НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	**Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України**
Освітня програма	**51624 Літературознавство**
Рівень вищої освіти	**Доктор філософії**
Спеціальність	**035 Філологія**

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – https://naqa.gov.ua/

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	**3964**
Повна назва ЗВО	**Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України**
Ідентифікаційний код ЗВО	**05417265**
ПІБ керівника ЗВО	**Жулинський Микола Григорович**
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	**http://www.ilnan.gov.ua**

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

https://registry.edbo.gov.ua/university/3964

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	**51624**
Назва ОП	**Літературознавство**
Галузь знань	**03 Гуманітарні науки**
Спеціальність	**035 Філологія**
Спеціалізація (за наявності)	*відсутня*
Рівень вищої освіти	**Доктор філософії**
Тип освітньої програми	**Освітньо-наукова**
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	**Магістр (ОКР «спеціаліст»)**
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	**Наукові відділи Інституту: відділ давньої української літератури, відділ шевченкознавства, відділ класичної української літератури, відділ української літератури XX століття та сучасного літературного процесу, відділ теорії літератури, відділ компаративістики, відділ рукописних фондів і текстології, відділ зарубіжних і слов'янських літератур, науково-інформаційний відділ.**
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	*відсутня*
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	**01001 м.Київ–1, вул. Михайла Грушевського, 4**
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	*не передбачає*
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	***відсутня***
Мова (мови) викладання	**Українська, Англійська**
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	**387646**
ПІБ гаранта ОП	**Жулинський Микола Григорович**
Посада гаранта ОП	**Директор**
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	**admin@ilnan.gov.ua**
Контактний телефон гаранта ОП	**+38(067)-466-62-66**
Додатковий телефон гаранта ОП	**+38(097)-344-32-13**

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	5 р. 0 міс.
очна денна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-наукову програму «Літературознавство» розроблено у 2017 р. на основі досвіду діяльності аспірантури Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту» (редакція від 13.03.2016 р.) і «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України № 266 від 23.03.2016 р.
ОНП відповідає вимогам кваліфікаційного рівня «доктор філософії» Національної рамки кваліфікацій.
Зміни до освітньо-наукової програми за спеціальністю 035 Філологія (доктор філософії) за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, затверджені рішеннями вчених рад Інституту літератури ім. Т. Г.Шевченка НАН України у 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 роках: Протокол №3 від 16 березня 2017 р.; Протокол №1 від 4 січня 2018 р.; Протокол №13 від 17 грудня 2019 р.; Протокол №6 від 22 грудня 2020 р.; Протокол №7 від 7 жовтня 2021 р. та уведені в дію наказами директора Інституту літератури: Наказ №5 від 6 квітня 2017 р.; Наказ №1 від 4 січня 2018 р.; Наказ №15 від 18 грудня 2019 р.; Наказ №6 від 22 грудня 2020 р.; Наказ №4 від 7 жовтня 2021 р.
Зміни спричинені обставинами, які проявилися у процесі реалізації освітньо-наукової програми (розробки робочих програм навчальних дисциплін, силабусів навчальних дисциплін, навчального плану, здійснення практичної підготовки, проходження аспірантами асистентської науково-педагогічної практики) упродовж 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 навчальних років.
У процесі практичного впровадження освітньо-наукової програми, із урахуванням анкетування, опитування аспірантів, очних та дистанційних зустрічей, відгуків стейкголдерів ОНП тощо, робоча група проаналізувала відгуки, інтереси та потреби здобувачів вищої освіти, академічної спільноти, роботодавців (стейкголдерів) - усі побажання про внесення певних змін і уточнень до освітньо-наукової програми.
Враховано результати обговорення освітньо-наукової програми у форматі консультацій з рецензентами, засідань наукових відділів Інституту літератури, засідань ради молодих учених Інституту, робочих нарад робочої (проєктної) групи освітньо-наукової програми, засідань дирекції Інституту літератури та погоджено зміни до освітньо-наукової програми, які стосуються: уточнення, а саме скорочення назви освітньо-наукової програми («Літературознавство»), назв окремих освітніх компонентів «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту», «Історія зарубіжних літератур: класичний та постмодерний виміри» і оновлення їх змісту відповідно до сучасного стану галузі й спеціальності; розширення спектру дисциплін на вибір аспірантів та, відповідно, перерозподіл кредитів між освітніми компонентами для посилення вибіркової складової програми з метою розширення можливостей здобувачів у процесі реалізації їх індивідуальних наукових інтересів та освітніх траєкторій; уточнення форм та графіку підсумкового контролю; доопрацювання освітньо-наукової програми відповідно до «Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, «Рекомендацій щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми», Методичних рекомендацій щодо розробки стандартів вищої освіти (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020р. № 584; Схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол №7 від 06.02.2020 р.)); уточнення загальної інформації про освітньо-наукову програму, зокрема рівня відповідності Національній рамці кваліфікацій в описі освітньо-наукової програми з дев'ятого на восьмий відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 – в редакції постанови КМУ від 25.06.2020 № 519; уточнення цілей, загальних та фахових компетентностей, програмних результатів навчання у Розділі І «Профіль освітньо-наукової програми…»; прояснення освітньої, наукової та педагогічної складової у Розділі І «Профіль освітньо-наукової програми…»; уточнення та розширення педагогічної складової освітньо-наукової програми (2 кредити ЄКТС із загальної асистенсько-педагогічної практики було виокремлено у дисципліну-пререквізит «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача»).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	*З*	*ОД*	*З*
1 курс	2021 - 2022	1	1	0	0	0
2 курс	2020 - 2021	2	2	0	0	0
3 курс	2019 - 2020	1	1	0	0	0
4 курс	2018 - 2019	2	1	0	0	0
5 курс	2017 - 2018	4		0		0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	*програми відсутні*
перший (бакалаврський) рівень	*програми відсутні*
другий (магістерський) рівень	*програми відсутні*
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	**51624 Літературознавство** **28400 Порівняльне літературознавство** **28329 Українська література XX століття та сучасний літературний процес** **28327 Література зарубіжних країн.** **28326 Історія української літератури** **28323 Теорія літератури** **28328 Шевченкознавство** **28325 Давня українська література** **28324 Літературне джерелознавство і текстологія**

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	25	25
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	0	0
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	25	25
Приміщення, здані в оренду	0	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:
- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	*2017_ONP_litcenzuvanna.pdf*	5Mn+SugexSErDs5cVlu+9ksP3W4BwkGGiWkO0JXydTs=
Освітня програма	*2018_ONP_mali_zminy.pdf*	kCF/XbTo3ZLGZQgeOXXYWAKO+y6IgPVA+nxvc4isaSM=
Освітня програма	*2019_ONP_zminy.pdf*	GxmqOso/CPx5auQvWuJZ8xUyTaiwuFGLQV6p91OeRcE=
Освітня програма	*2020_ONP_neznachni_dopovnenna.pdf*	G6skHl0Lmh/iky5I63339f1KvJ7UtfrxyLJMM3j0XK4=
Освітня програма	*035_ONP_7_10_2021_chynna_red_2.pdf*	R8Q7j2xvsWuBxp6uiGky3GHMs/J0+p0dsh5XPwJKTHM=
Навчальний план за ОП	*Plan_navchalny_2021.pdf*	zEFwIFWiom/b7otEmutkXZjLamvqdXBVm78RzAooncg=
Навчальний план за ОП	*Plan_navchalny_lizenz_2017.pdf*	jiaATmBQvfG+/0vnmo28m2cOqSkETHZwIPcMt/chihY=
Навчальний план за ОП	*Plan_navchalny_2018.pdf*	M8huJqGWA8bDOQujMaBFMRkPNEaaDXwuop0qQA/pfEM=
Рецензії та відгуки роботодавців	*Vidguk_Shalaginova_B_B.pdf*	rob3VPvLjrpNSi5Gbpyd1wF1d9aSYS99Yh7r5W0YRYU=
Рецензії та відгуки роботодавців	*Vidguk_Torkut_7_10_2021.pdf*	KH/9VHVpzecF4McELjIEmhbSDeHB6lC8NbdvhO/7dIE=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Мета освітньо-наукової програми - забезпечити підготовку наукових і науково-педагогічних кадрів у сфері філології через набуття ними компетентностей, необхідних для здійснення фундаментальних і прикладних досліджень (результати яких матимуть наукову новизну, теоретичне та практичне значення, сприятимуть соціально-культурному прогресу), а також ведення викладацької діяльності. Основною ціллю є забезпечення підготовки науковців, здатних продукувати нові ідеї та знання у літературознавчій галузі філології, самостійно визначати напрям перспективних досліджень та здійснювати їх. Цілями навчання за освітньо-науковою програмою є формування фахових знань із найважливіших напрямів літературознавства, здатності створити оригінальне та якісне наукове дослідження; формування професійних умінь та навичок досліджувати літературне явище як явище української / світової культури й мистецтва; формування професійних компетентностей, необхідних для використання результатів наукових досліджень у освітній практиці. Програма реалізується в активному академічному та викладацькому середовищах, сприяє перейняттю кращих традицій науки про літературу, збереженню цінностей українських наукових літературознавчих шкіл, а також засвоєнню найсучаснішого зарубіжного літературознавчого досвіду. Програма загалом зорієнтована на основи української академічної науки як унікальної форми інтелектуальної діяльності, – тієї, що сформувалася та утвердилася за століття існування НАН України, за всю історію роботи Інституту літератури.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Основними документами, які визначають мету, завдання, місію та стратегію розвитку Інституту є передусім Статут Інституту http://www.ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/statut.pdf, а також Статут НАН України https://files.nas.gov.ua/PublicMessages/Documents/0/2021/09/210901132545666-6921.pdf За Статутом установи «метою діяльності Інституту є всебічне вивчення української та світової літератури, розробка теоретичних, методологічних літературознавчих проблем, збереження й вивчення рукописної спадщини українських письменників, підготовка висококваліфікованих наукових кадрів» (п.1.3); Основними завданнями Інституту за Статутом є «здійснення фундаментальних і прикладних досліджень з найважливіших напрямів літературознавства, підготовка рекомендацій щодо використання результатів наукових досліджень у культурно-освітній та видавничій практиці, популяризація національної та світової літератури та досягнень українського літературознавства в Україні та за її межами, підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації через аспірантуру, докторантуру, забезпечення високої якості наукових досліджень, систематичне накопичення і узагальнення наукових результатів…» та ін. (п.2.1). ОНП враховує усі ці завдання Інституту, зокрема спрямована на підготовку наукових кадрів, здатних провадити самостійні відкривавчі дослідження, створювати оригінальні та фахові, якісні праці з найважливіших напрямів літературознавства, популяризувати українську літературу в Україні та світі, втілювати результати наукової роботи у культурно-освітній практиці.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Побажання аспірантів щодо ОНП висловлювалися на засіданнях атестаційних комісій, відділів, під час індивідуальних консультацій з науковими керівниками. Основний наголос було зроблено на те, щоб викладання здійснювалося передусім із врахуванням індивідуальних освітніх траєкторій здобувачів. У освітньо-науковій програмі цей момент відбито у обґрунтуванні «Підходів до викладання та навчання». Опитування аспірантів за «Програмою заходів із забезпечення якості освіти» увиразнило ті запити здобувачів, які було враховано у процесі доопрацювання ОНП. Було озвучено потребу забезпечення роботи із грантовими пропозиціями та заявками (необхідність підтримки з боку Інституту, допомоги в пошуках престижних пропозицій, надання можливостей стажування за кордоном тощо). Аспект увиразнено в ОНП: розширено та забезпечено у модулі «Написання грантових проєктів та заявок» курсу «Педагогічна майстерність…». Освітня робота за модулем спрямована на досягнення аспірантами ПРН-У-9: «Планувати, розробляти та оцінювати дослідно-інноваційні проєкти, складати пропозиції та запити щодо їх фінансування». Інша, висловлена аспірантами необхідність «додаткових консультацій щодо планування» у освітньо-науковій програмі врахована та додатково увиразнена у модулі, спрямованому на забезпечення універсальних компетентностей «Управління науковими проєктами та колективами» дисципліни «Педагогічна майстерність…». Робота в межах модуля покликана забезпечити досягнення ПРН-У-9: «Організовувати роботу дослідницьких колективів…».

- роботодавці

Посутні та детальні рекомендації стейкголдерів (Інститут філології Київського університету імені Бориса Грінченка; Львівський національний університет імені Івана Франка; Київський національний лінгвістичний університет; Запорізький національний університет; Національний університет «Києво-Могилянська академія») висловлені під час відкритого обговорення ОНП у ZOOM (Протокол обговорення освітньо-наукової програми Інституту літератури «Літературознавство» (035-Філологія) 23 вересня 2021 р.) та в рецензіях на ОНП було враховано під час формулювання «Загальних компетентностей», «Фахових компетентностей», «Програмних результатів навчання», а саме уточнено, випрозорено у окремі модулі дисциплін той освітній матеріал, який досі був у освітньо-науковій

програмі не вирізнений: (і в ОНП, і в силабусах дисциплін) прописано модулі освітніх компонентів, які спрямовані на забезпечення загальних: ІКТ-компетентності, педагогічної (методика викладання у вищій школі), академічне письмо, грантові пропозиції, керування колективами, академічна доброчесність тощо. Із асистентської педагогічної практики було виокремлено в окрему дисципліну методологічно-викладацьку складову. У «Матрицях» дисциплін забезпечено кореляцію «програмних компетентностей» та «результатів навчання».

- академічна спільнота

Освітньо-наукова програма детально обговорювалася на засіданнях вчених рад Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. Для її доопрацювання задіяно досвід підготовки освітньо-наукових програм інших академічних інституцій НАН України (Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України, центру викладання іноземних мов та ін.).

- інші стейкхолдери

На формулювання цілей та програмних результатів навчання ОНП впливає співпраця Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України із закладами вищої освіти, науковими літературознавчими центрами, зарубіжними установами (в рамках укладених угод, договорів, меморандумів про співпрацю Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України з Університетом Ф. Палацького в Оломоуці (з 2016 року; Чехія; «Меморандум про співпрацю»); з Інститутом літератури та мистецтва у Белграді (з 2016 року; Сербія); з Інститутом літератури болгарської академії наук («Договір про співпрацю», 2016) та з Білоруською академією наук («Договір про співпрацю»). У 2019 р. підписано угоду про співпрацю між Краківським інститутом літератури та Інститутом літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. За «Програмою заходів із забезпечення якості освіти» передбачено й подальшу роботу в напрямку забезпечення міжнародної академічної мобільності, в напрямку інтеграції установи у світовий науковий простір задля дотримання інтересів здобувачів освіти, збереження можливостей стажування за кордоном тощо.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

У програмі передбачено кореляцію цілей ОНП та ПРН із сучасними тенденціями розвитку спеціальності та ринку праці, зокрема інтеграція філологічного (літературознавчого) та педагогічного спрямування, що відбито у ПРН-У-10: «Організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, рівня розвитку сучасної науки». ПРН забезпечено асистентською педагогічною практикою, дисциплінами «Риторика та ораторська майстерність» (Інститут імені О.О.Потебні НАН України за угодою про академічну мобільність), «Літературне джерелознавство…» - модуль «Підготовка і написання наукового тексту» (апробація наукового тексту) та модулями дисципліни «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача». Важливим завданням курсу «Педагогічна майстерність…» є «ряд практикумів із написання грантових заявок, презентації результатів власного дослідження з метою створення соціально або комерційно значущого проєкту», конкурентноспроможного у сучасному науковому світі тощо.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Програма за метою концептуально спрямована на забезпечення розвитку літературознавчої галузі в межах роботи наукової установи через підготовку наукових і науково-педагогічних кадрів у сфері філології та набуття ними компетентностей, необхідних для здійснення фундаментальних і прикладних досліджень (результати яких матимуть наукову новизну, теоретичне та практичне значення, сприятимуть соціально-культурному прогресу). В ОНП враховано тенденції та галузевий контекст при формулюванні ПРН: у ПРН-У-8 (забезпечують дисципліни «Риторика та ораторське мистецтво», «Літературне джерелознавство…»), у ПРН-У-10 (забезпечено дисципліною «Педагогічна майстерність…»). Випускниця докторантури Інституту літератури (2020 р. випуску) А.В.Аністратенко відгукнулася на ОНП Інституту, оцінила її як таку, що «передбачає підготовку фахівців з набуттям ними компетентностей, які дозволяють розв'язувати комплексні, складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов…» Тенденції розвитку сучасного літературознавства так чи так перебувають у центрі наукового дискурсу вчених Інституту, зокрема проблеми розвитку науки про літературу неодноразово висвітлювалися директором Інституту, гарантом ОНП на різноманітних конференція в Україні та за кордоном. М.Г.Жулинський бере безпосередню участь у розробці Концепції національної програми розвитку гуманітарної сфери України https://semadm.cg.gov.ua/web_docs/36/2012/07/docs/Проект_Концепц-я%20гуман-тарного%20розвитку%20Украни.pdf

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час підготовки ОНП було взято до уваги закордонні освітні програми. Увага зосереджувалася передусім на науково-дослідній складовій, зауважувалися особливості викладання, тематика й проблематика дисциплін, методологічне забезпечення, вимоги до здобувачів освіти. Опрацьовувалися матеріали «Посібника з акредитації PhD програм (Guide to the Accreditation of Recognised PhD Programmes)» (2018 р.; переклад українською Герасименко А.Г. та Іванової О.М). До уваги було взято і програми, і положення, якими регулюється якість освітнього процесу (академічна доброчесність, антибулінгові положення тощо) європейських університетів та

університетів Америки, загальна інформація про які розміщена на сайті «Keystone»: https://www.onlineosvita.com/PhD/ Та передусім ми брали до уваги освітні програми «035-Філологія» українських закладів вищої освіти. Це програма Інституту мовознавства ім. О.О.Потебні НАН України. Це також програми університетів Києва, Львова, Тернополя, Острога, Дрогобича, Запоріжжя та ін. Зауважимо, що освітні програми закладів вищої освіти «035-Філологія», які було опрацьовано, зорієнтовані на мовознавчу та літературознавчу складові рівноцінно. Особливістю є нашої програми є те, що вона зорієнтована саме на літературознавчу спеціалізацію філології.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Під час підготовки програми було взято у роботу «Рекомендації щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми» та «Методичні рекомендації щодо розробки стандартів вищої освіти» (у редакції наказу МОН України від 30.04.2020р. № 584; Схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної ради МОН України протокол від 06.02.2020р. № 7). За відсутності Стандарту вищої освіти компетентності ОНП відповідають 4 групам компетентностей, які передбачені п. 27 «Порядку підготовки здобувачів…» (Постанова КМУ від 23 березня 2016 р. № 261), а саме: 1) - здобуття глибинних знань зі спеціальності, за якою аспірант проводить дослідження, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань за обраною спеціальністю, оволодіння термінологією з досліджуваного наукового напряму (обсяг цього освітнього складника становить 12 кредитів ЄКТС) забезпечується такими навчальними дисциплінами: «Історія української літератури», «Теоретико-літературні концепції і культурні студії ХХ століття», «Історія зарубіжних літератур: класичний та постмодерний виміри», «Порівняльне літературознавство» та блоку з 11 вибіркових дисциплін, що формують фахові компетентності; 2) - оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного світогляду (обсяг цього освітнього компонента становить 8 кредитів ЄКТС) забезпечується дисципліною «Філософія науки та культури»; 3) - набуття універсальних навичок з усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою, застосування сучасних інформаційних технологій у науковій діяльності, організації та проведення навчальних занять, управління науковими проєктами та складення пропозицій щодо фінансування наукових досліджень, дотримання прав інтелектуальної власності та академічної доброчесності, вміння організовувати і проводити навчальні заняття (обсяг цього освітнього складника становить 9 кредитів ЄКТС) і забезпечується дисциплінами «Риторика та ораторське мистецтво», «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту», «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача»; 4) - здобуття мовних компетентностей, достатніх для представлення та обговорення результатів своєї наукової роботи іноземною мовою (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) в усній та письмовій формі, а також для повного розуміння іншомовних наукових текстів з відповідної спеціальності (обсяг цього навчального складника становить 6 кредитів ЄКТС) і забезпечується дисципліною «Іноземна мова у науковій комунікації». Підготовка до викладацької діяльності забезпечується дисципліною «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача» та компонентом «Асистентська педагогічна практика». Загальні компетентності корелюють з ПРН.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Відповідно до 8 кваліфікаційного рівня Національної рамки кваліфікацій «Концептуальні та методологічні знання в галузі чи на межі галузей знань або професійної діяльності» забезпечено блоком дисциплін «Циклу дисциплін професійної підготовки» та дисциплін «Вибіркової частини освітньої програми».
«Спеціалізовані уміння/навички і методи, необхідні для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики забезпечуються дисциплінами «Циклу загальної підготовки» та компонентами педагогічної практики.
«Започаткування, планування, реалізація та коригування послідовного процесу ґрунтовного наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності» забезпечується крім того модулями дисципліни «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту» («Підготовка та написання наукового тексту», «Академічна доброчесність»); «Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та комплексних ідей» дисципліною «Філософія науки та культури». «Вільне спілкування з питань, що стосуються сфери наукових та експертних знань, з колегами, широкою науковою спільнотою, суспільством у цілому використання академічної української та іноземної мови у професійній діяльності та дослідженнях» забезпечується дисциплінами «Риторика та ораторське мистецтво», «Іноземна мова у науковій комунікації», комунікація у викладацькій сфері - дисципліною «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача».
Найвищий рівень відповідальності та автономії мають так чи так забезпечити усі компоненти освітньо-наукової програми, окремі ж модулі дисциплін «Циклу дисциплін загальної підготовки», «Циклу дисциплін професійної підготовки», «Вибіркової частини» та компонентів педагогічної практики спрямовані на досягнення аспірантами здатності демонструвати «значну авторитетність, інноваційність, високий ступінь самостійності, академічну та професійну доброчесність, постійну відданість розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності, здатність до безперервного саморозвитку та самовдосконалення».

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

53

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

38

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

15

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Предметна область ОНП охоплює найактуальніші напрямки літературознавчої науки: історію української літератури та сучасний літературний процес в Україні у загальнослов'янському та загальноєвропейському контекстах; джерелознавче й текстологічне дослідження класичної та модерної української літератури; історію зарубіжних літератур: класичний та постмодерний виміри; теорію літератури і методологію літературознавчих досліджень у контексті сучасних теорій та інтерпретацій; порівняльне літературознавство; педагогічну майстерність викладача; філософію; іноземну мову (мови) наукової комунікації, - ті напрямки, які в ОНП забезпечуються безпосередньо дисциплінами циклу обов'язкових фахових дисциплін: «Історія української літератури», «Теоретико-літературні концепції і культурні студії ХХ ст.», «Порівняльне літературознавство», «Історія зарубіжних літератур: класичний та постмодерний виміри» (12 кредитів ЄКТС); обов'язкових дисциплін педагогічної практики: «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача», «Асистентська педагогічна практика» (6 кредитів ЄКТС) та дисциплінами «Вибіркової частини освітньої програми» (15 кредитів ЄКТС): «Давня українська література», «Шевченкознавство», «Українська класична література: проблеми історичного розвитку», «Історія української літератури ХХ – початку ХХІ ст.: особливості дослідження, актуальні питання», «Текстологія», «Основи віршування: теорія і практика», «Жіночі студії літератури», «Теорія та історія художньої фантастики», «Історична пам'ять Шевченка: спроба реконструкції», «Українське шістдесятництво в контексті літератури ХХ-ХХІ ст.», «Академічна доброчесність». Дисципліни, спрямовані на формування загальних компетентностей відповідають НРК та мають у ОНП обсяг 20 кредитів ЄКТС: «Риторика та ораторське мистецтво» (3 кредити ЄКТС), «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту» (3 кредити ЄКТС), «Філософія науки та культури» (8 кредитів ЄКТС), «Іноземна мова у науковій комунікації» (6 кредитів ЄКТС). Оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями забезпечується дисципліною «Філософія науки та культури»; набуття універсальних навичок з усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою, застосування сучасних інформаційних технологій у науковій діяльності, користування наукометричними базами, організації та проведення навчальних занять, управління науковими проєктами, зокрема й колективними, та складення пропозицій щодо фінансування наукових досліджень, дотримання прав інтелектуальної власності, засад академічної доброчесності забезпечується дисциплінами «Риторика та ораторське мистецтво», «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту», «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача»; здобуття комунікативних компетентностей для представлення наукової роботи іноземною (іноземними) мовами забезпечує курс «Іноземна мова у науковій комунікації».

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

У «Підходах до викладання та навчання» ОНП наголошено, що добираючи вибіркові компоненти аспірант має керуватися передусім власними науковими інтересами: «Під час формування індивідуального плану на першому році навчання під керівництвом наукового керівника аспірант має обрати ті вибіркові дисципліни, у яких якнайкраще враховано інтереси аспіранта, тему дисертації, можливості здобувача розвивати індивідуальну наукову траєкторію. Самостійна робота має враховувати зв'язок змісту дисципліни з аспірантськими темами дисертацій. Написання тез конференції, наукової доповіді, статті, підготовка наукового виступу, презентації, грантової заявки, а також завдання на семінарах, заліках, іспитах, поточні обговорення, завдання педагогічної практики, підготовка методичних матеріалів майбутнього викладача мають бути виконані у річищі наукової теми дисертації аспіранта. У дисципліні має обов'язково враховуватися методологія дослідження аспіранта». Особливості вибору навчальних дисциплін регламентує окрім ОНП Положення про організацію освітнього процесу.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Освітньо-наукова програма забезпечує реалізацію аспірантами права на вільний вибір навчальних дисциплін (освітніх компонентів), передбаченого п. 15 частини І ст. 62 Закону України «Про вищу освіту», п. 26 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 р. №261 (зі змінами). Процедура самостійного обрання навчальних дисциплін вибіркового блоку створює умови для набуття знань і компетентностей у науковій спеціалізації, релевантній науковому напряму, який досліджує аспірант, темі його дисертаційної роботи. Вибірковий компонент в ОНП та навчальному плані складає 28,6% від усього обсягу програми. Право на вибір навчальних дисциплін забезпечене як освітньо-науковою програмою, так і Положенням про організацію освітнього процесу, та, водночас, проговорене в документах-силабусах усіх навчальних дисциплін

на вибір. У ОНП підкреслено пріоритет наукових інтересів здобувача під час вибору дисциплін із вибіркового блоку освітніх компонентів. Інститут літератури забезпечує здобувачам освіти визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті (регламентує "Положення про порядок визнання в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України результатів навчання, здобутих у неформальній освіті").

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Під час викладання дисциплін (Регламентують силабуси дисциплін, Положення про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів (денної форми навчання), Положення про організацію освітнього процесу) передбачено різні види практичної роботи аспірантів: виконання індивідуальних та самостійних робіт, демонстрація презентацій наукових робіт, підготовка проєктів, грантових заявок, написання тез доповідей, матеріалів наукових статей в межах теми дисертації, методичних матеріалів майбутнього викладача тощо. Особливе місце в системі практичної підготовки посідають обов'язкові дисципліни асистентської педагогічної практики: дисципліна-пререквізит (2 кредити ЄКТС) ОП_01 «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача» (Регламентує Силабус) та ОП_02 «Асистентська педагогічна практика» (Силабус, Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти) (4 кредити ЄКТС). Педагогічна практика формує такі універсальні компетентності: як уміння застосовувати новітні інформаційні технології (ІКТ) для оптимізації процесу і результатів наукового дослідження (і викладання); здатність організовувати і проводити навчальні заняття; здатність до безперервного професійного та особистісного розвитку, самовдосконалення. Базою практики Інституту літератури (у 2019-2021 рр.) за Угодою є Національний університет «Києво-Могилянська академія», цілі та завдання практичної підготовки, її зміст визначені в Угоді, у Положенні про проведення практики здобувачів вищої освіти, та силабусах ОП_1 та ОП_2.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Результати анкетування продемонстрували, що опитані аспіранти оцінюють ефективність здобуття «гнучких навичок» в межах аспірантської підготовки у 50% позитивно (відповідь «так»), 50% респондентів було важко відповісти на це питання. На питання «Чи зміст навчальних дисциплін дає можливість здобути компетентності, потрібні для наступної професійної діяльності?» 66% відповіли «так», 33% аспірантів обрали варіант «важко відповісти». У межах дисциплін педагогічної практики, курсів загальної підготовки в ОНП відтак було увиразнено модулі, спрямовані на відпрацювання навичок «soft skills». Зокрема модулі «цифрової», «управлінської грамотності» в межах дисципліни «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача» чіткіше спрямовано на: формування навичок використання ІКТ з метою креативного навчання/ефективного викладання, відпрацювання навичок пошуків та здобуття успішних конкурсних проєктів, грантів, дисципліна знайомить із особливостями управлінської грамотності, нюансами керівництва науковими проєктами, зокрема колективними (наукове керівництво). Акцент на цих уміннях (скажімо, у майбутньому – керівництва НДР, колективним проєктом Інституту) зроблено відповідно до специфіки діяльності наукової установи. Окремі лекції та семінари курсу «Літературне джерелознавство…» (підготовка наукового тексту) спрямовані на забезпечення навичок підготовки презентацій, представлення тез доповідей, виголошення наукових виступів на конференціях.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Офіційно затверджений стандарт освітніх програм для спеціальності 035-Філологія відсутній, тож зміст ОНП передбачає достатній обсяг ОК, спрямованих на формування необхідних фахових компетентностей та ПРН відповідно до кваліфікації. Це і здатність володіти концептуальним, термінологічним апаратами сучасного літературознавства та окремих його шкіл і напрямів; уміння порівнювати ідеї провідних вітчизняних і зарубіжних учених стосовно базових понять та проблемних питань літературознавства (забезпечено обов'язковими фаховими дисциплінами «Теоретико-літературні концепції і культурні студії ХХ ст.», «Порівняльне літературознавство» і вибірковими курсами теоретико-літературного спрямування); здобуття концептуальних та методологічних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, оволодіння термінологією з досліджуваного наукового напряму забезпечують згадані курси та обов'язкові дисципліни професійної підготовки «Історія української літератури», «Історія зарубіжних літератур: класичний та постмодерний виміри» і увесь спектр дисциплін на вибір. Для визначення результатів навчання у Інституті затверджено Положення про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів (денної форми навчання), Положення про порядок визнання в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Обсяг навантаження здобувачів освіти, зокрема самостійних завдань, індивідуальних, визначено безпосередньо і в кожному силабусі дисципліни. Індивідуальні роботи передусім передбачають пріоритет виконання наукових тем здобувачів. Завдання на самостійне опрацювання передбачають, зокрема в умовах карантину, доступ до сканованих/копійованих джерел, до матеріалів, які можна віднайти в мережевих ресурсах. Загалом в умовах загальної епідеміологічної ситуації Інститут змушений був перейти на такий різновид очного навчання/викладання, як лекції/семінари/заліки/іспити в режимі відеоконференцій у ZOOM (установа забезпечила викладачам і

аспірантам безперешкодну можливість не тільки проводити навчальні заняття, а й конференції, круглі столи, наукові семінари відділів тощо).

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

В межах освітньо-наукової програми Інституту підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

http://ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/Pravyla_2021.pdf
http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/vstup-do-aspirantury

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Зміст вступних випробувань відповідає рівневі початкових компетентностей (у анотаціях дисциплін ОНП - «Попередні вимоги»), необхідних для того, щоб розпочати навчання за програмою. Окремим вступним іспитом у Інституті є наукова робота – реферат (підготовлена за результатами магістерського дослідження а чи напрацювань до іншої наукової теми, яку аспірант прагне розвивати в аспірантурі), оформлена за чіткими вимогами до вступного реферату, викладеними на сайті установи. За рішенням (наказом) директора вступнику призначається передбачуваний науковий керівник, який оцінює текст та надає для приймальної комісії «Відзив передбачуваного наукового керівника». Водночас передбачуваний керівник проводить із вступником співбесіду, результати якої теж мають бути відображені у відзиві. Правила прийому перезатверджуються (зі змінами відповідно до оновлених законодавчих актів МОН України та ін.) на вчених радах установи щороку. За потреби екзаменаційні програми вступу (питання іспитів, література) переглядаються на засіданнях тих відділів Інституту, які відповідають за відповідний науковий напрям досліджень («Історія української літератури» – відділи давньої української літератури, класичної української літератури, шевченкознавства тощо) та затверджуються на засіданнях вчених рад як супровідні документи до «Правил прийому…». Екзаменаційна програма вступу, розроблена відповідно до наукових напрямів, за якими здійснюється викладання дисциплін ОНП, розміщується на сайті з грудня попереднього до вступного року, як і "Правила прийому...".

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Результати навчання, здобуті в інших ЗВО регламентуються в Інституті літератури Положенням про порядок реалізації учасниками освітнього процесу Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України права на академічну мобільність (розміщене на сайті установи за посиланням: http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/polozhennya-shcho-reglamentuyut-navchannya-v-aspiranturi), за яким передбачено участь учасників освітнього процесу Інституту в освітньому процесі іншого закладу вищої освіти (наукової установи) в Україні або поза її межами, проведення наукових досліджень із можливістю перезарахування в установленому порядку освоєних навчальних дисциплін. Положення визначає порядок внутрішньої (в межах України) та міжнародної академічної мобільності, види академічної мобільності, цілі та завдання, організаційне забезпечення, детально висвітлює процес визнання та перезарахування результатів навчання, визначає права та обов'язки учасників програм академічної мобільності.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

За угодами про академічну мобільність в Інституті літератури за ОНП: викладачами Центру наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України забезпечується у обсязі 8 кредитів ЄКТС навчальна дисципліна «Іноземна мова у науковій комунікації», викладачами Центру гуманітарної освіти НАН України навчальна дисципліна «Філософія науки та культури» (у обсязі 6 кредитів ЄКТС), науковцями Інституту мовознавства ім. О.О.Потебні НАН України (3 кредити ЄКТС) дисципліна «Риторика та ораторське мистецтво» - ті курси циклу загальних дисциплін, які забезпечують обов'язкові (універсальні) компетентності, що відповідають 8 рівню НРК.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Положення про порядок визнання в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України результатів навчання, здобутих у неформальній освіті регламентує зарахування результатів неформального навчання (зарахування кредитів) на підставі відповідного сертифіката або іншого документа в межах навчального плану освітньо-наукової програми аспірантури. Визнання результатів навчання у неформальній освіті розповсюджується на обов'язкові

дисципліни ОНП, оскільки вибіркові дисципліни здобувач може обирати самостійно з переліку курсів. Положення розміщені на сайті установи за посиланням: http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/polozhennya-shcho-reglamentuyut-navchannya-v-aspiranturi

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Аспірантка БУЦЬКА Катерина Вікторівна (2019 року вступу) підтвердила рівень знання іноземної мови, зокрема англійської, дійсним сертифікатом тестів на рівні С1 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти та реалізувала своє право на зарахування відповідних кредитів, передбачених освітньо-науковою програмою, як таких, що виконані в повному обсязі.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Методи навчання і викладання на ОНП грунтуються на принципах свободи слова і творчості, поширенні знань та інформації, проведенні наукових досліджень і використання їх результатів. Зокрема ПРН-У-2 у ОНП передбачає набуття аспірантами в результаті навчання умінь «здійснювати огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення наукових концепцій, підходів і поглядів у галузі дослідження; формулювати, обґрунтовувати та захищати власну наукову пропозицію та концепцію» і забезпечується дисципліною «Риторика та ораторське мистецтво», окремими модулями інших дисциплін циклу загальної підготовки, педагогічної практики (лекції, семінари, спрямовані на забезпечення навичок презентувати результати досліджень, відстоювати свою позицію, володіння ІКТ тощо). Форми та методи навчання і викладання на ОНП регламентуються силабусами дисциплін: http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/robochi-prohramy-ta-sylabusy-navchalnykh-dystsyplin та Положенням про організацію освітнього процесу (яке визначає форми навчання, форми організації освітнього процесу та навчальних занять, види завдань, процедури розгляду звернень здобувачів освіти щодо оцінювання тощо): http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/polozhennya-shcho-reglamentuyut-navchannya-v-aspiranturi

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Освітній процес загалом зорієнтований на інтереси аспіранта, зокрема під час виконання навчальних завдань здобувачі освіти мають предусім обирати теми, які враховують їх науково-дослідні інтереси, що забезпечено ОНП, силабусами дисциплін, Положеннями. Запроваджено у Інституті й форму опитування – анкетування здобувачів вищої освіти задля забезпечення якості освітнього процесу http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/zabezpechennia-iakosti-osvity Результати опитування у 2021 р. розміщено на сайті у вигляді презентації презентацією результатів опитування: Презентація результатів опитування аспірантів ІЛШ 2021 р. Опитування передбачено здійснювати після кожного семестру (за Програмою заходів із забезпечення якості освіти). Завдяки побажанням аспірантів на сайті Інституту було розміщено додатково до ОНП, навчального плану окремі матеріали, які забезпечують інформування аспірантів щодо перебігу навчання. Так, на сторінці «Навчальний план» передбачено надалі розміщувати актуальні для аспірантів оголошення та, окрім графіків навчання, й інші супровідні матеріали http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/plan-navchalnoho-protsesu

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Права та свободи аспірантів у Інституті регламентуються: Положенням про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти, Положенням про порядок та процедури вирішення конфліктних ситуацій, Положенням про організацію освітнього процесу: http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/polozhennya-shcho-reglamentuyut-navchannya-v-aspiranturi
На сайті установи розміщено форму зворотного зв'язку («Адреса довіри»), якою можна скористатися для повідомлення про конфліктну ситуацію, інші факти порушення прав та свобод здобувачів: http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/zabezpechennia-iakosti-osvity

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Уся документація/інформація за ОНП: Положення, які регламентують діяльність аспірантури, ОНП, навчальний план, графіки лекцій, семінарів, інформація про атестацію, актуальні оголошення розміщується та постійно оновлюється на сайті установи (сторінка аспірантура/докторантура: http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk
Цілі, змісту, очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання, література для підготовки тощо у межах окремих дисциплін висвітлена на сайті установи в силабусах дисциплін:

http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/robochi-prohramy-ta-sylabusy-navchalnykh-dystsyplin

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

В освітньому процесі аспірантури Інституту дослідницький метод навчання є першорядним, що продиктовано загалом цілями та завданнями Інституту літератури як наукової установи, для якої за Статутом «наукова діяльність є головною» (п. Статуту 1.3.). Завдання на семінарах, презентації досліджень, виступи, тези доповідей, як і матеріали статей передусім мають бути виконані у руслі дисертації здобувача, теми його дослідження, сприяти написанню наукової роботи. Вдосконалення, розширення методологічного інструментарію наукового пізнання забезпечують обов'язкові та вибіркові дисципліни теоретико-літературного спрямування, вдосконалення методів і форм самостійного наукового пошуку забезпечується модулями «Підготовка і написання наукового тексту» в межах дисципліни «Джерелознавство і текстологія. Підготовка і написання наукового тексту» та інших фахових і вибіркових дисциплін, дисциплін загальної підготовки і педагогічної практики. Викладачі дисциплін, деякі з яких є відомими, визнаними науковцями в галузі українського літературознавства, ознайомлюють здобувачів на заняттях з власними науковими досягненнями, працями відділів, колективними працями, виконаними спільно науковцями установи та фахівцями-літературознавцями закладів вищої освіти України, залучають аспірантів до наукових заходів відділів (семінарів, конференцій тощо).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення навчальних матеріалів (робочих програм та силабусів дисциплін) передбачено Положенням про робочу програму навчальної дисципліни. Зокрема у положенні передбачено Порядок оформлення та затвердження навчальної програми, щорічне її оновлення (перегляд). Силабуси освітніх компонентів, підготовлені науковими відділами Інституту пройшли обговорення на засіданнях відділів (про що є витяги з протоколів засідань відділів), доопрацьовувалися колегіально, затверджувалися на вченій раді установи.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інститут співпрацює із науковими установами зарубіжжя на підставі угод про міжнародну співпрацю: меморандум про співпрацю Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України з Університетом Ф. Палацького в Оломоуці (з 2016 року; Чехія); з Інститутом літератури та мистецтва у Белграді (з 2016 року; Сербія); з Інститутом літератури болгарської академії наук («Договір про співпрацю», 2016) та з Білоруською академією наук («Договір про співпрацю»); угоди про співпрацю з Краківським інститутом літератури (2019 р.). Міжнародна академічна мобільність забезпечена в установі Положенням про порядок реалізації учасниками освітнього процесу Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України права на академічну мобільність http://www.ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/05_Mobilnist_2.pdf У напрямку реалізації програм міжнародної академічної мобільності на ОНП в Інституті заплановане проведення заходів на 2021 рік за Програмою заходів із забезпечення якості освіти, зокрема й спрямованих на вивчення нових можливостей інтеграції Інституту літератури в міжнародний освітньо-науковий простір. ОНП передбачає ознайомлення здобувачів із світовими науковими здобутками літературознавства як у межах обов'язкових фахових дисциплін «Порівняльне літературознавство», «Історія зарубіжних літератур…», «Теоретико-літературні і культурні студії ХХ століття», так і дисциплін вибіркового блоку. Розуміння історико-літературного, сучасного світового літературного контексту є обов'язковим для науковця, неодмінним для підготовки якісного філологічного дослідження.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

До кожного освітнього компоненту розроблено силабус дисципліни, у якому вміщено обов'язкову таблицю, яка дозволяє відстежити співвіднесення результатів навчання на ОК та методів викладання з формами оцінювання (поточний контроль, поточний контроль шляхом колегіального оцінювання, підсумковий контроль тощо). До кожного силабусу додано таблицю вимог і критеріїв оцінювання, а також порядок перерахунку рейтингових показників нормованої 100-бальної шкали оцінювання в національну шкалу (Відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та шкалу ECTS.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

До кожного силабусу додано таблицю вимог і критеріїв оцінювання, а також порядок перерахунку рейтингових показників нормованої 100-бальної шкали оцінювання в національну шкалу (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та шкалу ECTS. Окремо наголошено на тому, що види завдань мають враховувати зв'язок змісту дисципліни з аспірантськими науковими дослідженнями, темами дисертацій. Подано перерахунок видів робіт, кількості балів за кожен/один вид робіт та відповідні їм критерії оцінювання. Встановлено у кожному силабусі також мінімальний пороговий рівень оцінки за роботу в семестрі (для допуску до екзамену/заліку) та чітко вказано

вимоги перескладання. Форми контролю зокрема уточнюються та регламентуються Положенням про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів (денної форми навчання) в Інституті літератури: http://www.ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/09_Otsinuvannia_2.pdf Передбачений підсумковий контроль – іспит передбачає зокрема такі форми оцінювання (за положенням) як робота на практичному занятті, презентація дослідницької роботи на підсумковому семінарі (індивідуальне письмове завдання, модульна контрольна робота), участь в обговоренні доповідей.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Форми контролю зокрема регламентуються Положенням про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів (денної форми навчання) в Інституті літератури, яке розміщене на сайті Інституту: http://www.ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/09_Otsinuvannia_2.pdf та в силабусі кожної дисципліни, які розміщені на офіційному сайті: http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/robochi-prohramy-ta-sylabusy-navchalnykh-dystsyplin
В «Положенні про підготовку здобувачів вищої освіти» доведено до відома здобувачів про таку форму контролю, як щоквартальний звіт, який надається до аспірантури/докторантури, оформлюється згідно з додатком 3 до цього Положення. Для щорічної атестації аспірантів на атестаційну комісію аспіранти мають подати річний звіт. Інформація про проведення атестації повідомляється здобувачам за 2 тижні до заходу через учених секретарів відділів, розміщується на сайті (сторінка «План навчального процесу»: http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/plan-navchalnoho-protsesu). Атестація спершу проводиться на засіданні відділу, атестаційні матеріали передаються у відділ кадрів на атестаційну комісію.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти відсутній, форми контролю в Інституті регламентують ОНП, Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук, Положення про організацію освітнього процесу, Положенням про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів (денної форми навчання), силабусами дисциплін. Форма атестації – захист кваліфікаційної роботи (дисертації) доводиться до відома аспірантів в тексті ОНП.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедуру проведення контрольних заходів в Інституті регламентує Положення про організацію освітнього процесу (п. 3.4. «Контрольні заходи»), який детально прояснює види контролю, а також Положення про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів (денної форми навчання), силабус кожної дисципліни. Усі документи розміщені на сайті установи.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

В Інституті літератури для запобігання та врегулювання конфлікту інтересів затверджено на вченій раді та уведено в дію наказом директора Положення про порядок та процедури вирішення конфліктних ситуацій. Досі конфліктних ситуацій, які би потребували практичного застосування цього положення в аспірантурі Інституту не виникало.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Положення про систему модульно-рейтингового контролю результатів навчання аспірантів (денної форми навчання) чітко прояснює порядок перескладання іспитів/заліків: «У разі отримання оцінки «неприйнятно» (нижче від 29 балів) аспірант зобов'язаний повторно вивчити дисципліну. У разі отримання оцінки «незадовільно» аспірант має право на два перескладання: викладачеві та комісії. При цьому максимальна підсумкова оцінка після перескладання може бути лише «достатньо». Замість перескладання комісії аспірант може обрати повторне вивчення дисципліни». Порядок повторного проходження контрольних заходів за кожною дисципліною зокрема також наведено у силабусах освітніх компонентів. На ОНП подібних випадків перескладання за 5 років роботи програми не було.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження чітко регламентує Положення про організацію освітнього процесу в розділі 4. «Процедури розгляду звернень здобувачів освіти щодо оцінювання». Прикладів застосування цих правил досі в Інституті літератури під час роботи на ОНП «Літературознавство» не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Забезпечення академічної доброчесності є частиною системи забезпечення якості освіти Інституту http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/zabezpechennia-iakosti-osvity Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності визначає як текст ОНП, так і «Положення про академічну доброчесність…», силабуси дисциплін, «Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти…», підтримують інші документи установи. Модуль «академічна доброчесність» міститься у ОК циклу загальних дисциплін «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту» і забезпечує серед результатів навчання «дотримання норм наукової етики, засад академічної доброчесності та прав інтелектуальної власності при здійсненні наукової діяльності, зокрема при проведенні власного дослідження, при оцінці інших… досліджень». За дотримання норм академічної доброчесності у роботах здобувачів відповідають передусім наукові керівники дисертантів, наукові відділи Інституту, у яких виконуються роботи (дисертації аспірантів мають проходити обговорення на засіданнях відділів з перевіркою на плагіат), вчена рада Інституту. Положення про академічну доброчесність розміщене на сайті Інституту: http://www.ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/02_Dobrochesnist_2.pdf, доступне для всіх учасників освітнього процесу. Механізми моніторингу передбачені в «Положенні про забезпечення якості вищої освіти…», окремі заходи – у щорічній «Програмі заходів із забезпечення якості освіти».

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Процедури реагування на факти порушень академічної доброчесності, форми притягнення до академічної відповідальності детально викладені у Положенні про академічну доброчесність наукових співробітників і здобувачів освіти ступеня доктора філософії та доктора наук. В Інституті передбачено окремі питання в опитуванні здобувачів щодо наявності / відсутності порушень академічної доброчесності (в тому числі несправедливого оцінювання), діє форма зворотного зв'язку (анонімного повідомлення) «Адреса довіри», розміщена на сайті установи. В Інституті передбачено роботу Експертної комісії з питань академічної доброчесності, яка покликана дієво розглядати/аналізувати/відповідати на дійсні факти порушень. Визначено й порядок подання апеляції та її розгляд. Здобувачі освіти підписують «Декларацію про академічну доброчесність здобувача вищої освіти ступеня доктора філософії / доктора наук Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України», у якій зобов'язуються: з повагою й толерантністю ставитися до всіх членів академічної спільноти Інституту; не брати участі в діяльності, яка пов'язана з нечесністю (не підроблювати та не використовувати підроблених документів, що стосуються навчання; не вдаватися до недозволеної допомоги під час форм контролю); не вдаватися до плагіату (зокрема не використовувати ідей, тверджень, відомостей, текстів тощо без покликання на джерела); не допускати поведінки, що ставить під сумнів чесність і сумлінність навчання; не пропонувати та не надавати членам академічної спільноти Інституту неправомірної вигоди.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

У Інституті крім обов'язкового забезпечення знань академічної доброчесності в межах дисципліни циклу загальної підготовки є окремий вибірковий ОК, присвячений академічній доброчесності та навичкам академічного письма ВД_11 «Академічна доброчесність». Закон України «Про освіту» відносить до порушень академічної доброчесності також і необ'єктивне оцінювання (абзац дев'ятий частини п'ятої статті 42), тож завдання Інституту працювати і в цьому напрямку забезпечення політики «нульової толерантності» до будь-яких можливих проявів академічної недоброчесності. Для цього в Інституті запроваджено опитування аспірантів, у тому числі й анонімну форму повідомлень. В Програмі заходів із забезпечення якості освіти передбачено «оприлюднення на сайті Інституту результатів перевірки праць здобувачів освіти / (передусім останнього року навчання) на плагіат. У програмі щорічної Конференції молодих учених передбачено доповіді, спрямовані на популяризацію академічної доброчесності.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/new/item/536-vchena-rada-instytutu-literatury-pidtrymala-vysnovok-komisii-stvorenoi-dlia-analizu-faktiv-plahiatu-v-monohrafii-ddrozdovskoho

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Викладачами ОНП в Інституті є науковці установи. Головні, провідні, старші та молодші наукові співробітники – кандидати філологічних наук, доктори наук з досвідом наукової роботи і в галузі літературознавства загалом, і з досвідом практичних напрацювань в окремих наукових напрямках досліджень. Освітні (фахові та вибіркові) компоненти, дисципліни ОНП подані в програмі за науковими напрямками, які провадяться в Інституті на рівні виконання державних замовлень, тем науково-дослідних робіт відділів Інституту, колективних досліджень, проєктів тощо. Наукові працівники обираються за конкурсом та проходять атестацію у встановленому законодавством порядку. На ОНП працює 31 викладач з науковців Інституту: 13 докторів філологічних наук, 18 кандидатів філологічних наук; за посадами кількісно та у відсотках: молодші наукові співробітники (молоді учені) – 4 (12%), наукові співробітники – 6 (20%), старші наукові співробітники – 12 (39%), провідні та головні – 9 (29%). На ОНП

викладає 2 академіки НАН України, 1 член-кореспондент НАН України.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Співпраця з роботодавцями в Інституті регламентується Положенням про стейкголдерів освітньо-наукової програми Інституту літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України, Моніторинг забезпечується «Положенням про забезпечення якості освітнього процесу…», «Програмою заходів із забезпечення якості освіти» тощо. В установі впроваджено протокольні обговорення з роботодавцями ОНП (Протокол обговорення освітньо-наукової програми Інституту літератури «Літературознавство» (035-Філологія) 23 вересня 2021 р.: http://www.ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/Protokolne_obgovorenna_2021.pdf; http://www.ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/Prezentatsia_23_09.mp4). Інформація про співпрацю з роботодавцями розміщується на відповідній сторінці офіційного сайту Інституту: http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/spivpratsia-zi-steikkholderamy Інститут літератури планує вивчати та розвивати надалі цей новий для нас напрямок співпраці. Досі установа десятиліттями співпрацювала із закладами вищої освіти України на рівні угод, спільних наукових центрів, організації та проведення спільних наукових заходів, публікації колективних наукових монографій, збірників, підготовки й друку наукових періодичних видань тощо. Опрацьовувати можливості закладів вищої освіти та зарубіжжя як роботодавців передбачено під час семінару, присвяченому міжнародній академічній мобільності в Інституті (2021 р.).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Здобувачі освіти беруть активну участь у спільних наукових конференціях Інституту літератури та закладів вищої освіти України, спільних заходах інституцій системи НАН України. Викладачі Інституту на заняттях широко використовують літературознавчі напрацювання закладів освіти України, наукових інституцій. В межах програм академічної мобільності окремі дисципліни на ОНП викладаються науковцями Центру наукових досліджень та викладання іноземних мов НАН України, Центру гуманітарної освіти НАН України, Інституту мовознавства ім. О.О.Потебні НАН України, Київського університету імені Бориса Грінченка (вибіркова дисципліна), Національного університету «Києво-Могилянська академія» (педагогічна практика).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвиткові викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

У Інституті затверджено Положення про стажування та підвищення кваліфікації наукових і науково-педагогічних працівників, яке регламентує підвищення науково-педагогічної майстерності викладачів – науковців Інституту.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Моральне та матеріальне заохочення викладачів ОНП до розвитку викладацької майстерності може мати місце в Інституті у вигляді преміювання за викладацьку діяльність (на підставі подання ученого секретаря Інституту літератури директору Інституту з чіткою вказівкою виконаної роботи). Подяки чи грамоти є паралельною формою заохочення. Окрім того в Інституті запроваджені Премії установи (імені Сергія Єфремова, ім. Григорія Костюка, ім. Ольги Камінчук, ім. Соломії Павличко, ім. О.Білецького), премії та відзнаки НАН України тощо.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Аспіранти Інституту для виконання досліджень забезпечені джерельною базою, що знаходиться у бібліотечних фондах Інституту літератури (науково-інформаційний відділ), у архівних фондах установи (відділ рукописних фондів і текстології; фонди Інституту мають статус «Національного надбання»), можуть користуватися МБА НАН України (міжбібліотечним науковим абонементом). Освітній процес здійснюється з використанням супровідних навчальних матеріалів, підготовлених науковцями Інституту, здобувачі мають доступ до бібліотечних електронних ресурсів, електронних наукових видань, відеоресурсів, вебінарів, лекцій, майстер-класів, радіопередач, підготовлених науковцями установи та розміщеними в мережі. Навчально-методичне забезпечення включає: силабуси навчальних дисциплін та практик (розміщені на сайті); посібники (навчальні, навчально-методичні матеріали). Для підготовки здобувачів використовуються приміщення відділів Інституту літератури, залу засідань (316 кім.), бібліотеки (читальний зал); технічне обладнання, інформаційні та програмні ресурси: мультимедійний проєктор, комп'ютери, принтери, сканери; у дистанційному форматі навчання (зокрема у режимі карантину, впровадженого Постановою КМУ від 9.12.2020 №1236) Інститут забезпечує викладачам та аспірантам доступ до корпоративної версії ZOOM, що забезпечує проведення занять онлайн.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби

та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Для відстеження потреб та інтересів аспірантів запроваджено Комплексне опитування аспірантів Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Результати опитування розміщено на сайті установи. Здобувачі можуть скористатися формами зворотного (анонімного) зв'язку - «Адресою довіри». Усі ці заходи включені передбачені у системі забезпечення якості освіти у Інституті літератури: http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/zabezpechennia-iakosti-osvity

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

У Інституті літератури діє Рада молодих учених Інституту літератури, а також створена Рада випускників. Діяльність рад дозволяє посилити моменти забезпечення зокрема й психологічного комфорту і безпеки під час навчання в аспірантурі здобувачів освіти. Згуртований колектив молодих учених установи проводить просвітницькі щорічні «Наукові пікніки», заходи у рамках «Днів науки», майстер-класи й коворкінги в школах Києва, співпрацює з Малою академією наук тощо. В Інституті запроваджено Премії для молодих учених та аспірантів (ім. Соломії Павличко та ім. Ольги Камінчук).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Науковий керівник аспіранта здійснює наукове керівництво роботою над дисертацією, надає консультації щодо змісту і методології наукових досліджень аспіранта. Консультативну підтримку аспіранти отримують на засіданнях відділів під час обговорення розділів дисертацій. Кожен викладач в межах своєї дисципліни спрямований на те, щоб надавати підтримку аспіранту передусім для виконання здобувачем дисертації. Аспірантам забезпечується право на академічну та соціальну відпустку відповідно до законодавства; на трудову діяльність у позанавчальний час відповідно до законодавства. Аспіранти заохочуються (надається консультативна підтримка щодо користування академічною базою РІТ НОД, аспіранти швидко отримують інформацію по конкурси від голови Ради молодих учених тощо) брати участь у конкурсах на отримання премій для молодих учених Інституту літератури, грантової підтримки наукових досліджень та стипендій НАН України, грантів, стипендій, заснованих на честь видатних діячів науки, освіти, культури, громадських діячів, а також заснованих Президентом України, Кабінетом Міністрів України, державними чи недержавними органами, підприємствами, установами чи організаціями. Завдяки опитуванню, проведеному серед здобувачів освіти, в Інституті було підсилено та розширено способи інформування аспірантів про перебіг навчального процесу (на сторінці «План навчального процесу»).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Права та свободи здобувачів освіти забезпечено в Інституті низкою положень, що регламентують роботу аспірантури. У Положенні про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук зокрема передбачені окремі форми підтримки здобувачів із особливими потребами, як от: до строку навчання в аспірантурі або докторантурі не включаються період тимчасової непрацездатності (тривалістю більше місяця), знаходження у відпустці у зв'язку з вагітністю та пологами, по догляду за дитиною до досягнення нею трирічного віку, а також відсутність з інших поважних причин, передбачених законодавством України. Вчена рада вивчає обставини, що виключили можливість працювати над дисертацією, і визначає строк, на який продовжується навчання в аспірантурі або докторантурі. Аспіранти мають право: на переривання навчання з поважних причин з подальшим його продовженням (тривалість і кількість переривань навчання, а також поважність причин визначаються Вченою радою); щорічні та додаткові відпустки, тривалість яких визначається Кодексом законів про працю України та Законом України «Про відпустки». Здобувачі забезпечуються в установленому порядку житлом (аспірантські гуртожитки НАН України) у разі зарахування на навчання з відривом від виробництва за державним замовленням - на час навчання за умови оплати вартості користування житлом самим аспірантом або докторантом (іногороднім).

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

В Інституті впроваджено в дію Положення про порядок та процедури вирішення конфліктних ситуацій. Дієві заходи в цьому напрямку забезпечено у формі моніторингу потреб здобувачів (анонімні звернення на «Адресу довіри»: dovira.i.l.sh@gmail.com): http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/zabezpechennia-iakosti-osvity Досі звернень, які би свідчили про факти дискримінації, домагань, корупції в установі не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОНП регулюється Положенням про складання та оновлення освітніх програм Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України: http://www.ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/10_Skladannia_2.pdf

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

ОНП перезатверджується щорічно на засіданнях вчених рад Інституту. Попередні зміни до освітньо-наукової програми затверджені рішеннями вчених рад Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України у 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 роках та уведені в дію наказами директора Інституту літератури (Наказ №5 від 6 квітня 2017 р.; Наказ №1 від 4 січня 2018 р.; Наказ №15 від 18 грудня 2019 р.; Наказ №6 від 22 грудня 2020 р.). Із урахуванням результатів опитування аспірантів, очних та дистанційних зустрічей, відгуків стейкголдерів ОНП тощо, робоча група проаналізувала відгуки, інтереси та потреби здобувачів вищої освіти, академічної спільноти, роботодавців (стейкголдерів) - усі побажання про внесення змін і уточнень до ОНП у 2021 році на кількох засіданнях: засіданні вченої ради Інституту 22 червня 2021 р. та відкритого протокольного обговорення зі стейкголдерами 23 жовтня 2021 року. Остаточні уточнення було розглянуто вченою радою та затверджено 7 жовтня 2021 року (Наказ №4 від 7 жовтня 2021 р.). Погоджено зміни до освітньо-наукової програми, які стосуються: уточнення (а саме скорочення назви ОНП «Літературознавство»), назв окремих освітніх компонентів («Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту», «Історія зарубіжних літератур: класичний та постмодерний виміри») і прояснення їх змісту відповідно до сучасного стану галузі й спеціальності; розширення спектру дисциплін на вибір аспірантів та, відповідно, перерозподіл кредитів між освітніми компонентами для посилення вибіркової складової програми з метою розширення можливостей здобувачів у процесі реалізації їх індивідуальних наукових інтересів та освітніх траєкторій; уточнення форм та графіку підсумкового контролю; доопрацювання освітньо-наукової програми відповідно до «Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, «Рекомендацій щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми», Методичних рекомендацій щодо розробки стандартів вищої освіти (у редакції наказу МОН України від 30.04.2020р. № 584; схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної ради МОН України протокол від 06.02.2020р. № 7), Національної рамки кваліфікацій. Уточнено цілі, загальні та фахові компетентності, програмні результати навчання у Розділі І «Профіль освітньо-наукової програми» та «Матриць відповідності»; прояснення освітньої, наукової та педагогічної складової у Розділі І «Профіль освітньо-наукової програми»; уточнення та розширення педагогічної складової освітньо-наукової програми (2 кредити ЄКТС із загальної асистенсько-педагогічної практики та її освітній –методично-викладацький компонент було виокремлено у дисципліну-пререквізит «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача»).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Представники Ради молодих учених Інституту, у склад якої входять здобувачі освіти Інституту, молоді учені установи, які закінчили аспірантуру Інституту, обов'язково залучаються до перегляду ОНП. Що відбито зокрема у Протоколі відкритого засідання – обговорення ОНП стейкголдерами 23 жовтня 2021 р.: у засіданні брали участь й аспіранти Інституту: http://ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/Protokolne_obgovorenna_2021.pdf Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Положення про складання та оновлення освітніх програм регламентують участь усіх учасників освітнього процесу за ОНП в обговоренні та перегляді ОНП.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Представники Ради молодих учених Інституту, Ради випускників Інституту, до складу якої входять здобувачі освіти Інституту, молоді учені установи, які закінчили аспірантуру Інституту, обов'язково залучаються до перегляду ОНП. Що відбито зокрема у Протоколі відкритого засідання – обговорення ОНП стейкголдерами 23 жовтня 2021 р. Представниця ради випускників, випускниця докторантури Інституту у 2020 році Антоніна Аністратенко, доцент кафедри суспільних наук та українознавства Буковинського державного медичного університету, доктор філологічних наук, надала офіційний відгук на ОНП Інституту.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

У Інституті діє Положення про стейкголдерів освітньо-наукової програми Інституту літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України. На сторінці Інституту «Співпраця зі стейкголдерами» відбито результати обговорень освітньо-наукової програми на засіданнях зі стейкголдерами, окремі рецензії на ОНП, які надавалися у процесі її перегляду та доопрацювання: http://ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/spivpratsia-zi-steikkholderamy Тут розміщено зокрема Презентацію обговорення ОНП зі стейкголдерами: http://ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/Prezentatsia_23_09.mp4, протокол обговорення: http://ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/Protokolne_obgovorenna_2021.pdf, відгуки роботодавців та інші матеріали,

які відбивають співпрацю з роботодавцями зокрема в напрямку перегляду ОНП.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

У Інституті створено Раду випускників: http://ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/rada-vipusknikiv-institutu, діяльність якої регламентує Положення про Раду випускників: http://ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/12_R_vypusknykiv_1_2.pdf. РВ покликана репрезентувати, захищати й сприяти реалізації професійних, інтелектуальних, юридичних і соціальних прав та інтересів молодих учених-випускників Інституту літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України; всебічно підтримувати наукову і творчу діяльність молодих учених-випускників Інституту. Одним із завдань РВ та Ради молодих учених є моніторинг професійного зростання випускників Інституту, надання консультативної допомоги у створенні сприятливих умов для професійної науково-дослідної діяльності, до чого безпосередньо долучений Інститут літератури (за цим Положенням).

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

У Протоколах вчених рад Інституту відбито щорічні обговорення освітньо-наукової програми: ті недоліки ОНП, які було виявлення чи під час опитування аспірантів, під час викладання курсів співробітниками, організації процесу навчання (планування занять, їх проведення та забезпечення відповідними навчальними матеріалами, розподілу часу аудиторної/самостійної роботи аспірантів), змісту дисциплін, інформаційного забезпечення аспірантури тощо. Робоча група підготовки ОНП виносила всі актуальні потреби змін програми на засідання вчених рад, пропонувала способи вирішення питань. Вченими радами внесено відповідні зміни, які відбито і в Протоколах засідань вчених рад, і у різних варіантах ОНП за роками (від 2017 до 2021 року). У 2018 році курс «Джерелознавство і текстологія» було розділено на дві дисципліни, прояснено та ущільнено зміст курс «Літературне джерелознавство» - дисципліни циклу загальної підготовки. До ОНП додавалися зміни згідно оновлених Методичних рекомендацій, Проєктів стандартів (Проєкт стандарту 035-Філологія 2018 р.), Рекомендацій, аналізувався досвід зарубіжних ОНП та, передусім, враховувалися взірці освітньо-наукових програм тих закладів освіти України, які пройшли процес акредитації Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти. Упродовж років у програмі прояснювався зміст ОК відповідно до сучасного стану галузі й спеціальності; було скасовано ті вибіркові ОК, які обґрунтовано не обиралися аспірантами та запропоновано інші, розширено спектр дисциплін на вибір. Уточнено загальні та фахові компетентності, програмні результати навчання, уточнено педагогічну складову.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

Під час акредитації освітньо-наукової програми Інституту мовознавства ім. О.О.Потебні був наданий висновок Експертної комісії, у якому, зокрема, надано Інституту поради щодо вдосконалення системи якості освіти та ОНП. Наша установа відповідно до цих рекомендацій підготувала низку Положень, а також доопрацювала ті, якими регулювалася діяльність аспірантури досі (проєкти Положень було розглянуто та затверджено/перезатверджено на вченій раді установи 22 червня 2021 р.), Інститут розробив План заходів із забезпечення якості вищої освіти, провів опитування аспірантів та стейкголдерів тощо.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

ОНП обов'язково розглядається на засіданнях відділів Інституту, які відповідають за ОК, на засіданнях вчених рад установи, враховується досвід акредитації ОНП інших академічних установ.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

В Інституті здійснюється моніторинг якості освіти, у якому беруть участь всі учасники освітнього процесу установи. У процесах оновлення, доопрацювання ОНП, програм дисциплін, навчального плану задіяно наукові відділи Інституту, вчену раду, адміністрацію: програми проходять обов'язкове обговорення, доопрацьовуються у наукових колективах (про що свідчать витяги з протоколів засідань відділів Інституту, вчених рад, на яких обговорювалися силабуси, ОНП). Тричі на рік наукові відділи розглядають результати роботи аспірантів на засіданнях (щоквартальні звіти здобувачів), аспіранти проходять щорічну атестацію спершу на засіданнях відділів, а потім – атестаційної комісії. У Інституті створено – на рівні роботи наукових відділів Інституту, вченої ради та адміністрації – систему запобігання та виявлення академічного плагіату; забезпечено форми зворотного зв'язку для здобувачів вищої освіти («Адреса довіри»), за яку відповідає адміністрація тощо. Відповідальність (та відповідальні, їхні повноваження і способи взаємодії) за здійснення процесів та процедур внутрішнього забезпечення якості освіти, моніторинг чітко визначені у Положенні про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Інституту літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України: http://ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/17_Yakist_osvity_2.pdf. Відповідальність розподілена відповідно до посадових обов'язків та функцій наукових співробітників установи.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Усі внутрішні нормативно-правових документи, які регламентують роботу аспірантури та докторантури висвітлені на офіційному сайті Інституту на сторінці аспірантура/докторантура: http://ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut
1. Документи, які стосуються вступу до аспірантури: правила та вимоги до вступників, списки документів для вступу, вимоги до вступних іспитів, екзаменаційна програма, взірці документів, які подають вступники тощо, розміщені на сторінці «Вступ до аспірантури»;
2. Переглянути / завантажити Правила прийому до аспірантури та докторантури Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України на 2021 рік можна на сторінці «Правила прийому до аспірантури та докторантури»;
3. Освітньо-науково програма та всі зміни до неї (попередні варіанти) висвітлені на сторінці «Освітньо-наукова програма»;
4. Актуальний навчальний план та зміни до нього, графіки лекцій розміщені на сторінці «План навчального процесу»;
5. На сайті окремо на сторінці «Силабуси навчальних дисциплін» розміщено усі силабуси курсів, які забезпечує Інститут;
6. Усі Положення, які регламентують роботу аспірантури, а також Наказ про їх упровадження можна знайти на сторінці «Положення, що регламентують навчання в аспірантурі»: http://ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/polozhennya-shcho-reglamentuyut-navchannya-v-aspiranturi
7. Систему документів, що забезпечують якість освіти висвітлено на сторінці «Система якості освіти».

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Проєкт ОНП було оприлюднено на сайті Інституту – після її попереднього доопрацювання робочою групою у 2021 році та розгляду вченою радою 22 червня 2021 року – для безперешкодного доступу до документу стейкголдерами на сторінці «Освітньо-наукова програма»: http://ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/osvitno-naukova-prohrama. Документ знаходиться за посиланням: http://ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/2021_ONP_steykgoldery.pdf
Цей проєкт обговорювався на протокольному засіданні роботодавців 23 вересня 2021 року. Протокол цього засідання, а також презентацію зауважень, рекомендацій роботодавців, висновки щодо потрібних змін, представлено на сайті установи за посиланням: http://ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/spivpratsia-zi-steikkholderamy

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Історія змін ОНП відбита на сайті установи за посиданням: http://ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/osvitno-naukova-prohrama

Чинна ОНП, доопрацьована на підставі зауважень і рекомендацій здобувачів, членів ради молодих учених, ради випускників, наукових відділів Інституту, членів вченої ради, роботодавців, за пропозиціями робочої групи розглянута вченою радою та затверджена на її засіданні 7 жовтня 2021 р. міститься на сайті установи за посиланням: http://ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/035_ONP_7_10_2021_chynna_red_2.pdf

Силабуси розміщено за посиланням: http://ilnan.gov.ua/index.php/uk/pro-instytut/aspirantura-doktorantura/robochi-prohramy-ta-sylabusy-navchalnykh-dystsyplin

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)

Компетентності на ОНП забезпечено чотирма складовими: 1) зі спеціальності: (12 кредитів ЄКТС) забезпечується навчальними дисциплінами циклу обов'язкових фахових та блоку з 11 вибіркових дисциплін (15 кредитів ЄКТС); 2) із загальнонаукового (філософського) світогляду: (8 кредитів ЄКТС) забезпечується дисципліною «Філософія науки та культури» за програмою академічної мобільності; 3) набуття універсальних навичок з усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою, застосування ІКТ у науковій діяльності, організації та проведення навчальних занять, управління науковими проєктами та складення пропозицій щодо фінансування наукових досліджень, дотримання прав інтелектуальної власності та академічної доброчесності, вміння організовувати і проводити навчальні заняття (9 кредитів ЄКТС) забезпечується дисциплінами «Риторика та ораторське мистецтво» за програмою академічної мобільності, «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту», «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська

грамотність сучасного викладача»; 4) здобуття мовних компетентностей іноземною (іноземними) мовами забезпечується дисципліною «Іноземна мова у науковій комунікації» (6 кредитів ЄКТС). Загальний обсяг ОНП становить 53 кредити ЄКТС. Відповідність дисциплін зі спеціальності науковим інтересам здобувачів забезпечується ОНП та вимогами до змістового наповнення силабусів дисциплін. ОК першою чергою мають враховувати наукові інтереси аспірантів, теми дисертацій здобувачів.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю

Ця докторська програма об'єднує провідні напрямки в галузі традиційного й інноваційного літературознавства. З одного боку, програму спрямовано на фахове вивчення української літератури від давнини до сучасності, з іншого – зосереджено на вивченні найновіших теоретичних, порівняльних методів дослідження літератури, враховано глибоке оволодіння методами джерелознавчого і текстологічного аналізу, вивчається історія зарубіжних літератур. Програма має забезпечити особистісний ріст здобувача, формування індивідуального наукового стилю, оригінального дослідницького мислення. Для нас важливе глибоке, детальне та обґрунтоване розуміння аспірантами методологічних, теоретичних та практичних аспектів літературознавства, які забезпечуються рядом обов'язкових та вибіркових ОК. Програма загалом зорієнтована на основи літературознавчої української академічної науки. Наукова складова освітньо-наукової програми зорієнтована головно на проведення аспірантом власного наукового дослідження під керівництвом наукового керівника та оформлення його результатів у вигляді дисертації. Невід'ємною частиною наукового складника програми є підготовка та публікація наукових статей. Наукова складова освітньо-наукової програми оформлюється у вигляді Індивідуального плану наукової роботи аспіранта і є невід'ємною частиною навчального плану.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

Компонент практичної підготовки (асистентська педагогічна практика) є невід'ємним складником освітньо-наукової програми. Метою педагогічної практики є підготовка здобувача ступеня доктора філософії до викладацької діяльності. Навчально-методична підготовка аспіранта до викладацької діяльності в межах спеціальності у Інституті літератури, а також організаційно-виховна (підготовка аспіранта до організації виховної роботи в академічній групі, до наукового керівництва), науково-дослідницька (підготовка аспіранта до здійснення науково-інноваційної діяльності як дослідника і педагога) забезпечується дисципліною-пререквізитом до асистентської педагогічної практики, яку виокремлено з курсу педагогічної практики в окрему дисципліну: «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача». Викладацька майстерність забезпечуватиметься й окремими модулями дисциплін циклу загальної підготовки «Літературне джерелознавство. Підготовка і написання наукового тексту» та «Риторика і ораторське мистецтво». Конкретний зміст педагогічної практики аспірантів описано у силабусі дисципліни. Базою асистентської педагогічної практики Інституту літератури на 2021 рік є Національний університет «Києво-Могилянська академія» за угодою про академічну мобільність.

Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямам досліджень наукових керівників

НАУКОВИЙ КЕРІВНИК д.ф.н., проф., акад. НАНУ Жулинський М.Г. – спеціальність – українська література: ГЛАДУН Дарина. Тема: «Поетичний перформанс в Україні у інтермедіальному дискурсі» (2017 р. вступу); КОЛОДІЙ Валерія. Тема: «Давньоукраїнські міфологічні сюжети й образи в ліриці поетів "Празької школи"» (2020 р. вступу).
НАУКОВИЙ КЕРІВНИК д.ф.н., проф., член-кор. НАНУ Гундорова Т.І., спеціальність - теорія літератури: ВАТАЖКО Ельвіра. Тема: «Метатекстуальні форми у творчості ОБЕРІУтів: літературний побут, авторефлексії, перформативність» і ТКАЧЕНКО Марія. Тема: «Виробничий роман у соцреалістичному каноні: соціальне замовлення, характери, еволюція жанру» (2017 р. вступу); ЕВДОКИМОВА Анастасія. Тема: «Семіотичний простір тексту сучасної української драматургії» (2018 р. вступу).
НАУКОВИЙ КЕРІВНИК – Гальченко С.А., к.ф.н., завідувач відділу рукописних фондів і текстології, спеціальність – текстологія: КОНДРАТЬЄВА Світлана. Тема: «Драматургія Юрія Яновського: історія текстів» (2017 р. вступу).
НАУКОВИЙ КЕРІВНИК – д.ф.н., проф. Сиваченко Г.М., спеціальність – компаративістика: БУЦЬКА Катерина. Тема: «Рецепція пам'яті у слов'янській жіночій прозі помежів'я XX–XXI ст.: світоглядний та естетичний виміри» (2019 р. вступу).
НАУКОВИЙ КЕРІВНИК д.ф.н., проф. Тарнашинська Л.Б.; спеціальність – українська література: ЮРЧЕНКО Вадим. Тема: «Міжтекстовий полілог українського шістдесятництва: парадигма морального максималізму» (2020 р. вступу).

Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)

Методи та різновиди апробації результатів наукових досліджень вивчаються на ОК «Риторика та ораторське мистецтво» (за програмою академічної мобільності забезпечується ІНМО ім. О.О.Потебні НАНУ), в окремих модулях курсу «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту» (лекція та семінар, присвячений презентації наукових досліджень), в окремих модулях курсу «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача» (лекції та семінари, які забезпечують уміння та методики організації виступів та занять; використання ІКТ в науковій та викладацькій практиці тощо). Апробація наукових досліджень на конференції молодих учених Інституту літератури є обов'язковою. У вимогах до Індивідуальних

планів аспірантів заявлено мінімум: 2 виступи на наукових конференціях, семінарах, круглих столах, симпозіумах тощо за темою дисертації. В Інституті упроваджено форму своєрідного «передзахисту» дисертацій: виступ на вченій раді за темою дисертації на останньому році навчання. Щоквартальні звіти аспірантів передбачають виступи здобувачів освіти на засіданнях наукових відділів Інституту, за якими закріплено дисертації. Затвердження наукової теми дисертації кожного аспіранта на першому курсі спершу передбачає виступ здобувача за планом-проспектом дослідження з обґрунтуванням теми, потім – на вченій раді. Затверджена на вченій раді тема має бути подана на Координаційну раду та остаточно затверджена до виконання.

Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи

Аспіранти беруть участь у Міжнародній конференції молодих учених Інституту, у інших Міжнародних конференціях, спільних заходах, які організовуються Інститутом та закладами освіти України та зарубіжжя. Результати досліджень здобувачів обов'язково мають публікуватися в іноземних наукових журналах, збірниках, матеріалах конференцій.

Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

Наукові керівники аспірантів є керівниками та виконавцями НДР Інституту, державних замовлень, колективних наукових проєктів. Наукові статті керівників аспірантів регулярно публікуються у фахових виданнях. Їх роботи є частинами колективних монографіях. Учені активно публікують індивідуальні наукові дослідження тощо.

Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)

Процедури реагування на факти порушень академічної доброчесності, форми притягнення до академічної відповідальності детально викладені у Положенні про академічну доброчесність наукових співробітників і здобувачів освіти ступеня доктора філософії та доктора наук. В Інституті передбачено окремі питання в опитуванні здобувачів щодо наявності / відсутності порушень академічної доброчесності (в тому числі несправедливого оцінювання), діє форма зворотного зв'язку (анонімного повідомлення) «Адреса довіри», розміщена на сайті установи. В Інституті передбачено роботу Експертної комісії з питань академічної доброчесності, яка покликана дієво розглядати/аналізувати/відповідати на дійсні факти порушень. Визначено й порядок подання апеляції та її розгляд. Здобувачі освіти підписують «Декларацію про академічну доброчесність здобувача вищої освіти ступеня доктора філософії / доктора наук Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України», таку ж декларацію підписують науковці. Чинною практикою дотримання наукової доброчесності є робота Експертної комісії результати якої затверджено вченою радою Інституту, за Розпорядженням директора здійснено низку заходів із посилення уваги до дотримання академічної доброчесності: http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/new/item/536-vchena-rada-instytutu-literatury-pidtrymala-vysnovok-komisii-stvorenoi-dlia-analizu-faktiv-plahiatu-v-monohrafii-ddrozdovskoho

Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

За Положенням про академічну доброчесність Інституту особа, яка вчинила порушення академічної доброчесності, не може читати курси на ОНП, керувати аспірантами.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними сторонами освітньо-наукової програми «Літературознавство» є оптимальне поєднання дисциплін науково-теоретичної, науково-практичної і професійної підготовки з розподілом по роках навчання, робота на ОНП фахівців-науковців із багатолітнім досвідом роботи – представниками наукових літературознавчих шкіл, створення належного доступу до інформаційних ресурсів. Програма дає можливості наукового росту та вдосконалення у літературознавчій сфері філології, завдяки підтримці установ, з якими Інститут уклав угоди академічної мобільності, на ОНП забезпечено й універсальні мовні компетентності, філософські тощо.
Слабкою стороною програми є брак бюджетних коштів для інвестування у розвиток інформаційних технологій. Установа не має можливостей профінансувати стажування аспірантів, відрядження. Інші слабкі сторони ОНП потребують роботи колективу Інституту літератури у найближчому майбутньому над:
- ширшим залученням роботодавців до аналізу ОНП та пошуком реальних можливостей для працевлаштування аспірантів. В напрямку співпраці з роботодавцями Інститут планує також напрацьовувати різні шляхи пошуку талановитої наукової молоді, здобувачів магістратур, які могли би навчатися на ОНП в майбутньому;
- розвиток міжнародної академічної мобільності на ОНП, укладання угод та напрацювання шляхів для стажувань аспірантів за кордоном, залучення зарубіжних учених до викладання на ОНП, зокрема іноземних членів НАН України;
- забезпечення науково-педагогічного підвищення кваліфікації серед співробітників Інституту – викладачів на ОНП;

- пошук можливостей для створення репозитарію в установі, а також ширшого інформаційного забезпечення аспірантури;
- поглиблення теоретико-літературного пулу вибіркових дисциплін;
- забезпечення інклюзивного навчання.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

До Програми заходів із забезпечення якості освіти у 2022 році Інститут літератури планує внести заходи, спрямовані на:
- ширше залучення роботодавців та інших стейкголдерів до обговорень ОНП;
- розробку та забезпечення Плану розвитку співпраці Інституту із ЗВО України в напрямку пошуку талановитої наукової молоді, яка могла би навчатися на ОНП;
- розвиток міжнародної академічної мобільності на ОНП, пошук установ, викладачів, яких можна було би залучити до викладацької практики на ОНП, зокрема читання гостьових лекцій тощо;
- пошук можливостей для стажувань аспірантів за кордоном;
- проходження науково-педагогічних стажувань співробітниками Інституту – викладачами на ОНП в ЗВО України та зарубіжжя;
- поглиблення теоретико-літературного пулу вибіркових дисциплін спеціальностями «Літературна імагологія: історія та методологія» (д.ф.н. Ірина Пупурс), «Сучасний літературознавчий аналіз» (співробітники відділу зарубіжних та слов'янських літератур д.ф.н., проф. П.Михед, д.ф.н. Л.Генералюк, к.ф.н. Н.Скріра) та ін.;
- підготовку та упровадження в роботу Положення про забезпечення інклюзивного навчання на ОНП та навчання осіб з обмеженими можливостями.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

***

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Жулинський Микола Григорович

Дата: 18.10.2021 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОДЗ_04 «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту»	навчальна дисципліна	*ODZ_04_Literaturne_Dzhereloznavstvo.pdf*	N5jtTVBi3bemsgazRF2A0zkP+iYvesS4EjMLY3OK7Mo=	*Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Принтери, сканери, комп'ютери (копір МФУ A4 Canon I-SYNSYS MF8030CN 04.2011; ноутбук Lenovo 320-1515K 02.2019; принтер A4 YPLJ1020 03.2008) для навчальної роботи. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви рукописних фондів, матеріали бібліотечних фондів Інституту літератури, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).*
ОДП_01 «Історія української літератури»	навчальна дисципліна	*ODP_01_Istoriya_Ukrayinskoyi_Literatury.pdf*	tXZKcNwCXZyLhdiOFctzZBjU6V1WQd/SyeBzGiwfyOs=	*Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Принтери, сканери, комп'ютери (комп'ютер Itp CM 15679 11.2005; принтер HP LG 1036 10.2008) для навчальної роботи. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви рукописних фондів, матеріали бібліотечних фондів Інституту літератури, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).*
ОДП_02 «Теоретико-літературні концепції і культурні студії XX століття»	навчальна дисципліна	*ODP_02_Teoria.pdf*	tMOaIMceMJRPXbDbb+HS2f/Md7LPG2ZqLFjVEWLP4C4=	*Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Принтери, сканери, комп'ютери (системний блок ASUS P5G4.1 05.2011; монітор 17PM1715 ASUS 08.2005) для навчальної роботи. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви рукописних фондів, матеріали бібліотечних фондів Інституту літератури, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).*
ОДП_03 «Порівняльне літературознавство»	навчальна дисципліна	*ODP_03_Porivnyalne_Literaturoznavstvo.pdf*	hE1psHB1IQ5yVoE6t0u/gwYfa099s9YsuUmwUP6g040=	*Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Принтери, сканери, комп'ютери (системний блок ПК С-967 в компл. 04.2002; монітор LED LG27 05.2011; принтер лазерний HP Z30154 12.2007) для навчальної роботи. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви рукописних фондів, матеріали бібліотечних фондів Інституту літератури, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).*
ОДП_04 «Історія зарубіжних літератур: класичний та постмодерний виміри»	навчальна дисципліна	*ODP_04_Istoriya_Zarubizhnykh_Literatur.pdf*	6ykw/TRX2QIhs/xeqLkBe+lpfSFOqhyiHxmvHq3TsH0=	*Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Принтери, сканери, комп'ютери ноутбук SAMSUNG NP P56 12.2007; принтер лазерний HP P501 12.2007) для навчальної роботи. Доступ до мережі Інтернет (WiFi),*

				джерельна база: архіви рукописних фондів, матеріали бібліотечних фондів Інституту літератури, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).
ОП_01 «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача»	навчальна дисципліна	*OP_01_Pedahohichna_Maysternist.pdf*	Yipr9lkcopt1C77skGEungsAPwKaDBSNOG+4Zmq2e4g=	*Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Принтери, сканери, комп'ютери ноутбук SAMSUNG NP P56 12.2007; принтер лазерний HP 12.2007) для навчальної роботи. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви рукописних фондів, матеріали бібліотечних фондів Інституту літератури, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).*
ОП_02 «Асистентська педагогічна практика»	практика	*OP_02_Praktyka.pdf*	sbM262Q4cpjYhl2mhLVVdaaxIhKM8Tpvd8Wrhqgqn3s=	*Обладнання для мультимедійних презентацій: проєктор, екран, комп'ютер. Принтери, сканери, комп'ютери (копір МФУ A4 Canon I-SYNSYS MF8030CN 04.2011; ноутбук Lenovo 320-1515K 02.2019; принтер A4 YPLJ1020 03.2008) для навчальної роботи. Доступ до мережі Інтернет (WiFi), джерельна база: архіви рукописних фондів, матеріали бібліотечних фондів Інституту літератури, МБА (Міжбібліотечний абонемент НАН України).*

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
271803	Гаврилюк Надія Іванівна	Старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ теорії літератури	Диплом кандидата наук ДК 031221, виданий 15.12.2005	19	ОДП_02 «Теоретико-літературні концепції і культурні студії XX століття»	Гаврилюк Надія Іванівна - кандидат філологічних наук, фахівчиня в галузі теорії літератури. Загальна кількість друкованих праць - понад 70. Основні напрями досліджень: - віршування, зокрема генеза та розвиток українського поліметричного вірша в межах літературних стилів і напрямків; ритмічні форми українського дольника та інших віршових розмірів. - ритміка поезій Лесі Українки; - вертепна драма та її модифікації в українській літературі XX ст.; зв'язок вертепної драми зі

							шкільною драматургією XVII-XVIIIст.; - інтерсеміотика, застосування принципів будови музичної симфонії чи сонати в літературних творах (Андрій Малишко, Іван Драч), музична структура як основа циклізації творів (“Сім струн” Лесі Українки); - інтермедіальність, зокрема відеопоезія; - формозмістові шукання в поезії к. XX - п. XXI ст. Авторка монографій: 1. Надія Гаврилюк Під плахтою неба: поезія Віри Вовк. – Дрогобич: Коло, 2019. – 168 с. [Монографія; 7 авт. др. арк.] 2. Відеопоезія як інтермедіальність: теорія і практика // Колективна монографія на пошану 90-річчя академіка НАН України Д.С. Наливайка / Ред. Гундорова Т. І., Сиваченко Г. М. – Дніпро: Акцент ПП, 2019. – 633 с. – С. 89-114. [Розділ у кол. монографії 1 авт. др. арк.] Окремі статті: 1. Надія Гаврилюк «Радуйся, Маріє!»: модифікація молитви прослави у Віри Вовк і Павла Тичини // Слово і Час — 2021 — № 1(715). — С. 72-86. (https://il-journal.com/inde.../journal/article/view/1001/875) ISSN: друковане - 0236-1477 електронне - 2707-0557; Галузь науки: філологічні (02.07.2020); Спеціальність: 35 (02.07.2020); Категорія: Б 2. Надія Гаврилюк Гепталогія мандрів: огляд поезії тернополян. – Слово і Час. – 2018. – №1. – 128 с. – С. 106-113. ISSN: друковане - 0236-1477 електронне - 2707-0557; Галузь науки: філологічні (02.07.2020); Спеціальність: 35 (02.07.2020); Категорія: Б 3. Надія Гаврилюк Спогади і містерія життя Віри Вовк. – Слово і Час. – 2018. – №7. – 128 с. – С. 36-41. ISSN: друковане -

							0236-1477 електронне - 2707-0557; Галузь науки: філологічні (02.07.2020); Спеціальність: 35 (02.07.2020); Категорія: Б 4. Надія Гаврилюк Поезія кінця XX – початку XXI ст.: простір свободи чи простір свавілля? // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2018. – Вип. 78. – С. 155-159. ISSN: друковане - 2227-1864; Галузь науки: філологічні (17.03.2020); Спеціальність: 35 (17.03.2020); Категорія: Б 5. Надія Гаврилюк Літературний псалом: Сергій Жадан. – Слово і Час. – 2017. – №7. – 128 с. – С. 31-36. ISSN: друковане - 0236-1477 електронне - 2707-0557; Галузь науки: філологічні (02.07.2020); Спеціальність: 35 (02.07.2020); Категорія: Б
271805	Лущій Світлана Іванівна	Старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ української літератури XX століття та сучасного літературного процесу	Диплом спеціаліста, Ніжинський державний педагогічний інститут імені М.В.Гоголя, рік закінчення: 1996, спеціальність: , Диплом доктора наук ДД 008329, виданий 05.03.2019, Диплом кандидата наук ДК 007393, виданий 27.06.2000, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 001148, виданий 03.04.2014	23	ОДП_01 «Історія української літератури»	Лущій Світлана Іванівна - доктор філологічних наук, багаторічна викладачка ЗВО України. Авторка індивідуальних монографій, низки наукових статей (близько 150). Пріоритетні напрями наукової діяльності – історія української літератури, літературна критика, текстологія та джерелознавство. Монографії: С. Лущій "Художні моделі буття в романах В.Підмогильного" (2008); С.Лущій. "Романістика української діаспори 1960-1980-х років: проблематика, жанрово-стильові парадигми" (2017). Окремі праці за останні роки: 1. Лущій С. Романістика української діаспори 1960–1980-х рр.: проблематика, жанрово-стильові парадигми”. Тернопіль: Джура, 2017. 412 с. 2. Лущій С. « “Відродити історію знищень і відроджень:

							Ю. Лавріненко і літературно-критична думка діаспори”. Київ: Академперіодика, 2018. (11 др. арк.). Книжечки для учителів-філологів: 1. Лущій С. “Велика проза” української діаспори 1940–1980-х років // Бібліотечка “Дивослова”. 2017. № 2. 64 с. (5 др. арк.). 2. Лущій С. “Та хто знає, що втратив під руїнами, той буде шукати”: спадщина Ю. Лавріненка в контексті літературно-критичної думки діаспори”. Бібліотечка “Дивослова”. 2020. № . 9. 64 с. (5 др. арк.). Наукові статті: 1. Лущій С. Історичні романи Юрія Косача 1960-х-1980-х років // Наукові записки Бердянського педагогічного університету. Серія: Філологічні науки. - Бердянськ: БДПУ, 2017. - Вип. XIV. - С. 114?119. ISSN 2412-933X. (0, 3 др. арк.). Дата поновлення: 06.11.2014; Категорія "B". 2. Лущій С. Романістика української діаспори 1940-х-1980-х років у контексті розвитку європейського та американського роману // Слово і Час. -2017. - № 4. -С. 54?66. ISSN 0236-1477. ERIH PLUS. Journal Factor. Slavic Humanities Index. Режим доступу: https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/40/32. (0, 6 др. арк). Дата поновлення у Переліку наукових фахових видань України, категорія «Б» (наказ МОН України від 02.07.2020 №886). 3. Лущій С. Традиції “розстріляного відродження” у художній та літературознавчій практиці діаспори”. Слово і Час. 2017. № 9. С.52-64. 4. Лущій С. Родинна хроніка Олекси Ізарського. Слово і Час. 2017. № 11. С. 89-94. 5. Лущій С. Історична проза Юрія Косача 1940-1980-х років. Слово і Час. 2018. № 5. С. 80-88.

							6. Лущій С. Теоретичні дискусії 1960-х?1980-х років як продовження мурівських полемік // Текст. Контекст. Інтертекст (філологічні науки). Науковий електронний журнал. – 2017. – № 2. - С. 245?257. ISSN 2522-929 X. Режим доступу: http://text-intertext.in.ua/pdf/n02 2017/%D0%A2%D0%B 5%D0%BA%D1%81%D1 %82_%D0%9A%D0%B E%D0%BD%D1%82%D 0%B5%D0%BA%D1%81 %D1%82_%D0%86%D 0%BD%D1%82%D0%B 5%D1%80%D1%82%D0 %B5%D0%BA%D1%81 %D1%82_2017_%E2%8 4%962.pdf. (0, 8 др. арк.). Журнал «Текст. Контекст. Інтертекст» (філологічні науки) включено до переліку фахових видань України (Наказ Міністерства освіти і науки України №1413 від 24.10.2017 р. Додаток 7). 7. Лущій С. Олесь Гончар і українська діаспора // Літературознавчі студії. Зб. наук. праць. - Київ: ВПЦ «Київський університет», 2019. - Вип. 1 (54). - С. 90-101. ISSN 2520-6346. Режим доступу: http://www.library.univ .kiev.ua/ukr/host/vikin g/db/ftp/univ/ls/ls_20 19_54.pdf. (0, 5 др. арк.). Дата поновлення: 21.12.2015; Категорія «В».
271801	Демська-Будзуляк Леся Мар`янівна	Старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ теорії літератури	Диплом доктора наук ДД 010944, виданий 28.02.2021	26	ОДП_02 «Теоретико-літературні концепції і культурні студії XX століття»	Демська-Будзуляк Леся Мар'янівна - доктор філологічних наук, дослідниця теорії літератури. Авторка монографій: Демська-Будзуляк Л. Українське літературознавство від ідеї до тексту: неокласичний дискурс. К.: «Смолоскип», 2019. 600 с. (Монографія) Окремі статті: 1. Демська-Будзуляк Л. Культурологічний підхід до студій над українським літературознавством кінця XIX – початку XX ст. // Синопсис: текст, контекст, медіа. Київ: Київський університет імені

							Бориса Грінченка. Гуманітарний інститут., 2016. № 1(13) // Режим електронного доступу: http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/issue/view/16 (ISSN: електронне - 2311-259X; Галузь науки: філологічні (02.07.2020) соціальні комунікації (02.07.2020); Спеціальність: 35 (02.07.2020) 61 (02.07.2020); Категорія: Б); 2. Демська-Будзуляк Л. Неокласичний дискурс початку ХХ століття: еволюція класичної традиції. Слово і Час, 2017. № 6. С. 90-98. (SSN: друковане - 0236-1477 електронне - 2707-0557; Галузь науки: філологічні (02.07.2020); Спеціальність: 35 (02.07.2020); Категорія: Б); 3. Демська-Будзуляк Л. Цифрові довідкові ресурси сучасного літературознавства. Енциклопедичний вісник України, 2020. Випуск 12. Режим доступу: http://evu.encyclopedia.kyiv.ua/volume-12/tsyfrovi-dovidkovi-resursy-suchasnoho-literaturoznavstva/ (Crossref, Index Copernicus International, HOLLIS Harward Library, CEJSH, WorldCat, ESJI, Open Ukrainian Citation Index); 4. Демська-Будзуляк Л. Перечитування літературного канону неокласичним дискурсом українського літературознавства початку ХХ ст. Наукові записки НаУКМА. Київ, 2017. Том. 195. С. 23- 29 (ISSN: друковане - 2618-0537 електронне - 1996-5168; Галузь науки: філологічні (09.02.2021); Спеціальність: 035 (09.02.2021); Категорія: Б). 5. Демська-Будзуляк Л. Українські літературознавці 1920-х рр. як генераційний феномен // Постколоніалізм. Генерації. Культура. Теоретичні ревізії.

							Випуск 4. – К.: LAURUS, 2014. – С. 294-301; 6. Демська-Будзуляк Л. Візуалізація простору в драматургії Лесі Українки // Ліствиця Якова. Збірник статей на пошану професора Леоніда Ушкалова з нагоди його шістдесятиліття. – Харків: Майдан, 2016. С. 122-133; 7. Демська-Будзуляк Л. Kwestia tozsamosci narodowo-kulturowej w radzieckim literaturoznawstwie ukrainskim w latach 20. XX wieku // Wladzasadzenia: Identities, Media and Literature in Ukraine and about Ukraine: Cantemporary Sitaution and Historical Demension. Pod. red. Nadii Trach. – S. 171-183 / http://wladzasadzenia.pl/2016/8/wladza-sadzenia-2016-8.pdf; 8. Демська-Будзуляк Л. До ґенези українського літературознавства: розвідка Павла Филиповича Українське літературознавство за 10 років революції // SPHERES OF CULTURE. Ed. I. Nabytovych – Lublin: Maria Curie-Sklodovska University, Poland, 2016. – Volume XV. – P. 162-169; 9. Демська-Будзуляк Л. Візіуалізація міста в поетичному доробку неокласиків / «Література на полі медій». Теоретичні REвізії. Збірник третій. За ред. Т. І. Гундорової та Г. М. Сиваченко. – К.: Інститут літератури ім Т. Шевченка НАН України, 2018. – С. 340-374; 10. Демська-Будзуляк Л. Od Mawki do Kassandry. Kobiecy glos w dyskursie totalitaryzmy. Na materiale ukrainskiego dyskursu krytyczno-literackiego lat 20' i 30' XX w. / Wspopnota wyobrazona. Pisarki Europy Srodkowej wobec problemow literackich, spolecznych i politycznych lat 1914-1945. Gr. Borkowska, I. Boruszkowska i K. Nadana-Sokolowska

							(red.), Warszawa: IBL, 2017, S. 9-24; 11. Демська-Будзуляк Л. «Осмислення ідентичності майдану митцями-учасниками революції гідності». Літературознавчий дискурс від бароко до постмодерну: Колективна монографія/ Упорядник, науковий редактор Н. Левченко. Київ – Люблін – Харків, 2020. С. 577-590; 12. Демська-Будзуляк Л. «Цифрові довідкові ресурси сучасного літературознавства». Енциклопедичний вісник України, 2020. Випуск 12. (0,5 друк. арк.) режим доступу: http://evu.encyclopedia.kyiv.ua/volume-12/tsyfrovi-dovidkovi-resursy-suchasnoho-literaturoznavstva/
271797	Боронь Олександр Вікторович	Завідувач відділу шевченкознавства, Основне місце роботи	Відділ шевченкознавства	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 007436, виданий 16.05.2018	18	ОДП_01 «Історія української літератури»	Боронь Олександр Вікторович - відомий вчений-шевченкознавець. Основні напрями досліджень: шевченкознавство (Шевченкові повісті, мемуаристика), компаративістика. Наукова діяльність зосереджена на вивченні джерел, генетичних та інтертекстуальних зв'язків і типологічних відповідностей Шевченкової прози, її поетики та семантики. Координував низку науково-публікаційних проектів Інституту Критики (Київ) та Інституту джерелознавства Наукового товариства ім. Шевченка в Америці (Нью-Йорк). Співупорядник зведень «Спогади про Тараса Шевченка» (Київ: Дніпро, 2010, 2011) і «Тарас Шевченко в критиці», томи I, II (Київ: Критика, 2013, 2016), що в них виступив також як співавтор коментарів і співукладач анотованих покажчиків. У 2011–2014 роках — заступник керівника науково-видавничого проекту «Шевченківська енциклопедія» в

							шести томах, член редколегії та відповідальний секретар видання. Загальна кількість наукових опублікованих праць - понад 130. Серед монографій: 1.) Боронь О. Повісті Тараса Шевченка і західноєвропейські літератури: Рецепція та інтертекстуальні зв'язки. Монографія. – К.: Критика, 2014. – 160 с. 2.) Боронь О. Поет і його проза: генеза, семантика і рецепція Шевченкової творчости: [Збірка статей]. – К.: Критика, 2015. – 344 с. Серед праць останніх років - індивідуальна монографія Боронь О. Спадщина Кобзаря Дармограя: джерела, типологія та інтертекст Шевченкових повістей. – Київ: Критика, 2017. – 496 с. Окремі статті: 1. Boron, O. Tema narodneho obrodenia v tvorbe Tarasa Sevcenka a Jana Kollara: prieniky a kontroverzie. Slovenska literatura. 2019. Vol. 66. № 1. S. 9–27 (Scopus). 2. Boron, O. Typologicke paralely a rozdiely medzi poeziou Tarasa Sevcenka a slovenskymi romantikmi (Samo Chalupka, Andrej Sladkovic, Janko Kral, Jan Botto). Slovenska literatura. 2020. Vol. 67. № 2. S. 93–104 (Scopus).; 3. Боронь О. Поетика повісті Тараса Шевченка «Капитанша» (тематика, система образів, стиль) // Літературознавчі студії. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2017. – Вип. 1 (48). – Ч. 1. – С. 89–98. 4. Боронь О. Шевченкова сепія «Киргизя» на тлі західноєвропейського мистецтва // Слово і Час. — 2020. — № 4. — С.100–103 (0,2 д. а.). 5. Боронь О. Громадянські та патріотичні мотиви у поезії Андрея Сладковича і Тараса Шевченка в типологічному порівнянні (до 200-

							ліття словацького поета) // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. — 2020. — Т. 31 (70). — № 2. Ч. 4. — С. 26–32 (0,5 д. а.).
							6. Боронь О. Три нотатки про Шевченків щоденник // Слово і Час. — 2020. — № 5. — С. 114–119 (0,4 д.а.).
							7. Боронь О. Спогади родини Ускових про Шевченка: межі достовірності // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. — 2020. — Т. 31 (70). — № 3. Ч. 2 — С. 104–111 (0,75 др. арк.).
							8. Боронь О. Чи слушно портрет Сапожникових атрибутовано Шевченкові? // Слово і Час. — 2020. — № 6. — С. 102–106 (0,25 др. арк.).
							9. Боронь О. Повість Тараса Шевченка «Варнак» і роман Віктора Гюґо «Клод Ґе» у типологічному зіставленні // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. — 2020. — Т. 31 (70). — № 4. — Ч. 3. — С. 195–200 (0,5 др. арк.).
							10. Боронь О. Ресторани і трактири в Шевченковій повісті «Художник» (з нових коментарів) // Слово і Час. — 2021. — № 2. — С. 35–52 (1 др. а.).
							11. Боронь О. Спорідненість персонажів у Шевченковій повісті «Близнецы» і романі Вальтера Скотта «Ґай Меннерінґ, або Астролог» // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. — 2021. — Т. 32 (71). — № 1. — Ч. 3. — С. 132–136 (0,5 др. арк.).
							12. Боронь О. Обґрунтування назви Шевченкової сепії 1846 р. з київським

							краєвидом // Слово і Час. — 2021. — № 3. — С. 83–85 (0,2 др. арк.). 13. Боронь О. Коли Шевченко отримав листи від А. Лизогуба та М. Александрійського за 1848 рік? // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. — 2021. — Т. 32 (71). — № 2. — Ч. 2. — С. 85–89 (0,5 др. арк.).
271773	Бондар Микола Пантелеймонович	Завідувач відділу класичної української літератури, Основне місце роботи	Відділ класичної української літератури	Диплом кандидата наук ФЛ 007440, виданий 26.12.1984	41	ОДП_01 «Історія української літератури»	Бондар Микола Пантелеймонович - кандидат філологічних наук, відомий в Україні дослідник класичної української літератури. Загальна кількість наукових праць - понад 200. Фахівець з проблем розвитку української літератури XIX – початку XX ст. У сфері інтересів також питання теорії літератури, культурологія. Дослідження останніх років: 1. Наукове редагування (спільно з Ю.Б.Кузнецовим) видання: Історія української літератури: У 12 т. – Т. 3. – К.: Наукова думка, 2016. – 748 с.; Літературний процес [кінця XVIII ст. – 1830-х рр.] // Там само. – С. 139- – 228; Поезія (за участю Л.М.Задорожної) // Там само. – 366 – 507; Проза [прозаїки другого ряду] // Там само. – с. 578 – 597; [Висновки] // Там само. – С. 715 – 719. Окремі наукові статті: 1. Бондар М. Ґрунтовні студії над українською поезією // Слово і Час. – 2016. – № 12. – С. 116 – 120. 2. Бондар М. Щоб сяйво рідного слова було далеко видно… / М. Бондар // Слово і Час. — 2017. — № 11. — С. 65-71. — Бібліогр.: 8 назв. — укр. 3. Бондар М. Довкола Григорія Квітки-Основ'яненка: твори українських прозаїків 30-х – початку 40-х рр. XIX ст. // Слово і Час. – 2017. – № 3. – С. 49 – 61; 4. Бондар М. Довкола

							Григорія Квітки-Основ'яненка: твори українських прозаїків 30-х – початку 40-х рр. XIX ст. // Слово і Час. – 2017. – № 4. – С. 29 – 40; 5. Бондар М. «Якщо є світи, то це – поети…»: до сторіччя від дня народження Арсена Каспрука // Слово і Час. – 2019. – № 4. – С. 30 – 36. 6. Бондар М. Борис Деркач – дослідник українського письменства // Слово і Час. – 2019. – № 12. – С. 80 – 82. 7. Бондар М. Проблематика волі: Три «реакційні» віршові твори Тараса Шевченка // Cossacks in Jamaica, Ukraine at the Antipodes: Essays in Honor of Marko Pavlyshyn / Edited by A.Achilli, S.Yekelchyk and D.Yesypenko. – Boston, 2020 – P. 179 – 198.
290000	Романова Ольга Вікторівна	Молодший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ зарубіжних і слов'янських літератур	Диплом кандидата наук ДК 047972, виданий 02.07.2008	16	ОДП_04 «Історія зарубіжних літератур: класичний та постмодерний виміри»	Ольга Вікторівна Романова - кандидат філологічних наук, фахівчиня із зарубіжних літератур. Окремі праці: Монографії: О. Романова «Мара Mundi: нариси про історію французької літератури мандрів»/ «Брама», Черкаси, 2017. – 160 с. Статті 1. Романова О. Рецензія «Канадська література: шляхи розвитку та розуміння» на монографію Овчаренко Н. Постколоніальні проекції канадської прози: моногр./Наталія Овчаренко. – Одеса: Фенікс, 2018. – 512 с. Слово і Час. — 2018. — № 12. — С. 100-103. 2. Романова О. Рецензія на видання «Як написати наукову роботу з літератури : методичні рекомендації» / О. В. Вертипорох, Н. П. Іванова, О. С. Киченко ; Черкаський національний … українського світу [Текст] / О. Киченко. - Черкаси : ФОП Гордієнко, 2019. - 78 с. 3. O. Romanova. L'étude de l'ekphrasis comme approche comparatiste//

							Comparatisme et intermédialité. Comparatism and Intermediality. Réflexions sur la relativité culturelle de la pratique intermédiale. Reflections on the cultural relativity of intermedial pracitce. Saarbrücker Beiträge zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft, P. 215-222, 2015.
272024	Гальченко Сергій Анастасійович	Заступник директора з наукової та видавничої роботи, Основне місце роботи	Відділ рукописних фондів і текстології	Диплом кандидата наук ФЛ 010709, виданий 09.06.1987	38	ОДЗ_04 «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту»	Гальченко Сергій Анастасійович - кандидат філологічних наук, відомий в Україні учений-текстолог. Автор монографій: Гальченко С. Текстологія поетичних творів П.Г.Тичини (1990); Гальченко С. Історія тексту : джерелознавчі і текстологічні аспекти творчості П.Г. Тичини, В.М. Сосюри та Остапа Вишні / Сергій Гальченко ; Нац. акад. наук україни, Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка. – Київ : Наукова думка, 2014. – 688 с., а також численних наукових статей і публікацій про творчість Т.Шевченка, Г.Квітки-Основ'яненка, В.Винниченка, П.Тичини, В.Сосюри, Ю.Яновського, Остапа Вишні, М.Драй-Хмари, М.Івченка, О.Гончара, В.Стуса та інших, а також окремих видань української літературної спадщини, автор сценаріїв і ведучий теле- і радіопрограм літературно-мистецького спрямування ("Музеї України", "Скарби літературних архівів", "Таємниці архівних манускриптів"). Окремі праці (літературно-критичні видання): 1. Михайло Драй-Хмара : Літ.-наук. спадщина / ред.: С. А. Гальченко; НАН України. Ін-т л-ри ім. Т.Г.Шевченка. - К. : "Наук. думка", 2002. - 592 с. 2. Шевченко Т. Другий “Кобзар” : поезії 1843–1847. – Вид. 3-є, доп., з факсим. відтворенням автографів поезій, їх паралел. розшифровкою та

							текстом сучас. літ. мовою / авт. проекту, передм., прим. та упоряд. текстів Сергія Гальченко ; ст. докт. філол. н. Павла Гриценка ; розшифр. факсим. відтворення текстів рукописів Наталки Лисенко ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка, Ін-т української мови. – Кам'янське : ВД "Андрій" ; Київ : ВД "Зелений пес", 2020. – 584 с. – 24,3 др. арк. 3. Винниченко Володимир. Щось більше за нас: Мала проза. 1909–1929 / упоряд., передмова і прим. С.А.Гальченка; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. — Харків: Фоліо, 2020. — 620 с. — 32,76 др. арк. — (Бібліотека української літератури). 4. Остап Вишня. Невеселе життя: документальна біохроніка / упорядкув., вступ. ст. та прим. Сергія Гальченка ; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. – Харків : Фоліо, 2020. – 784 с. – 63,21 др. арк. 5. Вишня Остап. Театр – це велике знаряддя / упорядкування текстів та передмова С.А.Гальченка. Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. — Київ: Саміт-книга, 2020. — 448 с. — 26,04 др. арк. 6. Івченко Михайло. Шуми весняні / упорядкування, передмова і примітки С.А.Гальченка; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. — Харків: Фоліо, 2020. — 380 с. — 20,16 др. арк. — (Бібліотека української літератури). Івченко Михайло. Землі дзвонять / підготовка тексту і примітки С.А.Гальченка; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. — Харків: Фоліо, 2020. — 443 с. — 23,52 др. арк. — (Бібліотека української літератури). Івченко Михайло.

							Робітні сили / підготовка тексту і примітки С.А.Гальченка; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. — Харків: Фоліо, 2020. — 252 с. — 13,44 др. арк. — (Бібліотека української літератури). 7. «Епістолярій Тараса Шевченка». У двох книгах. Книга 1: 1839–1857. — 635 с. — 33,60 др. арк. Книга 2: 1857–1861. — 667 с. 35,28 др. арк./ Упорядкування С. А. Гальченка і Г. В. Карпінчук. Передмова М. Х. Коцюбинської. Науковий редактор В. Боронь. Коментарі В. С. Бородіна, В. П. Мовчанюка, М. М. Павлюка, Т. М. Різниченко, В. Л. Смілянської, Н. П. Чамати, В. Є. Шубравського. Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. — Харків: Фоліо, 2020. — (Бібліотека української літератури). 8. Кримський Агатангел. Андрій Лаговський. Роман / Упорядкування текстів, післяслово, коментарі і примітки С.А.Гальченка. Передмова Т.І.Гундорова. Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. — Харків: Фоліо. 2021.
272019	Брайко Олександр Валентинович	Старший науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ теорії літератури	Диплом кандидата наук ДК 015354, виданий 03.07.2002	21	ОДП_03 «Порівняльне літературознавство»	Олександр Вадентинович Брайко - кандидат філологічних наук, учений-компаративіст з багатолітнім досвідом викладання у ЗВО України. Основні напрями досліджень – порівняльна поетика української і російської літератур; література в системі мистецтв (взаємодія літератури з візуальними мистецтвами). Загальна кількість друкованих праць - понад 50. Автор монографії: Брайко О. Проза Володимира Винниченка 1902 – 1910-х років: проблеми поетики. [монографія] – К.: ВД

							„Стилос”, 2011. – 301 с. (14,8 др. арк.). Окремі статті: 1. Брайко О. Кінематографічний темпоритм образів у прозі Володимира Дрозда // Слово і Час. – 2016. – № 2. – С. 54-72. (Журнал «Слово і Час» входить до Переліку наукових фахових видань України, категорія «Б» (наказ МОН України від 02.07.2020 №886); входить до таких наукометричних баз: Erih+, Journal Factor, Slavic Humanities Index, ESJI, Google Scholar, Ulrich’s Periodicals Directory (Ulrichsweb), WordlCat); 2. Брайко О. Нарис Г. Успенського «Випрямила» і новела В. Винниченка «Ланцюг»: літературна рецепція теми та її індивідуальні стильові модифікації в контексті доби // Слово і Час. – 2016. – № 10. – С. 16-30; 3 Брайко О. Нарис Г. Успенського «Випрямила» і новела В. Винниченка «Ланцюг» крізь призму наратології // Слово і Час. – 2017. – № 6. – С. 78-89; 4. Брайко О. Кінематографічна візуалізація простору в малій прозі Євгена Гуцала// Слово і Час. – 2017. – № 1. – С. 36-46; 5. Брайко О. Монтажні засоби в малій прозі Євгена Гуцала // Слово і Час. – 2017. – № 10 – С. 41-54; 6. Брайко О. Роман Л. Толстого «Воскресіння» і повість В. Винниченка «Краса і сила»: міжтекстові перегуки й особливості індивідуального художнього мислення // Слово і Час. – 2018. – № 9. – С. 42-55; 7. Брайко О. Колористика в малій прозі Євгена Гуцала // Слово і Час. – 2019. – № 2. – С. 54-69; 8. Брайко О. Колористичні засоби художньої виразності в прозі Володимира Дрозда // Слово і Час. – 2019. – № 8. – С.

							78–97; 9. Брайко О. Повість В. Винниченка «Краса і сила» і проза М. Горького: поетика й типологія індивідуальних стилів // Слово і Час. – 2020. – № 5. – С. 3-20.
271777	Гундорова Тамара Іванівна	Завідувачка відділу теорії літератури, Основне місце роботи	Відділ теорії літератури	Диплом доктора наук ДН 002456, виданий 20.05.1996	43	ОДП_02 «Теоретико-літературні концепції і культурні студії XX століття»	Гундорова Тамара Іванівна - доктор філологічних наук, професор, член-кореспондент НАН України, Заслужений діяч науки і техніки України (2006). Відома літературознавка, фахівчиня з теорії літератури. Основні публікації: Індивідуальні монографії (1.Післячорнобильська бібліотека : український літературний постмодернізм. 2 видання, виправлене і доповнене. Київ : Критика, 2013. – 344с.; 2.Транзитна культура : симптоми постколоніальної травми : [статті та есеї]. Київ : Грані-Т, 2013. – 548с.; 3.ПроЯвлення Слова. Дискурсія раннього українського модернізму. Видання друге, перероблене та доповнене. Київ: Критика, 2009, 447с.; 4.Кітч і література. Травестії. Київ: Факт, 2008, 284 с.; 5.Франко і/не Каменяр. Київ: Критика, 2006, 352 с.; 6.Femina melancholica. Стать і культура в гендерній утопії Ольги Кобилянської. – Критика, 2002, 272 с.; 7.Післячорнобильська бібліотека. Український літературний постмодерн. – Київ: Критика, 2005. 268 с.; 8.ПроЯвлення Слова. Дискурсія раннього українського модернізму. Постмодерна інтерпретація. Львів, Літопис, 1997, 297 с.; 9.Франко не Каменяр. Мельбурн, Вид-во Мельбурнського університету, 1996.; 10.Інтелігенція і народ в повістях Івана Франка 80-х років. Київ, Наукова думка, 1985, 143 с.), авторка низки наукових статей у фахових виданнях України та зарубіжжя (близько 300).

							Окремі статті за останні 5 років: 1. Symptom of the Loser and the Malancholy of Post-Soviet Generation // Eastern European Youth Culture in a Global Context. 1. Matthias Schwarz and Heike Winkel, (Eds.,), Palgrave Macmillan, 2016, p.94-107. SCOPUS 2. Heather Coleman, Yaroslav Hrytsak, Tamara Hundorova, Oleksandr Zaitsev & Myroslav Shkandrij (2017) A roundtable on Myroslav Shkandrij's Ukrainian Nationalism: Politics, Ideology, and Literature, 1929–1956// Canadian Slavonic Papers, 2017, Vol 59, No 1-2, p.131-152. [Scopus] DOI: 10.1080/00085006.2017.1319619 EID: 2-s2.0-85047413273 http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85047413273&partnerID=MN8TOARS 3. Tamara Hundorova. The Train to Europe: Berlin as a Topos of Modernity in Ukrainian Literature of the 1920s // Ukraine and Europe: Cultural Encounters and Negotiations. Edited by Giovanna Brogi Bercoff, Marko Pavlyshyn, and Serhii Plokhy. – Toronto University Press, 2017, p. 340-360.) [Scopus] DOI: 10.3138/9781487512507-018 http://dx.doi.org/10.3138/9781487512507-018 ISBN: 9781487512507 4. Гундорова Т. Hundorova, T. (2018). Посттравматичне письмо і риторика відсутності: Бруно Шульц – Жорж Перек – Джонатан Фоєр. Слово і Час, (11), 97-108. https://il-journal.com/index.php/journal/article/view/211 5. Гундорова, Т. (2021). «Блакитна троянда» Лесі Українки: психіатрія, біографія і сексуальність (Із додатком: Леся Українка. «Крафт-Эбинг. Психиатрия». Выписки) . Слово і Час, (1), 3-31. https://doi.org/10.33608/0236-1477.2021.01.3-

							21
271798	Скупейко Лукаш Іванович	Провідний науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ класичної української літератури	Диплом доктора наук ДД 008246, виданий 14.04.2010	41	ОДП_01 «Історія української літератури»	Лукаш Іванович Скупейко - доктор філологічних наук, відомий в Україні дослідник класичної української літератури. Автор ряду монографій, збірників вибраних праць, підручників (окремі індивідуальні монографії: 1. Іван Франко про творчу індивідуальність письменника. – К.: Наук. думка, 1986. – 135 с.; 2.Міфопоетика „Лісової пісні" Лесі Українки . – К.: Фенікс, 2006. – 416 с.; 3.Постаті і тексти (з історії української літератури): Зб.статей. – К.: Фенікс, 2007. – 204 с.; 4.Неоромантизм Лесі Українки (Рецепція. Концепція особистості. Міфопоетика) / Автореферат дис. … доктора філол. наук. – К., 2009. – 40с.; 5.Міфопоетика «Лісової пісні» Лесі Українки / Вид. друге, доп. – К.: Фенікс, 2014. – 236 с.; 6.Апологія особистості (статті про Лесю Українку). – К.: Фенікс, 2015. – 240 с. Авторитетний фахівець у царині вивчення творчості Івана Франка та Лесі Українки, української естетики першої половини XIX ст. Протягом півтора десятиріччя очолює, як головний редактор, журнал «Слово і Час», який стійко утримує за собою статус провідного наукового видання в галузі літературознавства. В тому числі автор статей: 1. Скупейко Л. Свобода і страждання (постаті Прометея і Ісуса Христа в рецепції Лесі Українки) // Roczniki Humanistyczne. – T. LXYI, z. 7. – Lublin, 2018. – S. 7-14. (WOS) http://dx.doi.org/10.18290/rh.2018.66.7-1; 2. Скупейко Л. Семантика страдництва у творчості Лесі Українки // Волинь філологічна: Текст і контекст. Універсум Лесі Українки // Зб. наук. праць / Вип. 22.

							Луцьк, 2017. С. 186–192. (0,8 арк.). https://volyntext.eenu.edu.ua/index.php/volyntext/article/view/692/671 ISSN 2304-9383. Фахове видання. Дата поновлення: 09.03.2016.
							3. Скупейко Л. Семантика страдництва у творчості Лесі Українки // Волинь філологічна: Текст і контекст. Універсум Лесі Українки // Зб. наук. праць / Вип.22. – Луцьк, 2017. – С. 1 6-192.
							4. Скупейко Л. Мотив свободи-через-страждання у творчості Лесі Українки (психотипологія образів Прометея й Ісуса Христа) // СіЧ. – 2017. - № 12. – С. 16-20.
							5. Скупейко Л. Тарас Шевченко у сприйнятті Лесі Українки // Дивослово. – 2018. - № 2. – С. 21-24.
							6. Скупейко Л. Рецепція творчості Лесі Українки: між реалізмом і модернізмом // Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту: Антологія / Електр. вид. на CD-ROM. – Луцьк, Вежа-Друк, 2018. – С. 406-412.
							7. Скупейко Л. Свобода і страждання (постаті Прометея і Ісуса Христа в рецепції Лесі Українки) // Roczniki Humanistyczne. – T. LXYI, z. 7. – Lublin, 2018. – S. 7-14.
							8. Скупейко Л. Постать Ісуса Христа в рецепції Лесі Українки: діалог із Ф.Ніцше // Матеріали IX Міжнародного конгресу україністів. 25-27 червня 2018 р.. Літературознавство.
							9. Скупейко Л. Історія літератури як покликання і наука стратегія // Слово і Час. – 2018 . -- № 11. – С. 48-49.
							10. Скупейко Л. «Два кольори моїх, два кольори…» (зі спогадів про Віталія Дончика) // Боліло серце за Україну. Спогади про Віталія

							Дончика: Зб. ст. – К.: Ярославів Вал, 2019. – С. 75-81.
							11. Скупейко Л. Іван Франко: колізія поета-суспільника й митця (з історії прижиттєвого франкознавства) // Нагуєвицькі читання. Зб. наук. праць. Вип 5. – Дрогобич: Посвіт, 2019. – С. 203-213.
							12. Скупейко Л. Леся Українка й екзистенціалізм (міркування з приводу) // Окриленість словом: Зб праць на пошану проф. С. Хороба. Івано-Франківськ, 2019. С. 38-42.
							13. Скупейко Л. Пчілка Олена. [Слово про Панаса Мирного] Вступ. Слово і примітки Лукаша Скупейка // СіЧ. – 2019. - № 7. – С. 53-60

271763	Пелешенко Юрій Володимирович	Провідний науковий співробітник Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України, Основне місце роботи	Відділ давньої української літератури	Диплом доктора наук ДД 004220, виданий 09.05.2005	43	ОДП_01 «Історія української літератури»	Юрій Володимирович Пелешенко - доктор філологічних наук, відомий в Україні дослідник давньої української літератури. Автор індивідуальних монографій (Розвиток української ораторської та агіографічної прози кінця XIV – початку XVI ст. – Київ: Наук. думка, 1990. – 144 с.; Українська література пізнього Середньовіччя (друга половина XIII – XV ст.): Джерела. Система жанрів. Духовні інтенції. – Київ: ПЦ “Фоліант”, 2004. – 424 с.; Українська література пізнього Середньовіччя (друга половина XIII-XV ст.). Джерела. Система жанрів. Духовні інтенції. Постаті. – Вид. друге, перероблене і доповнене. – Київ : ВД «Стилос», 2012. - 608 с.), підручників та посібників, наукових статей. Автор наукових статей за останні 5 років: 1. Пелешенко Ю. Основні проблеми дослідження української літератури пізнього Середньовіччя. Актуальні проблеми сучасної української медієвістики. Матеріали

							аспірантсько-студентських конференцій, Чернігів, 2016-2017 рр. Чернігів : SCRIPTORIUM, 2018. С.25-44. (науковий альманах «Чернігівські Афіни» . Вип. 6). – 1,0 др. арк. 2. Пелешенко Ю. Народні звичаї та особливості ментальності мешканців московсько-новгородських земель кінця XIII – першої половини XV ст. Ізборник 2012-2016. Дослідження. Критика. Публікації. / Упор., ред. В. І. Сулима. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго. 2018. С.12-29. – 0,9 др. арк. ISBN 6177349978, 9786177349975. 3. Пелешенко Ю. Про «Похвальне слово Євтимію Тирновському» Григорія Цамблака. Ізборник 2012-2016. Дослідження. Критика. Публікації. / Упор., ред. В. І. Сулима. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго. 2018. С.228-231. – 0,1 др. арк. ISBN 6177349978, 9786177349975. 4. Пелешенко Ю. Григорій Цамблак. Похвальне слово Євтимію Тирновському / Публікація, переклад і примітки Ю.Пелешенка. Ізборник 2012-2016. Дослідження. Критика. Публікації. / Упор., ред. В. І. Сулима. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго. 2018. С.232-279. – 2,4 др. арк. ISBN 6177349978, 9786177349975. 5. Пелешенко Ю. Духовні виміри барокових «місць пам'яті» [Ісіченко Ігор, архиєпископ. Духовні виміри барокового тексту. Літературознавчі дослідження. - Харків: Акта, 2016. – 580 с.]. Слово і час. 2018. №3. С.107-115 / у співавторстві з Наталією Пелешенко. – 0,9 др. арк. 6. Пелешенко Ю. «Слово похвальне трьом отрокам і пророку Даниїлу»

							Григорія Цамблака зі збірника Почаївської лаври XVI ст. Культуротворча місія Почаївського василіянського монастиря /Упоряд. архиєп. Ігор Ісіченко. Харків: Акта, 2018. С.8-36. – 1,6 др. арк. ISBN 978-966-8917-31-8. 7. Пелешекнко Ю. «Слово в святий Великий Четвер» Григорія Цамблака (Вступна стаття, оригінальний текст, переклад сучасною українською мовою) // Ucrainica Mediaevalia. – 2019. - №2. – С.87-102 (1 др. арк.). ISSN 2706-9974 http://um.inf.ua/css/Articles/%E2%84%96%202/20_Peleshenko_Ju_265-280.pdf 8. Пелешенко Ю. Мізогінні мотиви у «Житії Стефана Дечанського» Григорія Цамблака. Цамблакови четения. 600 години от избирането на Григорий Цамблак за митрополит Киевски и Литовски. 15-17 ноември 2015 г. Научен сборник / научен редактор проф., дфн. Димитър Кенанов. Велико Търново : Университетско издателство «Св. св. Кирил и Мефодий», 2019. С.57-67. ISBN 978-619-208-195-9. 9. Пелешенко Ю. «Слово на славне вознесіння Господа нашого Ісусв Христа» Григорія Цамблака (Переднє слово та підготовка тексту. Спадщина. 2020. №15. С.119-132 (1 др. арк.).
395460	Белімова Тетяна Валеріївна	Науковий співробітник, Основне місце роботи	Відділ зарубіжних і слов'янських літератур	Диплом кандидата наук ДК 030082, виданий 30.06.2005	17	ОП_01 «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача»	Белімова Тетяна Валеріївна - кандидат філологічних наук, багатолітня викладачка у ЗВО України. Авторка посібників: 1. Белімова Т. Проза українського модернізму 20-х рр. XX ст.: Навчальний посібник. – Київ: Університет «Україна», 2007. – 152 с. 2. Белімова Т. Проза українського модернізму 20-х рр. XX ст.: Навчальний посібник. Друге видання, змінене й

							доповнене. – Київ: Університет «Україна», 2015. – 160 с. (Гриф МОН, Лист МОН № 1/11-5403 від 21.06.2010 р.) (навчальне видання). Окремі статті: 1 Белімова Т. Множинна інтерпретація пам'яті як спосіб конструювання тексту (роман Кейт Аткінсон «Життя за життям»). Актуальні проблеми філології та перекладознавства. Випуск 21, том 2. Хмельницький, 2021. С. 12-16. 2. Белімова Т. Міфологічний простір роману Кейт Аткінсон «За лаштунками в музеї». Художні феномени в історії та сучасності («географічний простір і художній текст»). Харків, 2021. С. 15 – 16. 3. Белімова Т. Корпоративна етика передбачає блискучу чілку, або Віра завжди рятує всіх // Слово і Час. – 2019. – № 12. – С. 91 – 95. 4. Belimova T. «Places of remembrance» in «A God in ruins» novel by Kate Atkinson. Astrea ISSUE 2 (1), 2021. URL: http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/astraea/issue/view/262 5. Belimova T. Early time in The Novel «Chocolat» by Joanne Harris. Literary Studies: History, Perspectives and Challenges. Ivane Javakhishvili Tbilisi State University Faculty of Humanities, 2021. P. 7-9.
271756	Сулима Микола Матвійович	Заступник директора з наукової роботи, Основне місце роботи	Відділ давньої української літератури	Диплом доктора наук ДН 002457, виданий 23.05.1996	49	ОДП_01 «Історія української літератури»	Сулима Микола Матвійович - доктор філологічних наук, професор, академік НАН України, відомий учений-медієвіст. Автор низки індивідуальних монографій. Окремі з них: Сулима М. Книжиця у семи розділах: Літ.-критичні ст. й дослідження. — К.: Фенікс, 2006. — 424 с.; Сулима М. Українська драматургія XVII-XVIII ст. – К., 2005. – 365 с.; Сулима М. Гріхи розмаїтії (єпитимійні справи

							XVII – XVIII ст.) – К., 2005. - 256 с.; Сулима М. Українське віршування кінця XVI – початку XVII ст. – Київ, 1985 р. – 146 с.) 1, 2 томів академічної "Історії української літератури" у 12 т., підручників, посібників для вищих закладів освіти, шкіл, автор наукових статей у фахових виданнях (біля 300). Наукові статті за останні 5 років: 1. Oleksandr Pronkevich, Mykola Sulyma. Espana y Europa Centro-Oriental en el Siglo de Oro, coord. Oana Sambrian y Marta Pilat Zuzankiewicz // Hipogrifo (ISSN: 2328-1308) – 9.1.2021. Vol. 9, Num. 1 (2021) – p. 409-420. Universidad de Navarra (Indexacion: Scopus,Q1); 2. Сулима М. “Понеділок, вівторок…” – “Чорний квадрат” Михайля Семенка / Микола Сулима // Слово і Час. – 2017. – №4 (676). – С. 24–28. (Дата поновлення у Переліку наукових фахових видань України, категорія «Б» (наказ МОН України від 02.07.2020 №886); 3. Сулима М. Олекса Мишанич – творець сучасної української школи медієвістики // Слово і Час. -- 2018. -- № 11. -- С. 57-59; 4. Сулима М. Штрихи до історії одного твору Володимира Дрозда / Микола Сулима // Слово і Час. – 2020. – № 1 (710). – С. 118–121. 5. Сулима М. «Чорна рада» Пантелеймона Куліша в контексті ‘постмодерних’ політтехнологічних практик. // СІЧ. 2019. № 12. С. 44 - 49 (http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/171284/06-Sulyma.pdf?sequence=1); 6. Сулима М. Тема сліпця у творчості Пантелеймона Куліша. – Літературознавчі студії. Зб. наукових праць. Вип.1 (59). – Київ, ВПЦ Київський університет, 2020, сс.181-188 0,5 др. арк. (ISSN 2520-6369;

							Галузь науки: філологічні (26.11.2020); Спеціальність: 35 (26.11.2020); ~~Категорія: Б~~).

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	**ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)**	**Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН**	**Методи навчання**	**Форми та методи оцінювання**
ПРН-С-4 Формулювати переконливі аргументи на підтвердження наукових гіпотез. Генерувати та інтерпретувати нові ідеї.	☒	ОДП_03 «Порівняльне літературознавство»	Індивідуальне письмове завдання (за темою дисертації). Аргументація. Опрацювання рекомендованої літератури. Групове обговорення.	Поточний контроль шляхом колегіального оцінювання.
ПРН-С-3 Аргументовано пояснювати, оцінювати і зіставляти тенденції, методологічні новації та розробки літературознавчої науки.	☒	ОДП_02 «Теоретико-літературні концепції і культурні студії XX століття»	Презентація дослідження на теоретико-літературних семінарах відділу теорії літератури, на конференціях.	Поточний контроль.
ПРН-С-2 Критично оцінювати наукові філологічні напрями, школи, підходи і методи на основі їх аналізу, порівняння і класифікації.	☒	ОДП_02 «Теоретико-літературні концепції і культурні студії XX століття»	Презентація дослідження на теоретико-літературних семінарах відділу теорії літератури, на конференціях.	Підсумковий контроль.
ПРН-У-11 Планувати, реалізовувати та оцінювати стратегії особистісного самовдосконалення і саморозвитку як науковця.	☒	ОП_01 «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача»	Опрацювання рекомендованої літератури. Діагностична робота, яка виявить уміння добирати та використовувати методики для діагностики тих чи тих показників готовності до професійного саморозвитку.	Поточний контроль.
ПРН-У-10 Організовувати викладання філологічних дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, рівня розвитку сучасної науки.	☒	ОП_01 «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача»	Індивідуальне письмове завдання (за темою дисертації з урахуванням навчального складника). Опрацювання рекомендованої літератури. Групове обговорення.	Поточний контроль шляхом колегіального оцінювання.
	☒			

ПРН-У-6 Використовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній науково-інноваційній діяльності.		ОП_01 «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача»	Практичні завдання, що дозволять опанувати технічні програми для створення презентації до лекцій і практичних занять. Презентації із застосуванням відео- та аудіоконтенту, інших технік, що сприяють полісемантичному викладу літературознавчих дисциплін.	Поточний контроль
ПРН-У-9 Планувати, розробляти та оцінювати дослідно-інноваційні проєкти, складати пропозиції та запити щодо їх фінансування; організовувати роботу дослідницьких колективів у галузі філології.	☒	ОП_01 «Педагогічна майстерність. Цифрова та управлінська грамотність сучасного викладача»	Інтерпретувати результати власних наукових досліджень у соціально або комерційно привабливий проєкт (підготовка проєкту за дисертацією). Комунікувати з різними цільовими аудиторіями щодо підготовки проектних пропозицій та грантових заявок на проведення наукових досліджень (лист інвестору / спонсорська пропозиція). Організовувати роботу в команді (робочі графіки, посадові обов'язки, субординація).	Поточний контроль
ПРН-У-7 Презентувати результати власних наукових досліджень українською, англійською (та, можливо, іншою, відповідно до специфіки роботи) мовами в різних формах і жанрах (наукова стаття, звіт, наукова доповідь тощо).	☒	ОДЗ_04 «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту»	Створення презентацій.	Поточний контроль.
ПРН-У-5 Дотримуватись норм наукової етики та прав інтелектуальної власності під час здійснення наукової діяльності, зокрема проводячи власне дослідження, оцінюючи інші наукові проєкти і роботи.	☒	ОДЗ_04 «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту»	Індивідуальне письмове завдання (за темою дисертації). Аргументація. Опрацювання рекомендованої літератури. Групове обговорення.	Поточний контроль шляхом колегіального оцінювання.
ПРН-З-2 Виявляти глибокі теоретичні знання в обсязі, необхідному для розв'язання професійних і науково-дослідних завдань, зокрема: - основних класичних і новітніх літературознавчих концепцій; - фундаментальних праць з обраного напряму досліджень.	☒	ОДП_02 «Теоретико-літературні концепції і культурні студії XX століття»	Презентація дослідження. Індивідуальне письмове завдання (пов'язане з темою дисертації). Ознайомлення з рекомендованою літературою. Групове обговорення.	Поточний контроль.
ПРН-У-3 Обирати	☒	ОДП_02 «Теоретико-літературні концепції і	Презентація дослідження. Індивідуальне письмове	Поточний контроль.

адекватну наукову методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання проблем і завдань літературознавчої роботи.		культурні студії XX століття»	завдання (пов'язане з темою дисертації). Ознайомлення з рекомендованою літературою. Групове обговорення.	
ПРН-У-2 Здійснювати огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення наукових концепцій, підходів і поглядів у галузі дослідження; формулювати, обґрунтовувати та захищати власну наукову пропозицію та концепцію.	☒	ОДП_02 «Теоретико-літературні концепції і культурні студії XX століття»	Індивідуальні письмові завдання (пов'язані з темою дисертації).	Поточний контроль.
ПРН-У-1 Визначати міждисциплінарний характер наукових філологічних проблем.	☒	ОДП_03 «Порівняльне літературознавство»	Індивідуальні письмові завдання (пов'язані з темою дисертації). Презентація досліджень на конференції молодих учених Інституту. Виконання письмових робіт відповідно до чинних вимог.	Поточний контроль.
ПРН-З-3 Виявляти знання: - правових та етичних норм, які регулюють відносини у наукових колах, зокрема засад академічної доброчесності; - сучасних стандартів науково-дослідницької діяльності, вимог до підготовки власних наукових текстів різних жанрів, зокрема дисертації.	☒	ОДЗ_04 «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту»	Індивідуальне письмове завдання (за темою дисертації) Аргументація. Опрацювання рекомендованої літератури. Групове обговорення.	Поточний контроль шляхом колегіального оцінювання.
ПРН-У-4 Складати, обґрунтовувати та оцінювати план і оформлення літературознавчого дослідження, передбачати його результати.	☒	ОДЗ_04 «Літературне джерелознавство. Підготовка та написання наукового тексту»	Підготування проєктів текстів відповідно до вимог. Прослуховування лекцій з елементами зворотного зв'язку. Виступи на семінарських заняттях з подальшим обговоренням.	Поточний контроль шляхом колегіального оцінювання.