Університету — міжнародна конференція «Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття» (https://op.edu.ua/b13-22122). Результати також публікуються у фахових виданнях; приклад статті у «Культурологічному альманаху» має DOI 10.31392/cult.alm.2023.4.24 (https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.4.24). Перевірку наукових текстів регулює Порядок перевірки академічних робіт (https://op.edu.ua/document/17176).

Опишіть, як заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

Наприклад, здобувачка 4 року Л.Панчук, 12.07.23р. брала участь на конференції в Edith Stein Archiv zu Köln– Німеччина. В рамках співробітництва Університету з Міжнародною німецькою службою обміну (DAAD) відбувся проєкт «Досвід та навчання німецької мови. Німецько-українсько-польська зустріч» у м.Краків, Польща з 01.12.24 по 04.12.24 за участі здобувачки кафедри КФК Панчук Л. Тренінг охопив 16 навчальних блоків, серед яких асоціативне та візуальне бачення та представлення досвіду, творче написання сценічних діалогів, семіотика тексту. Завдяки воркшопу учасниці проєкту вдалося успішно продемонструвати навички володіння німецькою мовою та поглибити компетенції міжкультурної комунікації. Підвищення кваліфікації (Staff Week), яке відбулося у період з 7 по 11 липня 25 р. на базі Університету прикладних наук FH JOANNEUM у м.Грац, Австрія. Захід було організовано в рамках програми Еразмус+ з метою професійного розвитку та міжнародного обміну досвідом. 29.05.25р. на базі Університету та КНЛУ — відбувся захід у межах проєкту «Переклад німецької поезії Себастіана Унґера українською мовою». У форматі перекладацького воркшопу авторський варіант Л.Панчук обговорювався безпосередньо з поетом. ІГН Університету є організатором міжнародних наукових заходів, на яких здобувачі мають можливість виступити та поспілкуватися із закордонними фахівцями. Восени 25р. Інститут організовував міжнародну наукову конференцію «Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI ст», в якій взяли участь дослідники з європейських країн.

Опишіть наявну практику участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються.

Наукові керівники аспірантів кафедри, що забезпечують підготовку здобувачів за ОП «Філософія» та її аспіранти беруть участь у дослідницьких проєктах у межах теми науково-дослідної роботи, затвердженої МОН України: «Онтологія культури у вимірі трансформації сучасних культурних практик» (Реєстраційний номер: 0122Y002044): проф. Розова Т. В., проф. Прокопович Л. В., проф. Чорна Л. В., доц. Никитченко О. Е. Результати цієї роботи представлено у протоколах засідань кафедр та ради факультету, опубліковано в фахових вітчизняних та зарубіжних журналах. Аспіранти постійно отримують від кафедри (https://www.cultonpu.com/), відділу аспірантури та докторантури (https://op.edu.ua/ad), науково-технічної бібліотеки (https://op.edu.ua/library) та наукових керівників інформацію про проведення міжнародних наукових заходів в університеті та закордоном, про можливість публікацій у фахових міжнародних академічних виданнях.

Опишіть, як заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів)

Дотримання академічної доброчесності забезпечується системою внутрішніх документів (кодекси, положення, порядки) та процедур: коректне цитування і посилання на джерела; повага до авторського права й інтелектуальної власності; достовірність результатів, прозорість методик і даних. Усі види наукових та навчально-методичних робіт підлягають обов'язковій перевірці на текстові запозичення перед поданням до друку або захистом. Перевірка здійснюється із застосуванням ліцензованої системи StrikePlagiarism, інтегрованої в ІС Moodle. Практикуються роз'яснювальні тренінги та консультативна підтримка щодо академічного письма, управління джерелами і дослідницької етики; діє механізм апеляції та фіксації порушень. Сформована культура академічної відповідальності поширюється як на здобувачів, так і на наукових керівників.

Опишіть, як заклад вищої освіти вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Університет встановлює чіткі превентивні та дисциплінарні механізми: зафіксовані порушення академічної доброчесності тягнуть за собою заборону здійснювати наукове керівництво на визначений строк (зокрема від одного до трьох років). Контроль дотримання норм здійснюють завідувачі кафедр, комісії/ради з етики, редакційні колегії наукових видань, вчені ради підрозділів. Регулярно проводяться інформаційні та просвітницькі заходи, курси з академічної доброчесності; уся дисертаційна та статейна продукція проходить перевірку на плагіат у визнаних системах. Практика фіксації та обліку порушень, а також прозорі правила відсторонення від керівництва мінімізують ризики призначення керівників із порушеною академічною репутацією. Випадків порушення академічної доброчесності науковими керівниками в межах реалізації ОП не зафіксовано.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП:

- узгодженість цілей ОП із місією та стратегією ЗВО; чітка логіка побудови і прозора структура;
- актуальний зміст дисциплін: інноваційні підходи до дистанційного навчання, сучасні філософські проблеми, поглиблені історико-філософські студії;
- стабільна команда НПП із високими позиціями у внутрішніх рейтингах, досвідом результативного наукового керівництва та публікаціями у престижних виданнях;
- узгодженість наукових напрямів керівників і здобувачів; активні наукові семінари;
- доступ до наукових ресурсів (наукова бібліотека, Scopus, Web of Science, ScienceDirect тощо);
- розвинена система внутрішнього документального супроводу ОП, публічність матеріалів і процедур;
- чіткі політики академічної доброчесності та дотримання встановлених правил і процедур;

• регулярне оновлення освітніх компонентів відповідно до поточних потреб і реформ у ВО;
• можливості академічної мобільності для НПП і здобувачів; практикоорієнтоване навчання на базі сучасних освітньо-наукових центрів;
• наступність підготовки третього рівня за профілем випускаючої кафедри;
• дієві механізми заохочення здобувачів і керівників/консультантів, що підвищують якість дисертаційних досліджень.

Слабкі сторони ОНП:
• невеликий контингент здобувачів;
• обмежені можливості фінансування участі НПП та здобувачів у міжнародних конференціях (частково компенсуються участю в міжнародних проєктах);
• відсутність програм подвійних дипломів із закордонними університетами;
• недостатня активність у міжнародних академічних обмінах окремих здобувачів і наукових керівників.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку:
• Оновлення змісту навчальних курсів і запуск нових вибіркових компонентів за запитами здобувачів; подальше наближення до європейських стандартів викладання на третьому рівні.
• Розширення можливостей навчально-педагогічної практики через партнерства з провідними ЗВО, де реалізуються споріднені бакалаврські та магістерські програми.
• Посилення залучення здобувачів до внутрішнього забезпечення якості (анкетування, експертиза та співавторство робочих програм).
• Інтернаціоналізація: запрошення іноземних викладачів (очно/онлайн), англомовні елементи у вибіркових курсах, розширення академічної комунікації іноземними мовами (реферування, презентації, рецензування).
• Підвищення видимості наукових результатів: розвиток інституційних видань у напрямі індексації у Scopus/Web of Science.
Заходи реалізації:
• укладення угод про співпрацю та залучення викладачів закордонних університетів до сертифікатних курсів, гостьових лекцій, спільних семінарів і шкіл;
• розвиток академічної мобільності здобувачів спеціальності 033 «Філософія» у межах програм Erasmus+ та інших міжнародних інструментів;
• формування банку вибіркових дисциплін із модульною структурою, регулярний перегляд силабусів на основі студентського фідбеку;
• удосконалення процедури анкетування (цифрові форми, анонімність, аналітика результатів, зворотний зв'язок «дія за підсумками опитування»);
• підтримка публікаційної активності (тренінги з академічного письма, редакційний супровід англомовних текстів, менторство з публікаційних стратегій);
• інституційна підтримка участі у міжнародних проєктах і грантах як джерела для фінансування мобільності та наукових поїздок.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

***

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Нестеренко Сергій Анатолійович

Дата: 02.10.2026 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	**Хеш файла**	
1.1.3 Філософія та методологія наукових досліджень	навчальна дисципліна	*НП Філософія та методологія наукових досліджень 2024.pdf*	p4tBQYtRCe/ZyrF17sj7vBWN22DiMaWRdSeqRYZULLY=	*Кабінет дипломного проектування 126х Ноутбук - HP 655 (H5L14EA)* *Ноутбук - Notebook Aser Aspire ES1-111m-CO9T* *Пакет Microsoft Office, зокрема Microsoft Word*
1.1.1. Іноземна мова за професійним спрямуванням	навчальна дисципліна	*НП Іноземна мова за професійним спрямуванням 2024.pdf*	1aMRGGH5Yz1hJYA2+JPxVdzA2UOxoDGRKJqbTHuqwN8=	*Навчально-методичний кабінет 126х* *Монітор - Samsung 500b 15"* *Монітор - Samsung 500b 15"* *Комп'ютер - PrimePC DualCore E2160* *Комп'ютер - Inter Core i7; 8ГБ;3,5GHz;1ТВ 221,8;2*512;160* *Принтер - Xerox WC PE16e* *Принтер - HP M1536* *Пакет Microsoft Office, зокрема Microsoft Word, Microsoft PowerPoint. ACDSee*
1.1.2 Психологія та педагогіка вищої школи	навчальна дисципліна	*НП Психололгія та педагогіка вищої школи 2024.pdf*	7JQJ9ATSf3z5TSbp8aOjVCVbAd3aJWlUnLurz6vK1lw=	*124 – спеціалізована навчальна аудиторія, кабінет курсового і дипломного проектування, 41 кв. м* *Переносний мультимедійний проектор та екран до нього -1, Комп'ютер – 1.*
1.1.4 Управління науковими проєктами	навчальна дисципліна	*НП Управління науковими проєктами 2024.pdf*	NHZNjbPu6UsReplt3d29WbGU1CHbU3fydUtNfqvfCVo=	*Кабінет завідувача кафедри 102-х* *Ноутбук - Acer Aspire E15* *Екран моб. з триногою - ELIT 127x127* *Проектор пересувний - ACERC120 LED*
1.2.1 Методологічні проблеми історико-філософського пізнання: моделі філософування	навчальна дисципліна	*НП Методологічні проблеми історико філософського пізнання 2024.pdf*	uXkMTJjaleADyjlUzv/9a57DEfn1CEzjyyJFZJXWLUo=	*Кабінет завідувача кафедри 102-х* *Ноутбук - Acer Aspire E15* *Екран моб. з триногою - ELIT 127x127* *Проектор пересувний - ACERC120 LED*
1.2.2 Історія філософії	навчальна дисципліна	*НП Історія філософії 2024.pdf*	FYjcDCeZbAqwd2ISCVI4EHsBZs58nLnaj+sP1MlwhsM=	*Кабінет дипломного проектування 126х Ноутбук - HP 655 (H5L14EA)* *Ноутбук - Notebook Aser Aspire ES1-111m-CO9T* *Пакет Microsoft Office, зокрема Microsoft Word*
1.2.3 Філософія культури та філософська антропологія	навчальна дисципліна	*НП Філософія культури та філософська антропологія 2024.pdf*	JjFNuafvlGa/aRLZZw0a+XKH+zcTIvhkIHCpmpLGvAU=	*Викладацька 101х* *Інтерактивна дошка інфрачервона 82", мультітач* *Принтер - Canon PIXMA MP 140* *Проектор - Uiesonik DLP6223* *Комп'ютер - AMD Atron 2.80GH2;2,00ГБ;17"* *Монітор - HANNS-G HQ171D 17"*
1.2.4 Соціальна філософія	навчальна дисципліна	*НП Соціальна філософія 2024.pdf*	6g0/1DXhrPt9G+dWfjTwEA84maz8xHnZLDrH9kYkPqE=	*Лекційна аудиторія ім. А.Г. Баканурського 107-х* *Комп'ютер - Inter Core i7; 8ГБ;3,5GHz;1ТВ 22"* *Проектор -*

				VIEWSONICDLPPSD62 з колонками Текстові редактори Adobe Acrobat Reader DC, WinDjView
1.3.1 Педагогічна практика за професійним спрямуванням	практика	*НП Педагогічна практика за професійним спрямуванням_аспіранти_2025.pdf*	KvtUetiU73bJHe/N+CmMgX7UdIRBS9lGnxfHh7zRqwY=	*Викладацька 101х Інтерактивна дошка інфрачервона 82", мультітач Принтер - Canon PIXMA MP 140 Проектор - Uiesonik DLP6223 Комп'ютер - AMD Atron 2.80GH2;2,00ГБ;17" Монітор - HANNS-G HQ171D 17"*

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
384508	Афанасьєв Олександр Іванович	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Ростовський-на-Дону державний університет, рік закінчення: 1972, спеціальність: 09.00.02 Філософія, Диплом доктора наук ДД 002833, виданий 17.01.2014, Диплом кандидата наук КД 004156, виданий 25.07.1984, Атестат доцента ДЦ 006916, виданий 29.12.1988, Атестат професора 12ПР 010717, виданий 30.06.2015	48	1.1.3 Філософія та методологія наукових досліджень	Відповідність ліцензійним умовам до П.38: 1,3,4,14,19 Підвищення кваліфікації: 1. Анхальський університет прикладних наук (Німеччина) Міжнародне стажування "Digital Future: Blended Learning" (8.04.2024-31.05.2024). 180 годин (6 кредитів ЄКТС). Сертифікат № DN 202405184. Від 31.5.2024. 2. Національний університет «Одеська політехніка», сертифікат № 25-0026 від 28.05.2025 (25-0026-296-в) за програмою підвищення кваліфікації «Практична стилістика та орфографія сучасної професійної української мови з точки зору нової редакції Українського правопису» (з 10.02.2025 до 14.05.2025), обсяг: 6 кредитів ЄКТС П1 1. Мінливості долі метанаративу // Δὀξα / Докса. Збірник наукових праць з філософії та філології. Вип. 1(37).

							Сковородіана: мандри філософування. Одеса: Акваторія, 2022, 196 с. С 83-92 (фах). URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14230 2. Метамодернові мандри: від іронії до метаіронії // Δόξα / Докса. Збірник наукових праць з філософії та філології. Вип. 2(38). Сковородіана: мандри філософування - 2. Одеса: Акваторія, 2022, 132 с.С.28-38 (фах). URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14222 3. Методологічна функція іронії // Δόξα / Докса. Збірник наукових праць з філософії та філології. Вип. 1(39). Сміхова культура: багатомірність втілення. Одеса: Акваторія, 2023. 134с. С.14-23 URL: http://doksa.onu.edu.ua/issue/view/18119 URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14580 4. Художня творчість і наукове дослідження // Δόξα / Докса. Збірник наукових праць з філософії та філології. Вип. 1(41). Креативні індустрії в сучасній культурі. Одеса : Акваторія, 2024. 232 с. С.8-16. URL: http://doksa.onu.edu.ua/issue/view/18586 URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14805 5. Афанасьєв О. Наративи як стрижень політичних комунікацій // Збірник наукових праць «Політологічні студії». Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. Випуск 6. 236 с. С.122-130. URL: http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8136 6. Афанасьєв О. І. І. Кант і гуманітарні науки / О. І. Афанасьєв // Δόξα / Докса : зб. наук. пр. з філософії та філології.

							- Одеса, 2024. - Вип. 2 (42). - С. 30–38. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15458 П3 1. Prof. Afanasiev O.I., prof. Zharkykh V.Y., technical editor Panova K.I. Philosophy and methodology of scientific research (textbook for graduate students). – Odessa, 2023. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/13533 2. Афанасьєв, О. І. Філософія та методологія наукових досліджень : підручник (для аспірантів) / О. І. Афанасьєв, В. Ю. Жарких ; Нац. ун-т "Одеська політехніка". – Одеса, 2024. - 377 с. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14241 3. NON-FICTION: GENRE BOUNDARIES AND SPECIFICITY // Modern trends in digital transformation of marketing & management /collective monograph/. Košice: Vysoká škola bezpečnostného manažérstva v Košiciach, 2023. – 604 p. P. 368-395. URL: https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/47686 368-395. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14231 4. Гуманітарні виміри воєнних часів: наукове та філософське осмислення : колективна монографія / О.А. Афанасьєв, В.І. Безродна, В.Ю. Жарких, та ін.; за ред. проф. В.Ю. Жарких, доц. Н.М. Рибка. Одеса : Олді+, 2024. 334 с. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14338 П4 1. Методичні вказівки для виконання контрольних робіт та підготовки до іспиту з філософії студентам навчально-наукового інституту дистанційної і заочної освіти (ІДЗО)» (у співавторстві з В.Ю.Жарких та

							Л.О.Оржеховською). Одеса: ОНПУ, 2022. 15 с. 2. Конспект лекцій з курсу «Філософія та методологія наукових досліджень» для аспірантів, Одеса: ОНПУ, 2023. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/13534 - Professor Zharkykh V., Afanasiev A., technical editor Panova K. Philosophy and methodology of scientific research (lecture notes for graduate students). – Odesa, 2023. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/13532 3. Афанасьєв О. І. Конспект лекцій з курсу «Філософія» для студентів всіх спеціальностей першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / уклад. Олександр Іванович Афанасьєв ; Нац. ун-т "Одеська політехніка". – Одеса, 2023. - 55 с. URI: https://op.edu.ua/mlib/m/16460 4. Афанасьєв О. І. Конспект лекцій з курсу «Теорія наукових досліджень» для студентів всіх спеціальностей другого (магістерського) рівня вищої освіти / уклад. Олександр Іванович Афанасьєв ; Нац. ун-т "Одеська політехніка". – Одеса, 2023. - 55 с. URI: https://op.edu.ua/mlib/m/16462 5. Афанасьєв О. І. Методичні вказівки для магістрів з курсу «Теорія наукових досліджень» / уклад. Олександр Іванович Афанасьєв ; Нац. ун-т "Одеська політехніка". – Одеса, 2023. - 15 с. URI: https://op.edu.ua/mlib/m/16461 6. Афанасьєв А. І. Філософія та методологія наукових досліджень (конспект лекцій для аспірантів) / уклад. А. І. Афанасьєв, В. Ю. Жарких ; Нац. ун-т "Одеська політехніка". – Одеса, 2024. - 115 с. URI: https://op.edu.ua/mlib/m/16496 7. Методичні рекомендації для

							самостійної роботи по курсу «Філософія та методологія наукових досліджень». Для аспірантів всіх спеціальностей /авт.: О.І. Афанасьєв, В.Ю. Жарких. – Одеса, 2025. – 16 с. URI: https://op.edu.ua/mlib/m/18028 8. Professor Zharkykh V., Afanasiev A. Philosophy and methodology of scientific research (lecture notes for graduate students). – Odesa, 2025. 114p. URI: https://op.edu.ua/mlib/m/18029 9. Методичні вказівки до виконання реферативної роботи (індивідуальних завдань) з курсу ФІЛОСОФІЯ перший (бакалаврський) рівень вищої освіти / Укл. О.І. Афанасьєв Одеса: НУОП, 2025. 10 с. URI: https://op.edu.ua/mlib/m/18031 10. Конспект лекцій з курсу «Філософія» для студентів всіх спеціальностей першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / Укл. О.І. Афанасьєв - Одеса: НУОП, 2025. - 72 с. URI: https://op.edu.ua/mlib/m/18033 11. Методичні вказівки до практичних занять з курсу ФІЛОСОФІЯ перший (бакалаврський) рівень вищої освіти / Укл. О.І. Афанасьєв Одеса: НУОП, 2025. 12 с. URI: https://op.edu.ua/mlib/m/18032 12. Методичні вказівки до самостійної роботи з курсу ФІЛОСОФІЯ перший (бакалаврський) рівень вищої освіти / Укл. О.І. Афанасьєв Одеса: НУОП, 2025. 8 с. URI: https://op.edu.ua/mlib/m/18030 13. Іронія в метамодерні // II ВЕРНИКОВСЬКІ ЧИТАННЯ (2022): Матеріали Наукових читань пам'яті Марата Верникова / відп. ред. В. Л. Левченко. Одеса: Одеський національний

							університет ім. І. І. Мечникова, 2022. 104с. С.5-9. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14252 14. Стратегічні наративи в загальнолюдському виміру // III ВЕРНИКОВСЬКІ ЧИТАННЯ (2023): Матеріали Наукових читань пам'яті Марата Верникова / відп. ред. В. Л. Левченко. Одеса: Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова, 2023. 132с. С.5-8. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14253 15. Наративи і ідеологія // XI Уйомовські читання (2023): матеріали Наукових читань пам'яті Авеніра Уйомова. Одеса : Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2023. 105с. С.9-10. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14251 16. Художник як дослідник // Сучасні виклики та актуальні проблеми науки, освіти, технологій і суспільства: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Ізмаїл, 6 жовтня 2023 р.): у 2 ч. Ізмаїл: ЦФЕНД, 2023. Ч.2. 71с. С.55-56. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14250 17. Наративні підвалини порозуміння в комунікативному просторі // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 13–15 вересня 2023 року). Одеса, 2023. 312 с. С 104-108. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14268 18. Афанасьєв О. Чи виживе HOMO SAPIENS / О. Афанасьєв, І. Василенко // Organization of scientific research in

							modern conditions "2023". - Washington, USA, 2023. - С.135-136. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14269 19. Афанасьєв О. Науковий ефект художньої діяльності / О. Афанасьєв // Promising areas of theoretical and applied research '2023" : International scientific conference. - Washington, USA, 2023. - С.120-122. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14267 20. Афанасьєв О. Гуманітарне знання і його різновиди // Південноукраїнські наукові студії : програма та матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та молодих вчених (м. Одеса, 04-05 грудня, 2023 р.) / відпов. за випуск Петінова О. Б. Одеса, 2024. 195 с. С.8-12. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14272 21. Афанасьєв О. Стратегічні наративи в сучасному комунікативному просторі // Політичні трансформації сучасного суспільства : зб. Матеріалів V Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 22 лютого 2024 р.). Полтава : ПДАУ, 2024. 370 с. С. 268-271. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14281 22. Афанасьєв О. Філософський стрижень гуманітарних теорій // IV Верниковські читання (2024): Матеріали Наукових читань пам'яті Марата Верникова / відп. ред. В. Л. Левченко. Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2024. - 150 с. С-5-7. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14417 23. Афанасьєв О. Війна наративів в сучасному інформаційному просторі // Україна у сучасному міжнародному просторі: Матеріали

							Міжнародної науково-практичної конференції (13-14 червня 2024 р., м. Одеса). Одеса: Одеська політехніка, 2024. 148 с. С.104-108 URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14560 24. Афанасьєв О. Наративи як стрижень політичних комунікацій // Збірник наукових праць «Політологічні студії». Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. Випуск 6. 236 с. С.122-130. URL: http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8136 URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/14561 25. Афанасьєв О. Гуманітарне знання і наукові ідеали // XII Уйомовські читання (2024). Одеса : Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2024. – 70 с. С.8-10. URI : http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15007 26. Афанасьєв О. Наративізація теорії і практики реклами // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції. Одеса, 2024. 316 с. С.227-230. URI : http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15008 27. Афанасьєв О. Наративи і дезінформаційні загрози // Посилення консолідації суспільства та ролі людського капіталу на шляху вступу України та Республіки Молдова до Європейського Союзу : матеріали міжнарод. наук.-практ. конф. (м. Кишинеу- м. Одеса, 17-18 жовтня 2024 року). 138 с. С.78-81. URI : http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15011 28. Афанасьєв О. Невизначеність як

							принцип метамодерну// Знання. Освіта. Освіченість. Неминучість невизначеності : збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції, м.Вінниця, 11–12 жовтня 2024р. [Електронний ресурс]. –Вінниця: ВНТУ, 2024.– 208с. С.149-153 URL: https://conferences.vntu.edu.ua/index.php/znanosv/znanosv2024/paper/view/22108/18324 URI : http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15120 29. Афанасьєв О. Точність у літературі нон-фікшн // Achievements of 21st Century Scientific Community: Proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Internet Conference, September 16-17, 2024. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine, 303 p.. С.40-41. URI : http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15012 30. Афанасьєв О. Науково-методологічна підготовка фахівця // Формування і розвиток професійної культури фахівців у галузі освіти: виклики, наукові підходи, досвід : матеріали Усеукр. наук.-практ. конф. (21 листопада 2024 р., м. Харків). Харків : ХГПА, 2024. – 621 с. С.27-30. URI : http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15066 31. Афанасьєв О. Меморіалізація: історична пам'ять і загальнолюдські цінності // Меморіалізація: від наукових засад до світових практик: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 22 листопада 2024 р.) – К., 2024. – 181 с. С.13-15. URI : http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15068 32. Афанасьєв О. Органи місцевого самоврядування і

							культурне середовище // Місцеве самоврядування: вітчизняний і європейський досвід: зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю (м. Полтава, 27 лютого 2025 р.). Полтава : ПДАУ, 2025. 310 с. С.75-78 URL: https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/2908/zbirnyk-konferenciyi-misceve-samovryaduvannya-2025.pdf URI : http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15069 33. Афанасьєв О. Наука і псевдонаука в сучасному освітньому просторі // Сучасна освіта і професійна підготовка воїнів: традиції, інновації та перспективи розвитку : матеріали І Всеукраїнської щорічної науково-практичної конференції 20 березня 2025 року. — Одеса: Військова академія (м. Одеса), 2025. — 226 с. С.182-183. URL: https://mail.google.com/mail/u/0/?ogbl#inbox/WhctKLbfDldbnjwpvFzBLmlGTJBgMGXPsTQhMJWpKZRSFxNpkbJjkSWGPqZcHXLMcVvNtzB?projector=1&messagePartId=0.1 34. Афанасьєв О. Ефективність методичної роботи в університетах // Педагогічний менеджмент у закладі освіти як інструмент підвищення ефективності та якості освітнього процесу: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (14 травня 2025 р., м. Харків) / за заг. ред. Г. Ф. Пономарьової; Комунальний заклад «Харківська гуманітарнопедагогічна академія» Харківської обласної ради [Електронне видання]. – Харків : ХГПА, 2025. – 467 с. С.36-40. URL: https://drive.google.com/drive/folders/112umkP3xKwKo7ShVRorUvmFXdZko7rfz URI : http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15386 35. Афанасьєв О.

							Проблема цілісності історичної пам'яті // V Верниковські читання (2025) [Електронний ресурс] : матер. наук. читань пам'яті Марата Верникова / відп. ред. В. Л. Левченко.– Одеса : Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2025. – 246 с., с. 11-13. URI : http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15459 36. Афанасьєв, О. І. Особливості одеського гумору / О. І. Афанасьєв // Кочубіїв-Хаджибей-Одеса: зб. матеріалів II Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю, з нагоди 610-річчя першої письмової згадки про місто Кочубіїв, м. Одеса, 23 трав. - 24 трав. 2025р. - Одеса, 2025. URI: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15408 П14 1. Переможці олімпіади з навчальної дисципліни «Філософія» проведеної з 17.04 по 16.12.2024: Перше місце Мирошніченко Дар'я Андріївна ІМ-231 Кер. проф. Афанасьєв, Олександр Іванович Друге місце: Андрущенко Анна Олександрівна ІС-241. Кер. проф. Афанасьєв, Олександр Іванович, Січкарьова Ангеліна Русланівна ІД-231 Кер. проф. Афанасьєв, Олександр Іванович. 2. Переможець першого туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з Філософії та етики від 15 грудня 2024 р. Перше місце Калюженко Дар'я Олександрівна Роль коміксів у сучасній освіті Науковий керівник - Професор Афанасьєв Олександр Іванович. 3. Переможці 1-го туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань спеціальностей, який відбувся у Національному університеті «Одеська

							політехніка» у 2023-2024 н.р. (наказ № 208-в від 05.03.2024) перше місце Токмаков Костянтин Павлович, ІМ-221, Друге місце Андрєєва Аліна Юріївна, ІК-221, Третє місце Шметелюк Анна Олександрівна, ІЖ-221 (Науковий керівник - Професор Афанасьєв Олександр Іванович). П19 Член Одеської філософської спілки.
386187	Никитченко Олена Едуардівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, рік закінчення: 1997, спеціальність: соціологія, Диплом спеціаліста, Національний університет "Одеська юридична академія", рік закінчення: 2011, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 057386, виданий 19.02.2010, Атестат доцента АД 011426, виданий 10.10.2022	22	1.2.1 Методологічні проблеми історико-філософського пізнання: моделі філософування	Відповідність ліцензійним умовам до П.38: 1,3,4,9,12,14,19. Підвищення кваліфікації: 1.Стажування на міжнародній зимовій школі «СОЦІАЛЬНІ ВИМІРИ ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТУДІЙ» 17-28 січня 2022 року, онлайн на платформі ZOOM. Зимова школа проводилась в рамках імплементації проекту Кафедра Жана Монне «Соціальні та культурні аспекти Європейських Студій»(SCAES) - 620635-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-CHAIR в обсязі 180 годин, 6,0 кредитів ЄКТС Отримано Certificate ID: WS2022-000079. 2. VI ЗИМОВА ШКОЛА З ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТУДІЙ «Соціальна політика ЄС і політика згуртування: Розробка політик та імплементація» Генуя (Італія) – Київ, Львів (Україна), 29 січня – 2 лютого 2024 року в обсязі 1,0 кредитів ЄКТС (30 годин) certificate No 1QABGU-CE000433 3. Стажування міжнародна весняна школа “Inclusion, Social Responsibility and Entrepreneurship. Social Innovations for Community Development and Youth Engagement” (180 hours, 6 ECTS) 17 березня - 18 квітня 2025 р. Certificate ID: 2025SPS-000378 4. Участь у Міжнародному підвищенні кваліфікації (вебінар) на тему:

							«Неформальна освіта у підготовці доктора філософії (PhD) в країнах Європейського Союзу та Україні». 11 - 20 березня 2025 року Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Люблинська політехніка, Польща) та Міжнародна фундація науковців та освітян (IESF). В обсязі 1,5 кредити ЄКТС (45 годин). Сертифікат № ESN 23182 - https://www.iesfukr.org/certificates 5. Підвищення кваліфікації Національний університет «Одеська політехніка» «Удосконалення навичок використання інструментарію Google Workspace for Education під час навчальної діяльності», онлайн, 18.04.2023 - 30.06.2023, СЕРТИФІКАТ про підвищення кваліфікації No 23-0098. П1 Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до наукометричних баз: Web of Science Core Collection: Dobrodum, Olga; Martyniuk, Eduard; Nykytchenko, Olena; Palinchak, Mykola; and Tkachenko, Ruslana (2026) "Disenchantment of the World in the Context of the Russian-Ukrainian War," Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 46 : Iss. 5 , Article 8. DOI: https://doi.org/10.55221/2693-2229.2743 (Web of Science, Scopus, квартиль (Q) — Q1.) Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, та зарубіжних рецензованих виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз:

							1. Никитченко О. Пандемічні аспекти свободи релігії/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/Наукове пізнання: методологія та технологія випуск 1(49) 2022 - с. 4-11. - URL: http://dspace.pdpu.edu.ua/handle/123456789/15672; DOI https://doi.org/10.24195/sk1561-1264/2022-1-1, ISSN 1561-1264 (PRINT) ISSN 2664-5998 (ONLINE) Фахове видання, категорія Б. 2. Никитченко О. Свобода совісті в Україні під час пандемії Covid-19 /О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/Людинознавчі студії: збірник наукових праць. - Серія «Філософія». – 2022. - № 44. – С.146-160. - URL: http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/40_2022/7.pdf, ISSN: 2522-4700 (print) 2522-4719 (online), Фахове видання, категорія Б. 3. Никитченко О. Релігійні організації та політика в Україні в період пандемії Covid-19 /О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/ Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2022. Випуск 40. – С.58-64. URL: http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/40_2022/7.pdf, Фахове видання, категорія Б. 4. Никитченко О. Свобода діяльності українських релігійних організацій в умовах пандемії/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/Перспективи: соціально-політичний журнал. – 2022. - №1. – С.139-146. - URL: http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/40_2022/7.pdf . - Фахове видання, категорія Б. 5. Nykytchenko O. Floral Symbolism in Ukrainian Temple Art. OSTASHCHUK, I., LIANG, K., KHRYPKO, S., CHEMBERZHI, D., LOBANCHUK, O., NYKYTCHENKO, O., SPUDKA, I., & CHOP,

							V. (2023). WISDOM, 28(4), 70–78. – URL: https://wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/1042; https://doi.org/10.24234/wisdom.v28i4.1042 (закордонне рецензоване видання, Copernicus). 6. Никитченко О. Актуалізація есхатології: ідеї «спасителя» та «антихриста» в умовах сучасної війни/ Розова, Т. В., Мартинюк, Е. І., & Никитченко, О. Е./ Культурологічний альманах, (3), 2023. - С. 213–219. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.3.30, Фахове видання, категорія Б. 7. Никитченко О. Медіатизація суспільної сфери та сучасні комунікаційні стратегії. Академічні студії. Серія «гуманітарні науки», (4).-2023. - с. 48-53. - URL: https://www.researchgate.net/publication/378984414_MEDIATIZACIA_SUSPILNOI_SFERI_TA_SUCASNI_KOMUNIKACIJNI_STRATEGII, Фахове видання, категорія Б. 8. Никитченко О. Комунікативні рефлексії під час війни: образ ворога в сучасних медіа/ О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко//Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки», (3), 2024, с. 65-71. - URL: https://doi.org/10.52726/as.humanities/2024.3.9 Фахове видання, категорія Б. 9. Никитченко О. Комунікаційні трансформації культури і релігії у віртуальному середовищі свободи релігії/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/ Академічні студії. Серія «гуманітарні науки», (4), 2024. - с. 77-86. - URL https://doi.org/10.52726/as.humanities/2024.4.11 Фахове видання, категорія Б. 10. Nykytchenko O. Virtualization of culture and religion and artificial intelligence in the postmodern context

							of modernity/ O. Dobrodum, E. Martyniuk O.Nykytchenko/(March 11, 2024). Available at SSRN: ttps://ssrn.com/abstract=4754801 or http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.4754801 (закордонне рецензоване видання) 11. Никитченко О. Харизматичний ШІ та майбутнє біоетики/ О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко // Перспективи. - 2024 р. - Випуск № 3. – С.36-47. – URL: http://perspektyvy.pdpu.od.ua/3_2024/7.pdf 12. Никитченко О. Соціальні підґрунтя філософського осмислення оперного мистецтва України в сучасний період/Д. Себов, О. Никитченко/ Вісник гуманітарних наук. - 2025, №10. - URL: https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/article/view/206; DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.17150494 Фахове видання, категорія Б. 13.Никитченко О., Добородум О., Мартинюк Е., “Епістемологічний зсув в епоху штучного інтелекту: технорелігієзнавство” (2025) Українське Релігієзнавство, (98-99), pp. 191–200. https://doi.org/10.32420/2306-3548/2025.98-99.22.Фахове видання, категорія Б. 14. Никитченко О.,Добородум О., Мартинюк Е.,“Релігійна свобода в постсекулярну добу: досвід США” (2026) Українське Релігієзнавство, (101), pp. 30–41. https://doi.org/10.32420/2306-3548/2026.101.03 П3 Колективна монографія 1. Никитченко О. Релігія в епоху цифровізації. Медіадискурс: монографія/Добродум О.В., Гольд О.Ф., Козка А.В., Марунич В.М., і.т.д. Міжнародний центр досліджень, освіти та

							навчання. МТÜ, Таллінн, Естонія, 2026. – 299Р. - pp.56-70; Electronic edition: ISBN 978-9908-9777-0-6 (Tallinn, Estonia) https://doi.org/10.5281/zenodo.18200362, (1 обліково-видавн.аркуш) 2.Nykytchenko O., Dobrodum O., Martyniuk E. Culture in the age of post-truth // Transformations in contemporary society: Monograph. - Tallinn, 2026. - Volume 08. - Issue 04. - 239 p. - P.6-28. – https://zenodo.org/records/20527528, (0,5 обліково-видавн.аркуша) П4 1. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Історія філософії» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія»/ Уклад. Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е., Розова Т.В. – Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – с.16. Затверджено на засіданні кафедри культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. 2. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до іспиту з дисципліни «Історія філософії» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія»/ Уклад. Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е., Розова Т.В. – Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – с.12. Затверджено на засіданні кафедри культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. 3. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Історія філософії» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія»/

							Уклад. Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е., Розова Т.В. – Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – с.16. Затверджено на засіданні кафедри культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. 4. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до семінарських занять з курсу «Порівняльна міфологія» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія»/ Уклад. Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е., Розова Т.В. – Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – с.16. Затверджено на засіданні кафедри культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. 5. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до семінарських занять з курсу «Релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія»/ Уклад. Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е.– Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – с.16. Затверджено на засіданні кафедри культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. 6. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до іспиту з дисципліни «Релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія»/ Уклад. Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е. – Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – с.14. Затверджено на засіданні кафедри культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. 7. Конспект лекцій з дисципліни «Релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти спеціальності

							034-Культурологія / Уклад. О.Е. Никитченко. – Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – 25с. Затверджено на засіданні кафедри культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. П9 Експерт НАЗЯВО з акредитації ОНП за спеціальностями: 031 - Релігієзнавство, 033 - Філософія. - Додаток до РЕЄСТРУ експертів для проведення акредитацій освітніх програм _ Включення. - https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2023/09/Додаток-про-включення-до-Реєстру-експертів-з-числа-НПП-НП-від-26.09.2023-.pdf П12 1. Никитченко О. Соціальні чинники стримування людської агресії (інформаційний аспект)/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/Проблеми та перспективи розвитку науки, освіти та суспільства в XXI столітті: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 28 квітня 2022 р.). - Полтава: ЦФЕНД, 2022. - 84 с. - С.76-79.- URL: https://www.economics.in.ua/2022/05/blog-post_9.html 2. Никитченко О. Трансформації сучасної соціокультурної реальності: військові виклики та ризики/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/Соціальні та гуманітарні технології: філософсько-освітній аспект: Матеріали IX міжнародної науково-теоретичної конференції (23-24 березня 2023 р., м. Черкаси) / упоряд. О. І. Астапова-Вязьміна; відп. ред. проф. А. І. Бойко. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол.

							ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2023. – 133 с. – С.20-23– URL:. https://conf.ztu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/tezy-konferentsiyi.pdf 3. Никитченко О. Проблематика сучасного культурного полілогу/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/ Журналістика та реклама: вектори взаємодії: Тези доповідей V Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 22 березня 2023 року) / Відп. ред. Д.С.Файвішенко. – К.: ДТЕУ, 2023. – 233 с. – С.112-116. – URL: https://knute.edu.ua/file/MzEyMQ==/3c8ab4ae58997d5b4c2207c5572b0736.pdf; ISBN 978-966-918-075-9; DOI: 10.31617/k.knute.2023-03-22 4. Никитченко О. Релігія, культура та штучний інтелект: постмодерністський контекст сучасності/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/ Українське Релігієзнавство, (96), 2024, pp. 75–83. - URL: https://doi.org/10.32420/2306-3548/2024.96.10 5. Nykytchenko O. Journalism facing the challenge of the Russian-Ukrainian War/ O. Dobrodum, E. Martyniuk O.Nykytchenko // Журналістика та реклама: вектори взаємодії: тези доп. VI Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 29 берез. 2024 р.) / відп. ред. Д. С. Файвішенко. – Київ : Держ. торг.-екон. ун-т, 2024. – 284 с. – С.10-14. – URL: https://knute.edu.ua/file/MzEyMQ==/755ad33873e2e2197ffc1f2e7156e1e4.pdf 6.Никитченко О. Гуманізм та демонізація іншого (рефлексії війни)/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/ Проблема гуманізму в умовах війни та миру: методології

							осмислення і практики людяності: Збірник наукових праць / За ред. Н.Хамітова і С.Крилової. - К.: КНТ, 2024. - 208 с. - С.50-55. – URL: https://cgo.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/problem_hum.pdf П14 Науковий студентський гурток: «Релігієзнавча орієнталістика». П19 Очолює Одеське відділення Української асоціації релігієзнавців, що входить до Європейської асоціації дослідження релігії (EASR).
386187	Никитченко Олена Едуардівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, рік закінчення: 1997, спеціальність: соціологія, Диплом спеціаліста, Національний університет "Одеська юридична академія", рік закінчення: 2011, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 057386, виданий 19.02.2010, Атестат доцента АД 011426, виданий 10.10.2022	22	1.2.2 Історія філософії	Відповідність ліцензійним умовам до П.38: 1,3,4,9,12,14,19. Підвищення кваліфікації: 1.Стажування на міжнародній зимовій школі «СОЦІАЛЬНІ ВИМІРИ ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТУДІЙ» 17-28 січня 2022 року, онлайн на платформі ZOOM. Зимова школа проводилась в рамках імплементації проекту Кафедра Жана Монне «Соціальні та культурні аспекти Європейських Студій»(SCAES) - 620635-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-CHAIR в обсязі 180 годин, 6,0 кредитів ЄКТС Отримано Certificate ID: WS2022-000079. 2. VI ЗИМОВА ШКОЛА З ЄВРОПЕЙСЬКИХ СТУДІЙ «Соціальна політика ЄС і політика згуртування: Розробка політик та імплементація» Генуя (Італія) – Київ, Львів (Україна), 29 січня – 2 лютого 2024 року в обсязі 1,0 кредитів ЄКТС (30 годин) certificate No 1QABGU-CE000433 3. Стажування міжнародна весняна школа “Inclusion, Social Responsibility and Entrepreneurship. Social Innovations for Community Development and Youth Engagement”

							(180 hours, 6 ECTS) 17 березня - 18 квітня 2025 р. Certificate ID: 2025SPS-000378 4. Участь у Міжнародному підвищенні кваліфікації (вебінар) на тему: «Неформальна освіта у підготовці доктора філософії (PhD) в країнах Європейського Союзу та Україні». 11 - 20 березня 2025 року Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Люблинська політехніка, Польща) та Міжнародна фундація науковців та освітян (IESF). В обсязі 1,5 кредити ЄКТС (45 годин). Сертифікат № ESN 23182 - https://www.iesfukr.org/certificates 5. Підвищення кваліфікації Національний університет «Одеська політехніка» «Удосконалення навичок використання інструментарію Google Workspace for Education під час навчальної діяльності», онлайн, 18.04.2023 - 30.06.2023, СЕРТИФІКАТ про підвищення кваліфікації No 23-0098. П1 Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до наукометричних баз: Web of Science Core Collection: Dobrodum, Olga; Martyniuk, Eduard; Nykytchenko, Olena; Palinchak, Mykola; and Tkachenko, Ruslana (2026) "Disenchantment of the World in the Context of the Russian-Ukrainian War," Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 46 : Iss. 5 , Article 8. DOI: https://doi.org/10.55221/2693-2229.2743 (Web of Science, Scopus, квартиль (Q) — Q1.) Публікації у періодичних наукових

							виданнях, що включені до переліку фахових видань України, та зарубіжних рецензованих виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз: 1. Никитченко О. Пандемічні аспекти свободи релігії/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/Наукове пізнання: методологія та технологія випуск 1(49) 2022 - с. 4-11. - URL: http://dspace.pdpu.edu.ua/handle/123456789/15672; DOI https://doi.org/10.24195/sk1561-1264/2022-1-1, ISSN 1561-1264 (PRINT) ISSN 2664-5998 (ONLINE) Фахове видання, категорія Б. 2. Никитченко О. Свобода совісті в Україні під час пандемії Covid-19 /О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/Людинознавчі студії: збірник наукових праць. - Серія «Філософія». – 2022. - № 44. – С.146-160. - URL: http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/40_2022/7.pdf, ISSN: 2522-4700 (print) 2522-4719 (online), Фахове видання, категорія Б. 3. Никитченко О. Релігійні організації та політика в Україні в період пандемії Covid-19 /О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/ Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2022. Випуск 40. – С.58-64. URL: http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/40_2022/7.pdf, Фахове видання, категорія Б. 4. Никитченко О. Свобода діяльності українських релігійних організацій в умовах пандемії/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/Перспективи: соціально-політичний журнал. – 2022. - №1. – С.139-146. - URL: http://fps-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/40_2022/7.pdf . - Фахове видання, категорія Б.

							5. Nykytchenko O. Floral Symbolism in Ukrainian Temple Art. OSTASHCHUK, I., LIANG, K., KHRYPKO, S., CHEMBERZHI, D., LOBANCHUK, O., NYKYTCHENKO, O., SPUDKA, I., & CHOP, V. (2023). WISDOM, 28(4), 70–78. – URL: https://wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/1042; https://doi.org/10.24234/wisdom.v28i4.1042 (закордонне рецензоване видання, Copernicus). 6. Никитченко О. Актуалізація есхатології: ідеї «спасителя» та «антихриста» в умовах сучасної війни/ Розова, Т. В., Мартинюк, Е. І., & Никитченко, О. Е./ Культурологічний альманах, (3), 2023. - С. 213–219. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.3.30, Фахове видання, категорія Б. 7. Никитченко О. Медіатизація суспільної сфери та сучасні комунікаційні стратегії. Академічні студії. Серія «гуманітарні науки», (4).-2023. - с. 48-53. - URL: https://www.researchgate.net/publication/378984414_MEDIATIZACIA_SUSPILNOI_SFERI_TA_SUCASNI_KOMUNIKACIJNI_STRATEGII, Фахове видання, категорія Б. 8. Никитченко О. Комунікативні рефлексії під час війни: образ ворога в сучасних медіа/ О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко//Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки», (3), 2024, с. 65-71. - URL: https://doi.org/10.52726/as.humanities/2024.3.9 Фахове видання, категорія Б. 9. Никитченко О. Комунікаційні трансформації культури і релігії у віртуальному середовищі свободи релігії/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/ Академічні студії. Серія «гуманітарні науки», (4), 2024. - с. 77-86. - URL

							https://doi.org/10.52726/as.humanities/2024.4.11 Фахове видання, категорія Б. 10. Nykytchenko O. Virtualization of culture and religion and artificial intelligence in the postmodern context of modernity/ O. Dobrodum, E. Martyniuk O.Nykytchenko/(March 11, 2024). Available at SSRN: ttps://ssrn.com/abstract=4754801 or http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.4754801 (закордонне рецензоване видання) 11. Никитченко О. Харизматичний ШІ та майбутнє біоетики/ О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко // Перспективи. - 2024 р. - Випуск № 3. – С.36-47. – URL: http://perspektyvy.pdpu.od.ua/3_2024/7.pdf 12. Никитченко О. Соціальні підґрунтя філософського осмислення оперного мистецтва України в сучасний період/Д. Себов, О. Никитченко/ Вісник гуманітарних наук. - 2025, №10. - URL: https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/article/view/206; DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.17150494 Фахове видання, категорія Б. 13.Никитченко О., Добородум О., Мартинюк Е., “Епістемологічний зсув в епоху штучного інтелекту: технорелігієзнавство” (2025) Українське Релігієзнавство, (98-99), pp. 191–200. https://doi.org/10.32420/2306-3548/2025.98-99.22.Фахове видання, категорія Б. 14. Никитченко О.,Добородум О., Мартинюк Е.,“Релігійна свобода в постсекулярну добу: досвід США” (2026) Українське Релігієзнавство, (101), pp. 30–41. https://doi.org/10.32420/2306-3548/2026.101.03 П3 Колективна монографія 1. Никитченко О.

							Релігія в епоху цифровізації. Медіадискурс: монографія/Добродум О.В., Гольд О.Ф., Козка А.В., Марунич В.М., і.т.д. Міжнародний центр досліджень, освіти та навчання. MTÜ, Таллінн, Естонія, 2026. – 299P. - pp.56-70; Electronic edition: ISBN 978-9908-9777-0-6 (Tallinn, Estonia) https://doi.org/10.5281/zenodo.18200362, (1 обліково-видавн.аркуш) 2.Nykytchenko O., Dobrodum O., Martyniuk E. Culture in the age of post-truth // Transformations in contemporary society: Monograph. - Tallinn, 2026. - Volume 08. - Issue 04. - 239 p. - P.6-28. – https://zenodo.org/records/20527528, (0,5 обліково-видавн.аркуша) П4 1. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Історія філософії» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія»/ Уклад. Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е., Розова Т.В. – Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – с.16. Затверджено на засіданні кафедри культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. 2. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до іспиту з дисципліни «Історія філософії» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія»/ Уклад. Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е., Розова Т.В. – Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – с.12. Затверджено на засіданні кафедри культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. 3. Методичні вказівки для підготовки

							здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Історія філософії» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія»/ Уклад. Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е., Розова Т.В. – Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – с.16. Затверджено на засіданні кафедри культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. 4. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до семінарських занять з курсу «Порівняльна міфологія» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія»/ Уклад. Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е., Розова Т.В. – Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – с.16. Затверджено на засіданні кафедри культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. 5. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до семінарських занять з курсу «Релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія»/ Уклад. Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е.– Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – с.16. Затверджено на засіданні кафедри культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. 6. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до іспиту з дисципліни «Релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія»/ Уклад. Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е. – Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – с.14. Затверджено на засіданні кафедри

							культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. 7. Конспект лекцій з дисципліни «Релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти спеціальності 034-Культурологія / Уклад. О.Е. Никитченко. – Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2022. – 25с. Затверджено на засіданні кафедри культурології та філософії культури. Протокол № 5 від 22.12.2021. П9 Експерт НАЗЯВО з акредитації ОНП за спеціальностями: 031 - Релігієзнавство, 033 - Філософія. - Додаток до РЕЄСТРУ експертів для проведення акредитацій освітніх програм _ Включення. - https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2023/09/Додаток-про-включення-до-Реєстру-експертів-з-числа-НПП-НП-від-26.09.2023-.pdf П12 1. Никитченко О. Соціальні чинники стримування людської агресії (інформаційний аспект)/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/Проблеми та перспективи розвитку науки, освіти та суспільства в XXI столітті: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 28 квітня 2022 р.). - Полтава: ЦФЕНД, 2022. - 84 с. - С.76-79.- URL: https://www.economics.in.ua/2022/05/blog-post_9.html 2. Никитченко О. Трансформації сучасної соціокультурної реальності: військові виклики та ризики/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/Соціальні та гуманітарні технології: філософсько-освітній аспект: Матеріали IX міжнародної науково-

							теоретичної конференції (23-24 березня 2023 р., м. Черкаси) / упоряд. О. І. Астапова-Вязьміна; відп. ред. проф. А. І. Бойко. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2023. – 133 с. – С.20-23– URL:. https://conf.ztu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/tezy-konferentsiyi.pdf 3. Никитченко О. Проблематика сучасного культурного полілогу/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/ Журналістика та реклама: вектори взаємодії: Тези доповідей V Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 22 березня 2023 року) / Відп. ред. Д.С.Файвішенко. – К.: ДТЕУ, 2023. – 233 с. – С.112-116. – URL: https://knute.edu.ua/file/MzEyMQ==/3c8ab4ae58997d5b4c2207c5572b0736.pdf; ISBN 978-966-918-075-9; DOI: 10.31617/k.knute.2023-03-22 4. Никитченко О. Релігія, культура та штучний інтелект: постмодерністський контекст сучасності/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/ Українське Релігієзнавство, (96), 2024, pp. 75–83. - URL: https://doi.org/10.32420/2306-3548/2024.96.10 5. Nykytchenko O. Journalism facing the challenge of the Russian-Ukrainian War/ O. Dobrodum, E. Martyniuk O.Nykytchenko // Журналістика та реклама: вектори взаємодії: тези доп. VI Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 29 берез. 2024 р.) / відп. ред. Д. С. Файвішенко. – Київ : Держ. торг.-екон. ун-т, 2024. – 284 с. – С.10-14. – URL: https://knute.edu.ua/file/MzEyMQ==/755ad33873e2e2197ffc1f2e7156e1e4.pdf 6.Никитченко О.

							Гуманізм та демонізація іншого (рефлексії війни)/О.В. Добродум, Е.І. Мартинюк, О.Е. Никитченко/ Проблема гуманізму в умовах війни та миру: методології осмислення і практики людяності: Збірник наукових праць / За ред. Н.Хамітова і С.Крилової. - К.: КНТ, 2024. - 208 с. - С.50-55. – URL: https://cgo.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/problem_hum.pdf П14 Науковий студентський гурток: «Релігієзнавча орієнталістика». П19 Очолює Одеське відділення Української асоціації релігієзнавців, що входить до Європейської асоціації дослідження релігії (EASR).
386171	Розова Тамара Вікторівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Одеський Ордена Трудового Червоного Прапору державний університет ім. І.І. Мечникова, рік закінчення: 1984, спеціальність: Історія, Диплом доктора наук ДН 003596, виданий 20.06.1997, Диплом кандидата наук ФС 009938, виданий 25.10.1989, Атестат доцента ДЦ 001454, виданий 26.12.1991, Атестат професора ПР 001667, виданий 17.10.2002	33	1.2.3 Філософія культури та філософська антропологія	Відповідність ліцензійним умовам до П.38: 1,3,4,7,8,12,14,19 Підвищення кваліфікації: 1. Стажування: The International Internship "Digital Future: Blended Learning": Німецько-українська мережа цифрових інновацій DigIn.Net2 за підтримки DAAD та Університету прикладних наук Анхальт (Hochshule Anhalt, HSA), April 3 - April 21, 2023 (180 год.). 2. Підвищення кваліфікації. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Ідентичність в умовах цифровізації сучасної культури. 180 годин – 6,0 кредитів ЄКТС. 06.05.2024-16.06.2024. № ADV-060517-CSI. 3. Міністерство освіти і науки України. Національний університет «Одеська політехніка». Сертифікат про підвищення кваліфікації № 23-0107. Удосконалення

							навичок використання інструментарію Google Workspace for Education під час навчальної діяльності. Обсяг програми підвищення кваліфікації: 3 кредити ЄКТС. Період навчання за програмою: з 18.04.2023 по 30.06.2023. Дата видачі сертифіката: 18.07.2023 Обліковий запис документа: 23-0107-416-в Україна, м. Одеса, пр-т Шевченка, 1. П1 1. Розова Т.В., Лись Д.А. Місце Smart watch у реалогії: кіберкультурний аналіз / Культурологічний альманах. Київ: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова : Видавничий дім «Гельветика», 2022. №3. С. 255-262 https://doi.org/10.31392/cult.alm.2022.3.31 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 2. Розова Т.В., Кубко В.П. Антропологія колекціонування / Культурологічний альманах. Київ: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова : Видавничий дім «Гельветика», 2023. №1. С. 202-212 https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.1.27 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 3. Метт Сміт, Розова Т.В., Бородіна Н.В., Овчаренко Т.С. Театр ляльок перед обличчям війни / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №2. 2023. С.276-288. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.2.38 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 4. Lidiya Chorna, Serhii Rusakov,

							Gennadii Tselkovsky, Tamara Rozova The ideal in the cultural system: a structural-functional analysis. Interdisciplinary Studies of Complex Systems. No. 23 (2023) P. 179–190 DOI: https://doi.org/10.31392/iscs.2023.23.179 (Web of Science Core Collection, Crossref). 5. Розова Т.В., Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е. Актуалізація есхатології: ідеї «Спасителя» та «Антихриста» в умовах сучасної війни. Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №3. 2023. С.213-219. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.3.30 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 6. Чорна Л. В., Розова, Т. В. Практична філософія у формуванні світоглядних орієнтирів нової антропології / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика», 2025. №1. С. 448–455. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.1.51 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 7. Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В. Теоретичний аналіз сучасних ціннісних орієнтацій: міждисциплінарний підхід / "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 3(66).2025. С.75-86. (Категорія Б) DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 8.Розова Т.В., Панчук Л.В. Вербальна агресія у контексті когнітивно-комунікативного та семіотичного аналізу / Вісник гуманітарних наук. (Категорія Б) https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/index №11(2025)

							https://doi.org/10.5281/zenodo.17232183 9.Розова Т.В., Шуба Н.І.Вплив епохи Реформації на формування європейського світогляду / Вісник гуманітарних наук. № 12 (2025) https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/index https://doi.org/10.5281/zenodo.17418836 (Категорія Б) 10.Розова, Т. В., & Албур, В. (2026) Сучасний український соціум: джерелознавчий аналіз ./ Вісник гуманітарних наук, (17). https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/article/view/522(Категорія Б) 11.Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В.Механізми трансформації цінностей у ціннісні орієнтації / "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 2, 2026 DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 (Категорія Б) 12.Розова, Т. В., & Бєлий, Т. М. Криза довіри у цифровому суспільстві: концептуальний вимір проблеми.. (2026). Вісник гуманітарних наук, (18). https://doi.org/10.5281/zenodo.20034489 (Категорія Б) 13.T.Rozova,YVorozheikin, L.Chorna, Photography as a means of constructing memories of the past and narratives of the future: an interdisciplinary analysis https://doi.org/10.31392/iscs.2025.27.238 Interdisciplinary Studies of Complex Systems No. 27 (2025) 238–246 (Web of Science Core Collection, Crossref). П3 1. Розова Т.В. Digital anthropology : шлях від етнографічних досліджень до осягнення проблеми людини кіберантропологією. Digital transformations in culture : Scientific

							monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 1-18 https://doi.org/10.30525/978-9934-26-319-4-1 ISBN 978-9934-26-319-4 2. Розова Т.В., Чорна Л.В. Культурно-антропологічні трансформації: шлях від тексту до образу. Cultural and artistic practices: world and Ukrainian context. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 440-467. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-322-4-20 ISBN 978-9934-26-322-4 3. Rozova T. V. Utopia – a form of understanding the future modern era. Worldview explications of modernism and postmodernism. Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. P.174-200. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-357-6-10 URL: http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/373 http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/373/10251/21373-1 4. Розова Т.В. До проблеми осягнення полілогу культур (на прикладі аналізу англійського утопічного роману). С. 95-115. Англійська мова і література у полілозі культур: когнітивно-комунікативний, синергетичний і перекладознавчий аспекти : монографія / авт. кол. Т. В. Громко, О. М. Мітіна, Л. В. Панчук, Т. В. Розова, Ю. І. Шмаленко, Н. М. Єфтєні ; Національний університет «Одеська політехніка». Одеса: Астропринт, 2024. С. 308. ISBN 978-617-8515-17-1 Рекомендовано до друку вченою радою Національного університету «Одеська політехніка» (протокол № 6 від 22 січня 2024 року) П4 1. Розова Т.В. Розроблений електронний курс

							дистанційного навчання «Екологія культури: філософія, релігія, наука» в Google classroom для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, Спеціальності 034 – Культурологія, Освітньої програми – Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика, 2023 р. URL: https://classroom.google.com/c/NTk4NDEyNTU3NDg0?cjc=ygbvq2q Код курсу: ygbvq2q 2. Розова Т.В. Програма навчальної дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти Навчально-наукового інституту гуманітарних наук, Навчально-наукового інституту дистанційної та заочної освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 034 Культурологія, Освітньої програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика», 2025 р. 5 с. 3. Розова Т.В. Програма навчальної дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти Навчально-наукового інституту гуманітарних наук, Навчально-наукового інституту дистанційної та заочної освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 034 Культурологія, Освітньої програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика», 2025 р. 7 с. 4. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія»,

							освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. 5. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О.Е. Одеса: Одеська політехніка, 2025 . – 14 с. 6. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до виконання самостійної роботи з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 12 с. 7. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с.

							8. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до виконання курсової роботи з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. 9. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки студентів до іспиту з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 10 с. 10. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. 11. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. –15 с.

							12. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 15 с. 13. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. 14. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 17 с. 15 Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 20 с. П7

							Участь в атестації наукових кадрів як член спеціалізованої вченої ради Д 26.053.16 при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова. П8 1.Науковий керівник держбюджетної науково-дослідницької роботи № 0122Y002044 «Онтологія культури у вимірі трансформації сучасних культурних практик» № 207-77 (01.2022 – 12.2026 рр.) (Наказ ОП від 26.04.2021р. № 164-в.). (01.01.24-31.12.2029). 2.Член редколегії науково-практичної конференції «Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття» 2019-2025рр. 3.Головний редактор редколегії журналу «Філософія і гуманізм». Є рецензентом статей для названого журналу. 4.Рецензент. ЕТИКА : навчальний посібник для педагогів / С. В. Скрипнікова, О. Ф. Коннов, Н. О. Савранська, О. П. Магеря, К. М. Покотило, Т. Ю. Шульга, Ю. Ю. Корнійчук, А. Е. Дробович, І. В. Овчаренко ; за заг. ред. проф. Т. І. Андрущенко. – Київ : Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. – 510 с. іл. 3.Рецензент: Мова, освіта, наука в контексті міжкультурної комунікації: виклики часу : матеріали Всеукраїнської наукової онлайн-конференції (з міжнародною участю) (м.Одеса, 3 квітня 2025 р.) / за ред. Н.Л. Добровольської; ред. кол. : Т.В. Громко, Н.Л. Добровольська, Л.В. Панчук. – Одеса : Астропринт, 2025. – 124 с. Протокол №7 від 16 квітня 2025 року. ISBN 978-617-8515-57-7.

							П12 1. Розова Т.В., Лихацький А.В. AI and the reimagining of ethics and agency / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття. Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції. Одеса, 13 – 15 вересня 2023 р. URL: https://www.academia.edu/108576150/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97_XXI_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F 2. Розова Т.В. Цифровізація як соціокультурний процес / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали VIII Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 16–18 червня 2023 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С.232-235. URL: http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/223/5369/12030-1 3. Розова Т.В., Чорна Л.В. Вплив цифрової етики на діджиталізацію гуманітарного знання / Міжнародна науково-практична конференція «Світові освітні тренди: навчання впродовж

							життя в інформаційному суспільстві» Київ, 20 – 21 червня 2024 р. 4. Розова Т.В., Череповський О. Інформаційні та цифрові технології як мегатренд у концепції «stakeholder capitalism». Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів IX Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20-21 березня 2024 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2024. С. 241-243. URL: http://surl.li/szlpa 5. Розова Т.В. Парад атракціонів у культурі повсякдення як образ майбутнього. Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 24–26 травня 2024 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С.30-33. DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-390-6-8. 6. Розова Т.В., Вакарчук К.О. Сучасний кіберпростір: тенденції розвитку / XIII international scientific and practical conference «Innovative Scientific Research: Balance of Theory and Practical Application» (March 6-8, 2024) Brussels, Belgium. International Scientific Unity, 2024. P. 40-43. 7. Розова Т.В. Роль цифрової етики у процесі цифровізації. Гуманітарного Знання. Світові освітні тренди: навчання впродовж життя в інформаційному суспільстві. Міжнародна науково-практична конференція

							присвячена 190 - річчю Університету та 50 - річчю Інституту. 20 – 21 червня 2024 р. URL: https://nnippk.udu.edu.ua/45-uncategorised/785-prohrama-mizhnarodnoi-naukovo-praktychnoi-konferentsii-svitovi-osvitni-trendy-navchannya-vprodovzh-zhyttya-v-informatsiynomu-suspilstvi. 8. Розова Т.В. Український соціум: зміна світоглядної парадигми у комунікативному просторі XXI століття. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2024 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В. Шевченко [та ін.] ; відп. за вип. О. В. Лаврик, О. О. Татакі. Одеса, 2024. С. 140-147 ISBN 978-966-927-534-9 УДК 378.4.007(477.74)(063). 9. Розова Т.В. Культурні моделі та їх роль у процесі перекладу. Розвиток крос-культурної компетентності у навчанні іноземних мов та перекладі: теорія та практика. Матеріали Всеукраїнської наукової інтернет-конференції (м. Одеса, 3 жовтня 2024 року). Одеса, 2024. 10.Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В.Ціннісні орієнтації молоді як бар'єр негативним інформаційним впливам: аксіологічний підхід / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2025 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В.

							Шевченко [та ін.] С.203-208. http://dspace.opu.ua/jspui/bitstream/123456789/15608/1/september-XVIII-sbirn_2025.pdf 11. Албур В. Трансформація медіа під час війни: філософський аналіз. Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 423-427. (Науковий керівник Розова Т.В.) URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 12. Клименко М. Етика цифрового благополуччя як фактор інформаційної маніпуляції суспільною свідомістю. Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 297-302. URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 13. Грицаєнко Ю. Штучний інтелект як рушійна сила інформаційного суспільства, вплив на науку та повсякденне життя. Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 358-363. (Науковий керівник Розова Т.В.) URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 П14 1. Керівництво постійно діючим

							студентським науково-дослідницьким гуртком «Сучасні культурні практики» (2018-2025 р.). 2. Член журі Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності 034 Культурологія в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського. П19 Академік Академії наук вищої школи України по відділенню історії, філософії та українознавства, №138 від 21.05.2011р.
386171	Розова Тамара Вікторівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Одеський Ордена Трудового Червоного Прапору державний університет ім. І.І. Мечникова, рік закінчення: 1984, спеціальність: Історія, Диплом доктора наук ДН 003596, виданий 20.06.1997, Диплом кандидата наук ФС 009938, виданий 25.10.1989, Атестат доцента ДЦ 001454, виданий 26.12.1991, Атестат професора ПР 001667, виданий 17.10.2002	33	1.2.4 Соціальна філософія	Відповідність ліцензійним умовам до П.38: 1,3,4,7,8,12,14,19 Підвищення кваліфікації: 1. Стажування: The International Internship "Digital Future: Blended Learning": Німецько-українська мережа цифрових інновацій DigIn.Net2 за підтримки DAAD та Університету прикладних наук Анхальт (Hochshule Anhalt, HSA), April 3 - April 21, 2023 (180 год.). 2. Підвищення кваліфікації. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Ідентичність в умовах цифровізації сучасної культури. 180 годин – 6,0 кредитів ЄКТС. 06.05.2024-16.06.2024. № ADV-060517-CSI. 3. Міністерство освіти і науки України. Національний університет «Одеська політехніка». Сертифікат про підвищення кваліфікації № 23-0107. Удосконалення навичок використання інструментарію Google Workspace for Education під час навчальної діяльності. Обсяг програми підвищення кваліфікації: 3 кредити ЄКТС. Період навчання за програмою: з

							18.04.2023 по 30.06.2023. Дата видачі сертифіката: 18.07.2023 Обліковий запис документа: 23-0107-416-в Україна, м. Одеса, пр-т Шевченка, 1. П1 1. Розова Т.В., Лись Д.А. Місце Smart watch у реалогії: кіберкультурний аналіз / Культурологічний альманах. Київ: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова : Видавничий дім «Гельветика», 2022. №3. С. 255-262 https://doi.org/10.31392/cult.alm.2022.3.31 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 2. Розова Т.В., Кубко В.П. Антропологія колекціонування / Культурологічний альманах. Київ: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова : Видавничий дім «Гельветика», 2023. №1. С. 202-212 https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.1.27 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 3. Метт Сміт, Розова Т.В., Бородіна Н.В., Овчаренко Т.С. Театр ляльок перед обличчям війни / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №2. 2023. С.276-288. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.2.38 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 4. Lidiya Chorna, Serhii Rusakov, Gennadii Tselkovsky, Tamara Rozova The ideal in the cultural system: a structural-functional analysis. Interdisciplinary Studies of Complex Systems. No. 23 (2023) P. 179–190 DOI: https://doi.org/10.31392/iscs.2023.23.179 (Web of Science Core

							Collection, Crossref). 5. Розова Т.В., Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е. Актуалізація есхатології: ідеї «Спасителя» та «Антихриста» в умовах сучасної війни. Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №3. 2023. С.213-219. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.3.30 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 6. Чорна Л. В., Розова, Т. В. Практична філософія у формуванні світоглядних орієнтирів нової антропології / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика», 2025. №1. С. 448–455. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.1.51 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 7. Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В. Теоретичний аналіз сучасних ціннісних орієнтацій: міждисциплінарний підхід / "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 3(66).2025. С.75-86. (Категорія Б) DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 8.Розова Т.В., Панчук Л.В. Вербальна агресія у контексті когнітивно-комунікативного та семіотичного аналізу / Вісник гуманітарних наук. (Категорія Б) https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/index №11(2025) https://doi.org/10.5281/zenodo.17232183 9.Розова Т.В., Шуба Н.І.Вплив епохи Реформації на формування європейського світогляду / Вісник гуманітарних наук. № 12 (2025) https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/index

							https://doi.org/10.5281/zenodo.17418836 (Категорія Б) 10.Розова, Т. В., & Албур, В. (2026) Сучасний український соціум: джерелознавчий аналіз ./ Вісник гуманітарних наук, (17). https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/article/view/522(Категорія Б) 11.Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В.Механізми трансформації цінностей у ціннісні орієнтації / "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 2, 2026 DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 (Категорія Б) 12.Розова, Т. В., & Бєлий, Т. М. Криза довіри у цифровому суспільстві: концептуальний вимір проблеми.. (2026). Вісник гуманітарних наук, (18). https://doi.org/10.5281/zenodo.20034489 (Категорія Б) 13.T.Rozova,YVorozheikin, L.Chorna, Photography as a means of constructing memories of the past and narratives of the future: an interdisciplinary analysis https://doi.org/10.31392/iscs.2025.27.238 Interdisciplinary Studies of Complex Systems No. 27 (2025) 238–246 (Web of Science Core Collection, Crossref). П3 1. Розова Т.В. Digital anthropology : шлях від етнографічних досліджень до осягнення проблеми людини кіберантропологією. Digital transformations in culture : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 1-18 https://doi.org/10.30525/978-9934-26-319-4-1 ISBN 978-9934-26-319-4 2. Розова Т.В., Чорна Л.В. Культурно-антропологічні трансформації: шлях

							від тексту до образу. Cultural and artistic practices: world and Ukrainian context. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 440-467. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-322-4-20 ISBN 978-9934-26-322-4 3. Rozova T. V. Utopia – a form of understanding the future modern era. Worldview explications of modernism and postmodernism. Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. P.174-200. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-357-6-10 URL: http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/373 http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/373/10251/21373-1 4. Розова Т.В. До проблеми осягнення полілогу культур (на прикладі аналізу англійського утопічного роману). С. 95-115. Англійська мова і література у полілозі культур: когнітивно-комунікативний, синергетичний і перекладознавчий аспекти : монографія / авт. кол. Т. В. Громко, О. М. Мітіна, Л. В. Панчук, Т. В. Розова, Ю. І. Шмаленко, Н. М. Єфтєні ; Національний університет «Одеська політехніка». Одеса: Астропринт, 2024. С. 308. ISBN 978-617-8515-17-1 Рекомендовано до друку вченою радою Національного університету «Одеська політехніка» (протокол № 6 від 22 січня 2024 року) П4 1. Розова Т.В. Розроблений електронний курс дистанційного навчання «Екологія культури: філософія, релігія, наука» в Google classroom для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, Спеціальності 034 – Культурологія, Освітньої програми –

							Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика, 2023 р. URL: https://classroom.google.com/c/NTk4NDEyNTU3NDg0?cjc=ygbvq2q Код курсу: ygbvq2q 2. Розова Т.В. Програма навчальної дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти Навчально-наукового інституту гуманітарних наук, Навчально-наукового інституту дистанційної та заочної освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 034 Культурологія, Освітньої програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика», 2025 р. 5 с. 3. Розова Т.В. Програма навчальної дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти Навчально-наукового інституту гуманітарних наук, Навчально-наукового інституту дистанційної та заочної освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 034 Культурологія, Освітньої програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика», 2025 р. 7 с. 4. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. 5. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки

							здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О.Е. Одеса: Одеська політехніка, 2025 . – 14 с. 6. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до виконання самостійної роботи з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 12 с. 7. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. 8. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до виконання курсової роботи з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання

							спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. 9. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки студентів до іспиту з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 10 с. 10. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. 11. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. –15 с. 12. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти

							спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 15 с. 13. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. 14. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 17 с. 15 Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 20 с. П7 Участь в атестації наукових кадрів як член спеціалізованої вченої ради Д 26.053.16 при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова. П8

							1.Науковий керівник держбюджетної науково-дослідницької роботи № 0122Y002044 «Онтологія культури у вимірі трансформації сучасних культурних практик» № 207-77 (01.2022 – 12.2026 рр.) (Наказ ОП від 26.04.2021р. № 164-в.). (01.01.24-31.12.2029). 2.Член редколегії науково-практичної конференції «Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття» 2019-2025рр. 3.Головний редактор редколегії журналу «Філософія і гуманізм». Є рецензентом статей для названого журналу. 4.Рецензент. ЕТИКА : навчальний посібник для педагогів / С. В. Скрипнікова, О. Ф. Коннов, Н. О. Савранська, О. П. Магеря, К. М. Покотило, Т. Ю. Шульга, Ю. Ю. Корнійчук, А. Е. Дробович, І. В. Овчаренко ; за заг. ред. проф. Т. І. Андрущенко. – Київ : Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. – 510 с. іл. 3.Рецензент: Мова, освіта, наука в контексті міжкультурної комунікації: виклики часу : матеріали Всеукраїнської наукової онлайн-конференції (з міжнародною участю) (м.Одеса, 3 квітня 2025 р.) / за ред. Н.Л. Добровольської; ред. кол. : Т.В. Громко, Н.Л. Добровольська, Л.В. Панчук. – Одеса : Астропринт, 2025. – 124 с. Протокол №7 від 16 квітня 2025 року. ISBN 978-617-8515-57-7. П12 1. Розова Т.В., Лихацький А.В. AI and the reimagining of ethics and agency / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття. Матеріали XVI Міжнародної

							науково-практичної конференції. Одеса, 13 – 15 вересня 2023 р. URL: https://www.academia.edu/108576150/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97_XXI_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F 2. Розова Т.В. Цифровізація як соціокультурний процес / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали VIII Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 16–18 червня 2023 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С.232-235. URL: http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/223/5369/12030-1 3. Розова Т.В., Чорна Л.В. Вплив цифрової етики на діджиталізацію гуманітарного знання / Міжнародна науково-практична конференція «Світові освітні тренди: навчання впродовж життя в інформаційному суспільстві» Київ, 20 – 21 червня 2024 р. 4. Розова Т.В., Череповський О. Інформаційні та цифрові технології як мегатренд у концепції «stakeholder capitalism». Актуальні питання

							інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів IX Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20-21 березня 2024 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2024. С. 241-243. URL: http://surl.li/szlpa 5. Розова Т.В. Парад атракціонів у культурі повсякдення як образ майбутнього. Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 24–26 травня 2024 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С.30-33. DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-390-6-8. 6. Розова Т.В., Вакарчук К.О. Сучасний кіберпростір: тенденції розвитку / XIII international scientific and practical conference «Innovative Scientific Research: Balance of Theory and Practical Application» (March 6-8, 2024) Brussels, Belgium. International Scientific Unity, 2024. P. 40-43. 7. Розова Т.В. Роль цифрової етики у процесі цифровізації. Гуманітарного Знання. Світові освітні тренди: навчання впродовж життя в інформаційному суспільстві. Міжнародна науково-практична конференція присвячена 190 - річчю Університету та 50 - річчю Інституту. 20 – 21 червня 2024 р. URL: https://nnippk.udu.edu.ua/45-uncategorised/785-prohrama-mizhnarodnoi-naukovo-praktychnoi-konferentsii-svitovi-

							osvitni-trendy-navchannya-vprodovzh-zhyttya-v-informatsiynomu-suspilstvi. 8. Розова Т.В. Український соціум: зміна світоглядної парадигми у комунікативному просторі XXI століття. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2024 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В. Шевченко [та ін.] ; відп. за вип. О. В. Лаврик, О. О. Татакі. Одеса, 2024. С. 140-147 ISBN 978-966-927-534-9 УДК 378.4.007(477.74)(063). 9. Розова Т.В. Культурні моделі та їх роль у процесі перекладу. Розвиток крос-культурної компетентності у навчанні іноземних мов та перекладі: теорія та практика. Матеріали Всеукраїнської наукової інтернет-конференції (м. Одеса, 3 жовтня 2024 року). Одеса, 2024. 10.Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В.Ціннісні орієнтації молоді як бар'єр негативним інформаційним впливам: аксіологічний підхід / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2025 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В. Шевченко [та ін.] С.203-208. http://dspace.opu.ua/jspui/bitstream/123456789/15608/1/september-XVIII-sbirn_2025.pdf 11. Албур В. Трансформація медіа під час війни: філософський аналіз. Актуальні питання інформаційної

							діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 423-427. (Науковий керівник Розова Т.В.) URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 12. Клименко М. Етика цифрового благополуччя як фактор інформаційної маніпуляції суспільною свідомістю. Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 297-302. URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 13. Грицаєнко Ю. Штучний інтелект як рушійна сила інформаційного суспільства, вплив на науку та повсякденне життя. Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 358-363. (Науковий керівник Розова Т.В.) URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 П14 1. Керівництво постійно діючим студентським науково-дослідницьким гуртком «Сучасні культурні практики» (2018-2025 р.). 2. Член журі Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності 034 Культурологія в Національній

							музичній академії України імені П.І. Чайковського. П19 Академік Академії наук вищої школи України по відділенню історії, філософії та українознавства, №138 від 21.05.2011р.
386171	Розова Тамара Вікторівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Одеський Ордена Трудового Червоного Прапору державний університет ім. І.І. Мечникова, рік закінчення: 1984, спеціальність: Історія, Диплом доктора наук ДН 003596, виданий 20.06.1997, Диплом кандидата наук ФС 009938, виданий 25.10.1989, Атестат доцента ДЦ 001454, виданий 26.12.1991, Атестат професора ПР 001667, виданий 17.10.2002	33	1.1.4 Управління науковими проєктами	Відповідність ліцензійним умовам до П.38: 1,3,4,7,8,12,14,19 Підвищення кваліфікації: 1. Стажування: The International Internship "Digital Future: Blended Learning": Німецько-українська мережа цифрових інновацій DigIn.Net2 за підтримки DAAD та Університету прикладних наук Анхальт (Hochshule Anhalt, HSA), April 3 - April 21, 2023 (180 год.). 2. Підвищення кваліфікації. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Ідентичність в умовах цифровізації сучасної культури. 180 годин – 6,0 кредитів ЄКТС. 06.05.2024-16.06.2024. № ADV-060517-CSI. 3. Міністерство освіти і науки України. Національний університет «Одеська політехніка». Сертифікат про підвищення кваліфікації № 23-0107. Удосконалення навичок використання інструментарію Google Workspace for Education під час навчальної діяльності. Обсяг програми підвищення кваліфікації: 3 кредити ЄКТС. Період навчання за програмою: з 18.04.2023 по 30.06.2023. Дата видачі сертифіката: 18.07.2023 Обліковий запис документа: 23-0107-416-в Україна, м. Одеса, пр-т Шевченка, 1. П1 1. Розова Т.В., Лись Д.А. Місце Smart

							watch у реалогії: кіберкультурний аналіз / Культурологічний альманах. Київ: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова : Видавничий дім «Гельветика», 2022. №3. С. 255-262 https://doi.org/10.31392/cult.alm.2022.3.31 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 2. Розова Т.В., Кубко В.П. Антропологія колекціонування / Культурологічний альманах. Київ: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова : Видавничий дім «Гельветика», 2023. №1. С. 202-212 https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.1.27 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 3. Метт Сміт, Розова Т.В., Бородіна Н.В., Овчаренко Т.С. Театр ляльок перед обличчям війни / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №2. 2023. С.276-288. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.2.38 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 4. Lidiya Chorna, Serhii Rusakov, Gennadii Tselkovsky, Tamara Rozova The ideal in the cultural system: a structural-functional analysis. Interdisciplinary Studies of Complex Systems. No. 23 (2023) P. 179–190 DOI: https://doi.org/10.31392/iscs.2023.23.179 (Web of Science Core Collection, Crossref). 5. Розова Т.В., Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е. Актуалізація есхатології: ідеї «Спасителя» та «Антихриста» в умовах сучасної війни. Культурологічний альманах. Видавничий дім

							«Гельветика». №3. 2023. С.213-219. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.3.30 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 6. Чорна Л. В., Розова, Т. В. Практична філософія у формуванні світоглядних орієнтирів нової антропології / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика», 2025. №1. С. 448–455. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.1.51 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 7. Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В. Теоретичний аналіз сучасних ціннісних орієнтацій: міждисциплінарний підхід / "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 3(66).2025. С.75-86. (Категорія Б) DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 8.Розова Т.В., Панчук Л.В. Вербальна агресія у контексті когнітивно-комунікативного та семіотичного аналізу / Вісник гуманітарних наук. (Категорія Б) https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/index №11(2025) https://doi.org/10.5281/zenodo.17232183 9.Розова Т.В., Шуба Н.І.Вплив епохи Реформації на формування європейського світогляду / Вісник гуманітарних наук. № 12 (2025) https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/index https://doi.org/10.5281/zenodo.17418836 (Категорія Б) 10.Розова, Т. В., & Албур, В. (2026) Сучасний український соціум: джерелознавчий аналіз ./ Вісник гуманітарних наук, (17). https://h-visnyk.com.ua/index.ph

							p/home/article/view/522(Категорія Б) 11.Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В.Механізми трансформації цінностей у ціннісні орієнтації / "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 2, 2026 DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 (Категорія Б) 12.Розова, Т. В., & Бєлий, Т. М. Криза довіри у цифровому суспільстві: концептуальний вимір проблеми.. (2026). Вісник гуманітарних наук, (18). https://doi.org/10.5281/zenodo.20034489 (Категорія Б) 13.T.Rozova,YVorozheikin, L.Chorna, Photography as a means of constructing memories of the past and narratives of the future: an interdisciplinary analysis https://doi.org/10.31392/iscs.2025.27.238 Interdisciplinary Studies of Complex Systems No. 27 (2025) 238–246 (Web of Science Core Collection, Crossref). П3 1. Розова Т.В. Digital anthropology : шлях від етнографічних досліджень до осягнення проблеми людини кіберантропологією. Digital transformations in culture : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 1-18 https://doi.org/10.30525/978-9934-26-319-4-1 ISBN 978-9934-26-319-4 2. Розова Т.В., Чорна Л.В. Культурно-антропологічні трансформації: шлях від тексту до образу. Cultural and artistic practices: world and Ukrainian context. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 440-467. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-322-4-20 ISBN 978-9934-26-322-4 3. Rozova T. V. Utopia

							– a form of understanding the future modern era. Worldview explications of modernism and postmodernism. Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. P.174-200. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-357-6-10 URL: http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/373 http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/373/10251/21373-1 4. Розова Т.В. До проблеми осягнення полілогу культур (на прикладі аналізу англійського утопічного роману). С. 95-115. Англійська мова і література у полілозі культур: когнітивно-комунікативний, синергетичний і перекладознавчий аспекти : монографія / авт. кол. Т. В. Громко, О. М. Мітіна, Л. В. Панчук, Т. В. Розова, Ю. І. Шмаленко, Н. М. Єфтєні ; Національний університет «Одеська політехніка». Одеса: Астропринт, 2024. С. 308. ISBN 978-617-8515-17-1 Рекомендовано до друку вченою радою Національного університету «Одеська політехніка» (протокол № 6 від 22 січня 2024 року) П4 1. Розова Т.В. Розроблений електронний курс дистанційного навчання «Екологія культури: філософія, релігія, наука» в Google classroom для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, Спеціальності 034 – Культурологія, Освітньої програми – Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика, 2023 р. URL: https://classroom.google.com/c/NTk4NDEyNTU3NDg0?cjc=ygbvq2q Код курсу: ygbvq2q 2. Розова Т.В. Програма навчальної дисципліни «Екологія

							культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти Навчально-наукового інституту гуманітарних наук, Навчально-наукового інституту дистанційної та заочної освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 034 Культурологія, Освітньої програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика», 2025 р. 5 с. 3. Розова Т.В. Програма навчальної дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти Навчально-наукового інституту гуманітарних наук, Навчально-наукового інституту дистанційної та заочної освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 034 Культурологія, Освітньої програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика», 2025 р. 7 с. 4. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. 5. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної

							програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О.Е. Одеса: Одеська політехніка, 2025 . – 14 с. 6. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до виконання самостійної роботи з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 12 с. 7. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. 8. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до виконання курсової роботи з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с.

							9. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки студентів до іспиту з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 10 с. 10. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. 11. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. –15 с. 12. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 15 с. 13. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до

							практичних занять з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. 14. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 17 с. 15 Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 20 с. П7 Участь в атестації наукових кадрів як член спеціалізованої вченої ради Д 26.053.16 при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова. П8 1.Науковий керівник держбюджетної науково-дослідницької роботи № 0122Y002044 «Онтологія культури у вимірі трансформації сучасних культурних практик» № 207-77 (01.2022 – 12.2026 рр.) (Наказ ОП від 26.04.2021р. № 164-

							в.). (01.01.24-31.12.2029). 2.Член редколегії науково-практичної конференції «Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття» 2019-2025рр. 3.Головний редактор редколегії журналу «Філософія і гуманізм». Є рецензентом статей для названого журналу. 4.Рецензент. ЕТИКА : навчальний посібник для педагогів / С. В. Скрипнікова, О. Ф. Коннов, Н. О. Савранська, О. П. Магеря, К. М. Покотило, Т. Ю. Шульга, Ю. Ю. Корнійчук, А. Е. Дробович, І. В. Овчаренко ; за заг. ред. проф. Т. І. Андрущенко. – Київ : Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. – 510 с. іл. 3.Рецензент: Мова, освіта, наука в контексті міжкультурної комунікації: виклики часу : матеріали Всеукраїнської наукової онлайн-конференції (з міжнародною участю) (м.Одеса, 3 квітня 2025 р.) / за ред. Н.Л. Добровольської; ред. кол. : Т.В. Громко, Н.Л. Добровольська, Л.В. Панчук. – Одеса : Астропринт, 2025. – 124 с. Протокол №7 від 16 квітня 2025 року. ISBN 978-617-8515-57-7. П12 1. Розова Т.В., Лихацький А.В. AI and the reimagining of ethics and agency / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття. Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції. Одеса, 13 – 15 вересня 2023 р. URL: https://www.academia.edu/108576150/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%

							96%D1%82%D0%B0_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97_XXI_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F 2. Розова Т.В. Цифровізація як соціокультурний процес / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали VIII Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 16–18 червня 2023 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С.232-235. URL: http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/223/5369/12030-1 3. Розова Т.В., Чорна Л.В. Вплив цифрової етики на діджиталізацію гуманітарного знання / Міжнародна науково-практична конференція «Світові освітні тренди: навчання впродовж життя в інформаційному суспільстві» Київ, 20 – 21 червня 2024 р. 4. Розова Т.В., Череповський О. Інформаційні та цифрові технології як мегатренд у концепції «stakeholder capitalism». Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів IX Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20-21 березня 2024 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2024. С. 241-243.

URL: http://surl.li/szlpa
5. Розова Т.В. Парад атракціонів у культурі повсякдення як образ майбутнього. Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 24–26 травня 2024 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С.30-33. DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-390-6-8.
6. Розова Т.В., Вакарчук К.О. Сучасний кіберпростір: тенденції розвитку / XIII international scientific and practical conference «Innovative Scientific Research: Balance of Theory and Practical Application» (March 6-8, 2024) Brussels, Belgium. International Scientific Unity, 2024. P. 40-43.
7. Розова Т.В. Роль цифрової етики у процесі цифровізації. Гуманітарного Знання. Світові освітні тренди: навчання впродовж життя в інформаційному суспільстві. Міжнародна науково-практична конференція присвячена 190 - річчю Університету та 50 - річчю Інституту. 20 – 21 червня 2024 р. URL: https://nnippk.udu.edu.ua/45-uncategorised/785-prohrama-mizhnarodnoi-naukovo-praktychnoi-konferentsii-svitovi-osvitni-trendy-navchannya-vprodovzh-zhyttya-v-informatsiynomu-suspilstvi.
8. Розова Т.В. Український соціум: зміна світоглядної парадигми у комунікативному просторі XXI століття. Інформаційна освіта

							та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2024 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В. Шевченко [та ін.] ; відп. за вип. О. В. Лаврик, О. О. Татакі. Одеса, 2024. С. 140-147 ISBN 978-966-927-534-9 УДК 378.4.007(477.74)(063). 9. Розова Т.В. Культурні моделі та їх роль у процесі перекладу. Розвиток крос-культурної компетентності у навчанні іноземних мов та перекладі: теорія та практика. Матеріали Всеукраїнської наукової інтернет-конференції (м. Одеса, 3 жовтня 2024 року). Одеса, 2024. 10.Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В.Ціннісні орієнтації молоді як бар'єр негативним інформаційним впливам: аксіологічний підхід / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2025 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В. Шевченко [та ін.] С.203-208. http://dspace.opu.ua/jspui/bitstream/123456789/15608/1/september-XVIII-sbirn_2025.pdf 11. Албур В. Трансформація медіа під час війни: філософський аналіз. Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 423-427. (Науковий керівник

							Розова Т.В.) URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 12. Клименко М. Етика цифрового благополуччя як фактор інформаційної маніпуляції суспільною свідомістю. Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 297-302. URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 13. Грицаєнко Ю. Штучний інтелект як рушійна сила інформаційного суспільства, вплив на науку та повсякденне життя. Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 358-363. (Науковий керівник Розова Т.В.) URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 П14 1. Керівництво постійно діючим студентським науково-дослідницьким гуртком «Сучасні культурні практики» (2018-2025 р.). 2. Член журі Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності 034 Культурологія в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського. П19 Академік Академії наук вищої школи України по відділенню історії, філософії та українознавства, №138 від 21.05.2011р.

386094	Чорна Лідія Валеріївна	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030402 Міжнародне право, Диплом доктора наук ДД 007106, виданий 26.06.2017, Диплом кандидата наук ДК 055967, виданий 16.12.2009, Атестат доцента 12ДЦ 043064, виданий 30.06.2015	8	1.2.3 Філософія культури та філософська антропологія	Відповідність ліцензійним умовам до П.38: 1,3,4,9,12,19 Підвищення кваліфікації: 1. Стажування : International Educational Grant №IEG/W/22/09/12 from the International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome – Burgas – Jerusalem Beijing) within the framework of the International Educational Project “East-West” and active participation in the VIIIInternational Scientific Internship Program “Nobel Laureates: Studying Experience:and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Treansforming of the World” November 4-December 30, 2022 в обсязі 180 годин або 6 ECTS кредитів. Отримано International Certificate №9090/ December 30, 2022. 2. Український державний університет імені Михайла Драгоманова. Сертифікат АБ №1862. «Клінічна психологія» 14 лютого 2025 - 21 березня 2025 (наказ №122 від 11.02.2025) 72 години (2,4 кредити ЄКТС) 3. Стажування: The International Internship "Digital Transformation: The Power of Blended Learning": Університет прикладних наук Анхальт (Hochshule Anhalt, HSA), April 7 - May 30, 2025 (180 год.) - (6 кредитів ЄКТС). П1 Чорна Л.В., Танасійчук І.М. Особливості прояву агресії в соціальних мережах. Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №4. 2023. С.176-185. DOI https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.4.24 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова

							періодика України НБУВ). Lidiya Chorna, Serhii Rusakov, Gennadii Tselkovsky, Tamara Rozova The ideal in the cultural system: a structural-functional analysis. Interdisciplinary Studies of Complex Systems. No. 23 (2023) P. 179–190 DOI: https://doi.org/10.31392/iscs.2023.23.179 (Web of Science Core Collection, Crossref). Чорна Л.В., Розова Т.В. Практична філософія у формуванні світоглядних орієнтирів нової антропології / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №1. 2025. С. 448–455. DOI https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.1.51 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). Чорна Л.В., Ткаченко Д., Філософське осягнення еволюції поняття «цінність»: міждисциплінарний підхід. Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №2. 2025. С. 321-330 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ).(Категорія Б) DOI https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.2.395. Falkovskyi, A., Slipeniuk, V., & Chorna, L. (2025). Judicial Protection Of Ukraine's Cultural Heritage In The Context Of Economic Challenges Baltic Journal of Economic Studies, 11(2), 219-226. https://doi.org/10.30525/2256-0742/2025-11-2-219-226 (Web of Science Core Collection, Crossref). 6 Чорна Л.В., Танасійчук І.М. Вербальна агресія: філософський аналіз Вісник гуманітарних наук №9. 2025. (Категорія Б). https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/about 8.Чорна , Л.

							Лихацький , А., (2026). ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК КОГНІТИВНЕ РОЗШИРЕННЯ: ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ЛЮДСЬКОГО ЗНАННЯ. "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 1(68). https://doi.org/10.21564/2663-5704.68.349837 (Категорія Б) 9.Ткаченко Д., & Чорна , Л. . (2026). ЦІННОСТІ ЗА МЕЖАМИ РАЦІОНАЛЬНОГО ВИБОРУ: ВІД КРИЗИ АКСІОЛОГІЇ СУБ'ЄКТНОСТІ ДО «ФІЛОСОФІЇ ВСУПЕРЕЧ». "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 2(69). DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 10.T.Rozova,YVorozheikin, L.Chorna, Photography as a means of constructing memories of the past and narratives of the future: an interdisciplinary analysis https://doi.org/10.31392/iscs.2025.27.238 Interdisciplinary Studies of Complex Systems No. 27 (2025) 238–246 (Web of Science Core Collection, Crossref). 11.Чорна, Л. В., & Клименко, М. А. (2026). Маніпуляція масовою свідомістю у цифрову епоху: онтологічний поворот. Вісник гуманітарних наук, (19). https://doi.org/10.5281/zenodo.20639357 П3 Чорна Л.В. Трансформація ідеалу в просторі digital humanities / Digital transformations in culture : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 91-118. DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-319-4-6 Розова Т.В., Чорна Л.В. Культурно-антропологічні трансформації: шлях

							від тексту до образу. Cultural and artistic practices: world and Ukrainian context. Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 440-467. DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-322-4-20 Л. Чорна / Увага людини як основна цінність у медіапросторі цифрового суспільства. Медіадискурс: монографія / Добродум О.В., Навальна М.І., Матвєєв В.О., Савенко О.М., Савенко Т.Д., Бондар Н.П., Крилова В.О., Чорна Л.В, Онофрійчук І. В., Гольд О.Ф., Козка А.В., Марунич В.М., Атаманюк З.М., Гоцалюк А.А, Гудзенко О.Г., Сингаївська А.М., Рижаков Є.В., Мельникович О.М., Алданькова Г.В., Брюханова Г.В., Гиріна Т.С., Федорчук Н.М., Ковінько М.В., Шкуров Є.В., Шаймерденова М.Д., Никитченко О.Е., Мурашкін М., Сморжевська О.О., Кузєв В.В., Якубович М.М. – Київ : Держ. торг. екон. ун-т, 2024. – 446 с. (С. 86-97). П4 1.Методичні вказівки для підготовки студентів до іспиту з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 –«Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. с.10. URL:https://drive.google.com/file/d/1RzFT16vV69t99_cq0ASpIyD6x4dDx0H/view?usp=drive_link 2.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до виконання курсової роботи з дисципліни

							«Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1RDtYofF3QDna2jKmRfQq6eUGy03E7oTf/view?usp=drive_link 3. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. с.13. URL:https://drive.google.com/file/d/1FHxP2erxzZH3ncE7_aC0L9t31J5QKl3X/view?usp=drive_link 4.Навчальний посібник з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для студентів спеціальності 034 – Культурологія / Укл.: Т.В. Розова, Л.В. чорні. – Одеса: ОНПУ, 2019. — 167с. URL:https://drive.google.com/file/d/1JNSJxERJ9nW2Lwzmvc0qIV7nC5HoP_0/view?usp=drive_link 5.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна

							урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О.Е. Одеса: Одеська політехніка, 2025. с.14. URL:https://drive.google.com/file/d/19apEFDXYuB4zns0xd2yYYVOd6LGk5A3d/view?usp=drive_link 6.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 20 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LBqlfAk5iYhAREOoSw6efkxXujh3v6Gm/view?usp=drive_link 7.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо- наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 17 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LELb59xI8tLgzGPUeq2BuGyGIPwuRxFP/view?usp=drive_link 8.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Методологічні проблеми історико-філософського пізнання» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О.Е. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 14 с. URL:https://drive.goog

							le.com/file/d/1WOU4WasU1ILYKb3zpp7TOEIYcI0b7Wb/view?usp=drive_link 9.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025.15с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LRru6ufUq43OgcNV9mfhLBiXjmFRa8k3/view?usp=drive_link 10.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса:Одеська політехніка, 202515 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LTlRALZ_22j6ultUGQ8ZdPJW_2vBMnP_/view?usp=drive_link 11.Конспект лекцій з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія»: URL:https://drive.google.com/drive/folders/1NRZRvct7ujCcPAyQ_fIN2G0QYvzEaKv?usp=drive_link 12.Підручник ЛЮДИНА. КУЛЬТУРА. ФІЛОСОФІЯ (Проблема людини в європейській філософі). Т.В. Розова Л.В.Чорна з предмету історія філософії. URL: https://drive.google.com/file/d/1pFduzkknJqZ57tGB_Skdsonq_EXbI3j_/view?usp=drive_link 13.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої

							освіти до практичних занять здисципліни «Історія філософії» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О. Е. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 14 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1hEA2oAnEtxnBDDkgLDUfhO4ch5tW9mKx/view?usp=drive_link 14.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 15 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LBagfSkIisWQE4DxxITf7nNkq4AHsiR9/view?usp=drive_link 15.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LAo7gh-OyRJuylbq4UV8Su-EUEiuMaS/view?usp=drive_link П9 Включено до реєстру експертів Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з акредитації освітніх програм зі спеціальностей 33 - Філософія, 52 – Політологія від 9 грудня 2022 року П12 Чорна Л.В.

							Перспективи цифрової гуманітаристики / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали VIII Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 16–18 червня 2023 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С.238-241. Чорна Л.В. Постправда як технологія впливу на свідомість людини: Аксіологічний вимір / Міждисциплінарний круглий стіл «Філософія та публічні комунікації: інформаційний простір сучасної культури», Київ, 27 жовтня 2023 р. Чорна Л.В. Вплив інформаційних технологій на процес формування світогляду людини / Інформайційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття. Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції. Одеса, 13 – 15 вересня 2023 р. С.223-227. URL: https://www.academia.edu/108576150/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97_XXI_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F Чорна Л.В. Альтернативна

							реальність постправди / Образи сучасності в гуманітарному знанні. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 27 жовтня 2023 р. Державний торговельно-економічний університет. Чорна Л.В. Парад атракціонів у культурі повсякдення як образ майбутнього / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали IX Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 24–26 травня 2024 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С.30-33. DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-390-6-8 Чорна Л.В. Роль цифрової етики у процесі цифровізації гуманітарного знання / Світові освітні тренди: навчання впродовж життя в інформаційному суспільстві. Міжнародна науково-практична конференція присвячена 190 - річчю Університету та 50 - річчю Інституту Чорна Л.В. The flip side of digital transformation: the human aspect / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2024 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В. Шевченко [та ін.] ; відп. за вип. О. В. Лаврик, О. О. Татакі. Одеса, 2024. С. 140-147 ISBN 978-966-927-534-9 УДК 378.4.007(477.74)(063)

							П19 Член Одеського відділення Української асоціації релігієзнавців, що входить до лав Європейської асоціації релігієзнавців.
386094	Чорна Лідія Валеріївна	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030402 Міжнародне право, Диплом доктора наук ДД 007106, виданий 26.06.2017, Диплом кандидата наук ДК 055967, виданий 16.12.2009, Атестат доцента 12ДЦ 043064, виданий 30.06.2015	8	1.2.1 Методологічні проблеми історико-філософського пізнання: моделі філософування	Відповідність ліцензійним умовам до П.38: 1,3,4,9,12,19 Підвищення кваліфікації: 1. Стажування : International Educational Grant №IEG/W/22/09/12 from the International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome – Burgas – Jerusalem Beijing) within the framework of the International Educational Project “East-West” and active participation in the VIIIInternational Scientific Internship Program “Nobel Laureates: Studying Experience:and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Treansforming of the World” November 4-December 30, 2022 в обсязі 180 годин або 6 ECTS кредитів. Отримано International Certificate №9090/ December 30, 2022. 2. Український державний університет імені Михайла Драгоманова. Сертифікат АБ №1862. «Клінічна психологія» 14 лютого 2025 - 21 березня 2025 (наказ №122 від 11.02.2025) 72 години (2,4 кредити ЄКТС) 3. Стажування: The International Internship "Digital Transformation: The Power of Blended Learning": Університет прикладних наук Анхальт (Hochshule Anhalt, HSA), April 7 - May 30, 2025 (180 год.) - (6 кредитів ЄКТС). П1 Чорна Л.В., Танасійчук І.М. Особливості прояву агресії в соціальних мережах. Культурологічний альманах. Видавничий дім

							«Гельветика». №4. 2023. С.176-185. DOI https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.4.24 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). Lidiya Chorna, Serhii Rusakov, Gennadii Tselkovsky, Tamara Rozova The ideal in the cultural system: a structural-functional analysis. Interdisciplinary Studies of Complex Systems. No. 23 (2023) P. 179–190 DOI: https://doi.org/10.31392/iscs.2023.23.179 (Web of Science Core Collection, Crossref). Чорна Л.В., Розова Т.В. Практична філософія у формуванні світоглядних орієнтирів нової антропології / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №1. 2025. С. 448–455. DOI https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.1.51 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). Чорна Л.В., Ткаченко Д., Філософське осягнення еволюції поняття «цінність»: міждисциплінарний підхід. Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №2. 2025. С. 321-330 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ).(Категорія Б) DOI https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.2.395. Falkovskyi, A., Slipeniuk, V., & Chorna, L. (2025). Judicial Protection Of Ukraine's Cultural Heritage In The Context Of Economic Challenges Baltic Journal of Economic Studies, 11(2), 219-226. https://doi.org/10.30525/2256-0742/2025-11-2-219-226 (Web of Science Core Collection, Crossref). 6 Чорна Л.В., Танасійчук І.М. Вербальна агресія: філософський аналіз

							Вісник гуманітарних наук №9. 2025. (Категорія Б). https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/about 8.Чорна , Л. Лихацький , А., (2026). ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК КОГНІТИВНЕ РОЗШИРЕННЯ: ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ЛЮДСЬКОГО ЗНАННЯ. "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 1(68). https://doi.org/10.21564/2663-5704.68.349837 (Категорія Б) 9.Ткаченко Д., & Чорна , Л. . (2026). ЦІННОСТІ ЗА МЕЖАМИ РАЦІОНАЛЬНОГО ВИБОРУ: ВІД КРИЗИ АКСІОЛОГІЇ СУБ'ЄКТНОСТІ ДО «ФІЛОСОФІЇ ВСУПЕРЕЧ». "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 2(69). DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 10.T.Rozova,YVorozheikin, L.Chorna, Photography as a means of constructing memories of the past and narratives of the future: an interdisciplinary analysis https://doi.org/10.31392/iscs.2025.27.238 Interdisciplinary Studies of Complex Systems No. 27 (2025) 238–246 (Web of Science Core Collection, Crossref). 11.Чорна, Л. В., & Клименко, М. А. (2026). Маніпуляція масовою свідомістю у цифрову епоху: онтологічний поворот. Вісник гуманітарних наук, (19). https://doi.org/10.5281/zenodo.20639357 П3 Чорна Л.В. Трансформація ідеалу в просторі digital humanities / Digital transformations in culture : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С.

							91-118. DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-319-4-6 Розова Т.В., Чорна Л.В. Культурно-антропологічні трансформації: шлях від тексту до образу. Cultural and artistic practices: world and Ukrainian context. Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 440-467. DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-322-4-20 Л. Чорна / Увага людини як основна цінність у медіапросторі цифрового суспільства. Медіадискурс: монографія / Добродум О.В., Навальна М.І., Матвєєв В.О., Савенко О.М., Савенко Т.Д., Бондар Н.П., Крилова В.О., Чорна Л.В, Онофрійчук І. В., Гольд О.Ф., Козка А.В., Марунич В.М., Атаманюк З.М., Гоцалюк А.А, Гудзенко О.Г., Сингаївська А.М., Рижаков Є.В., Мельникович О.М., Алданькова Г.В., Брюханова Г.В., Гиріна Т.С., Федорчук Н.М., Ковінько М.В., Шкуров Є.В., Шаймерденова М.Д., Никитченко О.Е., Мурашкін М., Сморжевська О.О., Кузєв В.В., Якубович М.М. – Київ : Держ. торг. екон. ун-т, 2024. – 446 с. (С. 86-97). П4 1.Методичні вказівки для підготовки студентів до іспиту з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 –«Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. с.10. URL:https://drive.google.com/file/d/1RzFT16vV69t99_cq0ASpIyD6x4dDx0H/view?

							usp=drive_link 2.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до виконання курсової роботи з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1RDtYofF3QDna2jKmRfQq6eUGy03E7oTf/view?usp=drive_link 3. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. с.13. URL:https://drive.google.com/file/d/1FHxP2erxzZH3ncE7_aC0L9t31J5QKl3X/view?usp=drive_link 4.Навчальний посібник з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для студентів спеціальності 034 – Культурологія / Укл.: Т.В. Розова, Л.В. чорні. – Одеса: ОНПУ, 2019. — 167с. URL:https://drive.google.com/file/d/1JNSJxERJ9nW2Lwzmvc0qIV7nC5HoP_0/view?usp=drive_link 5.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання

							спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О.Е. Одеса: Одеська політехніка, 2025. с.14. URL:https://drive.google.com/file/d/19apEFDXYuB4zns0xd2yYYVOd6LGk5A3d/view?usp=drive_link 6.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 20 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LBqlfAk5iYhAREO0Sw6efkxXujh3v6Gm/view?usp=drive_link 7.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо- наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 17 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LELb59xI8tLgzGPUeq2BuGyGIPwuRxFP/view?usp=drive_link 8.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Методологічні проблеми історико-філософського пізнання» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової

							програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О.Е. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 14 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1WOU4WasU1ILYKb3zpp7TOEIYcI0b7Wb/view?usp=drive_link 9.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025.15с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LRru6ufUq43OgcNV9mfhLBiXjmFRa8k3/view?usp=drive_link 10.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса:Одеська політехніка, 202515 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LTlRALZ_22j6ultUGQ8ZdPJW_2vBMnP_/view?usp=drive_link 11.Конспект лекцій з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія»: URL:https://drive.google.com/drive/folders/1NRZRvct7ujCcPAyQ_fIN2GoQYvzEaKv?usp=drive_link 12.Підручник ЛЮДИНА. КУЛЬТУРА. ФІЛОСОФІЯ (Проблема людини в європейській філософі). Т.В. Розова Л.В.Чорна з предмету історія філософії. URL: https://drive.google.co

							m/file/d/1pFduzkknJqZ57tGB_Skdsonq_EXbI3j_/view?usp=drive_link 13.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять здисципліни «Історія філософії» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О. Е. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 14 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1hEA2oAnEtxnBDDkgLDUfhO4ch5tW9mKx/view?usp=drive_link 14.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 15 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LBagfSkIisWQE4DxxITf7nNkq4AHsiR9/view?usp=drive_link 15.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LAo7gh-OyRJuylbq4UV8Su-EUEiuMaS/view?usp=drive_link П9 Включено до реєстру експертів Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з акредитації освітніх програм зі

							спеціальностей 33 - Філософія, 52 – Політологія від 9 грудня 2022 року П12 Чорна Л.В. Перспективи цифрової гуманітаристики / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали VIII Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 16–18 червня 2023 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С.238-241. Чорна Л.В. Постправда як технологія впливу на свідомість людини: Аксіологічний вимір / Міждисциплінарний круглий стіл «Філософія та публічні комунікації: інформаційний простір сучасної культури», Київ, 27 жовтня 2023 р. Чорна Л.В. Вплив інформаційних технологій на процес формування світогляду людини / Інформайційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття. Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції. Одеса, 13 – 15 вересня 2023 р. С.223-227. URL: https://www.academia.edu/108576150/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0

							%B3%D1%96%D1%97_XXI_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F Чорна Л.В. Альтернативна реальність постправди / Образи сучасності в гуманітарному знанні. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 27 жовтня 2023 р. Державний торговельно-економічний університет. Чорна Л.В. Парад атракціонів у культурі повсякдення як образ майбутнього / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали IX Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 24–26 травня 2024 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С.30-33. DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-390-6-8 Чорна Л.В. Роль цифрової етики у процесі цифровізації гуманітарного знання / Світові освітні тренди: навчання впродовж життя в інформаційному суспільстві. Міжнародна науково-практична конференція присвячена 190 - річчю Університету та 50 - річчю Інституту Чорна Л.В. The flip side of digital transformation: the human aspect / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2024 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В. Шевченко [та ін.] ;

							відп. за вип. О. В. Лаврик, О. О. Татакі. Одеса, 2024. С. 140-147 ISBN 978-966-927-534-9 УДК 378.4.007(477.74)(063) П19 Член Одеського відділення Української асоціації релігієзнавців, що входить до лав Європейської асоціації релігієзнавців.
386094	Чорна Лідія Валеріївна	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030402 Міжнародне право, Диплом доктора наук ДД 007106, виданий 26.06.2017, Диплом кандидата наук ДК 055967, виданий 16.12.2009, Атестат доцента 12ДЦ 043064, виданий 30.06.2015	8	1.2.2 Історія філософії	Відповідність ліцензійним умовам до П.38: 1,3,4,9,12,19 Підвищення кваліфікації: 1. Стажування : International Educational Grant №IEG/W/22/09/12 from the International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome – Burgas – Jerusalem Beijing) within the framework of the International Educational Project “East-West” and active participation in the VIIIInternational Scientific Internship Program “Nobel Laureates: Studying Experience:and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Treansforming of the World” November 4-December 30, 2022 в обсязі 180 годин або 6 ECTS кредитів. Отримано International Certificate №9090/ December 30, 2022. 2. Український державний університет імені Михайла Драгоманова. Сертифікат АБ №1862. «Клінічна психологія» 14 лютого 2025 - 21 березня 2025 (наказ №122 від 11.02.2025) 72 години (2,4 кредити ЄКТС) 3. Стажування: The International Internship "Digital Transformation: The Power of Blended Learning": Університет прикладних наук Анхальт (Hochshule Anhalt, HSA), April 7 - May 30, 2025 (180 год.) - (6 кредитів ЄКТС).

							П1 Чорна Л.В., Танасійчук І.М. Особливості прояву агресії в соціальних мережах. Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №4. 2023. С.176-185. DOI https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.4.24 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). Lidiya Chorna, Serhii Rusakov, Gennadii Tselkovsky, Tamara Rozova The ideal in the cultural system: a structural-functional analysis. Interdisciplinary Studies of Complex Systems. No. 23 (2023) P. 179–190 DOI: https://doi.org/10.31392/iscs.2023.23.179 (Web of Science Core Collection, Crossref). Чорна Л.В., Розова Т.В. Практична філософія у формуванні світоглядних орієнтирів нової антропології / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №1. 2025. С. 448–455. DOI https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.1.51 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). Чорна Л.В., Ткаченко Д., Філософське осягнення еволюції поняття «цінність»: міждисциплінарний підхід. Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №2. 2025. С. 321-330 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ).(Категорія Б) DOI https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.2.395. Falkovskyi, A., Slipeniuk, V., & Chorna, L. (2025). Judicial Protection Of Ukraine's Cultural Heritage In The Context Of Economic Challenges Baltic Journal of Economic Studies, 11(2), 219-226.

							https://doi.org/10.30525/2256-0742/2025-11-2-219-226 (Web of Science Core Collection, Crossref). 6 Чорна Л.В., Танасійчук І.М. Вербальна агресія: філософський аналіз Вісник гуманітарних наук №9. 2025. (Категорія Б). https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/about 8.Чорна , Л. Лихацький , А., (2026). ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК КОГНІТИВНЕ РОЗШИРЕННЯ: ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ЛЮДСЬКОГО ЗНАННЯ. "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 1(68). https://doi.org/10.21564/2663-5704.68.349837 (Категорія Б) 9.Ткаченко Д., & Чорна , Л. . (2026). ЦІННОСТІ ЗА МЕЖАМИ РАЦІОНАЛЬНОГО ВИБОРУ: ВІД КРИЗИ АКСІОЛОГІЇ СУБ'ЄКТНОСТІ ДО «ФІЛОСОФІЇ ВСУПЕРЕЧ». "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 2(69). DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 10.T.Rozova,YVorozheikin, L.Chorna, Photography as a means of constructing memories of the past and narratives of the future: an interdisciplinary analysis https://doi.org/10.31392/iscs.2025.27.238 Interdisciplinary Studies of Complex Systems No. 27 (2025) 238–246 (Web of Science Core Collection, Crossref). 11.Чорна, Л. В., & Клименко, М. А. (2026). Маніпуляція масовою свідомістю у цифрову епоху: онтологічний поворот. Вісник гуманітарних наук, (19). https://doi.org/10.5281/zenodo.20639357 П3

							Чорна Л.В. Трансформація ідеалу в просторі digital humanities / Digital transformations in culture : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 91-118. DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-319-4-6 Розова Т.В., Чорна Л.В. Культурно-антропологічні трансформації: шлях від тексту до образу. Cultural and artistic practices: world and Ukrainian context. Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 440-467. DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-322-4-20 Л. Чорна / Увага людини як основна цінність у медіапросторі цифрового суспільства. Медіадискурс: монографія / Добродум О.В., Навальна М.І., Матвєєв В.О., Савенко О.М., Савенко Т.Д., Бондар Н.П., Крилова В.О., Чорна Л.В, Онофрійчук І. В., Гольд О.Ф., Козка А.В., Марунич В.М., Атаманюк З.М., Гоцалюк А.А, Гудзенко О.Г., Сингаївська А.М., Рижаков Є.В., Мельникович О.М., Алданькова Г.В., Брюханова Г.В., Гиріна Т.С., Федорчук Н.М., Ковінько М.В., Шкуров Є.В., Шаймерденова М.Д., Никитченко О.Е., Мурашкін М., Сморжевська О.О., Кузєв В.В., Якубович М.М. – Київ : Держ. торг. екон. ун-т, 2024. – 446 с. (С. 86-97). П4 1.Методичні вказівки для підготовки студентів до іспиту з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 –«Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна

							урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. с.10. URL:https://drive.google.com/file/d/1RzFT16vV69t99_cq0ASpIyD6x4dDx0H/view?usp=drive_link 2.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до виконання курсової роботи з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1RDtYofF3QDna2jKmRfQq6eUGy03E7oTf/view?usp=drive_link 3. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. с.13. URL:https://drive.google.com/file/d/1FHxP2erxzZH3ncE7_aC0L9t31J5QKl3X/view?usp=drive_link 4.Навчальний посібник з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для студентів спеціальності 034 – Культурологія / Укл.: Т.В. Розова, Л.В. чорні. – Одеса: ОНПУ, 2019. — 167с. URL:https://drive.google.com/file/d/1JNSJxERJ9nW2Lwzmvc0qIV7nC5HoP_0/view?usp=drive_link 5.Методичні вказівки для підготовки

							здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О.Е. Одеса: Одеська політехніка, 2025. с.14. URL:https://drive.google.com/file/d/19apEFDXYuB4zns0xd2yYYVOd6LGk5A3d/view?usp=drive_link 6.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 20 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LBqlfAk5iYhAREO0Sw6efkxXujh3v6Gm/view?usp=drive_link 7.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо- наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 17 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LELb59xI8tLgzGPUeq2BuGyGIPwuRxFP/view?usp=drive_link 8.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Методологічні

							проблеми історико-філософського пізнання» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О.Е. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 14 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1WOU4WasU1ILYKb3zpp7TOEIYcI0b7Wb/view?usp=drive_link 9.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025.15с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LRru6ufUq43OgcNV9mfhLBiXjmFRa8k3/view?usp=drive_link 10.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса:Одеська політехніка, 202515 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LTlRALZ_22j6ultUGQ8ZdPJW_2vBMnP_/view?usp=drive_link 11.Конспект лекцій з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія»: URL:https://drive.google.com/drive/folders/1NRZRvct7ujCcPAyQ_fIN2G0QYvzEaKv?usp=drive_link 12.Підручник ЛЮДИНА.

							КУЛЬТУРА. ФІЛОСОФІЯ (Проблема людини в європейській філософі). Т.В. Розова Л.В.Чорна з предмету історія філософії. URL: https://drive.google.com/file/d/1pFduzkknJqZ57tGB_Skdsonq_EXbI3j_/view?usp=drive_link 13.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять здисципліни «Історія філософії» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О. Е. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 14 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1hEA2oAnEtxnBDDkgLDUfhO4ch5tW9mKx/view?usp=drive_link 14.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 15 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LBagfSkIisWQE4DxxITf7nNkq4AHsiR9/view?usp=drive_link 15.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LAo7gh-OyRJuylbq4UV8Su-EUEiuMaS/view?usp=drive_link

							П9 Включено до реєстру експертів Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з акредитації освітніх програм зі спеціальностей 33 - Філософія, 52 – Політологія від 9 грудня 2022 року П12 Чорна Л.В. Перспективи цифрової гуманітаристики / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали VIII Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 16–18 червня 2023 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С.238-241. Чорна Л.В. Постправда як технологія впливу на свідомість людини: Аксіологічний вимір / Міждисциплінарний круглий стіл «Філософія та публічні комунікації: інформаційний простір сучасної культури», Київ, 27 жовтня 2023 р. Чорна Л.В. Вплив інформаційних технологій на процес формування світогляду людини / Інформайційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття. Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції. Одеса, 13 – 15 вересня 2023 р. С.223-227. URL: https://www.academia.edu/108576150/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B9%

							D0%BD%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97_XXI_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F Чорна Л.В. Альтернативна реальність постправди / Образи сучасності в гуманітарному знанні. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 27 жовтня 2023 р. Державний торговельно-економічний університет. Чорна Л.В. Парад атракціонів у культурі повсякдення як образ майбутнього / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали IX Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 24–26 травня 2024 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С.30-33. DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-390-6-8 Чорна Л.В. Роль цифрової етики у процесі цифровізації гуманітарного знання / Світові освітні тренди: навчання впродовж життя в інформаційному суспільстві. Міжнародна науково-практична конференція присвячена 190 - річчю Університету та 50 - річчю Інституту Чорна Л.В. The flip side of digital transformation: the human aspect / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали XVII Міжнародної

							науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2024 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В. Шевченко [та ін.] ; відп. за вип. О. В. Лаврик, О. О. Татакі. Одеса, 2024. С. 140-147 ISBN 978-966-927-534-9 УДК 378.4.007(477.74)(063) П19 Член Одеського відділення Української асоціації релігієзнавців, що входить до лав Європейської асоціації релігієзнавців.
386171	Розова Тамара Вікторівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Одеський Ордена Трудового Червоного Прапору державний університет ім. І.І. Мечникова, рік закінчення: 1984, спеціальність: Історія, Диплом доктора наук ДН 003596, виданий 20.06.1997, Диплом кандидата наук ФС 009938, виданий 25.10.1989, Атестат доцента ДЦ 001454, виданий 26.12.1991, Атестат професора ПР 001667, виданий 17.10.2002	33	1.2.2 Історія філософії	Відповідність ліцензійним умовам до П.38: 1,3,4,7,8,12,14,19 Підвищення кваліфікації: 1. Стажування: The International Internship "Digital Future: Blended Learning": Німецько-українська мережа цифрових інновацій DigIn.Net2 за підтримки DAAD та Університету прикладних наук Анхальт (Hochshule Anhalt, HSA), April 3 - April 21, 2023 (180 год.). 2. Підвищення кваліфікації. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Ідентичність в умовах цифровізації сучасної культури. 180 годин – 6,0 кредитів ЄКТС. 06.05.2024-16.06.2024. № ADV-060517-CSI. 3. Міністерство освіти і науки України. Національний університет «Одеська політехніка». Сертифікат про підвищення кваліфікації № 23-0107. Удосконалення навичок використання інструментарію Google Workspace for Education під час навчальної діяльності. Обсяг програми підвищення кваліфікації: 3 кредити ЄКТС. Період навчання за програмою: з

							18.04.2023 по 30.06.2023. Дата видачі сертифіката: 18.07.2023 Обліковий запис документа: 23-0107-416-в Україна, м. Одеса, пр-т Шевченка, 1. П1 1. Розова Т.В., Лись Д.А. Місце Smart watch у реалогії: кіберкультурний аналіз / Культурологічний альманах. Київ: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова : Видавничий дім «Гельветика», 2022. №3. С. 255-262 https://doi.org/10.31392/cult.alm.2022.3.31 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 2. Розова Т.В., Кубко В.П. Антропологія колекціонування / Культурологічний альманах. Київ: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова : Видавничий дім «Гельветика», 2023. №1. С. 202-212 https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.1.27 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 3. Метт Сміт, Розова Т.В., Бородіна Н.В., Овчаренко Т.С. Театр ляльок перед обличчям війни / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №2. 2023. С.276-288. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.2.38 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 4. Lidiya Chorna, Serhii Rusakov, Gennadii Tselkovsky, Tamara Rozova The ideal in the cultural system: a structural-functional analysis. Interdisciplinary Studies of Complex Systems. No. 23 (2023) P. 179–190 DOI: https://doi.org/10.31392/iscs.2023.23.179 (Web of Science Core

							Collection, Crossref). 5. Розова Т.В., Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е. Актуалізація есхатології: ідеї «Спасителя» та «Антихриста» в умовах сучасної війни. Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №3. 2023. С.213-219. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.3.30 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 6. Чорна Л. В., Розова, Т. В. Практична філософія у формуванні світоглядних орієнтирів нової антропології / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика», 2025. №1. С. 448–455. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.1.51 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 7. Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В. Теоретичний аналіз сучасних ціннісних орієнтацій: міждисциплінарний підхід / "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 3(66).2025. С.75-86. (Категорія Б) DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 8.Розова Т.В., Панчук Л.В. Вербальна агресія у контексті когнітивно-комунікативного та семіотичного аналізу / Вісник гуманітарних наук. (Категорія Б) https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/index №11(2025) https://doi.org/10.5281/zenodo.17232183 9.Розова Т.В., Шуба Н.І.Вплив епохи Реформації на формування європейського світогляду / Вісник гуманітарних наук. № 12 (2025) https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/index

							https://doi.org/10.5281/zenodo.17418836 (Категорія Б) 10.Розова, Т. В., & Албур, В. (2026) Сучасний український соціум: джерелознавчий аналіз ./ Вісник гуманітарних наук, (17). https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/article/view/522(Категорія Б) 11.Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В.Механізми трансформації цінностей у ціннісні орієнтації / "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 2, 2026 DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 (Категорія Б) 12.Розова, Т. В., & Бєлий, Т. М. Криза довіри у цифровому суспільстві: концептуальний вимір проблеми.. (2026). Вісник гуманітарних наук, (18). https://doi.org/10.5281/zenodo.20034489 (Категорія Б) 13.T.Rozova,YVorozheikin, L.Chorna, Photography as a means of constructing memories of the past and narratives of the future: an interdisciplinary analysis https://doi.org/10.31392/iscs.2025.27.238 Interdisciplinary Studies of Complex Systems No. 27 (2025) 238–246 (Web of Science Core Collection, Crossref). П3 1. Розова Т.В. Digital anthropology : шлях від етнографічних досліджень до осягнення проблеми людини кіберантропологією. Digital transformations in culture : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 1-18 https://doi.org/10.30525/978-9934-26-319-4-1 ISBN 978-9934-26-319-4 2. Розова Т.В., Чорна Л.В. Культурно-антропологічні трансформації: шлях

							від тексту до образу. Cultural and artistic practices: world and Ukrainian context. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 440-467. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-322-4-20 ISBN 978-9934-26-322-4 3. Rozova T. V. Utopia – a form of understanding the future modern era. Worldview explications of modernism and postmodernism. Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. P.174-200. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-357-6-10 URL: http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/373 http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/373/10251/21373-1 4. Розова Т.В. До проблеми осягнення полілогу культур (на прикладі аналізу англійського утопічного роману). С. 95-115. Англійська мова і література у полілозі культур: когнітивно-комунікативний, синергетичний і перекладознавчий аспекти : монографія / авт. кол. Т. В. Громко, О. М. Мітіна, Л. В. Панчук, Т. В. Розова, Ю. І. Шмаленко, Н. М. Єфтєні ; Національний університет «Одеська політехніка». Одеса: Астропринт, 2024. С. 308. ISBN 978-617-8515-17-1 Рекомендовано до друку вченою радою Національного університету «Одеська політехніка» (протокол № 6 від 22 січня 2024 року) П4 1. Розова Т.В. Розроблений електронний курс дистанційного навчання «Екологія культури: філософія, релігія, наука» в Google classroom для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, Спеціальності 034 – Культурологія, Освітньої програми –

							Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика, 2023 р. URL: https://classroom.google.com/c/NTk4NDEyNTU3NDg0?cjc=ygbvq2q Код курсу: ygbvq2q 2. Розова Т.В. Програма навчальної дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти Навчально-наукового інституту гуманітарних наук, Навчально-наукового інституту дистанційної та заочної освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 034 Культурологія, Освітньої програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика», 2025 р. 5 с. 3. Розова Т.В. Програма навчальної дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти Навчально-наукового інституту гуманітарних наук, Навчально-наукового інституту дистанційної та заочної освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 034 Культурологія, Освітньої програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика», 2025 р. 7 с. 4. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. 5. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки

							здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О.Е. Одеса: Одеська політехніка, 2025 . – 14 с. 6. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до виконання самостійної роботи з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 12 с. 7. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. 8. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до виконання курсової роботи з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання

							спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. 9. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки студентів до іспиту з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 10 с. 10. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. 11. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. –15 с. 12. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти

							спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 15 с. 13. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. 14. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 17 с. 15 Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 20 с. П7 Участь в атестації наукових кадрів як член спеціалізованої вченої ради Д 26.053.16 при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова. П8

							1.Науковий керівник держбюджетної науково-дослідницької роботи № 0122Y002044 «Онтологія культури у вимірі трансформації сучасних культурних практик» № 207-77 (01.2022 – 12.2026 рр.) (Наказ ОП від 26.04.2021р. № 164-в.). (01.01.24-31.12.2029). 2.Член редколегії науково-практичної конференції «Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття» 2019-2025рр. 3.Головний редактор редколегії журналу «Філософія і гуманізм». Є рецензентом статей для названого журналу. 4.Рецензент. ЕТИКА : навчальний посібник для педагогів / С. В. Скрипнікова, О. Ф. Коннов, Н. О. Савранська, О. П. Магеря, К. М. Покотило, Т. Ю. Шульга, Ю. Ю. Корнійчук, А. Е. Дробович, І. В. Овчаренко ; за заг. ред. проф. Т. І. Андрущенко. – Київ : Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. – 510 с. іл. 3.Рецензент: Мова, освіта, наука в контексті міжкультурної комунікації: виклики часу : матеріали Всеукраїнської наукової онлайн-конференції (з міжнародною участю) (м.Одеса, 3 квітня 2025 р.) / за ред. Н.Л. Добровольської; ред. кол. : Т.В. Громко, Н.Л. Добровольська, Л.В. Панчук. – Одеса : Астропринт, 2025. – 124 с. Протокол №7 від 16 квітня 2025 року. ISBN 978-617-8515-57-7. П12 1. Розова Т.В., Лихацький А.В. AI and the reimagining of ethics and agency / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття. Матеріали XVI Міжнародної

							науково-практичної конференції. Одеса, 13 – 15 вересня 2023 р. URL: https://www.academia.edu/108576150/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97_XXI_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F 2. Розова Т.В. Цифровізація як соціокультурний процес / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали VIII Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 16–18 червня 2023 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С.232-235. URL: http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/223/5369/12030-1 3. Розова Т.В., Чорна Л.В. Вплив цифрової етики на діджиталізацію гуманітарного знання / Міжнародна науково-практична конференція «Світові освітні тренди: навчання впродовж життя в інформаційному суспільстві» Київ, 20 – 21 червня 2024 р. 4. Розова Т.В., Череповський О. Інформаційні та цифрові технології як мегатренд у концепції «stakeholder capitalism». Актуальні питання

							інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів IX Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20-21 березня 2024 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2024. С. 241-243. URL: http://surl.li/szlpa 5. Розова Т.В. Парад атракціонів у культурі повсякдення як образ майбутнього. Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 24–26 травня 2024 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С.30-33. DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-390-6-8. 6. Розова Т.В., Вакарчук К.О. Сучасний кіберпростір: тенденції розвитку / XIII international scientific and practical conference «Innovative Scientific Research: Balance of Theory and Practical Application» (March 6-8, 2024) Brussels, Belgium. International Scientific Unity, 2024. P. 40-43. 7. Розова Т.В. Роль цифрової етики у процесі цифровізації. Гуманітарного Знання. Світові освітні тренди: навчання впродовж життя в інформаційному суспільстві. Міжнародна науково-практична конференція присвячена 190 - річчю Університету та 50 - річчю Інституту. 20 – 21 червня 2024 р. URL: https://nnippk.udu.edu.ua/45-uncategorised/785-prohrama-mizhnarodnoi-naukovo-praktychnoi-konferentsii-svitovi-

							osvitni-trendy-navchannya-vprodovzh-zhyttya-v-informatsiynomu-suspilstvi. 8. Розова Т.В. Український соціум: зміна світоглядної парадигми у комунікативному просторі XXI століття. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2024 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В. Шевченко [та ін.] ; відп. за вип. О. В. Лаврик, О. О. Татакі. Одеса, 2024. С. 140-147 ISBN 978-966-927-534-9 УДК 378.4.007(477.74)(063). 9. Розова Т.В. Культурні моделі та їх роль у процесі перекладу. Розвиток крос-культурної компетентності у навчанні іноземних мов та перекладі: теорія та практика. Матеріали Всеукраїнської наукової інтернет-конференції (м. Одеса, 3 жовтня 2024 року). Одеса, 2024. 10.Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В.Ціннісні орієнтації молоді як бар'єр негативним інформаційним впливам: аксіологічний підхід / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2025 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В. Шевченко [та ін.] С.203-208. http://dspace.opu.ua/jspui/bitstream/123456789/15608/1/september-XVIII-sbirn_2025.pdf 11. Албур В. Трансформація медіа під час війни: філософський аналіз. Актуальні питання інформаційної

							діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 423-427. (Науковий керівник Розова Т.В.) URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 12. Клименко М. Етика цифрового благополуччя як фактор інформаційної маніпуляції суспільною свідомістю. Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 297-302. URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 13. Грицаєнко Ю. Штучний інтелект як рушійна сила інформаційного суспільства, вплив на науку та повсякденне життя. Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 358-363. (Науковий керівник Розова Т.В.) URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 П14 1. Керівництво постійно діючим студентським науково-дослідницьким гуртком «Сучасні культурні практики» (2018-2025 р.). 2. Член журі Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності 034 Культурологія в Національній

							музичній академії України імені П.І. Чайковського. П19 Академік Академії наук вищої школи України по відділенню історії, філософії та українознавства, №138 від 21.05.2011р.
386094	Чорна Лідія Валеріївна	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030402 Міжнародне право, Диплом доктора наук ДД 007106, виданий 26.06.2017, Диплом кандидата наук ДК 055967, виданий 16.12.2009, Атестат доцента 12ДЦ 043064, виданий 30.06.2015	8	1.1.4 Управління науковими проєктами	Відповідність ліцензійним умовам до П.38: 1,3,4,9,12,19 Підвищення кваліфікації: 1. Стажування : International Educational Grant №IEG/W/22/09/12 from the International Historical Biographical Institute (Dubai - New York – Rome – Burgas – Jerusalem Beijing) within the framework of the International Educational Project “East-West” and active participation in the VIIIInternational Scientific Internship Program “Nobel Laureates: Studying Experience:and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Treansforming of the World” November 4-December 30, 2022 в обсязі 180 годин або 6 ECTS кредитів. Отримано International Certificate №9090/ December 30, 2022. 2. Український державний університет імені Михайла Драгоманова. Сертифікат АБ №1862. «Клінічна психологія» 14 лютого 2025 - 21 березня 2025 (наказ №122 від 11.02.2025) 72 години (2,4 кредити ЄКТС) 3. Стажування: The International Internship "Digital Transformation: The Power of Blended Learning": Університет прикладних наук Анхальт (Hochshule Anhalt, HSA), April 7 - May 30, 2025 (180 год.) - (6 кредитів ЄКТС). П1 Чорна Л.В., Танасійчук І.М. Особливості прояву

							агресії в соціальних мережах. Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №4. 2023. С.176-185. DOI https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.4.24 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). Lidiya Chorna, Serhii Rusakov, Gennadii Tselkovsky, Tamara Rozova The ideal in the cultural system: a structural-functional analysis. Interdisciplinary Studies of Complex Systems. No. 23 (2023) P. 179–190 DOI: https://doi.org/10.31392/iscs.2023.23.179 (Web of Science Core Collection, Crossref). Чорна Л.В., Розова Т.В. Практична філософія у формуванні світоглядних орієнтирів нової антропології / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №1. 2025. С. 448–455. DOI https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.1.51 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). Чорна Л.В., Ткаченко Д., Філософське осягнення еволюції поняття «цінність»: міждисциплінарний підхід. Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №2. 2025. С. 321-330 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ).(Категорія Б) DOI https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.2.395. Falkovskyi, A., Slipeniuk, V., & Chorna, L. (2025). Judicial Protection Of Ukraine's Cultural Heritage In The Context Of Economic Challenges Baltic Journal of Economic Studies, 11(2), 219-226. https://doi.org/10.30525/2256-0742/2025-11-2-219-226 (Web of Science Core Collection,

							Crossref). 6 Чорна Л.В., Танасійчук І.М. Вербальна агресія: філософський аналіз Вісник гуманітарних наук №9. 2025. (Категорія Б). https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/about 8.Чорна , Л. Лихацький , А., (2026). ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК КОГНІТИВНЕ РОЗШИРЕННЯ: ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ЛЮДСЬКОГО ЗНАННЯ. "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 1(68). https://doi.org/10.21564/2663-5704.68.349837 (Категорія Б) 9.Ткаченко Д., & Чорна , Л. . (2026). ЦІННОСТІ ЗА МЕЖАМИ РАЦІОНАЛЬНОГО ВИБОРУ: ВІД КРИЗИ АКСІОЛОГІЇ СУБ'ЄКТНОСТІ ДО «ФІЛОСОФІЇ ВСУПЕРЕЧ». "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 2(69). DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 10.T.Rozova,YVorozheikin, L.Chorna, Photography as a means of constructing memories of the past and narratives of the future: an interdisciplinary analysis https://doi.org/10.31392/iscs.2025.27.238 Interdisciplinary Studies of Complex Systems No. 27 (2025) 238–246 (Web of Science Core Collection, Crossref). 11.Чорна, Л. В., & Клименко, М. А. (2026). Маніпуляція масовою свідомістю у цифрову епоху: онтологічний поворот. Вісник гуманітарних наук, (19). https://doi.org/10.5281/zenodo.20639357 П3 Чорна Л.В. Трансформація ідеалу в просторі digital humanities / Digital

							transformations in culture : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 91-118. DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-319-4-6 Розова Т.В., Чорна Л.В. Культурно-антропологічні трансформації: шлях від тексту до образу. Cultural and artistic practices: world and Ukrainian context. Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 440-467. DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-322-4-20 Л. Чорна / Увага людини як основна цінність у медіапросторі цифрового суспільства. Медіадискурс: монографія / Добродум О.В., Навальна М.І., Матвєєв В.О., Савенко О.М., Савенко Т.Д., Бондар Н.П., Крилова В.О., Чорна Л.В, Онофрійчук І. В., Гольд О.Ф., Козка А.В., Марунич В.М., Атаманюк З.М., Гоцалюк А.А, Гудзенко О.Г., Сингаївська А.М., Рижаков Є.В., Мельникович О.М., Алданькова Г.В., Брюханова Г.В., Гиріна Т.С., Федорчук Н.М., Ковінько М.В., Шкуров Є.В., Шаймерденова М.Д., Никитченко О.Е., Мурашкін М., Сморжевська О.О., Кузєв В.В., Якубович М.М. – Київ : Держ. торг. екон. ун-т, 2024. – 446 с. (С. 86-97). П4 1.Методичні вказівки для підготовки студентів до іспиту з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 –«Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025.

							с.10. URL:https://drive.google.com/file/d/1RzFT16vV69t99_cq0ASpIyD6x4dDx0H/view?usp=drive_link 2.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до виконання курсової роботи з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1RDtYofF3QDna2jKmRfQq6eUGy03E7oTf/view?usp=drive_link 3. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. с.13. URL:https://drive.google.com/file/d/1FHxP2erxzZH3ncE7_aC0L9t31J5QKl3X/view?usp=drive_link 4.Навчальний посібник з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для студентів спеціальності 034 – Культурологія / Укл.: Т.В. Розова, Л.В. чорні. – Одеса: ОНПУ, 2019. — 167с. URL:https://drive.google.com/file/d/1JNSJxERJ9nW2Lwzmvc0qIV7nC5HoP_0/view?usp=drive_link 5.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Екологія культури:

							філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О.Е. Одеса: Одеська політехніка, 2025. с.14. URL:https://drive.google.com/file/d/19apEFDXYuB4zns0xd2yYYVOd6LGk5A3d/view?usp=drive_link 6.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 20 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LBqlfAk5iYhAREO0Sw6efkxXujh3v6Gm/view?usp=drive_link 7.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо- наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 17 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LELb59xI8tLgzGPUeq2BuGyGIPwuRxFP/view?usp=drive_link 8.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Методологічні проблеми історико-філософського пізнання» для здобувачів третього

							(освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О.Е. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 14 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1WOU4WasU1ILYKb3zpp7TOEIYcI0b7Wb/view?usp=drive_link 9.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025.15с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LRru6ufUq43OgcNV9mfhLBiXjmFRa8k3/view?usp=drive_link 10.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса:Одеська політехніка, 202515 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LTlRALZ_22j6ultUGQ8ZdPJW_2vBMnP_/view?usp=drive_link 11.Конспект лекцій з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія»: URL:https://drive.google.com/drive/folders/1NRZRvct7ujCcPAyQ_fIN2G0QYvzEaKv?usp=drive_link 12.Підручник ЛЮДИНА. КУЛЬТУРА. ФІЛОСОФІЯ (Проблема людини в європейській

							філософі). Т.В. Розова Л.В.Чорна з предмету історія філософії. URL: https://drive.google.com/file/d/1pFduzkknJqZ57tGB_Skdsonq_EXbI3j_/view?usp=drive_link 13.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять здисципліни «Історія філософії» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О. Е. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 14 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1hEA2oAnEtxnBDDkgLDUfhO4ch5tW9mKx/view?usp=drive_link 14.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 15 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LBagfSkIisWQE4DxxITf7nNkq4AHsiR9/view?usp=drive_link 15.Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. URL:https://drive.google.com/file/d/1LAo7gh-OyRJuylbq4UV8Su-EUEiuMaS/view?usp=drive_link П9 Включено до реєстру експертів Національного

							агентства із забезпечення якості вищої освіти з акредитації освітніх програм зі спеціальностей 33 - Філософія, 52 – Політологія від 9 грудня 2022 року П12 Чорна Л.В. Перспективи цифрової гуманітаристики / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали VIII Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 16–18 червня 2023 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С.238-241. Чорна Л.В. Постправда як технологія впливу на свідомість людини: Аксіологічний вимір / Міждисциплінарний круглий стіл «Філософія та публічні комунікації: інформаційний простір сучасної культури», Київ, 27 жовтня 2023 р. Чорна Л.В. Вплив інформаційних технологій на процес формування світогляду людини / Інформайційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття. Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції. Одеса, 13 – 15 вересня 2023 р. С.223-227. URL: https://www.academia.edu/108576150/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0

							%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97_XXI_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F Чорна Л.В. Альтернативна реальність постправди / Образи сучасності в гуманітарному знанні. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 27 жовтня 2023 р. Державний торговельно-економічний університет. Чорна Л.В. Парад атракціонів у культурі повсякдення як образ майбутнього / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали IX Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 24–26 травня 2024 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С.30-33. DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-390-6-8 Чорна Л.В. Роль цифрової етики у процесі цифровізації гуманітарного знання / Світові освітні тренди: навчання впродовж життя в інформаційному суспільстві. Міжнародна науково-практична конференція присвячена 190 - річчю Університету та 50 - річчю Інституту Чорна Л.В. The flip side of digital transformation: the human aspect / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2024 року) / за заг.

							ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В. Шевченко [та ін.] ; відп. за вип. О. В. Лаврик, О. О. Татакі. Одеса, 2024. С. 140-147 ISBN 978-966-927-534-9 УДК 378.4.007(477.74)(063) П19 Член Одеського відділення Української асоціації релігієзнавців, що входить до лав Європейської асоціації релігієзнавців.
452669	Фурман Анатолій Анатолійович	Директор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, рік закінчення: 2000, спеціальність: 040301 Практична психологія, Диплом доктора наук ДД 008774, виданий 20.06.2019, Диплом кандидата наук ДК 53326, виданий 08.07.2009, Атестат доцента 12ДЦ 032756, виданий 26.10.2012	20	1.1.2 Психологія та педагогіка вищої школи	Відповідність ліцензійним умовам до П.38: 1,4,7,8,9,12,19 Підвищення кваліфікації: 1. Міжнародне стажування в країні, що входить до ЄС та/або ОЕСР з 18 березня р. по 30 квітня 2022 р. (м. Ополе, Польща, 2022 р.), отримав сертифікат Міжнародної школи управління та адміністрування в Ополе від 03.05.2022 р. (180 год) 2. Підвищення кваліфікації за програмою «Digital future: Blended learning» (180 год), DIGIN.NET 2 (German-Ukrainian Digital Innovation Network 2), 02.10.2023 – 30.11.2023 р. (Сертифікат DN 202311105). 3. Підвищення кваліфікації експерта НАЗЯВО – Тренінг із написання звіту про результати акредитаційної експертизи (30 год), (Сертифікат № 0109/2024 (291) від 26 січня 2024 року). 4. Програма професійного розвитку академічних менеджерів, яка реалізується Британською Радою в рамках спільного проєкту Міністерства освіти і науки України та Світового банку «Удосконалення вищої освіти в Україні заради результатів» з 30 вересня 2025 по 27 березня 2026. (180 год), (Свідоцтво про підвищення

							кваліфікації № 2026561703) П1 1. Фурман А. А., Червінська Ю. В. Герменевтичні засновки психологічної інтерпретації наративів клієнта. Наукові інновації та передові технології (Серія «Психологія»). 2022. № 1 (3). С. 410–421. https://perspectives.pp.ua/index.php/nauka/article/view/916 2. Asieieva, Y., Trynchuk, O., Furman, A., Melnichuk, I., & Koval, K. (2021). Emotional intelligence peculiarities of civil servants of Ukraine. Amazonia Investiga, 10 (48), P. 129–137. https://doi.org/10.34069/AI/2021.48.12.14 (Web of Science). 3. Anatolii Furman, Anastasiia Bessarab, Iryna Leshchenko, Anastasiia Turubarova, Andriy Hirnyak & Olha Furman Psychological Tools Affecting Increasing Motivation to Learn Two Foreign Languages. Journal of Curriculum and Teaching. Vol. 11, No. 1; Special Issue, 2022. Режим доступу https://www.researchgate.net/publication/357897856 4. Фурман А, Чебанова В. Стрес та тривога у студентів у період спалаху пандемії covid-19. Перспективи та інновації науки. 2022. № 4 (9). С. 459–467. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-4952-2022-4(9)-459-467 5. Фурман А. А., Слободянюк К. М. Гендерні засади переживання страху самотності та його взаємозв'язок із самооцінкою. Габітус. 2022. Вип. 43. С. 16–20. Режим доступу: http://habitus.od.ua/journals/2022/43-2022/2.pdf 6. Фурман А. А. Особистісні наративи як інтенційно-екзистенційні свідчення. Психологія і суспільство. 2023. № 2 (88). С. 204–220. DOI: https://doi.org/10.35774/pis2023.02.204.

							7. Furman, A. V. & Furman, A. A. & Furman, O. E. (2024). Object and subject of axiopsychology of personality: sources and requirements of emergence. Science and Education. Vol. 3, P. 114–128. DOI: https://doi.org/10.24195/2414-4665-2024-3-16 8. Anatolii V. Furman, Anatolii A. Furman, Oksana Furman, Arsen Lypka (2025). Prospects for using artificial intelligence in interpreting the study of student's values. Advances in Machine Learning & Artificial Intelligence (AMLAI). YAISD-WS 2025. Vol-3974. P. 216–223. Access mode: https://ceur-ws.org/Vol-3974/short05.pdf (Scopus). 9. Фурман А. А., Ватан Ю. П. Умови-чинники метакогнітивної активності особистості у вимірах вчинкової організації її психічного життя. Психологія і суспільство. 2026. Т. 94. № 2. С. 49–67. Режим доступу: https://pis.wunu.edu.ua/index.php/uapis/article/view/1392 П4 1. Методичні рекомендації щодо забезпечення практичної роботи здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з дисципліни «Наративна психологія» за спеціальністю 053 психологія / уклад. А.А. Фурман. Університет Ушинського. Одеса, 2022. 23 с. 2. Методичні рекомендації з виробничої практики (асистентської) для здобувачів вищої освіти за другим (магістерським) рівнем освітньо-професійної програми «Психологія» / уклад. А.А. Фурман, Л.А. Ільницька. Університет Ушинського. Одеса, 2022. 28 с. 3. Методичні рекомендації з виробничої практики (психологічного

							практикування) для здобувачів вищої освіти за другим (магістерським) рівнем освітньо-професійної програми «Психологія» / уклад. А.А. Фурман, Л.А. Ільницька. Університет Ушинського. Одеса, 2022. 28 с. 4. Методичні рекомендації з переддипломної практики для здобувачів вищої освіти за другим (магістерським) рівнем освітньо-професійної програми «Психологія» / уклад. А.А. Фурман, Л.А. Ільницька. Університет Ушинського. Одеса, 2022. 29 с. П7 Член спеціалізованої вченої ради Д 41.053.03 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора психологічних наук. Наказ МОН України 530 від 06.06.2022 р. П8 1. Член редакційної колегії наукового видання «Психологія і суспільство», включеного до переліку фахових видань України – Наказ МОН України від 10.10.2022 № 894 (порядковий № 1038, 24.09.2020 «Б» (зі змінами від 15.04.2021 №420). 2. Член редакційної колегії наукового видання «Наука і освіта», включеного до переліку фахових видань України – Наказ МОН України від від 23.08.2023 № 1035 (порядковий № 735, 17.03.2020 «Б». П9 Членство в експертних комісіях Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти у якості експерта: 1. Соціальна педагогіка. Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, 2023 (Наказ № 1116-Е). 2. Екстремальна

							психологія. Державний університет «Житомирська політехніка», 2024. (Наказ № 94-Е). 3. Психологія. Національний університет «Києво-Могилянська академія», 2024 (Наказ № 516-Е). 4. Університет митної справи та фінансів, 2024 (Наказ № 1051-Е). 5. Товариство з обмеженою відповідальністю «Зіґмунд Фройд університет Україна», 2025 (Наказ № 1095-Е). П12 1. Фурман А. А., Матвєєва Л. О. Взаємозв'язок его-станів та особистісних рис-якостей. Актуальні дослідження в соціальній сфері (17 листопада 2023). Матеріали 22-ої міжнародної науково-практичної конференції. Одеса. 2023. С. 30–32. 2. Фурман А., Скрипка М. Диспозиційна регуляція поведінки дітей молодшого шкільного віку. Психосоціальні ресурси особистісного та соціального розвитку в епоху глобалізації (3–4 листопада 2023). Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції. Тернопіль. 2023. С. 112–114. 3. Фурман А. А., Керцман О.О. Психологічні засади формування стилю материнського ставлення до дитини з особливими потребами. Актуальні дослідження в соціальній сфері (17 травня 2024). Матеріали 23-ої міжнародної науково-практичної конференції. Одеса. 2024. С. 36–39. 4. Фурман А. А., Сулімовська А. М. Пропедевтичні засновки проблеми особистісного вигорання. Актуальні дослідження в соціальній сфері (18 листопада 2024).

							Матеріали 24-ої міжнародної науково-практичної конференції. Одеса. 2024. С. 91–94. 5. Фурман А., Кокоровець Л. Несвідоме як категорія психології: історико-методологічний аспект. Collection of Scientific Papers with the Proceedings of the 6th International Scientific and Practical Conference «Global Directions in Scientific Research and Technological Development» (December 22–24, 2025, Valencia, Spain). European Open Science Space, 2025. С. 465–470. 6. Фурман А., Каленюк В. Психологічні засади маніпулятивного впливу на особистість. Science and Information Technologies in The Modern World: Collection of Scientific Papers with Proceedings of the 4th International Scientific and Practical Conference. International Scientific Unity. December 24-26, 2025. Athens, Greece. С. 432–437. 7. Воронова О., Шапіро С., Фурман А.А. Психологічні засади адиктивної поведінки студентської молоді. Collection of Scientific Papers with the Proceedings of the 6th International Scientific and Practical Conference «Global Directions in Scientific Research and Technological Development» (December 22–24, 2025, Valencia, Spain). П19 З 2014 року – член громадського об'єднання «Інтелектуальний штаб громадянського суспільства», зареєстрованого у м. Тернопіль (свідоцтво № 1420484 від 24 червня 2014 року Реєстраційною службою Тернопільського міського управління юстиції)

386171	Розова Тамара Вікторівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Одеський Ордена Трудового Червоного Прапору державний університет ім. І.І. Мечникова, рік закінчення: 1984, спеціальність: Історія, Диплом доктора наук ДН 003596, виданий 20.06.1997, Диплом кандидата наук ФС 009938, виданий 25.10.1989, Атестат доцента ДЦ 001454, виданий 26.12.1991, Атестат професора ПР 001667, виданий 17.10.2002	33	1.2.1 Методологічні проблеми історико-філософського пізнання: моделі філософування	Відповідність ліцензійним умовам до П.38: 1,3,4,7,8,12,14,19 Підвищення кваліфікації: 1. Стажування: The International Internship "Digital Future: Blended Learning": Німецько-українська мережа цифрових інновацій DigIn.Net2 за підтримки DAAD та Університету прикладних наук Анхальт (Hochshule Anhalt, HSA), April 3 - April 21, 2023 (180 год.). 2. Підвищення кваліфікації. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Ідентичність в умовах цифровізації сучасної культури. 180 годин – 6,0 кредитів ЄКТС. 06.05.2024-16.06.2024. № ADV-060517-CSI. 3. Міністерство освіти і науки України. Національний університет «Одеська політехніка». Сертифікат про підвищення кваліфікації № 23-0107. Удосконалення навичок використання інструментарію Google Workspace for Education під час навчальної діяльності. Обсяг програми підвищення кваліфікації: 3 кредити ЄКТС. Період навчання за програмою: з 18.04.2023 по 30.06.2023. Дата видачі сертифіката: 18.07.2023 Обліковий запис документа: 23-0107-416-в Україна, м. Одеса, пр-т Шевченка, 1. П1 1. Розова Т.В., Лись Д.А. Місце Smart watch у реалогії: кіберкультурний аналіз / Культурологічний альманах. Київ: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова : Видавничий дім «Гельветика», 2022. №3. С. 255-262 https://doi.org/10.3139

							2/cult.alm.2022.3.31 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 2. Розова Т.В., Кубко В.П. Антропологія колекціонування / Культурологічний альманах. Київ: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова : Видавничий дім «Гельветика», 2023. №1. С. 202-212 https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.1.27 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 3. Метт Сміт, Розова Т.В., Бородіна Н.В., Овчаренко Т.С. Театр ляльок перед обличчям війни / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №2. 2023. С.276-288. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.2.38 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 4. Lidiya Chorna, Serhii Rusakov, Gennadii Tselkovsky, Tamara Rozova The ideal in the cultural system: a structural-functional analysis. Interdisciplinary Studies of Complex Systems. No. 23 (2023) P. 179–190 DOI: https://doi.org/10.31392/iscs.2023.23.179 (Web of Science Core Collection, Crossref). 5. Розова Т.В., Мартинюк Е.І., Никитченко О.Е. Актуалізація есхатології: ідеї «Спасителя» та «Антихриста» в умовах сучасної війни. Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика». №3. 2023. С.213-219. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.3.30 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 6. Чорна Л. В., Розова, Т. В. Практична філософія у формуванні

							світоглядних орієнтирів нової антропології / Культурологічний альманах. Видавничий дім «Гельветика», 2025. №1. С. 448–455. https://doi.org/10.31392/cult.alm.2025.1.51 (Категорія Б) (Digital object identifier, Crossref, Наукова періодика України НБУВ). 7. Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В. Теоретичний аналіз сучасних ціннісних орієнтацій: міждисциплінарний підхід / "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 3(66).2025. С.75-86. (Категорія Б) DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 8.Розова Т.В., Панчук Л.В. Вербальна агресія у контексті когнітивно-комунікативного та семіотичного аналізу / Вісник гуманітарних наук. (Категорія Б) https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/index №11(2025) https://doi.org/10.5281/zenodo.17232183 9.Розова Т.В., Шуба Н.І.Вплив епохи Реформації на формування європейського світогляду / Вісник гуманітарних наук. № 12 (2025) https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/index https://doi.org/10.5281/zenodo.17418836 (Категорія Б) 10.Розова, Т. В., & Албур, В. (2026) Сучасний український соціум: джерелознавчий аналіз ./ Вісник гуманітарних наук, (17). https://h-visnyk.com.ua/index.php/home/article/view/522(Категорія Б) 11.Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В.Механізми трансформації цінностей у ціннісні орієнтації / "Вісник НЮУ імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія, 2, 2026

							DOI: https://doi.org/10.21564/2663-5704.66.337891 (Категорія Б) 12.Розова, Т. В., & Бєлий, Т. М. Криза довіри у цифровому суспільстві: концептуальний вимір проблеми.. (2026). Вісник гуманітарних наук, (18). https://doi.org/10.5281/zenodo.20034489 (Категорія Б) 13.T.Rozova,YVorozheikin, L.Chorna, Photography as a means of constructing memories of the past and narratives of the future: an interdisciplinary analysis https://doi.org/10.31392/iscs.2025.27.238 Interdisciplinary Studies of Complex Systems No. 27 (2025) 238–246 (Web of Science Core Collection, Crossref). П3 1. Розова Т.В. Digital anthropology : шлях від етнографічних досліджень до осягнення проблеми людини кіберантропологією. Digital transformations in culture : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 1-18 https://doi.org/10.30525/978-9934-26-319-4-1 ISBN 978-9934-26-319-4 2. Розова Т.В., Чорна Л.В. Культурно-антропологічні трансформації: шлях від тексту до образу. Cultural and artistic practices: world and Ukrainian context. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 440-467. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-322-4-20 ISBN 978-9934-26-322-4 3. Rozova T. V. Utopia – a form of understanding the future modern era. Worldview explications of modernism and postmodernism. Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. P.174-200. https://doi.org/10.30525/978-9934-26-357-6-10 URL:

							http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/373 http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/373/10251/21373-1 4. Розова Т.В. До проблеми осягнення полілогу культур (на прикладі аналізу англійського утопічного роману). С. 95-115. Англійська мова і література у полілозі культур: когнітивно-комунікативний, синергетичний і перекладознавчий аспекти : монографія / авт. кол. Т. В. Громко, О. М. Мітіна, Л. В. Панчук, Т. В. Розова, Ю. І. Шмаленко, Н. М. Єфтєні ; Національний університет «Одеська політехніка». Одеса: Астропринт, 2024. С. 308. ISBN 978-617-8515-17-1 Рекомендовано до друку вченою радою Національного університету «Одеська політехніка» (протокол № 6 від 22 січня 2024 року) П4 1. Розова Т.В. Розроблений електронний курс дистанційного навчання «Екологія культури: філософія, релігія, наука» в Google classroom для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, Спеціальності 034 – Культурологія, Освітньої програми – Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика, 2023 р. URL: https://classroom.google.com/c/NTk4NDEyNTU3NDg0?cjc=ygbvq2q Код курсу: ygbvq2q 2. Розова Т.В. Програма навчальної дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти Навчально-наукового інституту гуманітарних наук, Навчально-наукового інституту дистанційної та заочної освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 034

							Культурологія, Освітньої програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика», 2025 р. 5 с. 3. Розова Т.В. Програма навчальної дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти Навчально-наукового інституту гуманітарних наук, Навчально-наукового інституту дистанційної та заочної освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 034 Культурологія, Освітньої програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика», 2025 р. 7 с. 4. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. 5. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Екологія культури: філософія, релігія, наука» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форм навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В., Никитченко О.Е. Одеса: Одеська політехніка, 2025 . – 14 с. 6. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки

							здобувачів вищої освіти до виконання самостійної роботи з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 12 с. 7. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. 8. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до виконання курсової роботи з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної програми освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 13 с. 9. Розова Т.В. Методичні вказівки для підготовки студентів до іспиту з дисципліни «Світоглядні парадигми в культурі» для здобувачів вищої освіти очної та заочної форми навчання спеціальності 034 – «Культурологія», освітньо-професійної

							програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 10 с. 10. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. 11. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи з дисципліни «Філософія політики і права» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. –15 с. 12. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 15 с. 13. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Філософія культури та філософська антропологія» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В.,

							Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 15 с. 14. Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної роботи та іспиту з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. – 17 с. 15 Методичні вказівки для підготовки здобувачів вищої освіти до практичних занять з дисципліни «Управління науковими проєктами» для здобувачів третього (освітньо-науковий) рівня вищої освіти спеціальності 033 – «Філософія», освітньо-наукової програми «Філософія» / Уклад. Розова Т.В., Чорна Л.В. – Одеса: Одеська політехніка, 2025. 20 с. П7 Участь в атестації наукових кадрів як член спеціалізованої вченої ради Д 26.053.16 при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова. П8 1.Науковий керівник держбюджетної науково-дослідницької роботи № 0122Y002044 «Онтологія культури у вимірі трансформації сучасних культурних практик» № 207-77 (01.2022 – 12.2026 рр.) (Наказ ОП від 26.04.2021р. № 164-в.). (01.01.24-31.12.2029). 2.Член редколегії науково-практичної конференції «Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття» 2019-2025рр. 3.Головний редактор редколегії журналу

							«Філософія і гуманізм». Є рецензентом статей для названого журналу. 4.Рецензент. ЕТИКА : навчальний посібник для педагогів / С. В. Скрипнікова, О. Ф. Коннов, Н. О. Савранська, О. П. Магеря, К. М. Покотило, Т. Ю. Шульга, Ю. Ю. Корнійчук, А. Е. Дробович, І. В. Овчаренко ; за заг. ред. проф. Т. І. Андрущенко. – Київ : Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. – 510 с. іл. 3.Рецензент: Мова, освіта, наука в контексті міжкультурної комунікації: виклики часу : матеріали Всеукраїнської наукової онлайн-конференції (з міжнародною участю) (м.Одеса, 3 квітня 2025 р.) / за ред. Н.Л. Добровольської; ред. кол. : Т.В. Громко, Н.Л. Добровольська, Л.В. Панчук. – Одеса : Астропринт, 2025. – 124 с. Протокол №7 від 16 квітня 2025 року. ISBN 978-617-8515-57-7. П12 1. Розова Т.В., Лихацький А.В. AI and the reimagining of ethics and agency / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття. Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції. Одеса, 13 – 15 вересня 2023 р. URL: https://www.academia.edu/108576150/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0_%D1%82%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%96_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE

							%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97_XXI_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F 2. Розова Т.В. Цифровізація як соціокультурний процес / Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали VIII Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 16–18 червня 2023 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С.232-235. URL: http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/223/5369/12030-1 3. Розова Т.В., Чорна Л.В. Вплив цифрової етики на діджиталізацію гуманітарного знання / Міжнародна науково-практична конференція «Світові освітні тренди: навчання впродовж життя в інформаційному суспільстві» Київ, 20 – 21 червня 2024 р. 4. Розова Т.В., Череповський О. Інформаційні та цифрові технології як мегатренд у концепції «stakeholder capitalism». Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів IX Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20-21 березня 2024 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2024. С. 241-243. URL: http://surl.li/szlpa 5. Розова Т.В. Парад атракціонів у культурі повсякдення як образ майбутнього. Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти

							: матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 24–26 травня 2024 року) ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С.30-33. DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-390-6-8. 6. Розова Т.В., Вакарчук К.О. Сучасний кіберпростір: тенденції розвитку / XIII international scientific and practical conference «Innovative Scientific Research: Balance of Theory and Practical Application» (March 6-8, 2024) Brussels, Belgium. International Scientific Unity, 2024. P. 40-43. 7. Розова Т.В. Роль цифрової етики у процесі цифровізації. Гуманітарного Знання. Світові освітні тренди: навчання впродовж життя в інформаційному суспільстві. Міжнародна науково-практична конференція присвячена 190 - річчю Університету та 50 - річчю Інституту. 20 – 21 червня 2024 р. URL: https://nnippk.udu.edu.ua/45-uncategorised/785-prohrama-mizhnarodnoi-naukovo-praktychnoi-konferentsii-svitovi-osvitni-trendy-navchannya-vprodovzh-zhyttya-v-informatsiynomu-suspilstvi. 8. Розова Т.В. Український соціум: зміна світоглядної парадигми у комунікативному просторі XXI століття. Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття : матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2024 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В. Шевченко [та ін.] ;

							відп. за вип. О. В. Лаврик, О. О. Татакі. Одеса, 2024. С. 140-147 ISBN 978-966-927-534-9 УДК 378.4.007(477.74)(063). 9. Розова Т.В. Культурні моделі та їх роль у процесі перекладу. Розвиток крос-культурної компетентності у навчанні іноземних мов та перекладі: теорія та практика. Матеріали Всеукраїнської наукової інтернет-конференції (м. Одеса, 3 жовтня 2024 року). Одеса, 2024. 10.Розова Т.В., Грицаєнко Ю.В.Ціннісні орієнтації молоді як бар'єр негативним інформаційним впливам: аксіологічний підхід / Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття: матеріали XVIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 11–13 вересня 2025 року) / за заг. ред. В. Г. Спрінсяна ; ред. кол.: Г. О. Оборський, В. Г. Спрінсян, О. В. Шевченко [та ін.] С.203-208. http://dspace.opu.ua/jspui/bitstream/123456789/15608/1/september-XVIII-sbirn_2025.pdf 11. Албур В. Трансформація медіа під час війни: філософський аналіз. Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 423-427. (Науковий керівник Розова Т.В.) URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 12. Клименко М. Етика цифрового благополуччя як фактор інформаційної маніпуляції суспільною свідомістю. Актуальні питання інформаційної

							діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 297-302. URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 13. Грицаєнко Ю. Штучний інтелект як рушійна сила інформаційного суспільства, вплив на науку та повсякденне життя. Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації: зб. матеріалів X Міжнародної науково-практичної конференції, Одеса, 20 березня 2025 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса : Одеська політехніка, 2025. С. 358-363. (Науковий керівник Розова Т.В.) URL: http://dspace.opu.ua/jspui/handle/123456789/15251 П14 1. Керівництво постійно діючим студентським науково-дослідницьким гуртком «Сучасні культурні практики» (2018-2025 р.). 2. Член журі Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності 034 Культурологія в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського. П19 Академік Академії наук вищої школи України по відділенню історії, філософії та українознавства, №138 від 21.05.2011р.
423520	Коваль Наталія Олександрівна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Українсько-німецький навчально-науковий інститут	Диплом бакалавра, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, рік закінчення: 2014, спеціальність: Правознавство, Диплом	24	1.1.1. Іноземна мова за професійним спрямуванням	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання, що засвідчує виконанням наступних видів та результатів професійної

				спеціаліста, Одеський державний університет ім. І.І. Мечникова, рік закінчення: 2010, спеціальність: 030502 Англійська мова і література, Диплом спеціаліста, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, рік закінчення: 2015, спеціальність: 7.03040101 правознавство, Диплом кандидата наук ДК 062985, виданий 26.01.2011, Атестат доцента 12ДЦ 035086, виданий 25.04.2013			діяльності, перелічених в п. 38 Ліцензійних умов: 1, 4, 8, 10, 11, 12, 14, 19 Пункт 1 1. Galina Diachenko, Natalia Koval Stratification of lexical content of the frequency dictionary “Acoustics”. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, ДДПУ ім. Івана Франка. Вип. 59, том 2, 2023. С. 98-105.-50 год. 2. Koval N.O. The description of syntax units functioning in the genre “Office correspondence” texts //Progressive research in the modern world. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Boston, USA. 2023. Pp. 526-531. URL: https://sci-conf.com.ua/vi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferensiya-progressive-research-in-the-modern-world-2-4-2023-boston-ssha-arhiv/ 3. Koval N.O., Tomenko M.G., Mikeshova G.P. Dependence of lexical-semantic characteristics of two-component attributive constructions on morphological and quantitative features of attribute (based on the genres of official discourse). Folia Philologica. Київ, Київський національний університет ім. Т. Шевченка, 2023. №5. 4. Koval N.O. Pausation of Keywords in British Political Discourse. Закарпатські філологічні студії. Випуск 38. Ужгород: Видавничий дім “Гельветика”, 2024б С. 120-125. UDC 811.111-342, DOI https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.38.22 5. Koval N.O., Tomenko M.V., Mikeshova G.P. Types of grammatical connections in verbal word-group models (on the basis of engineering texts) Науковий вісник МГУ. Одеса, 2024. № 66. 6. Koval N.O.Principles of compilation of the verbal combinability models functioning in

							the text corpus “Radio electronics”. Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference “Innovations in Science: From Theoretical Foundations to Practical impact”. Pedagogy, Philology and linguistics. Antwerp, BelgiumCollection of Scientific Papers. Belgium, 2025.P.268-270. ISBN 979-8-89704-968-4 (series) DOI 10.70286/EOss-12.05.2025 7. Чепелюк Н., Коваль Н., Добровольська Ю.Числівники в давньоанглійській мові в об’єктиві сучасного мовознавства: історичний контекст, структура та альтернативні погляди. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. том 36(75) №1, С. 232-238б Видавничій дім “Гельветика”, 2025 DOI https://doi.org/10.32782/2710-4656/2025.1.1/38 8. Nataliia G& Ivanova, Nataliia Koval, Iryna Marchuk, Oksana Prysiazhnyuk Linguopedagogical Phenomenon edutuber/edutubing in global and Ukrainian context: functional dominants. Науковий вісник Південноукраіського Національного педагогічного університету ім. К.Д.Ушинського, Лінгвістичні науки, збірник наукових праць, №41, Одеса: Видавничій дім “Гельветика”, 2025, С. 191-215. DOI https://doi.org/10.24195/2616-5317-2025-41.12 9. Koval N., Grodska E., Kokkina L., Mardarenko O, & Lebedeva O. (2023). Comparative evaluation of grammatical phenomena among the different specialty students. Amazonia Investiga, 12(72), 91-100.

							https://doi.org/10.34069/AI/2023.72.12.8 10. Koval, N., Tsapenko, L., Borisenko, T., Gvozd, O., Dobrovolska, Y. (2024). Training Methods for Students-Foreigners with the English level lower than A 1. Journal of Ecohumanism, 3(7), 1026-1039. https://doi.org/10.62754/joe.v3i7.4267 Пункт 4 1.Методичні вказівки до практичних занять з професійної англійської мови за спеціальністю 141 «Електоенергетика, електротехніка та електромеханіка» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти / Уклад. Н. О. Коваль, Л. Ю. Цапенко, О. В. Гвоздь, О. В. Лебедєва ; Нац. ун-т «Одеська політехніка». – Одеса, 2024. – 59 с. | Одеська політехніка (op.edu.ua) 2. Методичні вказівки до практичних занять з навчальної дисципліни «Професійна іноземна мова» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти денної та заочної форми навчання Інституту економіки та менеджменту Спеціальність С1 Економіка та міжнародні економічні відносини / Уклад. Н. О. Коваль, І.Ф. Дуванська, Д. С. Лисун, О. В. Лебедєва ; Нац. ун-т «Одеська політехніка». – Одеса, 2025. – 75 с 3. Методичні вказівки до практичних занять з англійської мови за спеціальністю Е2«Екологія» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня / Уклад. Н. О. Коваль, О. І. Петрова, О. В. Гвоздь ; Нац. ун-т «Одеська політехніка». – Одеса, 2026. – 40 с. Пункт 8. Виконання функцій наукового керівника науково-дослідної роботи №273-65, держреєстрація №0126U002075, “Граматичні, лексико-семантичні та статистичні явища у текстових корпусах

							науково-технічного дикурсу» січень 2026-грудень 2030 року. Пункт 10. Підвищення кваліфікації: Центр Мовної Підготовки та Мовної Сертифікації" Одеського Національного Університету ім. І.І. Мечникова з планом-графіком підвищення кваліфікації/стажування на 2025-2026 н.р., сертифікат, 30 січня 2026, № EMI 020-ONU2026 Пункт 11. Наукове консультування, проведення занять, консультацій та іспитів для слухачів Центру Мовної Підготовки та Сертифікації ОНУ ім. І.І. Мечникова протягом 2021-2025 років. Пункт 12. Koval N.O. The description of syntax units functioning in the genre "Office correspondence" texts //Progressive research in the modern world. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Boston, USA. 2023. Pp. 526-531. URL: https://sci-conf.com.ua/vi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferensiya-progressive-research-in-the-modern-world-2-4-2023-boston-ssha-arhiv/ Пункт 14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком "Speaking about Values" для здобувачів І-ІІІ рівнів освіти НУОП Пункт 19. 1. Член міжнародної асоціації викладачів англійської мови TESOL (з 2019р.) 2. Член громадської організації "Нантес Груп" з 2025 р., посвідчення №50.

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні	ПРН	Обов'язкові освітні	Методи навчання	Форми та методи

результати навчання ОП	**відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)**	**компоненти, що забезпечують ПРН**		**оцінювання**