

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Луцький національний технічний університет
Освітня програма	9858 Дизайн
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	022 Дизайн

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	309
Повна назва ЗВО	Луцький національний технічний університет
Ідентифікаційний код ЗВО	05477296
ПІБ керівника ЗВО	Вахович Ірина Михайлівна
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://lntu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/309>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	9858
Назва ОП	Дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра архітектури та дизайну
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра іноземної та української філології, кафедра підприємництва, торгівлі та логістики
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Луцьк, вул. Львівська, 75, кафедра архітектури та дизайну (кабінет 309)
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	308666
ПІБ гаранта ОП	Бондарчук Юлія Сергіївна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	j.bondarchuk@lutsk-ntu.com.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(066)-221-31-65
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(098)-217-64-47

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.
заочна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітня програма другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво має 24-річну історію. У 1998 році кафедра дизайну пройшла ліцензування за IV рівнем і отримала дозвіл на підготовку магістрів. Враховуючи потребу у фахівцях даної спеціальності, Луцькому національному технічному університету у 2008 році видано ліцензію на здійснення освітньої діяльності з підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн» на денній/заочній формах навчання (Рішення ДАК від 01.07.2008 р., протокол №72; наказ МОН від 01.07.2008 р., серія АВ № 363274 № 2180-Л). На підставі наказу МОН України від 27.02.2018р. № 204, видано сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми Дизайн спеціальності 022 «Дизайн» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти (серія УД № 03001458, підтверджено протоколом засідання Акредитаційної комісії від 20.02.2018р. № 128) з терміном дії до 01.07.2023 р. Вже тоді викладачі спеціалізації почали будувати систему підготовки фахівців, здатних створювати об'єкти дизайну за принципами естетичної відповідності вимогам часу, технологічним умовам і потребам суспільства. У зв'язку з затвердженням Стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн для другого (магістерського) рівня вищої освіти згідно наказу МОН України № 1433 від 21.12.2018 р. (рік набрання чинності 2018/2019), відбулися необхідні зміни щодо удосконалення освітньої програми «Дизайн». Вчена рада ЛНТУ у 2020 році затвердила нову редакцію ОП від 25.06.20 р., протокол №10. Під час реалізації ОП у 2020/2021 н.р. враховано інтереси й пропозиції здобувачів вищої освіти, роботодавців, академічної спільноти, інших стейкхолдерів. Особливостями програми є те, що вона створює і розвиває творче середовище для навчання у галузі мистецтва, формує творення і підтримує продуктивні мистецькі практики, прояв індивідуальних та колективних ідентичностей та здійснення культурної політики. Згідно Закону України «Про вищу освіту» в контексті академічної автономії, програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою. У 2021 р. Вченою радою ЛНТУ (протокол №10 від 27.03.2021 р.) було схвалено ОП. Під час реалізації ОП у 2021/2022 н.р. відбувся її перегляд та удосконалення: розширено перелік освітніх компонент, назви та зміст окремих компонент змінено із урахуванням пропозицій стейкхолдерів, здобувачів освіти, науково-педагогічних працівників. Діюча ОП затверджена протоколом Вченої ради ЛНТУ №8 від 31.03.2022 р. Програма сформована на основі запитів стейкхолдерів в рамках проведення робочих зустрічей, спільних заходів, науково-практичних конференцій, круглих столів; базується на формуванні системних професійних компетентностей для проведення наукових та проєктних досліджень, що забезпечує професійну підготовку висококваліфікованих кадрів з дизайну, дає можливість здобувачам пройти навчання та стажування в рамках діючих угод ЛНТУ про співпрацю із зарубіжними закладами-партнерами; отримати практичні навички у рамках співпраці з дизайнерськими студіями регіону при вивченні фахових дисциплін, проходженні переддипломної практики; враховує регіональний аспект ринку праці.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2022 - 2023	39	35	4	0	0
2 курс	2021 - 2022	6	4	2	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	33075 Дизайн 33076 Дизайн 33077 Дизайн 10652 Дизайн
другий (магістерський) рівень	9858 Дизайн
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	41456	29620
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	41456	29620
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	293	182

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП_022_Дизайн_магістр_2022_.pdf</i>	l45ZRrWTZiVifjvHLLif+tRsLqHJBwd8mtoFNBl5Zik=
Освітня програма	<i>ОП_022_Дизайн_магістр_2021_.pdf</i>	lO/R/RojenFIONXuOGAFAtUdDonmTFIbz1+hbdh4rrQ=
Освітня програма	<i>Ліцензійні умови НПП.pdf</i>	EHNZcnW+FsmqMogRNSOY4WrWKy1jGoxchbF+f2wR Kco=
Навчальний план за ОП	<i>НП-ДизайнМ-денна.pdf</i>	iiGBggKAHOoIpI1+PNoqgE8JtbYOpaxbyu63u8NK4W8 =
Навчальний план за ОП	<i>НП-ДизайнМ-Заочна.pdf</i>	99jwPQJOwJrNwfMQct7zKGzXtE8TmMEnRGM913vBbe w=
Навчальний план за ОП	<i>НП м_денна_2021.pdf</i>	Mfq6mlvKZhfJogxcGw+oLzMDh29gcSqpmSnBbHHyCY =
Навчальний план за ОП	<i>НП м_заочна_2021.pdf</i>	nWx6jv7UPzemeIj6CBp13LfaUO8RS2n3NEezemrpOQM =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія від_Тенета.pdf</i>	/zRUdhQ5uloIgg3gFTUtzbxXokAnK7IwCA5QebbDupog=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія від_Park House.pdf</i>	XH4G3s3YEYLvUvluWAHFR6eNhByq4kb7LokUl/a1lGE =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія від_Калини Пашикевич.pdf</i>	yrFLu5puPUNmaeR341WoWqD259JWVK/lyC53Em99d Mk=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>ПАРТИЗАН_рецензія.pdf</i>	eb3wi8cLwU2kS9k+uyebuX2PoXNoUBQDMFZSuiyxo0o =

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі навчання відповідно до ОП: підготовка висококваліфікованих фахівців з вищою освітою за другим (магістерським) рівнем у сфері дизайну, здатних успішно розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми, бути конкурентноздатними на вітчизняному та світовому ринках праці. Особливість ОП полягає в практико-зорієнтованому навчанні та викладанні модулів частини фахових дисциплін на базі проектних студій дизайну з використанням проектного інструментарію, мультимедійних та інформаційно-технічних засобів. Унікальність ОП полягає в її синтетичності з основним фокусом на дизайн-освіті в галузі графічного дизайну та дизайну середовища. Синтетичний підхід під час навчання забезпечує розуміння здобувачем об'єктів графічного дизайну як невід'ємних складових середовища, які безпосередньо впливають на його формування. Поєднання знань і навичок з таких дизайнерських напрямів як графічний дизайн і дизайн середовища в особі одного фахівця дозволяє забезпечити комплексний підхід до дизайнерського проектування з інтеграцією графічних елементів у середовище без порушення стильової єдності та згідно єдиної, узгодженої концепції.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП повністю відповідають місії та стратегії розвитку ЗВО «Луцький національний технічний університет». Місія та стратегія університету сформульована у документі «Стратегія розвитку Луцького національного технічного університету на 2021-2026 роки» <https://cutt.ly/bVoAlB7> і передбачає формування високоосвіченого і національно свідомого покоління громадян України шляхом забезпечення умов для самореалізації здобувачів і співробітників у процесі їх спільної освітньої, наукової та інноваційної діяльності, якісної підготовки висококваліфікованих фахівців – лідерів у всіх галузях (з яких проводиться підготовка) і зокрема - дизайну. Політикою внутрішнього забезпечення якості <https://cutt.ly/zNSVopd> освітньої діяльності у ЛНТУ є впровадження та дотримання високих стандартів вищої освіти – забезпечення установ, підприємств, організацій кваліфікованими фахівцями, що відповідають сучасним вимогам ринку праці і всебічний розвиток успішних особистостей, здатних до самореалізації. <https://cutt.ly/yNFrqID>.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Під час обговорення ОП на розширеному засіданні кафедри (протокол № 6 від 11.01.2022 р.) були присутні здобувачі вищої освіти першого року навчання магістерського рівня освіти: Дм-11 О. Дейнега, П. Шендерук, К. Копилець, які висловили пропозиції, щоб дисципліну «Інтелектуальну власність» забрати з переліку ОК, натомість ввести дисципліну «Проектний аналіз об'єктів дизайну»; запропонували замінити ОК «Ділова іноземна мова» на ОК «Professional English»; посилити практичну підготовку в сфері дизайну на провідних підприємствах Луцька та Волинської області, що дасть можливість поглибити теоретичні знання отримані під час аудиторного навчання. Запрошено до викладання гостьового лектора В. Цапюка (директор рекламно-виробничої компанії "Тенета"). Здобувачі з курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти А. Куц та Д. Ярошук висловили побажання вивчати формування кошторисів дизайн-проектів - введено ОК «Проектний аналіз об'єктів дизайну», яка містить тему - "Особливості формування кошторису проектної пропозиції".

- роботодавці

Спілкування з роботодавцями, зокрема щодо розвитку та оновлення ОП, відбувалося під час онлайн-обговорень ОП та в межах угод про співпрацю, під час проходження практик; при запрошенні представників роботодавців для проведення майстер-класів та тематичних лекцій з обміну практичним досвідом (<https://lntu.edu.ua/uk/media/prodyzayn-maybutnoho-hovoryly-studenty-lntu-iz-providnym-lutskyim-pidpryyemstsem> ; <https://lntu.edu.ua/uk/media/yakysnyu-dyzayn-styl-roboty-printing-lutsk>). Під час розробки та модернізації освітньої програми були враховані зауваження та пропозиції представників найпопулярніших регіональних дизайн-студій, бюро та підприємств, які були запрошені для оцінки якості освітніх компонентів програми. Особливий вклад у процеси модернізації ОП зробили: (директор рекламно-виробничої компанії "Тенета" - В. Цапюк, директор Park House Design Studio - С. Кузьміч, директор студії реклами "Партизан" - І. Жичук). Зокрема було запропоновано посилити рівень практичної підготовки дизайнерів. Дмитро Дацюк, директор «Дестайл студії» підкреслив необхідність у концептуальному проектуванні з метою формування здобувачів творчих навиків, образного мислення, бачення дизайну майбутнього. Дані пропозиції були включені в розробку ОП. Василь Цапюк, рекламно-виробничої компанії "Тенета", директор дизайн-студії Printing, з 2022 року прийнятий у штат НПП університету та викладає один із модулів ОК6 «Проектний аналіз» на базі дизайн-студії «Printing» з використанням проектного інструментарію, мультимедійних та інформаційно-технічних засобів.

- академічна спільнота

До розробки ОП були залучені науковці ЛНТУ та інших вищих навчальних закладів, зокрема, д.т.н, проф. (ЗВО КНУТД) Калина Пашкевич, котра внесла пропозицію щодо включення в навчальний план ОП із вивчення педагогічної майстерності. А також запропонувала розширити спектр вибіркових професійних дисциплін. Тому для формування індивідуальної освітньої траєкторії були введені такі ОП для вільного вибору здобувачів: «Ландшафтний дизайн», «Дизайн колекцій одягу», «Комп'ютерне 2Д проектування», «Комп'ютерне 3Д проектування», «Анімаційні технології», «Дизайн інформаційного середовища», «Технології Web-дизайну», «Глобальні тренди дизайну».

- інші стейкхолдери

Голова спілки дизайнерів України у Волинській області І. І. Тарасюк зазначив, що сьогодні гостро стоїть потреба у фахівцях даної спеціальності в регіоні. Також порадив при розробці ОП орієнтуватись на міжнародні та загальноосвітні тенденції в напрямі розвитку галузі дизайну. Відповідно до цього в ОП забезпечуються такі програмні результати навчання, як: «Представляти результати діяльності у науковому і професійному середовищі в Україні та поза її межами», «Критично опрацьовувати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методика та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю», «Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках».

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції

розвитку спеціальності та ринку праці

Цілі та програмні результати навчання на ОП відповідають сучасним професійним тенденціям, а саме, впровадження сучасних наукових підходів та методів проектування, використання сучасних дизайнерських рішень, запровадження інноваційних технологій при проектуванні, застосування поліфункціональності при розробці проєктів, створення середовища, пристосованого до потреб людей з обмеженими фізичними можливостями. Післявоєнна відбудова потребуватиме нових рішень дизайнерів, що відображається на тенденціях розвитку спеціальності. Перелік ОК для забезпечення ПРН періодично удосконалюється, тому найбільшою мірою відповідає сучасним вимогам до спеціальності та потреб ринку.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Галузевий контекст враховано при формуванні обов'язкових компонентів ОП, тематики проектування, програми практики та кваліфікаційної роботи магістра, що забезпечують формування умінь та навичок для роботи у сфері дизайну через максимальну кількість прикладних та практичних завдань. Під час розробки ОП було розглянуті потреби у забезпеченні ринку праці фахівцями за спеціальністю 022 «Дизайн», зокрема, нестача універсальних дизайнерів на підприємствах різних форм власності Волинської області, а також нестача кваліфікованих педагогічних кадрів у ЗВО волинського регіону, котрі можуть зреалізувати себе і як дизайнери-проєктанти, і як дизайнери-управлінці, і як викладачі в цій галузі. У результаті врахування інтересів стейкхолдерів при розробці ОП, до обов'язкових складових включено дисципліни, які забезпечують реалізацію компетентностей здобувачів у галузевому та регіональному контексті, зокрема ОК2 «Управління проєктами та стартапами», ОК6 «Проєктний аналіз об'єктів дизайну», ОК1 «Методологія наукових досліджень в дизайні», ОК5 «Концептуальне проектування об'єктів дизайну». Регіональний контекст перебування здобувачів під час навчання і можливого продовження подальшої роботи за фахом вже випускників ОП у Волинській області виражається в синтетичності цілей ОП та направленості більшості програмних результатів навчання на формування у здобувачів здатності до підприємницької діяльності з дизайну, організаційно-управлінських навичок у цій галузі та педагогічної діяльності.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При формуванні та оновленні ОП був врахований досвід таких ЗВО України:

- Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, <https://registry.edbo.gov.ua/university/332> та Київський національний університет технологій та дизайну, <https://registry.edbo.gov.ua/university/307/> – врахований досвід викладання дисципліни «Методологія наукових досліджень в дизайні»;

- Закарпатська академія мистецтв, <https://registry.edbo.gov.ua/university/113/> – вибіркова дисципліна «Веб-дизайн»;

- Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди,

<https://registry.edbo.gov.ua/university/308/study-programs/?q=2> – дисципліна «Методологія наукових досліджень в дизайні»;

- Національний авіаційний університет, <https://registry.edbo.gov.ua/university/183/study-programs/?q=2> – додали до переліку вибірових навчальних дисциплін комп'ютерне проектування, комп'ютерні методи візуалізації, в обов'язкову складову включили «Концептуальне проектування».

Був проаналізований досвід зарубіжних ЗВО, зокрема, Гуманітарно-природничий Університет ім. Яна Длугоша (м. Ченстохов, Польща), Лодзький технічний університет (м. Лодзь, Польща), Гданська академія мистецтв (м. Гданськ, Польща) (<https://lntu.edu.ua/uk/respublika-polshchapoland>). З врахуванням вимог академічної доброчесності був використаний досвід реалізації ОП вказаних ЗВО під час визначення принципів забезпечення якості освіти, спеціальних компетентностей та компонент.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти України другого (магістерського) рівня вищої освіти для отримання освітнього ступеню вищої освіти «магістр» за спеціальністю 022 Дизайн у галузі знань 02 «Культура та мистецтво» (затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України №1433 від 21.12.2018 р.), таким чином: 1. Усі обов'язкові освітні компоненти ОП мають на меті забезпечити досягнення здобувачами результатів навчання, визначених стандартом. 2. Методи, методики і технології, які застосовуються в ОП в межах окремих освітніх компонентів, відповідають визначеним Стандартом. 3. Перелік компетентностей випускників та форма атестації здобувачів ОП відповідають зазначеним у стандарті. Результати навчання, визначені у Стандарті, досягаються шляхом вивчення засобів, методів, підходів до вирішення проблем формування у здобувачів розуміння концептуальних основ проектування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів, засобів візуальних комунікацій, реклами та мультимедіа, гармонійного просторового середовища та об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП основним орієнтиром слугував стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, який затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433 (<https://bit.ly/3Au67Cr>). Визначені ОП програмні результати навчання відповідають вищезазначеному стандарту.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

65

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

25

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП включає 14 освітніх компонент, включно із вибірковою складовою, практикою та кваліфікаційним проектом відповідає предметній області спеціальності 022 «Дизайн» та передбачає комплексний підхід до дизайнерського проектування: об'єкти графічного дизайну та дизайну середовища (інтер'єр, ландшафт, дизайнерське вирішення прибудинкових територій). Компоненти освітньої програми (обов'язкові та вибіркові) спрямовані на формування компетентностей магістра, необхідні для проектної і викладацької діяльності у проектно-художній сфері. В освітній програмі гармонійно поєднані проектна, дослідницька та викладацька діяльності. Логічно структуровані компоненти програми знаходяться у зв'язку та зорієнтовані на індивідуальний підхід до навчання кожного студента, згідно якого акцент у навчанні на певному дизайнерському напрямі формується з врахуванням попереднього досвіду (освітнього чи практичного) здобувача. Для забезпечення відповідності ОП предметній області, до навчального плану включені наступні дисципліни: «Методологія наукових досліджень в дизайні» (ОК1), «Управління проектами та стартапи» (ОК2), «Professional English» (ОК3), «Інноваційні технології в дизайні» (ОК4), «Концептуальне проектування об'єктів дизайну» (ОК5), «Проектний аналіз об'єктів дизайну» (ОК6) та «Візуальні комунікації в дизайні» (ОК7), а також передбачена «Переддипломна практика» (ОК8) та виконання і захист кваліфікаційної роботи магістра (ОК9), що становить 65 кредитів ЄКТС. Синтетичний підхід з вивчення об'єктів різних дизайнерських напрямів у їхньому взаємозв'язку та взаємовпливі передбачається в змістовому наповненні таких вибіркових дисциплін як: «Ландшафтний дизайн», «Дизайн колекцій одягу», «Комп'ютерне 2Д проектування», «Комп'ютерне 3Д проектування», «Анімаційні технології», «Дизайн інформаційного середовища», «Технології Web-дизайну», «Глобальні тренди дизайну». «Переддипломна практика» проходить на базі університету та поєднує як проектно-дослідну роботу здобувача за темою Кваліфікаційної роботи, так і викладацьку діяльність.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії у ЛНТУ здійснюється шляхом забезпечення права вільного вибору навчальних дисциплін, самостійного вибору місця проходження практики, тематики дипломної роботи, формування індивідуального плану навчання у зв'язку участю у програмі академічної мобільності, працевлаштуванням за спеціальністю, доглядом за дитиною та з інших потреб, що регулюється Положенням № 710 про організацію освітнього процесу в ЛНТУ <https://cutt.ly/qVWiu4a>. Вільний вибір дисциплін здійснюється здобувачами другого рівня вищої освіти на початку навчального року, після зарахування на навчання на наступний навчальний семестр і регулюється Положенням №692 про організацію вибору навчальних дисциплін та формування вибіркової складової навчальних і робочих навчальних планів у ЛНТУ <https://cutt.ly/2Vo3SwR>. Перелік вибіркових дисциплін загальної підготовки <https://cutt.ly/UNSN6YI>. Каталог силябусів дисциплін професійного вибору також знаходиться на офіційній сторінці кафедри на сайті ЛНТУ <https://cutt.ly/ZNSMouZ>. Навчання за індивідуальним планом як один із способів формування індивідуальної освітньої траєкторії регламентується «Положенням про індивідуальний навчальний план здобувача № 573 <https://cutt.ly/qVozt21>.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Право здобувачів на вибір навчальних дисциплін регламентується «Положенням №692 Про організацію вибору навчальних дисциплін та формування вибіркової складової навчальних і робочих навчальних планів у Луцькому національному технічному університеті», введеним у дію Наказом № 696-05-35 від 03.11.2021 року. Вказане положення міститься на сайті Університету за посиланням: <https://cutt.ly/2Vo3SwR>. Згідно цього положення освітня програма з будь-якої спеціальності містить окрім нормативної складової варіативну складову, яка формується випусковою кафедрою. При виборі дисциплін здобувач вищої освіти має забезпечити виконання встановленого навчальним планом річного обсягу навчальних кредитів. Процедура забезпечення студенту вибору навчальних дисциплін здійснюється поетапно. На першому етапі куратор на початку першого семестру рівня вищої освіти «магістр» інформує здобувачів про можливості вільного вибору дисциплін загальної та професійної підготовки,

ознайомлює із силами вибіркового вибору дисциплін. Каталог загальних та професійних дисциплін вибіркового складової для другого (магістерського) рівня вищої освіти розміщений на електронному ресурсі Університету <https://cutt.ly/MNSMCmA>. Другий етап - вибір дисциплін, котрий здійснюється самостійно, шляхом запису на курс через власний електронний кабінет здобувача в АСУ. Третій етап – опрацювання результатів вибору фахових дисциплін та формування груп. Затверджений перелік дисциплін вільного вибору здобувачів оприлюднюється на офіційному сайті університету <https://cutt.ly/gNS1wsX>. Усі дисципліни, які обрав здобувач вищої освіти, є обов'язковими для вивчення. Передбачено 25 кредитів ЄКТС на складову загальної та професійної підготовки вільного вибору студента «Положення №550 про навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти за освітніми ступенями бакалавр, магістр, доктор філософії у Луцькому національному технічному університеті» <https://cutt.ly/9Vo7KZR>.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Для здобуття компетентностей, необхідних для подальшої професійної діяльності, ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів, яка реалізується через значний обсяг практичних занять в межах фахових дисциплін, а також, через виробничу і переддипломну практики (Положення про практичну підготовку здобувачів вищої освіти у ЛНТУ № 659 від 27.04.2021р. <https://cutt.ly/INRTtvs>

Згідно навчального плану за ОП для опанування навчальних дисциплін на практичні (аудиторні) заняття відведено 285 годин із загального обсягу ОП в 2700 годин або 90 кредитів ЄКТС при загальній кількості аудиторних занять 585 години. На проходження практики відведено 270 годин або 9 кредитів ЄКТС. В межах роботи над кваліфікаційним проектом здобувачі мають змогу обирати теми, дотичні до своєї практичної діяльності або дизайнерського напрямку, в якому вони мають бажання працювати в подальшому. «Переддипломна практика» має науково-педагогічний характер; складається із дослідження за тематикою кваліфікаційної роботи та з методичної розробки лекції до будь-якої дисципліни на вибір студента для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОП «Дизайн». Терміни проведення практичної підготовки визначаються графіком освітнього процесу. Студенти зобов'язані провести заняття та захистити звіт з практики.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Набуття здобувачами soft skills відбувається протягом усього періоду навчання на ОП. Компоненти ОП «Методологія наукових досліджень в дизайні» (ОК1) та «Переддипломна практика» (ОК8) направлені на набуття soft skills критичне мислення, наставництво і менторинг; ОК1, «Проектний аналіз» (ОК6) – абстрактне мислення, аналіз і синтез, планування цілей; «Візуальні комунікації в дизайні» (ОК7), та «Концептуальне проектування об'єктів дизайну» (ОК5) – креативність, вміння знаходити нестандартні рішення, генерування ідей; ОК8, «Кваліфікаційна робота» (ОК9)- здатність бути критичним, управління особистим професійним розвитком. Набуття здобувачами soft skills «комунікація», «сервісність» або «клієнтоорієнтованість», «управління проектами, людьми і собою», «вирішення проблем», «прийняття рішень» забезпечують ОК: «Управління проектами та стартапи», «Концептуальне проектування об'єктів дизайну», «Кваліфікаційна робота». Затишна атмосфера оновленого закладу ЛНТУ із наявністю значної озелененої території, затишні лаунж-зони в інтер'єрі ЛНТУ на підсвідомому рівні сприяють набуттю здобувачами важливої для творчих професій soft skills «емоційний інтелект», «креативність», «адаптивність» та «комунікабельність». Окремі навички soft skills формуються завдяки використанню групових й індивідуальних форм навчання, що передбачають взаємодію між здобувачами. Вищезазначені соціальні навички (soft skills) відповідають цілям та результатам навчання ОП.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

На сьогодні в Україні відсутній професійний стандарт, який би регламентував трудові функції та професійну поведінку дизайнера. Професійна кваліфікація не присвоюється.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою) встановлено Положення про навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти за освітніми ступенями бакалавр, магістр, доктор філософії у ЛНТУ №550 <https://cutt.ly/9Vo7KZR> п.4 стор. 9. Відповідно навчальному навантаженню повного навчального року відповідають 60 кредитів ЄКТС. Обсяг одного кредиту ЄКТС - 30 годин. Максимальне аудиторне тижневе навантаження для магістрів - 18 академічних годин. Оптимальний обсяг однієї навчальної дисципліни на семестр становить 5 кредитів. При формуванні аудиторного навантаження на кожен освітній компонент виділяється від 30% до 40% від загального обсягу навчального часу: згідно Положенням №710 про організацію освітнього процесу в ЛНТУ, введеного в дію наказом № 30/01-02 від 27.01.2022 року (<https://cutt.ly/sVWaVG0>). Обсяг ОП визначається у кредитах ЄКТС і складає 90 кредитів ЄКТС за освітнім рівнем магістр. Відвідування всіх видів навчальних занять (крім консультацій) є обов'язковим для студентів. З розкладом занять та графіком навчального процесу можна ознайомитися за посиланням: <https://cutt.ly/nNSoF6E>.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти,

продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

У 2021-2022 навчальному році на ОП «Дизайн» підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснювалася. При розробці ОП було враховано сучасну освітню тенденцію щодо посилення зв'язків між реальними професійними завданнями, які постають перед фахівцем у процесі роботи, та теоретичною і практичною складовою освітніх компонентів, які опановують здобувачі під час навчання. У перспективі розвитку ОП буде використовувати прийняту «Концепція підготовки фахівців за дуальною формою здобуття вищої освіти у ЛНТУ» (наказ 49-05-55 від 06.02.2020р. <https://cutt.ly/CV05jeU>); «Дорожня карта реалізації концепції підготовки фахівців за дуальною формою здобуття вищої освіти у ЛНТУ» (наказ №50-05-35 від 06.02.2020р. <https://cutt.ly/iV05xei>); «Положення № 660 про дуальну форму здобуття вищої освіти в Луцькому національному технічному університеті» введено в дію наказом ректора №313-05-35 від 24.04.2021 р. <https://cutt.ly/pV05nV1>.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://cutt.ly/FNRYvLb> зокрема, <https://cutt.ly/zV06xvJ> чат-боти «Все про вступ»
<https://web.telegram.org/z/#2092781262>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому на навчання до Луцького національного технічного університету щорічно розробляються Приймальною комісією відповідно до чинного законодавства та у відповідності до Умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України, які затверджуються наказом Міністерства освіти і науки України. Правила прийому на навчання до Луцького національного технічного університету із усіма додатками розміщено на сайті Університету у розділі «Абітурієнту». Вони розроблені відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році (наказ МОН України від 27 квітня 2022 р. № 392, http://ru.osvita.ua/legislation/Vishya_osvita/9990/). У 2022 р. вступ на навчання для здобуття вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» здійснювався на основі магістерського тесту навчальної компетентності, фахового іспиту, мотиваційного листа (<https://cutt.ly/hVWalcE>). У випадку вступу на основі диплому магістра або спеціаліста: фаховий іспит, індивідуальна усна співбесіда з іноземної мови та мотиваційний лист.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням №710 про організацію освітнього процесу в Луцькому національному технічному університеті, введеного в дію наказом № 30/01-02 від 27.01.2022 року

<https://cutt.ly/sVWavGo> – роділ 6. Трансфер кредитів та визнання результатів формальної та неформальної освіти. стор. 36. Положенням про визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у формальній, неформальній та інформальній освіті у ЛНТУ № 697, що введено в дію наказом № 762-05-35 від 05.11.2021 року (<https://cutt.ly/UVWdX62>) Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, також регулюється Положенням про порядок перезарахування результатів навчання за кордоном у Луцькому національному технічному університеті, затвердженого наказом № 162-05-35 від 27.03.2018 р. <https://cutt.ly/wVpq8sC> Перезарахування результатів навчання з навчальних дисциплін проводиться на підставі порівняння навчальних програм та академічної довідки. Інформаційне забезпечення академічної мобільності здійснюється відділом міжнародних зв'язків, який відповідає за збір, обробку та поширення серед студентів, аспірантів інформації про умови проходження практики, стажування та навчання за кордоном відповідно до укладених університетом договорів за допомогою оголошень на сайті <https://cutt.ly/qND2jxN>, електронної пошти та соціальних мереж (<https://www.facebook.com/inter.lntu/>).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

На ОП «Дизайн» ще не було прикладів практики застосування правил визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Дане питання регулюється Положенням про визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у формальній, неформальній та інформальній освіті у Луцькому національному технічному університеті № 697, що введено в дію наказом № 762-05-35 від 05.11.2021 року (<https://cutt.ly/UVWdX62>) Результати навчання можуть бути визнаними в межах кредитів, передбачених освітньою програмою. Здобувачі мають право на перезарахування результатів навчання у неформальній освіті не більше ніж 25% загальної кількості кредитів ОП на семестр. Здобувач звертається із заявою до декана відповідного факультету з проханням про визнання результатів навчання

у неформальній освіті (до заяви можуть бути додані сертифікати, свідоцтва), створюється комісія, яка визначає можливість визнання, форми та строки проведення атестації для визнання результатів навчання набутих у неформальній освіті. Комісія розглядає надані документи, проводить співбесіду зі здобувачем та перезараховує поточні результати навчання. Комісія може рекомендувати: повне зарахування, коли вивчена дисципліна співпадає із запланованими результатами навчання (компетентностями) або має несуттєві відмінності, а також близька за обсягом і змістом (не менше, ніж на 75 %); часткове зарахування, коли дисципліну визнають не повністю, і за деякими темами необхідно додатково проводити переатестацію та відмову у зарахуванні результатів неформальної освіти.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

На ОП «Дизайн» ще не було прикладів застосування повної процедури визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, згідно Положення про визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у формальній, неформальній та інформальній освіті у Луцькому національному технічному університеті № 697, що введено в дію наказом № 762-05-35 від 05.11.2021 року <https://cutt.ly/UVWdX62>. Дотримуючись загальних вимог цього положення, в межах вивчення обов'язкових фахових дисциплін, здобувачі мають можливість зарахувати результати навчання, отримані у неформальній або інформальній освіті.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Організація освітнього процесу в Університеті здійснюється за такими формами: навчальні заняття, виконання індивідуальних завдань, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Основними видами навчальних занять є: лекції, лабораторні, практичні, консультації. Підготовка фахівців за ОПП здійснюється відповідно до затвердженого у ЗВО Положенням №710 про організацію освітнього процесу в ЛНТУ <https://cutt.ly/sVWaVGo>. Підготовка фахівців здійснюється за очною (денною) і заочною формами навчання. ЗВО самостійно визначає перелік дисциплін, практик та інших видів освітньої діяльності, необхідний для набуття компетентностей ОП; навчальний план складається на підставі освітньої програми та структурно-логічної схеми. На ОП досягнення програмних результатів навчання забезпечують такі методи навчання: пояснювально-ілюстративний, проблемний, пошуковий, дослідницький інші. В таблиці з Додатку наведено матрицю відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання. При підготовці кваліфікаційної роботи, проходженні переддипломної практики та у дисциплінах «Методологія наукових досліджень в дизайні» (ОК1), «Концептуальне проектування об'єктів дизайну» (ОК5) і «Проектний аналіз» (ОК6) використовуються дослідницький, проблемний та пошуковий методи навчання, де для розвитку студентської активності, самостійності та творчих здібностей створюються проблемні ситуації, що потребують знаходження шляхів вирішення.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Головним пріоритетом при реалізації ОП є задоволення навчальних та наукових потреб студента, врахування його інтересів вивчати те, що буде необхідне в професійній діяльності. Індивідуальні навчальні плани розроблені на підставі робочого навчального плану, базуючись на принципах академічної свободи. Здобувачеві вищої освіти надається право обирати дисципліни відповідно до Положення №692 про організацію вибору навчальних дисциплін та формування вибіркової складової навчальних і робочих навчальних планів у ЛНТУ <https://cutt.ly/2Vo3SwR> та Положення №710 про організацію освітнього процесу в ЛНТУ <https://cutt.ly/TVWfOXA>. Здобувачі освіти забезпечені правом впливу на якість освітнього процесу шляхом донесення побажань та пропозицій через участь у студентському самоврядуванні, спілкуванні із викладачами, через представників студентства у складах вчених рад, а також шляхом анонімного анкетування. Опитування студентів за ОП показали, що обрані методи навчання викликають у здобувачів інтерес та є ефективними, особливо в умовах дистанційного навчання <https://cutt.ly/4ND9BPF> В університеті використовується платформа Moodle <http://mdl.lntu.edu.ua>. Кожен викладач освітніх компонентів ОП, дотримуючись принципів демократичності та відкритості в спілкуванні зі здобувачами, постійно перевіряючи наявність зворотного зв'язку, може коригувати застосування тих чи інших методів. Така специфіка застосування форм і методів викладання та навчання на ОП «Дизайн» також забезпечує їх відповідність вимогам студентоцентрованого підходу.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Академічна свобода у ЛНТУ забезпечується шляхом вільного вибору форм і методів навчання та викладання, зокрема, вибору здобувачами компонент вибіркової складової, тем кваліфікаційних робіт, місць проходження практики, векторів науково-дослідної роботи. Основні принципи академічної свободи відображені в Положенні №710 про організацію освітнього процесу в ЛНТУ <https://cutt.ly/TVWfOXA>, що введено в дію наказом № 30/01-02 від 27.01.2022 року, у Положенні №692 про організацію вибору навчальних дисциплін та формування вибіркової

складової навчальних і робочих навчальних планів у Луцькому національному технічному університеті (<https://cutt.ly/2Vo3SwR>. Передбачена можливість визнання результатів неформальної або інформальної освіти (Положенням про визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих у формальній, неформальній та інформальній освіті у Луцькому національному технічному університеті № 697, що введено в дію наказом № 762-05-35 від 05.11.2021 року (<https://cutt.ly/UVWdX62>). У ЗВО діють програми академічної мобільності. Можливості академічної мобільності здобувачів в рамках ОПП регулюються «Положенням про міжнародну академічну мобільність учасників освітнього процесу ЛНТУ» <https://cutt.ly/sND88pY> та Порядком реалізації права на академічну мобільність в ЛНТУ <https://cutt.ly/XNJ6EDb>.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

В Університеті діє Положення №710 про організацію освітнього процесу в ЛНТУ, введеного в дію наказом № 30/01-02 від 27.01.2022 року (<https://cutt.ly/sVWaVGo>, яким регулюється зміст та складові освітнього процесу, бюджету часу, форми організації освітнього процесу, види навчальних занять, оцінювання результатів навчання здобувачів освіти, підсумкова атестація та присвоєння кваліфікації. Інформування здобувачів щодо окремих компонентів ОП, компетентностей, які вони забезпечують та програмних результатів навчання, особливостей оцінювання освітніх компонентів, поточного та підсумкового контролю здійснюється викладачем на першому занятті з кожного освітнього компонента ОП. ОП та навчальні плани знаходяться у відкритому доступі на сторінці кафедри на офіційному сайті. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів міститься у вільному доступі студентів на платформі дистанційної освіти Moodle <http://mdl.lntu.edu.ua> Також, вся необхідна інформація щодо вибіркових дисциплін міститься в силабусах дисциплін. Силабуси компонентів вибіркової складової на момент реалізації вибору на наступний семестр знаходяться у відкритому доступі на офіційному сайті ЗВО (<https://cutt.ly/NND4vP7>) та на сторінці кафедри. Розклад занять оприлюднюється на Web-сайті ЗВО: <https://cutt.ly/4ND4I1u>; кожен студент має можливість ознайомитись із розкладом з власного кабінету в АСУ.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Під час реалізації ОП здобувачі вищої освіти другого (магістерського) рівня активно приймають участь у науково-практичних дискусіях та диспутах, здійснюють аналіз проблем в сфері дизайну та часто в розрізі науково-дослідної роботи кафедри, обмінюються інформацією, зокрема, є учасниками круглих столів, конференцій. Наукові дослідження виконуються здобувачами самостійно під керівництвом наукового керівника із числа викладачів кафедри, а їх результати висвітлюються у публікаціях: статті та тези доповідей конференцій (Студентський науковий вісник. Серія «Природничі та технічні науки». Науковий збірник. Випуск 44, частина 2, 2021 р.): https://drive.google.com/file/d/1yYitiCkFQi78ef8gbYc6_F-C8tKHPCWf/view?usp=sharing. З лютого 2021 року при кафедрі функціонує студентський науковий гурток: «Мистецтвознавчі та культурологічні аспекти дизайну», під час роботи якого здобувачі мають можливість ґрунтовно ознайомитись з теоретико-прикладними аспектами дизайну. Кафедра має традицію щорічно проводити всеукраїнську конференцію «Традиції та новації у дизайні». В 2022 році була проведена I Міжнародна конференція «Традиції та новації у дизайні»: <https://lntu.edu.ua/uk/struktura/cafedries/kafedra-arkhitektury-ta-dyzaynu>, під час якої апробувалися результати досліджень викладачів та студентів. До переліку обов'язкових компонентів включена дисципліна ОК1 «Методологія наукових досліджень в дизайні», націлена на формування навичок проведення дослідження, систематизації та класифікації отриманих результатів. ОК1 викладається у другому семестрі першого курсу магістратури, де здобувачі проводять власні дослідження і практичні розробки наукових текстів (доповіді на конференції та статті) з подальшою їх публікацією. Специфіка спеціальності «Дизайн» передбачає наявність окремих елементів наукового дослідження у процесі навчання за основними профільними дисциплінами. Наприклад, в межах дисципліни «Концептуальне проектування» (ОК5) навіть виконання звичайного практичного завдання передбачає проведення характерних для наукового дослідження заходів, до яких входять: передпроектний пошук (теоретичне дослідження тематики, збір інформації, підбір літератури); критичний аналіз аналогів з аргументацією сильних і слабких сторін об'єкта дизайну, який аналізується; формулювання власної концепції; теоретичне обґрунтування обраного варіанта та засобів його практичного втілення; наведення висновків. Презентуючи свої розробки усно у вигляді доповіді та готуючи відповідний візуальний ряд для супроводу цієї доповіді у вигляді мультимедійної презентації, здобувачі проходять шлях наближений до реальних умов очної участі в науковій чи науково-практичній конференції. Окремі риси поєднання навчання і дослідження притаманні «Переддипломній практиці» (ОК8), адже здобувач, готуючись до проведення навчальних занять на молодших курсах, проводить необхідний пошук літератури, її аналіз, готує доповідь і візуальну презентацію.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту освітніх компонентів ОП в основному відбувається на основі наукових досліджень та творчих пошуків в галузі дизайну, які проводяться викладачами ОП поряд з освітньою діяльністю. Наукові інтереси викладачів пов'язані або дотичні із освітніми компонентами, які вони викладають. Згідно вищезазначеного, наукові дослідження викладачів прямо пов'язані з їх освітньою діяльністю і безпосередньо впливають на оновлення змісту освітніх компонентів ОП. Творча діяльність викладачів та їх практичні проекти в першу чергу вимагають обізнаності щодо сучасних практичних досягнень у галузі дизайну. Відповідно, ця інформація інтегрується у зміст навчальних дисциплін. Наприклад, Дудка С.-Р.О. займається міжнародними мистецькими проектами, а також є майстром декоративного живопису в народному українському стилі, а відтак у дисципліні «Концептуальне проектування об'єктів дизайну» (ОК5) Дудка С.-Р.О. ввела одним із етапів виконання КППЗу «Формування авторської концепції».

Пошук української ідентичності в стилістиці творчого рішення об'єкта дизайну». Ознайомлення викладачів з сучасними науковими досягненнями та практиками у сфері дизайну відбувається в результаті стажування у закордонних ЗВО, участі у науково-практичних конференціях. Зокрема, Бондарчук Ю.С. у 2021 році пройшла міжнародне стажування за програмою "Fundraising And Organization of Project Activities in Educational Establishments: European Experience", модернізувала ОК6 та включила в дисципліну «Проектний аналіз об'єктів дизайну» (ОК6) тему, пов'язану із особливістю формування кошторису проєктної пропозиції та тему: «Філософсько-світоглядні установки європейської проєктної культури». Скларенко Н.В. пройшла міжнародне стажування в Лодзькому технічному університеті (Польща), в результаті чого включила в дисципліну «Візуальні комунікації в дизайні» тему «Концепція соціальної комунікації у контексті дизайну» та практичне заняття на тему «Антропосоціальні візуальні комунікації». Також викладачі Бондарчук Ю.С. та Скларенко Н.В. пройшли міжнародне стажування на тему "Using the Opportunities of Cloud Services on the Example of Google Meet, Google Classroom Platforms in the Modern Online Education" (м.Люблін, Польща) та використовують дистанційно-хмарні технології в дизайн-освіті.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Відповідно до п.4 ч.2 ст. 3 Закону України «Про вищу освіту» в університеті діє Цільова програма інтеграції ЛНТУ в міжнародний освітній і науковий простір <https://cutt.ly/jNRIT3o>. Прийнято «Стратегію інтернаціоналізації ЛНТУ на період 2021-2025 рр.»: <https://cutt.ly/7NR1AU>. Можливості академічної мобільності здобувачів в рамках ОПП регулюються «Положенням про міжнародну академічну мобільність учасників освітнього процесу ЛНТУ»: <https://cutt.ly/PND7oQC>, Порядком права на академічну мобільність в Луцькому національному технічному університеті <https://cutt.ly/XNJ6EDb> та Положення №710 про організацію освітнього процесу в Луцькому національному технічному університеті <https://cutt.ly/VNRIV6r>. Заключено договори про співпрацю з Лодзьким технічним університетом (м. Лодзь, Польща) https://drive.google.com/file/d/1L4QWBiiVvd01odN_WUVOQIbJMDITrHh/view, Гуманітарно-природничим Університетом ім. Яна Длугоша (м.Ченстохова, Польща) https://drive.google.com/file/d/1ym9yqVNHTCI_rXq9L5xqQn1KuP2npSZd/view, Гданської академією мистецтв (м. Гданськ, Польща), Університетом Зеленогурським (м. Зелена Гура, Польща) <http://surl.li/dpirm>, НПП кафедри підвищують кваліфікацію у закордонних ЗВО, зокрема, у Лодзькому технічному університеті (м. Лодзь, Польща), <https://lntu.edu.ua/uk/respublika-polshchapoland>. Інформація, пов'язана з інтернаціоналізацією діяльності ЗВО знаходиться за посиланням: <https://lntu.edu.ua/uk/diyalnist/mizhnarodna>.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

У ЛНТУ під час контрольних заходів оцінюється рівень засвоєння здобувачами вищої освіти компетентностей та програмних результатів, що передбачені ОП. Форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП, що дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання викладені у розділі 6 Положення №710 про організацію освітнього процесу в Луцькому національному технічному університеті <https://cutt.ly/VNRIV6r>. Під час контрольних заходів оцінюється рівень засвоєння здобувачами вищої освіти компетентностей та програмних результатів, що передбачені ОП. Поточний контроль (п.8.2. Положення) здійснюється під час проведення навчальних занять і має на меті перевірку рівня засвоєння студентом навчального матеріалу та здійснюється у вигляді тестування, усних презентацій, усного чи письмового опитування, виконання графічних робіт. Модульний контроль (п.8.3. Положення) здійснюється у вигляді письмової модульної контрольної роботи та передбачає проміжне оцінювання якості засвоєння студентом теоретичного і практичного матеріалу певного змістового модуля дисципліни ОП. Підсумковий контроль (п.8.4. Положення) проводиться з метою оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти на певному рівні вищої освіти та проходить у вигляді екзаменів, заліків та усних захистів курсових проєктів та звітів практик. Вибір форми контролю зумовлений його місцем у формуванні програмних результатів ОП. Критерії оцінювання зафіксовані в п. 8.4.13. Положення. Критерії та методи оцінювання на ОП оприлюднюються на першому занятті. Виконання таких контрольних заходів дає можливість оцінити здатність аналізувати, розв'язувати складні задачі і проблеми, володіти нормативною базою, критичним осмислення принципів та правил дизайн-діяльності, проєктувати об'єкти дизайну на сучасному рівні із урахуванням інноваційних технологій. Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання забезпечуються за рахунок відкритого доступу до нормативних документів, що регулюють проведення контрольних заходів в ЛНТУ: Положення №710 про організацію освітнього процесу в Луцькому національному технічному університеті <https://cutt.ly/VNRIV6r>. Положення №559 про організацію роботи екзаменаційної комісії з проведення атестації здобувачів вищої освіти в Луцькому національному технічному університеті, <https://cutt.ly/KVWkSxN>. Форми проведення заліків, екзаменів та критерії оцінювання уточнюються у робочій програмі кожного ОК та в силабусах до навчальних дисциплін. Строки проведення навчальних занять, практики, модульного контролю та екзаменаційної сесії, підсумкової атестації визначаються графіком освітнього процесу на поточний навчальний рік, що розміщений на сайті університету <https://cutt.ly/DVWkFal>.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Графік модульних контролів, а також розклад заліків та екзаменів оприлюднюється в особистому кабінеті студента та на сайті ЛНТУ <https://cutt.ly/DVWkFal>. Оцінювання результатів навчання здобувачів освіти, зокрема види контрольних заходів, система оцінювання результатів навчання здобувача освіти, порядок ліквідації академічної заборгованості, використання результатів оцінювання, а також інформація про підсумкову атестацію здобувачів освіти та присвоєння кваліфікації висвітлені у Положенні №710 про організацію освітнього процесу в Луцькому національному технічному університеті <https://cutt.ly/JVWkTyw> та Положенні про організацію роботи екзаменаційної комісії №559 <https://cutt.ly/CVWkYBw>. Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доноситься здобувачам вищої освіти на першому занятті НПП, за яким закріплена дисципліна. Інформація про види контролю і системи оцінювання міститься в робочих програмах до нормативних дисциплін та в силабусах до дисциплін вибіркової складової у відкритому доступі: <https://cutt.ly/eND6G8D>.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433 (<https://bit.ly/3Au67Cr>). У пункті VI «Форми атестації здобувачів вищої освіти», зазначено, що «атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи». Строки і тривалість проведення атестації здобувачів визначається Положенням про організацію роботи екзаменаційної комісії №559 <https://cutt.ly/CVWkYBw>. Під час атестаційних заходів здобувачі демонструють програмні результати навчання, отримані під час проходження освітньої складової ОП. Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, на підготовку і захист якої виділяється 21 кредит. Кваліфікаційна робота перевіряється на наявність академічного плагіату та розміщується у репозиторії ЛНТУ.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється Положенням №710 про організацію освітнього процесу в ЛНТУ <https://cutt.ly/JVWkTyw>. Положенням №559 про організацію роботи екзаменаційної комісії з проведення атестації здобувачів вищої освіти в Луцькому національному технічному університеті, <https://cutt.ly/CVWkYBw>. Положенням про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти в Луцькому національному технічному університеті, введеного в дію наказом № 182-05-35 від 07.05.2020 року <https://cutt.ly/EVWljgs>. Його доступність забезпечується оприлюдненням на офіційному сайті ЛНТУ <https://lntu.edu.ua/>. Поточний, модульний та семестровий контроль також вказаний у робочих програмах дисциплін. Також доступність до проведення контрольних заходів для учасників освітнього процесу забезпечення через доступ до платформи MOODLE <http://mdl.lntu.edu.ua/>.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивне та неупереджене оцінювання проведення контрольних заходів екзаменаторами знань та умінь здобувачів вищої освіти забезпечується Положенням №710 про організацію освітнього процесу в ЛНТУ <https://cutt.ly/JVWkTyw>, Положенням №559 про організацію роботи екзаменаційної комісії з проведення атестації здобувачів вищої освіти в Луцькому національному технічному університеті, <https://cutt.ly/CVWkYBw>, Положенням №551 про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти в Луцькому національному технічному університеті, введеного в дію наказом № 182-05-35 від 07.05.2020 року <https://cutt.ly/8VWlviv>, Положенням №548 про вирішення конфліктних ситуацій в ЛНТУ <https://cutt.ly/uVEvzqz>, Положенням №500 про комісію з питань етики та академічної доброчесності в ЛНТУ <https://cutt.ly/wVWlWhD>, також Антикорупційною програмою ЛНТУ <https://cutt.ly/UVWlBZH>. В університеті прийнято «Кодекс честі ЛНТУ» (Протокол №9 від 24.04.2018 р.) <https://cutt.ly/6NFwsTb>. Також є контакти уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції: <https://cutt.ly/7NFwZpj>. Не траплялось випадків конфлікту інтересів під час проведення контрольних заходів.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Згідно Положення №710 про організацію освітнього процесу в Луцькому національному технічному університеті <https://cutt.ly/nVWlReu> студентам, які мають з курсу семестрову оцінку «незадовільно» (від 35 до 59 балів «FX»), або на екзамен не з'явилися, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість максимум за два перескладання (викладачу та комісії) після завершення сесії за заявою, поданою у деканат, та відповідно до графіку ліквідації академічної заборгованості. Результати ліквідації заносяться у відомість обліку успішності та електронну систему. Студенти, котрі не виконали процедуру повторного підсумкового контролю, відраховуються з університету. Якщо студент отримав більше двох незадовільних оцінок з дисциплін, він підлягає відрахуванню з Університету за академічну неуспішність. Повторний підсумковий контроль відбувається у такій же формі, як і первинний. Процедура порядку повторного проходження контрольних заходів регулюється Положенням про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти в Луцькому національному технічному

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

З метою врегулювання порядку оскарження процедури проведення контрольних заходів у ЗВО діє Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти у Луцькому національному технічному університеті № 551, введене в дію наказом № 182-05-35 від 07 травня 2020 року <https://cutt.ly/4VWIDKN>. Апеляційна комісія створюється з метою захисту прав та інтересів здобувачів вищої освіти щодо оскарження оцінки з дисципліни, отриманої під час підсумкового контролю знань. Апеляційна заява подається на ім'я декана факультету у письмовій формі не пізніше як за 2 дні з моменту оголошення результатів екзамену чи заліку. Заява розглядається апеляційною комісією у встановленому порядку із присутністю апелянта. Результатом розгляду апеляції є прийняття одного із рішень апеляційною комісією (п. 5.2. Положення). У разі зміни результатів, відповідні результати вносяться до заліково-екзаменаційної відомості та залікової книжки здобувача вищої освіти. Випадки оскарження процедури проведення контрольних заходів та їх результатів при реалізації ОП у 2021 та 2022 роках відсутні.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Документами, котрі містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності ЗВО, є:

- «Кодекс честі ЛНТУ» <https://cutt.ly/1NFtppc> ;
- Політика внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності в ЛНТУ <https://cutt.ly/yNFrqID> ;
- Положення №500 про комісію з питань етики та академічної доброчесності в Луцькому національному технічному університеті <https://cutt.ly/bVWIKw4>;
- Положення №553 про протидію та запобігання академічному плагіату у кваліфікаційних роботах-проєктах здобувачів вищої освіти у ЛНТУ <https://cutt.ly/1VWILkd>;
- Порядок проведення інструментальної перевірки на академічний плагіат текстів рукописів кваліфікаційних робіт/проєктів здобувачів вищої освіти, рукописів дисертацій та рукописів статей поданих до публікування у періодичних виданнях у ЛНТУ; <https://drive.google.com/file/d/1yFL9boeATBBJhqMs1p3tGi8QarogdMW/view?usp=sharing> та https://drive.google.com/file/d/1OpMy6HyNKn57_Kbpvji7BDtHCUKJF7wH/view?usp=sharing;
- Положення №737 «Політика внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у ЛНТУ» <https://cutt.ly/kNFtoJj>.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Згідно Положення №553 про протидію та запобігання академічному плагіату у кваліфікаційних роботах здобувачів освіти в ЛНТУ <https://cutt.ly/HNFyucS> кваліфікаційні роботи магістерського рівня вищої освіти ОП «Дизайн» передбачено перевіряти на плагіат. Технологічними інструментами протидії порушенням академічної доброчесності виступає спеціалізована програма Unicheck. ЛНТУ №13-09/04 від 13.09.2022 р. уклав чергову угоду про співпрацю із компанією «Антиплагіат» щодо використання онлайн-сервісу пошуку плагіату «Unicheck» (<https://cutt.ly/vVWzejH>). За результатами перевірки програмою «Unicheck» складається звіт, у якому виділений плагіат, посилання на цитати та джерела плагіату. У разі встановлення кваліфікаційних робіт з низьким рівнем унікальності тексту, експертна комісія повідомляє здобувача вищої освіти про можливість доопрацювати кваліфікаційну роботу з метою забезпечення допустимого рівня унікальності тексту протягом 7 днів з моменту отримання Рішення експертної комісії (Додаток 2 Положення №553). На даний час на ОП порушень академічної доброчесності не було виявлено; кваліфікаційні роботи магістра мали «допустимий» рівень унікальності.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

У ЛНТУ є Положення №500 про комісію з питань етики та академічної доброчесності в Луцькому національному технічному університеті <https://cutt.ly/1VWzoNt>; Положення №553 про протидію та запобігання академічному плагіату у кваліфікаційних роботах-проєктах здобувачів освіти в ЛНТУ <https://cutt.ly/9VWzaRz>; Порядок проведення інструментальної перевірки на академічний плагіат текстів рукописів кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти <https://cutt.ly/mVWzs9c>. Існує буклет-календар «Правила академічної доброчесності першокурсника» у формі річного календаря з правилами-порадами доброчесності. Ці правила отримує кожен першокурсник до початку першої сесії. І буклет-календар стає настільним предметом на робочому місці студента. Крім того проводиться інформаційно-просвітницька кампанія серед студентів «Щеплення від плагіату» <https://cutt.ly/MNFurzy>, діє Проєкт сприяння академічній доброчесності в Україні <https://cutt.ly/7NFuvQm>, регулярно проводяться заходи відділом з якості <https://cutt.ly/KNFuEHZ>.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Згідно Положення №500 про Комісію з питань етики та академічної доброчесності в Луцькому національному технічному університеті <https://cutt.ly/uNFuGv6> будь-який співробітник, учасник освітнього процесу та здобувач вищої освіти може звернутися до Комісії із заявою про порушення. Під час реалізації ОП «Дизайн» таких випадків не були виявлені. Результати інструментальної перевірки кваліфікаційних робіт на плагіат 2021 р. магістри: <https://cutt.ly/wNFuXVo>. ЛНТУ є учасником проєкту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» за підтримки Посольства США в Україні, Міністерства освіти і науки України та Національного агентства з

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Обрання осіб на вакантні посади у ЛНТУ відбувається за конкурсом, порядок якого визначається законодавством України, наказом МОН України від 26.11.2015 р. № 1230 «Про затвердження Рекомендації щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)», Статутом <https://cutt.ly/1NKqpR5> і Положенням ЛНТУ про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників <http://surl.li/dnprog>. До участі у конкурсі допускаються науково-педагогічні працівники, котрі мають відповідну кваліфікацію, високий фахових рівень, здійснюють наукову або проектну діяльність в сфері дизайну. Процедура проведення конкурсу відбувається у декілька етапів, основними з яких є обговорення відповідності кандидатур п.38 Ліцензійних умов та їх затвердження на заміщення вакантних посад на засіданнях кафедри, факультету та Вченої ради університету. Вчена рада університету шляхом таємного голосування приймає рішення є щодо обрання за конкурсом на вакантні посади завідувачів кафедри, професорів, доцентів. Рішення щодо обрання за конкурсом на вакантні посади асистентів, старших викладачів, викладачів приймає вчена рада факультету шляхом таємного голосування.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

ЗВО залучає роботодавців до реалізації освітнього процесу за ОП шляхом організації лекцій на виробництві (в 2022 році – лекції під час відвідування дизайн студій Destyle лектор Дмитро Дацюк «Технології монтажу в інтер'єрі»; Instyle лектор Сергій Хомик «Креативні методи проектування та особливості командної роботи»; ТЗОВ «Тенета» лектор Василь Цапюк «Специфіка роботи дизайнера в умовах війни»; PARK HOUSE Design Studio лектор Софія Кузьмич «Концепти образного рішення ландшафту»; ПП Partizan лектор Микола Жичук «Бренд як релігія» <http://surl.li/dodda>, лекцій-візитів роботодавців (лекція від МО Семіярусна гора «Дизайн громадського середовища»), опитування щодо якості процедур реалізації ОП https://drive.google.com/file/d/1MF_V7Mo5zhAPWuG5J7eE_HM19oIyHull/view; працевлаштування випускників <https://cutt.ly/6NKqD5o>. Також в університеті, діє підрозділ щодо сприяння працевлаштуванню випускників навчально-науковий центр «Volyn Business hub Волинь бізнес хаб» Луцького національного технічного університету <https://cutt.ly/9NKqBil>. Згідно положення <https://cutt.ly/xNKq4zx>, серед основних функцій підрозділу, є п 4.1. Сприяння працевлаштуванню здобувачів та випускників Університету. Зокрема на сайті розміщено пропозиції роботи і кар'єри <https://cutt.ly/pNKwtop>, також договори із підприємствами розміщені на сторінці кафедри <https://cutt.ly/DNKwhpm>.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

З метою максимально ефективного провадження освітньої діяльності за спеціальністю 022 «Дизайн» та підготовки високопрофесійних фахівців, до проведення аудиторних занять запрошуються практикуючі дизайнери. Зокрема, випускник кафедри, практикуючий дизайнер Василь Цапюк проводить практичні заняття до ОК 06 «Проектний аналіз об'єктів дизайну» ОП другого (магістерського) рівня освіти, лабораторні роботи до ОК18 «Проектування об'єктів дизайну» та ОК 20 «Матеріалознавство та технології в дизайні» ОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

ЛНТУ сприяє професійному розвитку НПП шляхом направлення на підвищення кваліфікації/стажування, пошук програм мобільності та інформування про актуальні можливості. В ЗВО порядок підвищення кваліфікації НПП регулюється Положенням № 549 «Про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників» <https://cutt.ly/5VWxruy>, згідно якого передбачено стажування кожних 5 років. НПП активно підвищують кваліфікацію в ЗВО України та за кордоном, зокрема, НПП, які забезпечують реалізацію даної ОП. В 2022 році к.м-тва Бондарчук Ю.С. підвищувала кваліфікацію педагогічної майстерності в організації Zustricz Foundation, к.м-тва Скляренко Н.В. у 2020 році проходила стажування в Лодзькому технічному університеті, Польща. К. м-тва Скляренко Н.В. у 2020-2022 н.р навчалася у докторантурі КНУТД за спеціальністю 022 Дизайн. З метою підвищення кваліфікації та поглиблення науково-педагогічних навичок, НПП є постійними учасниками дистанційних курсів (наприклад, Скляренко Н. пройшла курс «Використання можливостей хмарних технологій на прикладі платформ Google Meet, Google Classroom в сучасній онлайн-освіті», Польща 2022; Пустюльга С. пройшов курс «Академічна доброчесність в університеті», Україна, 2020) <https://cutt.ly/jNKwPLX>. Окрім того, однією з цілей навчально-наукового центру «Volyn Business Hub» є організація заходів щодо підвищення кваліфікації НПП <https://cutt.ly/qNKwK8v>.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

ЛНТУ стимулює розвиток викладацької майстерності науково-педагогічних працівників через матеріальні та моральні заохочення які регламентуються Положенням № 730 Про порядок преміювання, встановлення доплат і надбавок, надання матеріальної допомоги працівникам ЛНТУ <https://cutt.ly/1VOSE2N> та Положенням №677 про рейтингове оцінювання НПП від 01.07.2021 року <http://surl.li/aiwll>. Викладацька майстерність стимулюється також моральним заохоченням, НПП нагороджуються грамотами та подяками різних рівнів за високі досягнення у науково-педагогічній діяльності (Пустюльга С. 2017, 2018, 2019, 2021; Бондарчук Ю. 2022). Відділом забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації проводяться семінари для НПП ЗВО щодо удосконалення власної педагогічної майстерності <https://cutt.ly/DNKeor4>. ЛНТУ є учасником грантового проекту UTTERLY, яким передбачено проведення курсів з підвищення педагогічної майстерності <https://cutt.ly/pNKeEUJ>. Колективним договором ЛНТУ передбачено преміювання науковців за ряд видів науково-педагогічної діяльності <http://surl.li/aiwlm>. В ЛНТУ діє Положення про порядок преміювання https://drive.google.com/file/d/1cVpfuvWP2iZEgfgNeeRMZ9XQAxDqyUtP/view?usp=share_link. ЗВО сприяє здійсненню грантової діяльності, інформацію про діючі програми розміщено на сайті університету <https://cutt.ly/HNKeJG5>, а також виконується регулярна розсилка інформації відділом міжнародних зв'язків та відділом проектної діяльності на корпоративну пошту.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

ЗВО має достатні матеріально-технічні ресурси для забезпечення успішного досягнення цілей та програмних результатів ОП <https://cutt.ly/ZVOG42p>. Зокрема, це навчальні корпуси із мультимедійними, лекційними аудиторіями, комп'ютерними класами, спеціалізованими лабораторіями із необхідним для проведення занять обладнанням, бібліотекою та читальними залами, пунктами харчування; гуртожитки із медичними пунктами, спортивний комплекс із басейном <https://cutt.ly/aVY8XOa> та стадіоном <https://cutt.ly/GVEEnGZX>; є точки доступу до мережі Інтернет. Організоване середовище «ART-TELL-IYA» для арт-релаксації здобувачів та НПП <https://cutt.ly/fVd2lBL>. Є можливість доступу до бібліотечного фонду та комп'ютерної техніки, що дозволяє ефективно організувати самостійну роботу, консультації, виконання індивідуальних завдань. Віртуальна екскурсія аудиторіями ЛНТУ та кафедри АД розміщена на сайті кафедри: <https://cutt.ly/BNKe1Zn>. Навчально-методичне забезпечення ОП «Дизайн», розміщені на платформі інституційного репозиторію <https://lib.lntu.edu.ua/>. В університеті введена сучасна автоматизована система управління (АСУ) навчальним процесом, що істотно впливає на підвищення швидкості і покращення якості роботи здобувачів освіти та НПП. Також систематично відбуваються наукові та методичні семінари, на яких піднімаються проблеми в сфері дизайну й методики викладання професійних дисциплін <https://lntu.edu.ua/uk/struktura/viddily-lntu/yakist-osviti>.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

У ЛНТУ викладачі та здобувачі вищої освіти забезпечуються безоплатним доступом до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідним для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах освітньої програми. Систематично в університеті проводяться заходи щодо удосконалення та оновлення матеріально-технічної бази. У спорткомплексі функціонує оновлений басейн, тренажерна та ігрові зали, функціонують спортивні секції <https://cutt.ly/aVY8XOa>; <https://cutt.ly/6VOCONh>. Розроблений перспективний та річний плани її розвитку, а також – цільова програма розвитку інфраструктури та реформування організації господарської діяльності ЛНТУ на 2020-2025 роки <https://cutt.ly/8VEEtUI>. Іногородні студенти мають можливість проживати у гуртожитках: <https://cutt.ly/rNKtL56>; <https://cutt.ly/kNKt1tG>. Колективом студентської ради створено сторінку «Типовий ЛНТУ» для публікування та поширення новин та анонсів, інформування та розвитку студентів, рекламування студентських гуртків, товариств, об'єднань, клубів. <https://www.facebook.com/lntu.student/>. В ЗВО функціонує відділ молодіжної політики та соціокультурної роботи <https://cutt.ly/vVEEih8>. Щороку проводяться опитування здобувачів щодо якості освітнього процесу <https://lntu.edu.ua/uk/rezultaty-opytuvannya>.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

ЗВО має достатні матеріально-технічні ресурси для забезпечення успішного досягнення цілей та програмних результатів ОП <https://cutt.ly/ZVOG42p>. Зокрема, це навчальні корпуси із мультимедійними, лекційними аудиторіями, комп'ютерними класами, спеціалізованими лабораторіями із необхідним для проведення занять обладнанням, бібліотекою та читальними залами, пунктами харчування; гуртожитки із медичними пунктами, спортивний комплекс із стадіоном <https://cutt.ly/aVY8XOa>, точки доступу до мережі Інтернет. Організоване середовище для арт-релаксації здобувачів та НПП <https://cutt.ly/fVd2lBL>. Є можливість доступу до бібліотечного фонду та комп'ютерної техніки, що дозволяє ефективно організувати самостійну роботу, консультації, виконання індивідуальних завдань. Віртуальна екскурсія аудиторіями ЛНТУ та кафедри АД розміщена на сайті кафедри: <https://cutt.ly/BNKe1Zn>. Навчально-методичне забезпечення ОП «Дизайн», розміщені на платформі інституційного репозиторію <https://lib.lntu.edu.ua/>. В університеті введена сучасна автоматизована система управління (АСУ) навчальним процесом, що істотно впливає на підвищення швидкості і покращення якості роботи здобувачів освіти та НПП. Також систематично відбуваються наукові та методичні семінари, на яких піднімаються проблеми в сфері

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

ЗВО забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОП, що реалізуються в системі кафедра – факультет – університет. Освітня підтримка сконцентрована в структурі кафедри архітектури та дизайну та розподілена за функціями між НПП навчальних дисциплін, гарантом ОП «Дизайн», завідувачем кафедри, членами групи забезпечення спеціальності 022 Дизайн, керівниками практик та кваліфікаційних робіт. Найтісніший контакт із здобувачами вищої освіти підтримують куратори та викладачі дисциплін за ОП. Куратори здійснюють виховну, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку протягом навчання. Організаційну підтримку здобувачам вищої освіти надають Студентська рада ЛНТУ, яка реалізує можливість студентів самостійно або через представницькі органи вирішувати питання навчання і побуту, захисту власних прав та інтересів, а також брати участь в управлінні університетом в межах питань, що належать до їх повноважень <https://cutt.ly/vNKi5cW>, а також відділ молодіжної політики та соціокультурної роботи, що має на меті формування духовних потреб студентської молоді, створення умов для зростання творчого потенціалу, мистецьких здібностей студентів, реалізації кожним бажаним своїх творчих уподобань, сприяє залученню здобувачів до творчих та спортивних гуртків, заходів, конкурсів <https://cutt.ly/PNKotbu>. Інформаційна підтримка забезпечується через офіційні канали розповсюдження інформації: сайти університету, факультету, корпоративну пошту, репозитарій ЛНТУ, бібліотеку, інформаційно-видавничий відділ. Консультативну підтримку забезпечують куратори академічних груп, гарант освітньої програми, завідувач кафедри, декан факультету та за потреби структурні підрозділи університету. Механізм соціальної підтримки здійснюється через право отримання соціальної стипендії, призначення якої регулюється Положенням про стипендіальне забезпечення, матеріальну допомогу та заохочення у ЛНТУ <https://cutt.ly/ZNKras7>. Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою можна виявити за результатами опитувань <https://cutt.ly/oNKpqbB>.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

ЛНТУ забезпечує доступ до освітніх послуг здобувачів ВО з особливими потребами, як інфраструктурно (під час віртуальної екскурсії можна ознайомитися із наявністю основних інфраструктурних елементів), та і організаційно (діє власна внутрішньо університетська система супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення). У корпусі Б створені умови для отримання освітньої послуги здобувачами із особливими потребами (вхід обладнаний пандусами, на першому поверсі є санвузол для маломобільних здобувачів вищої освіти, сходи до другого поверху обладнані спеціалізованим ліфтом-підйомником). Правилами 2022 (п. VIII) прийому на навчання передбачені спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти, в яких зазначені умови вступних випробувань для осіб з особливими потребами <https://lntu.edu.ua/uk/abituriyentu/pravyla-gruoum-2022>. На ОП «Дизайн» здобувачі з особливими освітніми потребами не навчаються.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

У ЛНТУ є Положення № 548 про вирішення конфліктних ситуацій, введеного в дію наказом ректора № 182-05-35 від 07.05.2020 року <https://cutt.ly/2VTpr1>. Розгляд питань щодо врегулювання конфліктних ситуацій, пов'язаних з корупційними діями, врегульовується Антикорупційною програмою ЛНТУ <https://cutt.ly/5VTprpxg>. Розроблено Комплексний план заходів щодо поширення антикорупційних знань серед працівників, студентів, аспірантів та докторантів ЛНТУ на 2021-2022 роки <https://cutt.ly/4NKaxzj>. Гарантується конфіденційність звернень та нерозголошення анкетних даних осіб, які надають відповідну інформацію. Всі положення є загальнодоступними на сайті ЗВО. Запобігання соціальних конфліктів, контролювання соціальної ситуації, регулюються Кодексом честі ЛНТУ <https://cutt.ly/uNKatgQ>. Видано наказ ректора «Про призначення уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції в ЛНТУ» від 29.06.2022 № 327/01-02 <https://cutt.ly/mVWoM5W>; діє розпорядження: Про виконання посадовими особами (суб'єктами декларування) вимог Закону України «Про запобігання корупції» від 21.03.2018р. №24-18-35; Про виконання посадовими особами (суб'єктами декларування) вимог Закону України «Про запобігання корупції» від 28.02.2019р. №17-18-35. Якщо особа, яка працює або навчається в ЛНТУ, вважає, що в університеті здійснено дискримінацію, зокрема за ознакою статі, утиск або сексуальні домагання, вона може подати скаргу у письмовій формі (в електронному або паперовому вигляді) до Уповноваженої особи з питань запобігання та виявлення корупції ЛНТУ (Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції ЛНТУ <https://cutt.ly/dNKazqo>). Після отримання скарги Уповноважена особа пропонує особі, що подала скаргу, обрати неформальну або формальну процедуру вирішення конфліктної ситуації. Неформальна процедура передбачає вирішення конфліктної ситуації за допомогою процедури медіації, яка не передбачає прийняття адміністративних чи дисциплінарних рішень керівництва. Формальна процедура передбачає обов'язкове інформування керівництва університету та здійснення перевірки в рамках Закону України «Про звернення громадян». У випадку наявності ознак дисциплінарного порушення наказом ректора створюється комісія для проведення службового розслідування, відповідно до законодавства. Для повідомлення про факти скоєння корупційних діянь та інших правопорушень, пов'язаних з корупцією у ЛНТУ, створена «Антикорупційна лінія прямого зв'язку» (0332) 74-61-28 та скринька довіри, через яку можна повідомити ректора про скоєні

правопорушення <https://cutt.ly/vNKstjZ>. Також у корпусах університету висять скриньки довіри. Гарантується конфіденційність звернень та нерозголошення анкетних даних осіб, котрі надають відповідну інформацію. Всі положення є загальнодоступними на сайті ЗВО. Під час реалізації ОП конфліктних ситуацій не виникало. Періодично проходять тренінги та зустрічі здобувачів з начальником юридичного відділу ЛНТУ та представниками правоохоронних органів <https://cutt.ly/BNKsplb>.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду (удосконалення) ОП регулюються Положенням №711 про освітню програму у ЛНТУ, затвердженим наказом Ректора № 30/01-02 від 27.01.2022, яке знаходиться за посиланням: <https://cutt.ly/HVRaYhO>. Семінар по моніторингу ОП ЛНТУ у відкритому доступі: <https://cutt.ly/4NKsmWp>.

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Порядок реалізації ОП визначається Положенням №711 про освітню програму Луцького національного технічного університету <https://cutt.ly/WVRaI3x>. Згідно з яким ОП переглядається щонайменше один раз у терміни її дії та не пізніше ніж за один семестр до її завершення. Підставою для оновлення ОП можуть виступати: ініціатива і пропозиції гаранта ОП та/або викладачів ОП; результати оцінювання якості ОП; об'єктивні зміни інфраструктурного, кадрового характеру і/або інших ресурсних умов реалізації ОП. Оновлення відображається у структурних елементах ОП (ОК, НП, матрицях, робочих програмах навчальних дисциплін, програмах практик та інше). Модернізацію ОП проводять: в разі незадовільних висновків про її якість в результаті самообстеження або аналізу динаміки набору здобувачів ВО; за наявності висновків про недостатню високу якість; з метою врахування змін, що відбулися в науковому та професійному полі. Моніторинг ОП здійснюється ініціативною групою ОП з залученням координаторів з якості факультетів з метою об'єктивного інформаційного відображення стану й динаміки якості надання освітніх послуг, ефективності управління, якості підготовки здобувачів з оцінюванням актуальності змісту ОП, ступеня досягнення запланованих результатів навчання здобувачами та готовності випускників до професійної діяльності. Інформація про моніторинг якості ОП: <https://cutt.ly/vNKdFH8>. Перегляд і вдосконалення ОП відбулися після розширеного засідання кафедри архітектури та дизайну (протокол № 6 від 11.01.2022 р.) де до колективного обговорення ОП завідувачем кафедри та гарантом було залучені різні групи стейкхолдерів, які внесли свої пропозиції. Врахувавши ці пропозиції, були змінені освітні компоненти: ОК «Інтелектуальна власність» була включена в ОК1 «Методологія наукових досліджень в дизайні» та ОК2 «Управління проектами та стартапами»; ОК «Управління та маркетинг дизайн-проектів» замінено на ОК2 «Управління проектами та стартапами»; ОК «Ділова іноземна мова» перейменовано на ОК3 «Professional English»; ОК «Інноваційні техніки рисунку і живопису» замінено на ОК4 «Інноваційні технології в дизайні»; ОК «Комп'ютерні технології та презентація дизайн-проекту» включено в ОК5 «Концептуальне проектування об'єктів дизайну»; ОК «Наукові дослідження у фаховій підготовці дизайнера» замінено на ОК1 «Методологія наукових досліджень в дизайні»; ОК7 «Візуальні комунікації в дизайні» перенесені з виключені вибіркової складової в обов'язкову; введено ОК6 «Проектний аналіз об'єктів дизайну». Діючу ОП затверджено протоколом Вченої ради ЛНТУ № 8 від 31.03.22 р.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Положенням №711 про освітню програму Луцького національного технічного університету <https://cutt.ly/HVRaYhO> регулюються процеси періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості. Здобувачі вищої освіти залучені до процесу моніторингу ОП та інших процедур <https://cutt.ly/iNKd6GI> забезпечення її якості шляхом: співпраці із представниками академічної спільноти; участі в опитуванні в електронному режимі з використанням анкети в інтернет-ресурсі Google-форм; участі в опитуванні щодо вибору дисциплін з каталогу загальноуніверситетського та фахового вибору; участі у заходах кафедри архітектури та дизайну, участі у конкурсах, проведенні наукових досліджень. Згідно п. 5 Положення №674 про Раду якості вищої освіти ЛНТУ <https://cutt.ly/gNKfacT> здобувачі вищої освіти мають право брати безпосередню участь у процесах моніторингу, перегляду та затвердження ОП, можуть бути обраними координаторами з якості освіти на факультетах та є координаторами з забезпечення якості на факультетах Рада з якості ЛНТУ. Координатори з забезпечення якості на факультетах <https://cutt.ly/9NKfkYB> від студентства та входять в раду з якості. Рада з якості ЛНТУ <https://cutt.ly/INKfA8w>. Студентка групи Д-31 Шинкар Анастасія є головою студентської ради ФАБД та представником комісії з якості освіти на ФАБД. Також періодично проводяться опитування здобувачів <https://drive.google.com/file/d/1PAmzNrd7dk4DfJMU3805NpmfvMzkNKVk/view>.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП шляхом участі у засіданнях кафедр та Вчених рад, а також – через мотивування здобувачів вищої освіти до участі у опитуваннях, згідно Положення про Раду з якості <https://cutt.ly/1NKfA8w>. Координатори з якості по факультетах є членами Ради з якості ЛНТУ, погоджують та надають пропозиції до Положення, що нормують систему внутрішнього забезпечення якості, забезпечують інформаційно-методичну підтримку та контроль впровадження системи внутрішнього забезпечення якості на рівні факультету, координацію дій із відділом забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації, сприяння та контроль за академічною доброчесністю на факультеті <https://cutt.ly/KNKguLY> <https://cutt.ly/ONKgc47>.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

На факультеті відповідно до положення <https://cutt.ly/uNKg7Pc> діє рада роботодавців, яка залучена до процесу періодичного перегляду ОП. Окрім того відбувається регулярний процес оцінки якості ОП. Процедурою такої оцінки є опитування роботодавців, (анкетування, інтерв'ювання, тощо). За результатами анкетування вносилися зміни до переліку баз практик, до робочих програм з практик студентів. У Луцькому НТУ діє навчально-науковий центр «Volyn Business Hub» <https://cutt.ly/BNKhp8b> з яким укладено договори про співпрацю з підприємствами м. Луцька і області щодо працевлаштування випускників та договори про співпрацю з Волинським обласним центром зайнятості та Волинським обласним об'єднанням роботодавців. Залучення роботодавців до процесу періодичного перегляду ОП здійснюється через укладення договорів про співпрацю та про проходження практики між кафедрою та роботодавцями <https://cutt.ly/ONKhWcP>, участі роботодавців у процесі періодичного проведення спільних науково-практичних заходів. Роботодавці можуть надати свої пропозиції та рекомендації щодо ОП через запрошення до участі у публічному обговоренні ОП (протокол № 6 від 11.01.2022 р.), залишити відгук на ОП, пропозиції, зауваження на сторінці кафедри у вкладці «Освітні програми», «Громадське обговорення», також проводяться опитування роботодавців <https://lntu.edu.ua/uk/rezultaty-opytuvannya>.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

В Луцькому національному технічному університеті для сприяння працевлаштування студентів та випускників створено структурний підрозділ сприяння працевлаштуванню «Центр ділового студента» <https://cutt.ly/VNKh28X>. Частину функцій акумулював у своїй діяльності навчально-науковий центр «Volyn Business Hub», який двічі на рік акумулює інформацію про працевлаштування випускників та їх кар'єрне зростання. Також кафедра збирає інформацію щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП: <https://cutt.ly/pNKjqUm>.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Моніторинг освітніх програм ЗВО проводить відділом забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації ЛНТУ <https://cutt.ly/WNKji7H>. На кафедрі моніторинг ОП «Дизайн» аналізувався на розширеному засіданні кафедри (протокол № 11 від 03.02.2022 р.), на якому НПП обговорювали та приймали рішення щодо оновлення освітніх компонент з метою вдосконалення якості освітнього процесу. У ході перегляду ОП прийняте рішення про заміну компонент дисциплін загальної підготовки на користь компонент дисциплін фахової підготовки та змінено перелік вибіркового професійних дисциплін, котрі доповняють навички отримані під час вивчення обов'язкових компонент. Наступним етапом є розгляд пропозиції ініціативної групи ОП комісією з перевірки якості освітньої діяльності та якості освітніх програм факультету архітектури, будівництва та дизайну. Також, з метою забезпечення програмних результатів, до переліку обов'язкових складових переведено вибіркочу дисципліну «Візуальні комунікації в дизайні». Покращено якісний і кількісний склад викладачів, науково-методичне забезпечення дисциплін та використання результатів наукових досліджень в змісті ОП. Було вдосконалено робочі програми освітніх компонентів (доповнено тематику лекційних та семінарських занять); вдосконалено процес вибору дисциплін, зокрема, процес вибору дисциплін переведено в АСУ.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Процедуру зовнішнього забезпечення якості вищої освіти у формі акредитації ОП «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти проходить вперше. Пропозиції та зауваження, висловлені в ході її проведення, обов'язково будуть враховані під час чергового перегляду ОП.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

До процедур внутрішнього забезпечення якості в ЛНТУ, залучаються НПП, які викладають ОК на ОП та зовнішні учасники академічної спільноти. Відповідно до політики внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності ЛНТУ <https://cutt.ly/yNFrgiD> науково-педагогічні працівники, які є штатними працівниками ЗВО із відповідною кваліфікацією, входять до складу проектних груп і груп забезпечення ОП й є активними учасниками процедур перегляду та оновлення ОП. Згідно п. 5 Положення №674 про Раду якості вищої освіти ЛНТУ

<https://cutt.ly/7NKjPX3> та на факультетах. Академічна спільнота університету залучена до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП через участь у Вчених радах факультетів та університету, на які виносяться питання обговорені групами забезпечення. Також академічна спільнота залучається до внутрішнього забезпечення якості ОП через можливість бути координатором якості на факультетах, через залучення до публічних обговорень ОП та опитувань <https://cutt.ly/pNKj8Rh>.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

На рівні ЗВО внутрішнє забезпечення якості освіти координується ректором, проректором, Відділом забезпечення якості освітнього процесу, ліцензування та акредитації <https://cutt.ly/JNKkeLu>, повноваженнями якого є інформаційно-методична підтримка та контроль впровадження системи внутрішньої забезпечення якості на рівні факультету, координація дій із відділом забезпечення якості освітнього процесу <https://cutt.ly/zNKk7vJ>, ліцензування та акредитації, сприяння та контроль за академічною доброчесністю на факультеті. Згідно Положення про Раду з якості в ЛНТУ <https://cutt.ly/nNKki0h> на рівні факультету моніторинг освітніх програм координується деканом, вченою радою факультету, координатором якості освіти факультету, студентською радою факультету. На рівні кафедр забезпечення якості освіти здійснюється через здобувачів освіти, науково-педагогічних працівників, гарантів освітніх програм <https://cutt.ly/nNKkE9Mf>, груп забезпечення якості ОП. Наказ про затвердження ради з якості: <https://cutt.ly/ONKkVmC>.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу врегульовані Розділом 5 «Права, обов'язки університету, наукових, науково-педагогічних, педагогічних працівників та осіб, які навчаються в університеті» Статуту Луцького національного технічного університету, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.07.2021 року № 814 <https://cutt.ly/cvRjMyZ>, Положенням № 710 про організацію освітнього процесу в ЛНТУ <https://drive.google.com/drive/folders/1Se62R2ZksCBzJesCQz8H4TzxbLMR5NL>, Положенням № 711 про освітню програму <https://drive.google.com/drive/search?q=711>. Розділом 3 Кодексу честі Луцького національного технічного університету, введеного в дію наказом № 225-05-35 від 26.04.2018 р., передбачено норми етичної поведінки учасників освітнього процесу та співробітників Університету. Доступність учасників освітнього процесу до Статуту Луцького національного технічного університету забезпечується наступним посиланням: <https://cutt.ly/CNKIREL>. Доступність учасників освітнього процесу до Кодексу честі Луцького національного технічного університету забезпечується наступним посиланнями: <https://cutt.ly/YVTfdqc>, <https://cutt.ly/5NKlMi8>.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Посилання на веб-сторінку: <https://cutt.ly/4NKzhXt>.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Посилання на інформацію про освітню програму: <https://lntu.edu.ua/uk/studentu-o/navchannya/osvitniy-programi/022-dyzaun-o>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:

- орієнтація програми на підготовку фахівців, які є конкурентноспроможними на ринку праці в галузі. Потреба у фахівцях спеціальності 022 Дизайн постійна. Це пояснюється високими темпами соціально-економічного розвитку регіону, особливо сектору реклами, поліграфії, будівництва, web-технологій, розширенням потреб сфери легкої промисловості, впровадженням нових технологій та комп'ютерних систем проектування;
- науково-педагогічні працівники є членами Спільки дизайнерів України (Бондарчук Ю.С., Скляренко Н.В., Дудка С.-Р.О.); Дудка С.-Р.О. – мисткиня, членкиня Національної Спільки майстрів народного мистецтва України, авторка персональних та групових проєктів;
- постійно запроваджуються нові ініціативи, покликані урізноманітнити навчання за ОП, зробити його цікавішим, додати нові можливості для творчої самореалізації здобувачів. Наприклад, у 2022-2023 навчальному році започатковано Виставку, присвячену Дню художника України, і на якій будуть експонуватися творчі роботи викладачів, студентів та випускників кафедри архітектури та дизайну (<https://lntu.edu.ua/uk/media/v-lntu-prezentuvaly-mystetsku-vystavku-do-dnya-khudozhnyka-ukrayiny>), та Міжнародну науково-практичну інтернет-

конференцію молодих вчених та студентів «Традиції та новації в дизайні», 27 травня 2022 року (<https://lntu.edu.ua/uk/media/tradytsiyi-ta-novatsiyi-v-dyzayni-v-lntu-vidbulasya-mizhnarodna-konferentsiya>);

- науково-педагогічні працівники, котрі забезпечують реалізацію ОП, мають багаторічний досвід проєктної та управлінської діяльності, що впливає на формування ОП та на якість викладання дисциплін, виконання проєктів та кваліфікаційної роботи;
- проведення наукових семінарів, учасниками яких є здобувачі, викладачі та роботодавці;
- оновлення робочих програм дисциплін з врахуванням отриманих викладачами наукових результатів;
- забезпечення можливості формування здобувачами індивідуальної освітньої траєкторії;
- забезпечення налагодженої активної комунікації між усіма групами стейкхолдерів;
- відкритість до діалогу, обговорення і трансформацій;
- забезпечення формування навичок «soft skills» у здобувачів, які є необхідними для професійної діяльності майбутнього дизайнера.

Слабкі сторони:

- недостатня кількість публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, що забезпечують ОП;
- відсутнє залучення іноземних фахівців до участі в освітньому процесі.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років передбачають:

- розширення співпраці із роботодавцями у процесі оновлення ОП та освітніх компонент;
- поглиблення налагодження комунікації із майбутніми випускниками з метою моніторингу їх професійного росту та налагодження співпраці;
- підсилення творчої складової освітнього процесу шляхом запровадження низки періодичних (наприклад, щорічних) виставок творчих робіт здобувачів за різними спрямуваннями відповідно до тематики або техніки виконання; створення власної Арт-Галереї як матеріального підґрунтя для реалізації даної перспективи;
- активізація участі викладачів у міжнародних заходах та підвищення мовних навичок шляхом отримання сертифікатів B2 з іноземної мови;
- активізація участі здобувачів у конкурсах з дизайну регіонального, всеукраїнського та міжнародного рівня;
- активізація участі здобувачів вищої освіти до участі у програмах - Erasmus +, Horizon 2020 року;
- посилення взаємодії із закордонними закладами вищої освіти, розширення географії для здійснення програм академічної мобільності;
- вдосконалення матеріально-технічної бази;
- удосконалення профорієнтаційної роботи серед абітурієнтів.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПБ: Вахович Ірина Михайлівна

Дата: 09.11.2022 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК 1. Методологія наукових досліджень в дизайні	навчальна дисципліна	<i>Методологія наукових досліджень в дизайні.pdf</i>	xyIuVdgG3Lym1zajrDyJu+HMUf4tV1octXmgWahQTg4=	Ноутбук, Мультимедійний проектор, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet
ОК 2. Управління проектами та стартапи	навчальна дисципліна	<i>Управління проектами та стартапи.pdf</i>	d2wDmQuFZEHdyqOmGcD8jh9jpryrvQC u52zLhiDdthg=	Ноутбук - 1 од., Мультимедійний проектор - 1 од., Безкоштовний доступ до Internet
ОК 3. Professional English	навчальна дисципліна	<i>Professional English.pdf</i>	6WEgINCHisvNfwKb47gRNqX4jV3aa0IF qiqxzldZ+jE=	Ноутбук - 1 од, Мультимедійний проектор - 1 од, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet
ОК 4. Інноваційні технології в дизайні	навчальна дисципліна	<i>Інноваційні технології в дизайні.pdf</i>	EFsjhieKyG3/s+5VOCwT+yR+91zV72jQT J7jDJMZ/XE=	Ноутбук - 1 од, Мультимедійний проектор - 1 од, Навчально-методичні матеріали, Мольберти, Безкоштовний доступ до Internet
ОК 5. Концептуальне проектування об'єктів дизайну	навчальна дисципліна	<i>Концептуальне проектування об'єктів дизайну.pdf</i>	yBvlyR8OuWomjPi9yabONS1rBhvASJG8imByEoITKjU=	Комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, Мультимедійний проектор - 1 од, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet
ОК 6. Проектний аналіз об'єктів дизайну	навчальна дисципліна	<i>Проектний аналіз об'єктів дизайну.pdf</i>	QmPFXiZZ5V13qwHc6fR4AFUjhxBKvyVp Hl1wnRIDads=	Комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, Мультимедійний проектор - 1 од, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet
ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	<i>Метод. вказівки до кваліфікаційної роботи.pdf</i>	swG4NY8JutOu2BoM+qomL3BKolr+cnji 37jzxD6oq34=	Комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, Мультимедійний проектор - 1 од, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet
ОК 7. Візуальні комунікації в дизайні	навчальна дисципліна	<i>Візуальні комунікації в дизайні.pdf</i>	fz4TKcwKIEOrZ4yBeC6oM9piob/UCEGm IsZStETUBUI=	Комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, Мультимедійний проектор - 1 од, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet
ОК 8. Переддипломна практика	практика	<i>Переддипломна практика.pdf</i>	Ymj5jv8RO3CmPm43nG2MVF+GLEHcM3 YF1k28+4bdHmyo=	Комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, Мультимедійний проектор - 1 од, Навчально-методичні матеріали, Безкоштовний доступ до Internet

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
124044	Скляренко Наталя Владиславівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет архітектури, будівництва та дизайну	Диплом магістра, Луцький державний технічний університет, рік закінчення: 2000, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 035424, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12ДЦ 018296, виданий 24.10.2007	17	ОК 7. Візуальні комунікації в дизайні	Виконання п.38 Ліцензійних умов: 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 12, 14, 19 Підвищення кваліфікації (стажування) - Республіка Польща. Університет Lodz University of Technology, Faculty of Material Technologies and Textile Design. Certificate Staff Mobility for Training (3.02.2020 – 7.02.2020). Підвищення кваліфікації (стажування, навчання в докторантурі) - Київський національний університет технологій та дизайну. Докторантура за спеціальністю 022 Дизайн, факультет дизайну (2020-2022 н.р.). Зарахована на підставі наказу №17д від 14.10.2020 р., відрахована у зв'язку із закінченням терміну перебування на підставі наказу №37ас від 26.09.2022 р.
308666	Бондарчук Юлія Сергіївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет архітектури, будівництва та дизайну	Диплом магістра, Луцький національний технічний університет, рік закінчення: 2011, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 043068, виданий 26.06.2017	9	ОК 6. Проектний аналіз об'єктів дизайну	Виконання п. 38 Ліцензійних умов:1, 3, 4, 5, 7, 14, 19 Підвищення кваліфікації: дизайнерська фірма ТОВ «Дестайл студія» (м. Луцьк, термін стажування: 16.03.2021 р. – 16.05.2021 р. Результат стажування: довідка №13 від 17.05.2021 р.). Підвищення кваліфікації: Науково-методичний центр професійно-технічної освіти у Запорізькій області (м. Запоріжжя. Результат стажування: сертифікат №4627 від 26.04.2021 р.) Міжнародне стажування: International Educators and Scholars Foundation. The international skills development (the

						<p>webinar) on the theme "Using the Opportunities of Cloud Services on the Example of Google Meet, Google Classroom Platforms in the Modern Online Education". Workload of the international skills development (the webinar) is 1,5 ECTS credits (45 hours) in the following disciplines: Ergonomics in Design; Materials Science and Technology in Design 14-21 Desember, 2020 (Lublin, Republic of Poland). Certificate ES №3381/2020 21.12.2020. Міжнародне стажування: Certificate. Bondarchuk Yuliia has passed the international inteship under the program "Fundraising And Organization of Project Activities in Educational Establishments: European Experience" and has developed the educational project on the topic The Creation of Art Hubs in Higher Education Institution: the Implementtion of the European Experience. Amount: 180 hours/6 ECTS credits. Internship period: from June 12 to July 18, 2021. SZFL-000248.</p>	
79351	Пустюльга Сергій Іванович	Професор, Основне місце роботи	Факультет архітектури, будівництва та дизайну	<p>Диплом спеціаліста, Львівський політехнічний інститут, рік закінчення: 1982, спеціальність: промислове і цивільне будівництво, Диплом доктора наук ДД 005063, виданий 08.06.2006, Диплом кандидата наук ТН 093609, виданий 15.05.1986, Атестат доцента ДЦ 000051, виданий 25.12.1991, Атестат професора 12ПР 005217, виданий 24.12.2007</p>	35	ОК 1. Методологія наукових досліджень в дизайні	<p>Виконання п.38 Ліцензійних умов: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 14, 19 Підвищеннякваліфікації: «ТОВ "ВО" Ковельсьільмаш», 2020 р. Наказ №22-12 від 27.02.2020 р. Термін з 3.03.-28.04.2020 р. Сертифікат № 13/20.</p>
308666	Бондарчук	Доцент,	Факультет	Диплом	9	ОК 4.	Виконання п. 38

	Юлія Сергіївна	Основне місце роботи	архітектури, будівництва та дизайну	магістра, Луцький національний технічний університет, рік закінчення: 2011, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 043068, виданий 26.06.2017		Інноваційні технології в дизайні	Ліцензійних умов :1, 3, 4, 5, 7, 14, 19 Підвищення кваліфікації: дизайнерська фірма ТОВ «Дестайл студія» (м. Луцьк, термін стажування: 16.03.2021 р. – 16.05.2021 р. Результат стажування: довідка №13 від 17.05.2021 р.). Підвищення кваліфікації: Науково-методичний центр професійно-технічної освіти у Запорізькій області (м. Запоріжжя. Результат стажування: сертифікат №4627 від 26.04.2021 р.) Міжнародне стажування: International Educators and Scholars Foundation. The international skills development (the webinar) on the theme "Using the Opportunities of Cloud Services on the Example of Google Meet, Google Classroom Platforms in the Modern Online Education". Workload of the international skills development (the webinar) is 1,5 ECTS credits (45 hours) in the following disciplines: Ergonomics in Design; Materials Science and Technology in Design 14-21 Desember, 2020 (Lublin, Republic of Poland). Certificate ES №3381/2020 21.12.2020. Міжнародне стажування: Certificate. Bondarchuk Yuliia has passed the international inteship under the program "Fundraising And Organization of Project Activities in Educational Establishments: European Experience" and has developed the educational project on the topic The Creation of Art Hubs in Higher Education Institution: the Implementtion of the European Experience. Amount: 180 hours/6 ECTS credits. Intership period: from June 12 to July 18, 2021. SZFL-000248.
201585	Ковальчук Надія Віталіївна	Доцент, Сумісництво	Факультет бізнесу та права	Диплом магістра, Луцький	18	ОК 2. Управління проектами та	Виконання п.38 Ліцензійних умов: 1, 3, 4, 7, 9,10, 14, 20

				<p>державний технічний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 0502 Менеджмент організацій, Диплом магістра, Мукачівський державний університет, рік закінчення: 2020, спеціальність: 011 Освітні, педагогічні науки, Диплом кандидата наук ДК 040186, виданий 15.03.2007, Атестат доцента 12ДЦ 019870, виданий 03.07.2008</p>		<p>стартапи</p>	<p>Підвищення кваліфікації: ДЗВО«Університет менеджменту освіти», Національної академії педагогічних наук України, м. Київ (05.04. – 01.10. 2021) Документ: відоцтво СП № 358360447/1907-21 Мобільність (Staff Mobility for Teaching) в рамках програми ERASMUS- 2018/2019 рр. Університет Памукалле (Туреччина) 01.04. – 05.04. 2019. Документ: Сертифікат Мобільність (Traning Mobility Confirmation) в рамках програми ERASMUS2017/2018 рр. Познанська Політехніка (Польща), 26.02.–02.03.2018 р. Документ: Сертифікат Мобільність (Staff Mobility for Teaching) в рамках програми ERASMUS- 2017/2018 рр. Університет Памукалле (Туреччина). 07.05 – 11.05.2018 р. Документ: Сертифікат</p>
74031	Губіна Алла Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет цифрових, освітніх та соціальних технологій	<p>Диплом кандидата наук ДК 014666, виданий 31.05.2013, Атестат доцента 12ДЦ 042634, виданий 30.06.2015</p>	17	ОК. 3. Professional English	<p>Виконання п. 38 Ліцензійних умов: 1, 3, 4, 8, 10, 12, 14, 19 Стажування: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, кафедра практики іноземної мови факультету романо-германської філології, термін з 28.03.18 р. по 30.04.18 р. Свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування)№42/18 Міжнародне стажування: «Фандрейзинг та основи проектної діяльності в закладах освіти: досвід європейських країн» (організатор – Фондація «Зустріч (Республіка Польща); співорганізатори - ГО «Соборність», Луганський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, Україна; термін: з 12 червня по 18 липня 2021 року). Сертифікат SZFL-000317. (180 год / 6 кредитів). Міжнародне стажування: VI International program of professional</p>

							development of heads of educational and scientific institutions, pedagogical and scientific-pedagogical staff "Together with Prominent Leaders of our Time: Values, Experience, Knowledge, Competencies and Technologies for the development of a Successful Person and the Transformation of the World Around Us" (Dubai-New-York-Rome-Burgas-Jerusalem-Beijing). International Certificate #8149, June 23-August 20,2022 in the amount of 180 hours or 6 ECTS credits.
385023	Лудка Світлана-Роксолана Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет архітектури, будівництва та дизайну	Диплом бакалавра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2010, спеціальність: 0202 Мистецтво, Диплом магістра, Київський національний університет культури і мистецтв, рік закінчення: 2011, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 55992, виданий 26.02.2020	1	ОК 5. Концептуальне проектування об'єктів дизайну	Виконання п. 38 Ліцензійних умов: 1, 5, 10, 12, 19

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців,	☒	ОК 8. Переддипломна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.

<p><i>застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.</i></p>	<p>ОК 6. Проектний аналіз об'єктів дизайну</p>	<p>Словесний метод (дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота.</p>	<p>Презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт, оцінювання результатів КПІЗ; залік.</p>
	<p>ОК 4. Інноваційні технології в дизайні</p>	<p>Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Екзамен; колоквіум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт.</p>
	<p>ОК 1. Методологія наукових досліджень в дизайні</p>	<p>Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Поточний контроль; модульний контроль; екзамен; колоквіум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист наукових робіт.</p>
	<p>ОК 5. Концептуальне проектування об'єктів дизайну</p>	<p>Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Колоквіум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт, оцінювання результатів КПІЗ; залік.</p>

<p><i>ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 5. Концептуальне проектування об'єктів дизайну</p>	<p>Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Колоквіум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт, оцінювання результатів КПІЗ; залік.</p>
		<p>ОК 1. Методологія наукових досліджень в дизайні</p>	<p>Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Поточний контроль; модульний контроль; екзамен; колоквіум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист наукових робіт.</p>
		<p>ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи</p>	<p>Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.</p>	<p>Підсумковий контроль у формі захисту.</p>
		<p>ОК 7. Візуальні комунікації в дизайні</p>	<p>Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт.</p>
<p><i>ПРН 11. Визначити естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 8. Переддипломна практика</p>	<p>Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.</p>	<p>Підсумковий контроль у формі захисту.</p>
		<p>ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи</p>	<p>Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.</p>	<p>Підсумковий контроль у формі захисту.</p>
		<p>ОК 6. Проектний аналіз об'єктів дизайну</p>	<p>Словесний метод (дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з</p>	<p>Презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт, оцінювання результатів КПІЗ; залік.</p>

			навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота.	
		ОК 7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт.
<i>ПРН 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</i>	☒	ОК 1. Методологія наукових досліджень в дизайні	Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Поточний контроль; модульний контроль; екзамен; колоквиум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист наукових робіт.
		ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК 2. Управління проектами та стартапи	Словесні методи (розповідь-пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); технології активного навчання (метод проектів, метод мозкового штурму моделювання професійних ситуацій,	Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та ущільнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес-контроль на практичних заняттяхрозв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів КППЗ; екзамен.

			проведення «круглих столів»); інтерактивні методи навчання (методи фасилітації, метод case-study); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
<i>ПРН 13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.</i>	☒	ОК 1. Методологія наукових досліджень в дизайні	Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Поточний контроль; модульний контроль; екзамен; колоквіум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист наукових робіт.
		ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК 8. Переддипломна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
<i>ПРН 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу.</i>	☒	ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту
		ОК 2. Управління проектами та стартапи	Словесні методи (розповідь-пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); технології активного навчання (метод проектів, метод мозкового штурму моделювання професійних ситуацій, проведення «круглих столів»); інтерактивні методи навчання (методи фасилітації, метод case-study); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та усільнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес-контроль на практичних заняттяхрозв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів КПІЗ; екзамен.
		ОК 6. Проектний аналіз об'єктів дизайну	Словесний метод (дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);	Презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт, оцінювання результатів КПІЗ; залік.

			відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота.	
<i>ПРН 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.</i>	☒	ОК 4. Інноваційні технології в дизайні	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; колоквиум; командні проєкти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт.
		ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
<i>ПРН 6. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</i>	☒	ОК 7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; командні проєкти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт.
		ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК 6. Проєктний аналіз об'єктів дизайну	Словесний метод (дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота.	Презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт, оцінювання результатів КПІЗ; залік.

<p><i>ПРН 4. Представити результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 1. Методологія наукових досліджень в дизайні</p>	<p>Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Поточний контроль; модульний контроль; екзамен; колоквіум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист наукових робіт.</p>
		<p>ОК 3. Professional English</p>	<p>Verbal: conversation, story, explanation, annotated reading of the text. Practical: classes/contact hours, performing exercises according to the provided sample. Visual: illustration, demonstration. Work with educational and methodical literature (thesis, annotation, essay writing), Video method in combination with the latest information technologies and computer learning tools (distance, multimedia), Self-study (writing an essay, preparing a presentation, working on a team project), Individual research work of students.</p>	<p>Oral or written questioning, Testing (standardized tests; creditable modular testing), Team projects; Essay; Presentation of the results of completed tasks and research; Presentations and speeches at scientific events; Evaluation of the results of individual tasks; Credit.</p>
		<p>ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи</p>	<p>Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.</p>	<p>Підсумковий контроль у формі захисту.</p>
<p><i>ПРН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 2. Управління проектами та стартапи</p>	<p>Словесні методи (розповідь-пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); технології активного навчання (метод проектів, метод мозкового штурму моделювання професійних ситуацій, проведення «круглих столів»); інтерактивні методи навчання (методи фасилітації, метод case-study); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та ушльнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес-контроль на практичних заняттях розв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів КПІЗ; екзамен.</p>
		<p>ОК 6. Проектний аналіз об'єктів дизайну</p>	<p>Словесний метод (дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з</p>	<p>Презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт, оцінювання результатів КПІЗ; залік.</p>

			навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота.	
		ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
<i>ПРН 3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</i>	☒	ОК 2. Управління проєктами та стартапи	Словесні методи (розповідь-пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); технології активного навчання (метод проєктів, метод мозкового штурму моделювання професійних ситуацій, проведення «круглих столів»); інтерактивні методи навчання (методи фасилітації, метод case-study); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та ущільнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес-контроль на практичних заняттяхрозв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів КПІЗ; екзамен.
		ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК 8. Переддипломна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК 7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; командні проєкти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт.
<i>ПРН 8. Здійснювати</i>	☒	ОК 6. Проєктний аналіз об'єктів	Словесний метод (дискусія); практичний метод	Презентації результатів виконаних завдань та

<p><i>передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.</i></p>		дизайну	(практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота.	досліджень; захист практичних робіт, оцінювання результатів КПІЗ; залік.
		ОК 5. Концептуальне проектування об'єктів дизайну	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Колоквіум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт, оцінювання результатів КПІЗ; залік.
		ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК 8. Переддипломна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
<p><i>ПРН 15. Представити концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань.</i></p>	☒	ОК 4. Інноваційні технології в дизайні	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; колоквіум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт.
		ОК 5. Концептуальне проектування об'єктів дизайну	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та	Колоквіум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт, оцінювання результатів КПІЗ; залік.

			комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
		ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК 8. Переддипломна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
<p><i>ПРН 9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.</i></p>	☒	ОК 7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; командні проєкти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт.
		ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК 5. Концептуальне проєктування об'єктів дизайну	Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Колоквіум; командні проєкти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт, оцінювання результатів КПІЗ; залік.
<p><i>ПРН 16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках</i></p>	☒	ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК 2. Управління проєктами та стартапи	Словесні методи (розповідь-пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними	Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та ущільнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес-контроль на практичних заняттях розв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів

			технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); технології активного навчання (метод проектів, метод мозкового штурму моделювання професійних ситуацій, проведення «круглих столів»); інтерактивні методи навчання (методи фасилітації, метод case-study); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів КПІЗ; екзамен.
<p><i>ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 6. Проектний аналіз об'єктів дизайну</p>	<p>Словесний метод (дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота.</p>	<p>Презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт, оцінювання результатів КПІЗ; залік.</p>
		<p>ОК 5. Концептуальне проектування об'єктів дизайну</p>	<p>Практичний метод (лабораторні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>Колоквіум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист лабораторних робіт, оцінювання результатів КПІЗ; залік.</p>
		<p>ОК 2. Управління проектами та стартапи</p>	<p>Словесні методи (розповідь-пояснення, дискусія, бесіда); практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); технології активного навчання (метод проектів, метод мозкового штурму моделювання професійних ситуацій, проведення «круглих столів»); інтерактивні</p>	<p>Поточне опитування (індивідуальне, фронтальне та ущільнене (комбіноване) усне опитування на практичних заняттях); метод письмового контролю (письмовий експрес-контроль на практичних заняттяхрозв'язування задач); розв'язування тестових завдань; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; оцінювання результатів КПІЗ; екзамен.</p>

			методи навчання (методи фасилітації, метод case-study); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
		ОК 1. Методологія наукових досліджень в дизайні	Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; колоквіум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист наукових робіт.
		ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
		ОК 7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт.
		ОК 8. Переддипломна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
<i>ПРН 7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 7. Візуальні комунікації в дизайні	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Екзамен; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт.

	ОК 8. Переддипломна практика	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.
	ОК 1. Методологія наукових досліджень в дизайні	Практичний метод; наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані); самостійна робота; індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	Поточний контроль; модульний контроль; екзамен; колоквиум; командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист наукових робіт.
	ОК 9. Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Самостійна робота, наставництво, консультації з викладачами.	Підсумковий контроль у формі захисту.